

4. 教育普及事業

4. 1. 文化・芸術講座

市民が文化・芸術に親しむ場として「文化・芸術講座」を開講した。

No.	講座名	開催日時・場所	内容・講師	人数
1	「幸せを呼ぶ実」 ブッダナッツア レンジメント	6月28日 午後1時30分～3時30分 研修室	・ブッダナッツ制作 講師：松成 絵美氏	中止
2	竹風鈴と、浮世の 短冊づくり	10月3日 午後1時30分～3時30分 研修室	・竹風鈴制作 講師：下平 千夏氏	14
3	カラーサンドア ートのお正月飾り	12月13日 午後1時30分～3時30分 研修室	・カラーサンドアート制作 講師：花井 美樹氏	19

4. 2. アートカレッジ

一般市民を対象に、美術への関心を深めてもらうために実施した。

場 所：ハイビジョンホール、常設展示室

No.	開催日	講座名	人数
1	6月4日	中止	100
2	7月2日	岩佐又兵衛と松平忠直 -「熊野権現縁起絵巻」は又兵衛作か-	
3	8月6日	大分の日本画家たち	
4	9月3日	磯崎新について	
5	10月1日	首藤雨郊について	
6	11月5日	権藤種男について	

4. 3. 美術館で音楽会

美術館をより身近に感じてもらうために、市民に自主的な演奏・発表の場を提供した。

場 所：研修室

No.	開催日	出演者	演奏楽器	人数
1	11月2日	藤澤菜那・安東峰子	声楽、ピアノ	632
2		Mars	ジャズ	
3	11月9日	ギター&キーボー	ハワイアンギター キーボード	
4		LIGHT JAZZ GROUP	ジャズ	
5	11月16日	いろとりどり	フルート	
6		箏・尺八DUO”凜”	箏、尺八	
7	11月23日	るるとりぶれっと	声楽、ピアノ他	
8		Rosso ala	ユーフォニアム、ピアノ、 コントラバス	
9	11月30日	ローズウッド	リコーダー、ピアノ	
10		ロスマルテス	クラシックギター	

4. 4. 子どものための講座

	講座名	開催日時	内容等	人数
春の 美術教室	クレヨン実験室	4月25日 午後1時30分～3時30分 〔全1回〕	面白い素材の安全なクレヨンや楽しい効果の期待できるクレヨンを体験・実験する	中止
夏の 美術教室	変身♡パラ園を飛んでみよう！	6月7日 午後1時30分～3時30分 〔全1回〕	フェイスペイントでメイクをし羽を付け、小さな生きものの目で展覧会を楽しむ	中止
秋の 美術教室	キラキラきら摺ぼち袋	10月17日 午後1時30分～3時30分 〔全1回〕	浮世絵にも使われる雲母摺の簡易版唐紙を刷り、完成したきら摺(ずり)和紙でポチ袋をつくる	22
冬の 美術教室	水引でつくる めでたつるし飾り	12月19日 午後1時30分～3時30分 〔全1回〕	めでたいイメージのモチーフと水引を使ってつるし飾りをつくる	12

夏の 子ども講座	1	ぶよぶよ水ビーズで夏パフェ屋さん1！	6月20日・21日 午後1時30分～3時30分 〔全2回〕	水ビーズの視覚的な美しさや触感、沢山のデコパーツ選びを楽しみながら、オリジナルのフェイクパフェをつくる	中止
	2	石粉粘土でつくるかわいい豆皿	7月4日・5日 午前10時30分～午後0時30分／午後2時～4時 〔全2回〕	本物の磁器のような質感になる粘土を使い、陶芸家気分以小皿をつくる	中止
	3	不思議な絵の具でシールを作ろう	7月11日・12日 午後1時30分～3時30分 〔全2回〕	乾くと窓や鏡に貼れるシールとなる絵具”グラスデコ”とビーズやラメを使い、デコシールを作る	中止
	4	ジュラシック・ジオラマ	8月7日・8日 午後1時30分～3時30分 〔全2回〕	石膏の卵の中に、小さな人形や植物を自分だけの世界や風景をイメージし飾る	33
	5	はりこの犬	8月21日・22日 午後1時30分～3時30分 〔全2回〕	新聞紙を使い、紙とボンドの感触を楽しみながらはりこのどうぶつをつくる	30

ちびっ子 工作ルーム	てとてとて	10月～3月までの第1金曜日13時～15時(2,3月は中止)	未就学児とその保護者を対象とした工作	99
---------------	-------	--------------------------------	--------------------	----

合 計				196
-----	--	--	--	-----

4. 5. 美術館出前教室

郷土出身美術家の作品を身近に鑑賞することで、市内小中学校の児童、生徒に美術への興味・関心を高めてもらうことを目的として出前教室を実施した。

No.	開催日	学校（学年）	内容	人数
1	10月9日	川添小学校(2,6年生)	「絵馬」幸 壽 「子どもの春」菅玲子	62
2	10月12日	大道小学校(6年生)	「豊山豊水」高山辰雄 「紅梅」福田平八郎	93
3	10月15日	野津原小学校(3,4年生)	「豊山豊水」高山辰雄 「絵馬」幸 壽	58
4	11月4日	敷戸小学校(6年生)	「絵馬」幸 壽 「子どもの春」菅玲子	49
5	11月10日	城南小学校(5年生)	「豊山豊水」高山辰雄 「紅梅」福田平八郎	103
6	11月17日	南大分小学校(5年生)	「豊山豊水」高山辰雄 「紅梅」福田平八郎	114
7	12月11日	碩田学園(6年生)	「豊山豊水」高山辰雄 「紅梅」福田平八郎	100
8	1月14日, 15日	松岡小学校(1年生)	「豊山豊水」高山辰雄 「阿吽」宇治山哲平	171

合計 750

4. 6. 職場体験

学校からの要請に応え、館内見学や労働体験（監視・学芸員体験・講座準備など）の場を提供する。

新型コロナウイルス感染症拡大防止のため中止

4. 7. ボランティア研修講座

大分市美術館では、教育普及活動の推進を図るため市民による「美術館ボランティア」を設置している。本講座は、本館で活動する美術館ボランティアを対象に美術館が実施する展覧会、その他の事業及び運営等についての理解を深め、日常活動に反映してもらうことを目的としたものである。

場 所：ハイビジョンホール他

No.	開催日	内容	人数
1	4月23日	2020展覧会レクチャー 「CIAO! 2020」解説	中止
2	6月3、17、24日	「宮廷画家ドゥケテとバラの物語」展示解説	中止
3	7月9日	アート・ワンダーランド 2020レクチャー	中止
4	10月13日	作家交遊録	129
5	11月13日	「画家と戦争」近代洋画家 松本峻介の場合	
6	1月27日、 2月2、9日	「リサ・ラーソン展」展示解説	

4. 8. ボランティア入門講座

大分市美術館では、美術や社会貢献に関心のある市民が、様々な美術館活動に関与するボランティアとして参画している。本講座は、ボランティアとして登録にあたり、必要な知識等を習得する講座である。

場 所：ハイビジョンホール他

No.	開催日	内容	人数
1	12月4日	開講式・オリエンテーション	73
2	12月10日	所蔵作品・作家について ボランティア活動体験（トークグループ）	
3	12月17日	教育普及活動について ボランティア活動体験（普及・運営グループ）	
4	1月17日	展覧会の企画について ボランティア活動体験（ワークグループ）	
5	1月22日	美術品の収集・保存について ボランティア活動体験（資料グループ） 今後の手続きについて	

4. 9. ボランティア活動

4つのグループで、下記のような活動を行った。

(1) 資料グループの活動

- ・毎週水曜日 午前10時30分～正午
- ・新聞記事スクラップ整理、作家別資料ファイル作成・整理、図書整理
チラシ整理・配置他

(2) トークグループの活動

- ・火曜日 午後1時30分～3時30分
- ・小中学校の団体対応

(3) ワークショップグループの活動

- ・金曜日、午前10時15分～正午
- ・子ども講座等の準備、当日の制作補助
- ・ちびっ子工作ルーム「てとてとて」（10月以降の毎月第1金曜日午後1時～3時）

(4) 普及・運営グループの活動

- ・毎月第2火曜日、午前10時30分～正午
- ・「第1月曜日は美術館で楽しもう！」（毎月第1月曜日午前10時～午後3時）

4.10. 博物館実習

実習生 3名

期 間 令和2年8月17日～8月21日
午前10時～午後5時

内 容 1 日目 オリエンテーション、施設見学、大分市美術館の使命と役割、図書整理

2 日目 レポート作成準備、図書整理

3 日目 レポート作成準備、図書整理

4 日目 「地域における美術館の役割について」レポート作成、
「企画展を計画する」のレポート作成

5 日目 「企画展を計画する」のレポート作成、「企画展を計画する」のレポート作成・発表・質疑応答

4. 1 1. 各種刊行物

美術館活動への参加、理解をより促進するため、当館の展示、調査・研究、教育普及などの活動に伴うワークシート等の刊行物を発行した。

(1) 展覧会関連

名称	規格	頁数
アート・ワンダーランド 魔法使いがやってきた ワークシート（未就学児用）	A5	4
アート・ワンダーランド 魔法使いがやってきた ワークシート（小学校低学年用）	A4	4
アート・ワンダーランド 魔法使いがやってきた ワークシート（小学校高学年用）	A4	4
アート・ワンダーランド 魔法使いがやってきた ワークシート（中学生用）	A4	4

(2) 定期刊行物等

令和3年度 大分市美術館年報	PDF ファイル	70
----------------	----------	----