

奇界

6.28(金)⇒9.23(月)

[7:8・16・17 9:9・17 休館]

10:00-18:00 [最終入館 17:30]

WONDER



佐藤健寿展

KENJI SATO

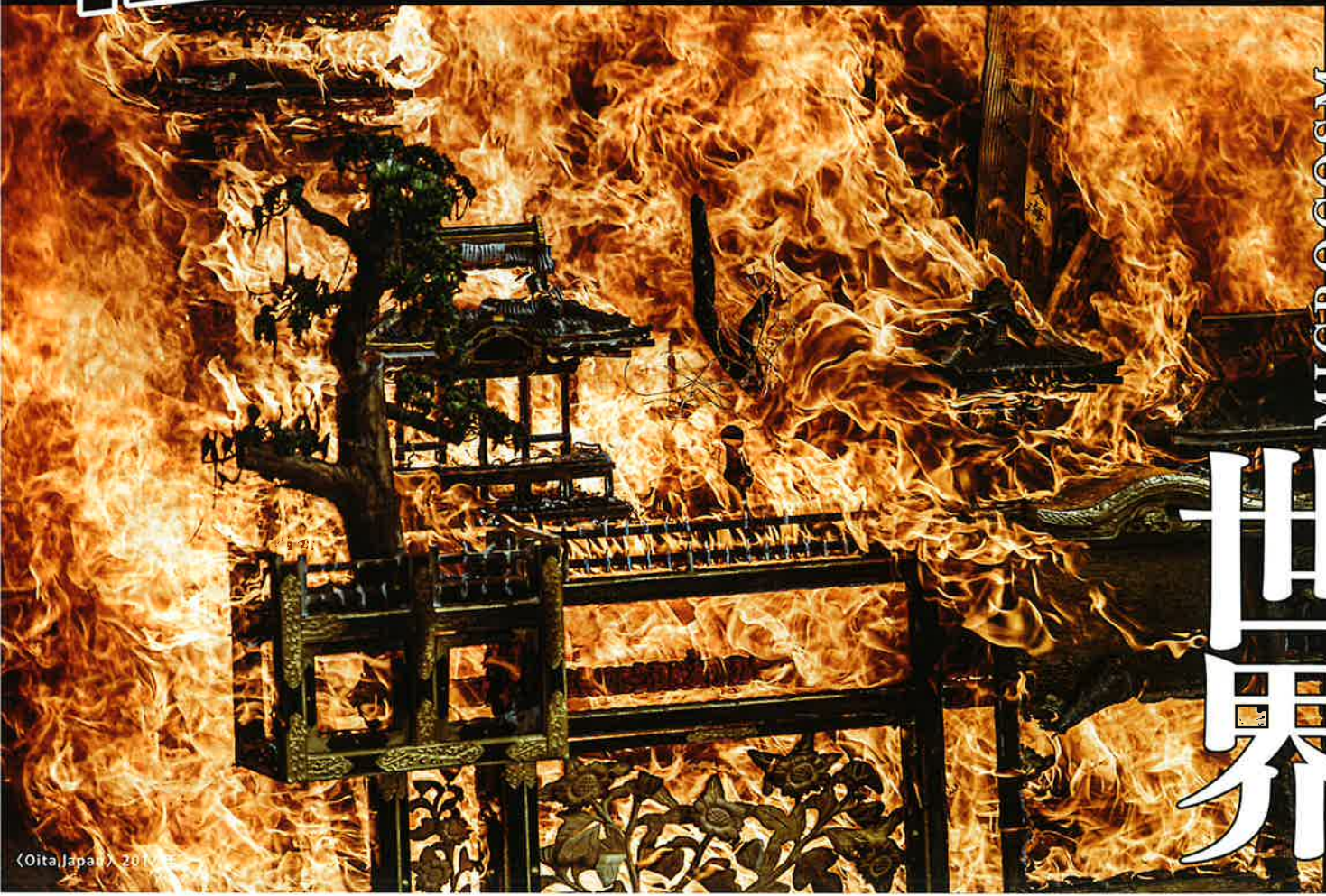
大分市美術館
OITA ART MUSEUM

主催：佐藤健寿展大分実行委員会 / 大分市美術館 / OAB 大分朝日放送 共催：朝日新聞社
協力：国立民族学博物館 / 大分県立歴史博物館 / ビクトリコプリント工房 / フレームマン

MICROCOSM

世界

©KENJI SATO



佐藤健寿/KENJI SATO

1978 年生まれ。写真家。世界各地の“奇妙なもの”を博物学的・美学的視点から撮影。写真集『奇界遺産』シリーズ(エクスナレッジ)は異例のベストセラーに。テレビ朝日「タモリ倶楽部」やTBS「クレイジージャーニー」、NHK「ちきゅうラジオ」などのメディア出演のほか、活躍の幅を広げている。



〈金剛宮 / 台湾〉2009 年



〈中洞組 / 中国〉2008 年



〈ネネツ / ロシア〉2017 年



〈バイコヌール宇宙基地 / カザフスタン〉2014 年



〈マスゲーム / 北朝鮮〉2018 年



〈軍艦島(端島) / 日本〉2017 年



〈イースター島 / チリ〉2015 年

「奇界」と「世界」、その境界を巡って

〈Himalayas, Nepal〉2005 年



〈Varanasi, India〉2007 年



〈Sint Maarten〉2014 年



これまで世界 120 カ国以上を巡り、各地のありとあらゆる“奇妙なもの”をカメラに収めてきた写真家・佐藤健寿。独特の視点で切り取られる、世界中の多様な文化や建築・自然が生んだ奇景・奇妙に見える風俗を持つ人々などの不思議な世界は、見る者の好奇心と想像力をかき立ててきました。

本展では、佐藤健寿の造語をタイトルとして出版され、人気を博した代表作『奇界遺産』をはじめ、過去 20 年にわたる旅をシンプルな視点で捉えた『世界』、国立民族学博物館所蔵の民俗資料、さらに当館展示のために大分で撮り下ろした作品など、200 点あまりを一堂に展示します。九州初開催の佐藤健寿展となります。

ぜひ会場で“奇界／世界”をご堪能ください。



〈ガ族の棺桶 / ガーナ〉2012 年



〈スイ・ティエン公園 / ベトナム〉2009 年



〈白鹿権現 / 日本・大分〉2010 年

©KENJI SATO

応募フォーム

申し込み・詳細はコチラから



佐藤健寿ギャラリートーク

《閉館後の展示室を作家本人のガイドで巡ります》
6月28日(金) 18:00~19:30/企画展示室
定員: 30 名[応募者多数の際は抽選]
応募フォームより申し込み: 6 月 1 日⇒15 日受付
参加費: 5,000 円[サイン入り図録付]

佐藤健寿「奇界/世界」トーク

《ご自身の写真家活動や撮影秘話を語って頂きます》
6月29日(土) 10:30~12:00/研修室
定員: 90 名[応募者多数の際は抽選]
応募フォームより申し込み: 6 月 1 日⇒20 日受付
参加費: 無料[観覧券必要(入場済半券可)]

応募フォーム

申し込み・詳細はコチラから



【観覧料】《コレクション展も併せて観覧可能》

- 一般 ¥1,200 ■高大生 ¥900 《団体 [20 名以上] ¥200 引》
- 中学生以下無料 小学生以下保護者同伴(保護者 [高校生以上] 1 名につき 4 名まで)
- 手帳(身体障害者 / 療育 / 精神障害者保健福祉)提示者及び介護者 1 名無料
- 大分市美術館年間パスポート(期間中 1 回利用可能)

●前売券: 一般 ¥1,000/ 高大生 ¥700 《6/27 まで販売》

ローチケ[Lコード: 83019] web[https://l-tike.com] 店頭: ローソン
チケットぴあ[Pコード: 686-984] web[https://t.pia.jp] 店頭: セブン-イレブン
イープラス web 受付[https://eplus.jp] 楽天チケット web 受付[https://r-t.jp/kenjisato]
大分市美術館 OAB ガーデンスタジオ 5

大分市美術館アクセス

[大分市上野 865]

《JR 大分駅 [上野の森口]》

→バス: 約 9 分/タクシー: 約 5 分

《東九州自動車道 [大分 IC]》

→自動車: 約 10 分 [¥130 台]

