

## 5. 資料収集事業

### 5. 1. 美術品等収集事業

ジャンル別収集美術品等点数(令和4年3月31日現在)

	ジャンル	購入		寄贈		合計		寄託	
		点数	( )	点数	( )	点数	( )	点数	( )
1	日本画	406	(8)	269	(11)	675	(19)	32	(10)
2	洋画	260	(3)	384	(11)	644	(14)	1	
3	彫刻	150		19	(1)	169	(1)	3	(1)
4	工芸	73		48		121		3	
5	書	31		29		60		2	(1)
6	写真	70		414		484		0	
7	版画	823	(11)	125	(19)	948	(30)	1	
8	水彩	6		27		33		0	
9	素描	39	(1)	35	(2)	74	(3)	0	
10	デザイン	1		4		5		0	
11	資料	5		31	(1)	36	(1)	1	
12	その他	47		22		69		0	
合計		1,911	(23)	1,407	(45)	3,318	(68)	43	(12)

( ) 内は3年度収集点数

令和3年度収集作品

#### ■日本画

No.	作者	作品名	制作年	寸法(cm)	技法・素材	備考
1	田中田信	雪中竹図	1818	96.0×33.0	絹本墨画/軸装	購入
2	高橋草坪	竹林高士図	1820代後半	118.8×47.2	紙本墨画淡彩/軸装	購入
3	帆足杏雨	秋溪待友図	1830	178.0×48.0	紙本墨画淡彩/軸装	購入
4	田能村竹田・帆足杏雨	山水図	1836	18.8×104.2	紙本墨画淡彩/軸装	購入
5	佛母慧選	府内独楽のつなわたり図	不詳	31.8×47.5	紙本墨画/軸装	購入
6	幸松春浦	水聲出谷	1927	150.7×33.2	紙本墨画/軸装	購入
7	幸松春浦	水清涼瑤	1949	各170.8×185.4	紙本着色/屏風装	購入
8	高山辰雄	芽吹く野	1978	32.7×175.3	紙本墨画/額装	購入
9	幸松春浦	小鳥図	1936	26.9×18.0	紙本墨画淡彩/軸装	寄贈
10	幸松春浦	一谿流水	1930-39	26.9×18.0	紙本墨画淡彩/軸装	寄贈
11	幸松春浦	鯉	1943	35.8×43.0	絹本墨画淡彩/軸装	寄贈
12	幸松春浦	竹溪煙雨図	1933	59.2×74.6	紙本墨画/軸装	寄贈

No.	作者	作品名	制作年	寸法 (cm)	技法・素材	備考
13	高倉観崖	蓮池楼閣図	1918	127.7×40.8	絹本着色／軸装	寄贈
14	高倉観崖	花の屋より仰ぐ嵐山の夏暁	1939	146.0×42.5	絹本着色／軸装	寄贈
15	高倉観崖	大堰川より望む冬の愛宕山	1939	146.0×42.5	絹本着色／軸装	寄贈
16	田川奨	譜読みする人物	1938頃	164.0×101.0	絹本着色／未表装	寄贈
17	田川奨	トロイメライ	1938頃	142.0×90.0	絹本着色／未表装	寄贈
18	田川奨	赤い服	1938頃	175.5×108.5	紙本着色／未表装	寄贈
19	平野遼	白鳥	1992	145.2×138.0	紙本墨画／屏風装 (二曲一隻)	寄贈
20	森嶮谷	墨竹図	江戸時代 後期	137.7×38.4	紙本墨画／軸装	寄託
21	田近竹邨	萬壑松涛図	1890	129.7×50.6	絹本墨画淡彩／軸装	寄託
22	田近竹邨	富貴図	1895	120.0×114.0	紙本墨画／軸装	寄託
23	田近竹邨	松林飛鶴図	1896	145.0×50.3	絹本着色／軸装	寄託
24	田近竹邨	松壑飛泉図	1921	130.8×27.6	絹本着色／軸装	寄託
25	田近竹邨	春江瀑布図	1922	141.5×31.5	紙本墨画淡彩／軸装	寄託
26	福田平八郎/ 牧皎堂	花卉図	1923頃	148.5×36.0	絹本着色／軸装	寄託
27	本広礼	四時咸宜	1936	27.0×17.5	紙本着色／画帖装	寄託
28	高倉観崖	蘇水春漲	1926	138.0×41.0	絹本着色／軸装	寄託
29	高倉観崖	竹虎図	1926	138.5×35.0	紙本墨画淡彩／軸装	寄託

■洋画

No.	作者	作品名	制作年	寸法 (cm)	技法・素材	備考
30	坂本繁二郎	巴里の乞食	1978	96.0×129.0	油彩・キャンバス／額装	購入
31	吉村益信	Line Junction 膨張する地表	1985	115.0×78.0	油彩・キャンバス／額装	購入
32	吉村益信	ドリッピングによる 流動する宇宙	1959	73.0×92.0	油彩・キャンバス／額装	購入
33	平野遼	行水	1953	31.2×22.3	油彩・キャンバス／額装	寄贈
34	平野遼	夜の街	1959	80.3×100.0	油彩・キャンバス／額装	寄贈
35	平野遼	祓い	1963	73.0×60.8	油彩・キャンバス／額装	寄贈
36	平野遼	坐像	1979	162.5×130.6	油彩・キャンバス／額装	寄贈
37	平野遼	陶醉の時	1979	181.5×259.3	油彩・キャンバス／額装	寄贈
38	平野遼	男の顔	1982	71.6×52.0	油彩・キャンバス／額装	寄贈

No.	作者	作品名	制作年	寸法 (cm)	技法・素材	備考
39	平野遼	モロッコより	1991	78.5×115.5	油彩・キャンバス/額装	寄贈
40	野見山暁治	淡い日	1987	91.5×116.8	油彩・キャンバス/未額装	寄贈
41	野見山暁治	ずっとここに居る	2009	162.2×194.5	油彩・キャンバス/未額装	寄贈
42	吉村益信	WING WITH MIRROR	1967	72.6×85.0	アクリル・キャンバス/額装	寄贈
43	牧ひろ子	家族	2012	162.0×162.0	油彩・キャンバス/額装	寄贈

■彫刻

No.	作者	作品名	制作年	寸法 (cm)	技法・素材	備考
44	浅野徳三	力鉄7	2003	H60.0×W15.0×D15.0	鉄	寄贈
45	レッド・グループス	Red's Square (赤の広場)	1990	558.8×289.6×121.9	耐水性絵具・アルミニウム・フォームボード 他	寄託

■書

No.	作者	作品名	制作年	寸法 (cm)	技法・素材	備考
46	小石元瑞	七言絶句	1835	103.0×29.6	絹本墨書/軸装	寄託

■版画

No.	作者	作品名	制作年	寸法 (cm)	技法・素材	備考
47	深沢索一	土蔵のある風景 (『HANGA』第3集)	1924	10.7×9.0	木版画・紙/未表装	購入
48	渋谷終吉	無題 (図案) (『HANGA』第3集)	1924	14.6×7.3	木版画・紙/未表装	購入
49	前川千帆	別府明礬温泉 (『HANGA』第3集)	1924	18.0×13.2	木版画・紙/未表装	購入
50	平塚運一	北海道の或る海岸 (『HANGA』第3集)	1924	11.3×15.8	木版画・紙/未表装	購入
51	川上澄生	アラスカの雪景 (『HANGA』第3集)	1924	12.2×17.6	木版画・紙/未表装	購入
52	萬鐵五郎	ヴェールの人 (『HANGA』第3集)	1924	17.3×12.7	木版画・紙/未表装	購入
53	大月文一	デキタリス (『HANGA』第3集)	1924	15.0×10.5	木版画・紙/未表装	購入
54	塚本繁	反逆者 (『HANGA』第3集)	1924	16.0×12.0	木版画・紙/未表装	購入
55	山口進	八月の午後 (『HANGA』第3集)	1924	10.5×14.2	木版画・紙/未表装	購入
56	深沢索一	去年切り開いた道 (『HANGA』第3集)	1924	10.8×15.0	木版画・紙/未表装	購入
57	諏訪兼紀	加茂の杜 (『HANGA』第3集)	1924	14.0×20.0	木版画・紙/未表装	購入
58	武藤完一	風景	1938	15.0×18.5	エッチング・紙/未額装	寄贈
59	ジョルジュ・ルオー	『悪の華』 I. 悪魔	1926-1927(1966年)	35.0×26.0	銅版画・紙/未額装	寄贈
60	ジョルジュ・ルオー	『悪の華』 II. 辱めを受けるキリスト	1926-1927(1966年)	35.0×26.0	銅版画・紙/未額装	寄贈

No.	作者	作品名	制作年	寸法 (cm)	技法・素材	備考
61	ジョルジュ・ルオー	『悪の華』Ⅲ. キリスト	1926-1927(1966刷)	35.5×25.5	銅版画・紙/未額装	寄贈
62	ジョルジュ・ルオー	『悪の華』Ⅳ. 悪の華	1926-1927(1966刷)	35.2×26.0	銅版画・紙/未額装	寄贈
63	ジョルジュ・ルオー	『悪の華』Ⅴ. 横向きの裸婦	1926-1927(1966刷)	33.5×24.5	銅版画・紙/未額装	寄贈
64	ジョルジュ・ルオー	『悪の華』Ⅵ. 肌黒きわが美女よ、君、眠りて……	1926-1927(1966刷)	27.0×36.0	銅版画・紙/未額装	寄贈
65	ジョルジュ・ルオー	『悪の華』Ⅶ. 悪魔Ⅱ	1926-1927(1966刷)	35.0×25.3	銅版画・紙/未額装	寄贈
66	ジョルジュ・ルオー	『悪の華』Ⅷ. 悪魔Ⅲ	1926-1927(1966刷)	35.0×26.0	銅版画・紙/未額装	寄贈
67	ジョルジュ・ルオー	『悪の華』Ⅸ. 骸骨	1926-1927(1966刷)	35.0×26.0	銅版画・紙/未額装	寄贈
68	ジョルジュ・ルオー	『悪の華』Ⅹ. 「辻々に売春の灯がともる……」	1926-1927(1966刷)	33.5×24.0	銅版画・紙/未額装	寄贈
69	ジョルジュ・ルオー	『悪の華』Ⅺ. 「生者並みに誇高く、われとわが貴なる姿を誇りつつ……」	1926-1927(1966刷)	35.5×25.6	銅版画・紙/未額装	寄贈
70	ジョルジュ・ルオー	『悪の華』Ⅻ. 悪魔Ⅳ	1926-1927(1966刷)	34.6×25.5	銅版画・紙/未額装	寄贈
71	ジョルジュ・ルオー	『悪の華』ⅩⅢ. 「〈放蕩〉と〈死〉は……」	1926-1927(1966刷)	31.0×24.4	銅版画・紙/未額装	寄贈
72	ジョルジュ・ルオー	『悪の華』ⅩⅣ. 「眉目美しく、姿あでやかな女なり……」	1926-1927(1966刷)	35.0×24.7	銅版画・紙/未額装	寄贈
73	ポール・テルヴォー	町のそば	1969	52.5×73.0	リトグラフ・紙/額装	寄贈
74	ポール・テルヴォー	窓	1971	61.0×81.0	リトグラフ・紙/額装	寄贈
75	ポール・テルヴォー	路面電車	1971	36.5×73.0	リトグラフ・紙/額装	寄贈
76	ポール・テルヴォー	見者	1974	83.0×60.0	リトグラフ・紙/額装	寄贈

#### ■素描

No.	作者	作品名	制作年	寸法 (cm)	技法・素材	備考
77	雪野恭弘	先週、何を食べたか、思い出すのは無理だ	2008	38.1×104.0	ミクストメディア/額装	購入
78	佐藤俊造	豊穣の形 (習作)	1990代	27.2×39.5	パステル・紙/額装	寄贈
79	雪野恭弘	Esquisse de L'étiquette de bouteille pour CHATEAU LATOUR, vin de Bordeaux	1996頃	65.3×36.0	鉛筆・紙/額装	寄贈

#### ■資料

No.	作者	作品名	制作年	寸法 (cm)	技法・素材	備考
80	福田平八郎	おみか餅	1962頃	24.6×33.7	紙本着色、墨書/軸装	移管

5. 2. 令和3年度美術作品貸出実績

件数	No.	作者	作品名	展覧会名	会場	会期
1	1	幸寿	絵馬	開館5周年記念 九州洋画Ⅱ：大地の力-Black Spirits	久留米市美術館	令和3年9月18日～12月12日
	2	吉村益信	菜の花畑			
	3	風倉匠	ピアノ狂詩曲 No. 3			
2	4	生野祥雲斎	紫竹盛華籠	令和3年度大分県立美術館コレクション展特集展示「此君礼賛—おおいた竹ものがたり Vol.1」	大分県立美術館	令和3年7月16日～9月12日
3	5	糸園和三郎	金魚と子供	(大分会場) 生誕110年記念 糸園和三郎 ～魂の折り、沈黙のメッセージ～  (中津会場) 生誕110年記念 糸園和三郎 ～帰郷、静謐なる詩情とともに～	大分県立美術館	(大分会場) 令和3年9月18日～10月31日
	6	糸園和三郎	小桌上的枯れ花			
	7	糸園和三郎	鳥の壁			
	8	糸園和三郎	二本の木		中津市歴史博物館	(中津会場) 令和3年11月20日～令和4年1月10日
	9	糸園和三郎	四つのビルディング			
	10	糸園和三郎	塔(フローレンス)			
	11	糸園和三郎	阿仁の丘			
12	糸園和三郎	車椅子の老婦				
4	13	田能村竹田	暗香疎影図	令和3年度秋季特別展『仿竹田先生—田能村竹田への憧れ—』	竹田市歴史文化館 特別展示室	令和3年10月23日～12月12日
	14	田能村竹田	豊北瀨海名勝図			
	15	田近竹邨	桐陰遺興図			
	16	田近竹邨	桐陰遺興図			
5	17	岩尾秀樹	島影残照	岩尾秀樹展	大分県立美術館	令和3年11月9日～11月21日
6	18	生野徳三	紫竹オブジェ「無双」	令和3年度大分県立美術館コレクション展特集展示「此君礼賛—おおいた竹ものがたり vol.2」	大分県立美術館	令和3年11月9日～12月20日
	19	生野徳三	白竹の籠 漱			
	20	生野徳三	水煙			
	21	木村新	盛籃「巨鉢」			
	22	田辺信幸	篠竹つぶし花籠「蹲」			
	23	山口明	炎舞			

件数	No.	作者	作品名	展覧会名	会場	会期
7	24	不詳	洛中洛外図屏風（右隻）	「疫病退散！—祭礼・祈禱から科学へ—」	大分県立歴史博物館	令和4年3月4日～5月8日

7件24点

### 5. 3. 所蔵図書

備品図書 4,567 冊（令和4年3月31日現在）

### 5. 4. 所蔵映像資料

- |                          |              |
|--------------------------|--------------|
| (1) 高山辰雄                 | (26分) VHS    |
| (2) 日本の巨匠シリーズ 日本画家 中島 千波 | (26分) VHS    |
| (3) 版画の技法と表現 木版画         | (23分23秒) VHS |
| (4) ネオ・ダダビデオ R1          | (70分26秒) D2  |
| (5) ネオ・ダダビデオ R2          | (71分1秒) D2   |
| (6) ネオ・ダダ展イベントビデオ        | (44分30秒) D2  |
| (7) 世界・美の旅 14 ゴヤ         | (30分) VHS    |
| (8) 世界・美の旅 10 ピカソ        | (30分) VHS    |

## 6. 管理運営

### 6. 1. 職員数 令和4年3月31日現在

職名	館長	副館長 兼課長	参事	参事補	主査・ 専門員	指導 主事	主任	主事	会計年 度任用 職員	合計
館長/ 副館長兼課長	1	1								2
総務担当班				1	3				1	5
学芸担当班				3	1			1		5
広報普及担当班				2	1	1			2	6

\* 平成26年4月1日からチャイルドハウスの施設管理を市公園緑地課から事務委任された。

\* チャイルドハウス管理人（会計年度任用職員2人）は広報普及担当班とする。

### 6. 2. 事務分掌

課	班(グループ)	事務分掌
美術館美術振興課	総務担当班	(1) 美術館の施設及び設備の維持管理並びに使用許可に関すること。 (2) アートプラザの指定管理者に対する指導及び助言並びにモニタリングに関すること。 (3) チャイルドハウスの施設及び設備の維持管理並びに使用許可に関すること。
	学芸担当班	(1) 美術品及び美術に関する資料（以下「美術品等」という。）の収集、保管及び展示に関すること。 (2) 美術に関する専門的な調査及び研究に関すること。 (3) 寄託及び寄贈に係る美術品等の選定に関すること。 (4) 美術に関する案内書、解説書、目録等の刊行に関すること。 (5) 美術に関する展覧会、講演会、研究会等の開催及び奨励に関すること。 (6) 他の美術館等との連絡、協力、情報の交換及び美術品等の相互貸借等に関すること。
	広報普及担当班	(7) 美術の教育及び普及に関すること。 (8) アートプラザの60年代ホール及び磯崎新建築展示室資料等の保管及び展示に関すること。 (9) チャイルドハウスの利活用に関すること。



## 6.3. 利用状況

### (1) 利用者内訳

年度	展覧会			研修室 利用者(B)	フリーゾーン						美術館 展示施設 等の利用者 の合計 (G)= A+B+ F	レスト ラン (H)	美術館 施設利 用者総 計 (I)= G+H	チャイルド ハウス (J)	美術館 出前教 室(K)	美術館 全体の用 利再 計 (L)=I +J+K	
	常設 展	特別 展	小計 (A)		ハイビジョンホール				ミュー ジアム ショップ(D)	その他 (図書 コーナー、 ティラウ ジ等) (E)							フリー ゾーン 中計 (F)=C+ D+E
					館事業 講座	特別展 関連講 座	その他	小計 (C)									
H10	45,226	43,556	88,782	263					4,337		4,337	93,382	10,027	103,409			103,409
H11	77,837	79,900	157,737	5,085	1,439				1,439	11,048	12,487	175,309	32,040	207,349	143	587	208,079
H12	66,956	81,684	148,640	3,532	1,982	257	1,600	3,839	10,430		14,269	166,441	23,672	190,113	120	791	191,024
H13	49,964	67,206	117,170	6,806	1,621	269	2,000	3,890	8,632		12,522	136,498	21,120	157,618	194	1,633	159,445
H14	33,226	86,488	119,714	5,936	1,563	241	2,000	3,804	4,378		8,182	133,832	14,861	148,693	1,465	1,188	151,346
H15	40,774	70,660	111,434	8,073	2,026	17,043	933	20,002	10,421		30,423	149,930	8,421	158,351	1,078	1,566	160,995
H16	33,492	29,705	63,197	7,885	5,056	561	2,209	7,826	3,981	14,121	25,928	97,010	43,198	140,208	1,020	1,269	142,497
H17	35,594	32,218	67,812	8,116	5,822	1,848	1,881	9,551	6,006	23,779	39,336	115,264	41,760	157,024	414	566	158,004
H18	41,965	56,163	98,128	10,359	4,577	1,375	2,420	8,372	8,391	33,541	50,304	158,791	46,398	205,189	413	800	206,402
H19	39,688	55,723	95,411	8,935	2,526	563	1,874	4,963	7,543	28,928	41,434	145,780	46,428	192,208	243	644	193,095
H20	41,487	59,031	100,518	9,371	2,925	509	1,781	5,215	8,124	35,694	49,033	158,922	45,643	204,565	309	593	205,467
H21	43,838	77,173	121,011	9,674	1,604	647	1,898	4,149	10,353	26,762	41,264	171,949	49,431	221,380	642	326	222,348
H22	70,336	90,804	161,140	9,247	2,203	341	230	2,774	5,725	189,262	197,761	368,148	46,158	414,306	658	572	415,536
H23	115,816	170,979	286,795	7,836	1,861	757	0	2,618	15,780	355,788	374,186	668,817	53,533	722,350	383	562	723,295
H24	80,831	142,110	222,941	8,469	1,652	445	90	2,187	12,559	298,414	313,160	544,570	48,053	592,623	339	490	593,452
H25	83,566	141,938	225,504	9,607	403	33,437	0	33,840	31,318	268,924	334,082	569,193	48,881	618,074	569	414	619,057
H26	61,478	114,723	176,201	6,316	1,601	517	0	2,118	9,303	120,289	131,690	314,207	42,055	356,262	5,753	482	362,497
H27	60,996	106,983	167,979	5,587	1,295	6,556	62	7,913	4,915	127,867	140,695	314,261	44,867	359,128	9,164	4,996	373,288
H28	94,648	145,015	239,663	1,806	1,389	3,263	0	4,652	18,579	153,094	176,325	417,794	20,219	438,013	12,898	778	451,689
H29	61,267	121,336	182,603	5,240	1,101	8,172	0	9,273	11,743	129,722	150,738	338,581	15,069	353,650	14,695	580	368,925
H30	57,723	93,251	150,974	11,879	1,157	6,415	0	7,572	15,330	106,756	129,658	292,511	16,177	308,688	12,501	384	321,573
R1	52,937	88,831	141,768	3,563	924	3,589	0	4,513	13,807	104,137	122,457	267,788	13,990	281,778	10,490	392	292,660
R2	26,025	52,367	78,392	3,759	773	0	15	788	11,187	57,556	69,531	151,682	10,583	162,265	4,495	772	167,532
R3	48,447	101,546	149,993	3,060	111	30	724	865	22,539	110,108	133,512	286,565	13,005	299,570	7,358	358	307,286
累計	1,364,117	2,109,390	3,473,507	160,404	45,611	86,835	19,717	152,163	266,429	2,184,723	2,603,314	6,237,225	755,589	6,992,814	85,344	20,743	7,098,901

### (2) 企画展(特別展)観覧者

展覧会名	開催期間	日数	観覧者	一日平均
MINIATURE LIFE展2 田中達也 見立ての世界	令和3年4月16日～7月11日	78	36,479	468
北村直登展	令和3年7月22日～9月20日	60	28,433	474
THIS IS JAPAN 東京富士美術館所蔵 永遠の日本美術	令和3年10月8日～11月14日	34	15,337	451
第60回「福田平八郎賞」第53回「朝倉文夫賞」 大分市小・中、特別支援学校図画・彫塑展	令和3年12月3日～12月12日	10	5,519	552
第70回高文連 書道・写真 中央展	令和3年12月16日～12月19日	4	1,423	356
第73回大分県立芸術緑丘高等学校 美術制作展	令和3年12月21日～12月26日	6	1,661	277
川瀬巴水 旅と郷愁の風景	令和4年1月7日～2月20日	40	8,329	208
第56回大分市美術展	令和4年3月4日～3月26日	21	4,365	208

## 6.4. 建築設備概要

建物概要	所在地	大分市大字上野 865 番地
	設計	内井昭蔵建築設計事務所
建築概要	監理	大分市土木建築部建築課、内井昭蔵建築設計事務所
	施工	建築:清水建設・佐伯建設特定建設工事共同企業体 電気:東芝プラント建設・大徳電業特定建設工事共同企業体 空調:ダイダン・但馬設備工業特定建設工事共同企業体 給排水衛生:富士輝工業株式会社 昇降機:株式会社東芝 都市ガス:大分瓦斯株式会社
	工事期間	平成 8 年 12 月 18 日～平成 10 年 9 月 30 日
	総事業費	7,090,129 千円
	敷地面積	129,837 m <sup>2</sup> (上野丘公園全体)
	建築面積	美術館 6,570.65 m <sup>2</sup> 屋外便所 52.86 m <sup>2</sup> 計 6,623.51 m <sup>2</sup>
	延床面積	美術館 9,036.48 m <sup>2</sup> 屋外便所 48.52 m <sup>2</sup> 計 9,085.00 m <sup>2</sup>
	構造	鉄筋コンクリート造・一部鉄骨鉄筋コンクリート造 地上 2 階建
	屋根	外断熱アスファルト防水押えコンクリート、鉛破覆銅板立ハゼ葺・一部瓦棒葺、アルミダイキャスト
	外壁	珪藻土搔落し・洗い出し、金ゴテ押え、鉛破覆銅板平葺・菱葺、せつ器質タイル張、アルミダイキャスト、アルミ押出リブパネル、諫早石ソフトビシャン
電気設備	電力引込 3 相 3 線 6.6KV 60HZ 1 回線受電地中引込 受変電 屋内キュービクル式受配電盤 設備受量 1800KVA 非常用 発電機 1 台 ガスタービン 375KVA 出力 610PS 蓄電池(非常照明用)1 組 無停電電源装置 1 式	
弱電設備	設備内容 電話設備、放送設備、インターホン、難聴者設備(フラットループアンテナ)、盲人誘導装置(コントロールボックス、スピーカ 6 か所)、電気時計装置、ローカルアンプワゴン、研修室 AV 装置(ビデオプロジェクター、電動昇降スクリーンほか)	
空調設備	熱電 直焚吸収冷温水機 2 空冷スクリュウヒートポンプチラー 1 冷却塔 2 空調機 4 管式 AHU 単一ダクト方式(24 時間系統)、2 管式 AHU 単一ダクト方式(一般系統)、酸アルカリ除去フィルター装置、パネルヒーター、パッケージ型空調機、ファンコイルユニット	
給排水衛生設備	換気	給気送風機、排気送風機、空調換気扇、オゾン脱臭機
	給水	圧力方式(一部直接給水)
	排水	構内:分流方式 構外:合流方式(公共下水道)

昇降機 乗用エレベータ 油圧 2 段速度制御方式 車椅子仕様 定員 13 名 / 1 基、  
油温油圧補償制御方式 車椅子仕様 定員 11 名 / 2 基  
荷物用エレベータ 油圧 2 段速度制御方式 積載量 2,500kg / 1 基  
テーブルリフター リフト 1.58m テーブル 1.5m × 3m 荷重 3,000kg / 2 基

## 6.5. フロア別面積

建築面積（単位：㎡）

美術館	屋外便所棟	合計
6,570.65	52.86	6,623.51

延床面積（単位：㎡）

企画展示棟	常設展示棟	合計	屋外便所棟	総計
5,841.93	3,194.55	9,036.48	48.52	9,085.00

部門別面積

部門	面積（単位：㎡）	構成比率	室名	面積（単位：㎡）
展示部門	2,097.81	23.2	企画展示室1	428.88
			企画展示室2	429.25
			常設展示室1	495.45
			常設展示室2	237.24
			常設展示室3	195.74
			常設展示室4	79.72
			展示ロビーほか	231.53
教育普及部門	494.68	5.5	ハイビジョンホール	120.68
			ハイビジョンブース	34.88
			ハイビジョン静止画工房	18.24
			研修室	169.94
			図書コーナー	101.77
			ボランティア室	49.17
サービス部門	2,085.93	23.1	ミュージアムショップ	126.10
			エントランスホール	299.94
			レストラン	322.84
			救護室	8.61
			授乳室	19.08
			ティーラウンジ・ロビー他	1,309.36
収蔵部門	1,410.13	15.6	収蔵庫1	320.05
			収蔵庫2	229.45
			収蔵庫3	180.66
			収蔵庫4	109.21
			荷解室1・2、荷卸室ほか	570.76
管理部門	593.30	6.6	館長室	32.18
			事務学芸員室	242.93
			会議室1・2	110.79
			中央監視室	54.01
			応接室ほか	153.39
その他	2,354.63	26.0	機械室関係	944.92
			廊下・階段・ELV等	897.27
			倉庫・WC等	512.44
合計	9,036.48	100.0		

## 6.6. 決算見込

(単位:千円)

項目	年度	令和3年度	
		美術館	アートプラザ
人件費		120,948 (職員15名分)	
管理費	委託料	92,697	74,900
	光熱水費	61,015	
	その他	11,825	331
	小計	165,537	75,231
人件費+管理費		286,485	75,231
事業費	展覧会事業	34,054	
	教育普及事業	1,560	
	資料関係費	11,480	
	その他	2,219	4,587
	小計	49,313	4,587
合計		335,798	79,818
総計			415,616

## 6.7. 利用案内

### 利用時間・料金

開館時間 午前10時～午後6時（入館は午後5時30分まで）

休館日 毎週月曜日（月曜日が祝日の場合はその翌日）。  
但し、毎月第1月曜日は開館しその翌日の火曜日が休館。  
年末年始（12月28日～1月4日）。※夏休み期間は、休館日なし。

### 観覧料

常設展

区分	個人	団体（20人以上）
一般	310円	260円
高・大生	210円	150円

### 特別展

特別展料金はその都度決定する。

### 施設使用料

室名	使用料
研修室	1時間につき 1,100円

注 冷暖房期間中は、上表により算定した使用料の4割に相当する額を加算する。

### 交通案内

バス JR大分駅から中心市街地循環バス 大分きゃんバス  
大分市美術館方面行き [大分市美術館] 下車

タクシー JR大分駅上野の森口（南口）から約5分  
車 東九州自動車道/大分I.C.から約10分

## **6.8. 条例**

大分市美術館条例

## **6.9. 条例施行規則**

大分市美術館条例施行規則

## 7. アートプラザ

### 7. 1. 運営方針

ゆとりと豊かさがある生涯学習生活をめざしていく中で、精神的なうるおいと安らぎのある市民生活を実現するため、新しい文化の創造と発信が積極的に行われる場として運営していく。そのために、市民のニーズと活用レベルに応じた対応や、気軽に活用できるためのシステムづくりに力を入れている。さらに、大分市出身の世界的建築家磯崎新氏建築作品の模型や資料の展示を行い、建築理念や思想などを紹介していく。

### 7. 2. 施設概要

#### (1) 沿革

昭和 41 (1966) 年 5 月	大分県立大分図書館(磯崎新氏設計)として竣工
昭和 43 (1968) 年 4 月	建築年鑑賞受賞
平成 6 (1994) 年 8 月	大分県立大分図書館新築移転のため閉館
平成 7 (1995) 年 4 月	大分市が無償貸与を受ける
平成 7 (1995) 年 11 月	整備工事設計委託契約締結(磯崎新氏設計)
平成 8 (1996) 年 9 月	整備工事契約締結
平成 9 (1997) 年 9 月	アートプラザ条例制定
平成 9 (1997) 年 10 月	アートプラザ竣工
平成 10 (1998) 年 2 月	アートプラザ開館
平成 11 (1999) 年 3 月	建物の譲与を受ける
平成 12 (2000) 年 1 月	大分市が土地取得

#### (2) 概要

敷地面積	3,023.4 m <sup>2</sup>	建築面積	1,599.94 m <sup>2</sup>
延床面積	4,081.55 m <sup>2</sup>	構造	鉄筋コンクリート造 地下1階地上3階

#### (3) 施設の運営

平成 19 (2007) 年 4 月	管理運営に指定管理者制度を導入
平成 19 (2007) 年 4 月～平成 22 年 3 月	アートプラザ共同事業体
平成 22 (2010) 年 4 月～平成 25 年 3 月	アートプラザ共同事業体
平成 25 (2013) 年 4 月～平成 28 年 3 月	アートプラザ共同事業体
平成 28 (2016) 年 4 月～平成 31 年 3 月	アートプラザ共同事業体
平成 31 (2019) 年 4 月～令和 6 年 3 月	アートプラザ共同事業体

## 7. 3. 業務内容

### (1) 指定管理者が運営する業務

#### 貸館業務

#### ① 市民ギャラリーA・B (1F)

主として個人やグループによる絵画・書・写真などの創作活動の発表の場として利用できる。また、A・Bを同時使用することもできる。

#### ②アートホール (2F)

文化・芸術関係団体の展示会場として、また、各種文化講演会や催事の会場として利用できる。

#### ③研修室 (2F)

芸術・文化に関する講座や、一般の会議、研修会にも利用できる。

#### ④実技室 (2F)

全紙が充分広げられる作業机・版画制作に必要なプレス機・イーゼル・水道設備も整っている。油絵・日本画・書道・工芸等々、各種制作活動や実技研修に利用できる。

### (2) 大分市美術館が運営する業務

#### 磯崎新建築資料展示業務 (2F・60' s ホール、3F・磯崎新建築展示室)

#### 「磯崎新 環境と空間」

大分市出身の世界的建築家磯崎新は建築家の枠を超え、領域に収まらない活動を行ってきました。各々のプロジェクトに用いられる概念は複雑で難解です。その中で、初期の1960年代から現在に至る、建築だけでなく、都市計画や美術など多岐にわたる分野のプロジェクトに共通する概念を「環境」と「空間」というキーワードを通して紹介します。

磯崎は、1966年に「空間から環境へ」展の会場デザインを手がけ、自らの作品も出品しました。その展示会では、評論、彫刻、絵画、音楽、建築など多彩なジャンルのアーティスト38名が色彩と光と音が融合した空間や観客が作品の一部になる環境を作り出しました。このアイデアは、ここアートプラザの前身である《大分県立大分図書館》の設計にも含まれています。同展示会での試みの集大成として、1970年の日本万国博覧会の《お祭り広場》の設計で、可動装置を使用し、色・光・音を融合させた空間を実現させ、その発想を《コンピューター・エイディッド・シティ》という情報空間に発展させます。この情報都市の計画概念は建築物に応用され、数々の作品を生み出しました。そして、1990年代に均質空間という普遍性をもった空間概念に挑戦するかのようになり、その建築でしか存在しえない独自空間を築き上げます。

環境芸術の志向を持った美術作品、建築模型、版画、ドローイング等をとおして、磯崎が作り出した「環境」と「空間」の一端をご覧ください。

会期：令和2年12月26日(土)～



展示場所：60'sホール(2F)及び、磯崎新建築展示室(3F)

No	展示場所	作品名称	作者名	制作年	サイズ(mm)	材料	
1	60'sホール	作品	宮脇愛子	1963	2735×2480×500	油彩、キャンバス	
2		バタフライ	巖嘔	1992	750×750×345	アクリル、キャンバス	
3		蓄音機 I	田中信太郎	1963/ 1996	1165×900×500	銅筒、アルミニウム他	
4		あらかじめ予定された時刻 のなかで一モアマンのため	田中信太郎	1992-93	1090×790×250	大理石、アルミニウム他	
5		風の吹く場所	田中信太郎	1992-93	790×540×335	繊維強化プラスチック	
6		耳	三木富雄	1966頃	900×720×470	アルミニウム	
7		建築空間	磯崎新	1966	900×600 他2点	パネル	
8		Red's Square	Red Grooms	1990	5588×1219×2896	水性塗料、アルミニウム、 プラスチック板、木	
9		Heads in Transparency	吉村益信	1967	630×990×180	アクリル、ネオン	
10		HOW TO FLY O	吉村益信	1964	630×770×730	石膏、アクリル、 モーター、パネル	
11		トライアングル・メビウス	吉村益信	1969	715×390×275	ステンレス	
12		クイーン・セミラミス	吉村益信	1966	650×500×275	油性アクリル、蛍光塗料	
No	展示場所	作品名称	種別	制作年	サイズ(mm)	縮尺	材料
13	展示室 2	ふたたび廃墟になったヒロ シマ	—	1996	3600×900	—	シルクスクリー ン
14		A邸(レスポンシヴ・ハウ ス)	完成模型	1991	1200×900×750	1:20	木
15		コンピューター・エイ ディッド・シティ	完成模型	1991	3660×1851×50	1:1000	木
16	展示室 3	パラディウム	模型	2019	1200×1850×1045	1:20	スタイロフォー ム、木、アクリ ル、針金、LED
17		サン・ジョルディ・スポ ーツ・パレス	完成模型	1989	1180×690×440	1:200	木
18		トリノ冬季五輪アイスホッ ケースタジアム	完成模型	2006	2130×1225×300	1:100	木
19		北九州市中央立図書館	完成模型	1990	1180×900×345	1:200	木
20		ラ・コルーニャ人間科学館	完成模型	1994	910×730×470	1:200	プラスチック
21	京都コンサートホール	完成模型	1993	1200×1050×200	1:100	木	
22	展示室 4	ロス・アンジェルス現代美 術館	完成模型	1989	715×300×275	1:200	木
23		東京都新都庁計画	断面模型	1991	1960×300×1300	1:200	木
24		秋吉台国際芸術村音楽ホ ール	模型	2019	2080×1430×730	1:20	スタイロフォー ム、木、アクリル

No	展示場所	作品名称	種別	制作年	サイズ	縮尺	材料
25	展示室 4	なら100年会館	完成模型	1993	1950×1050×320	1:100	木
26		なら100年会館	断面模型	1992	3360×810×660	1:50	木、プラスチック
27		奈義町現代美術館	完成模型	1993	1090×640×250	1:100	木
28	展示室 5	パラフォルス・レクリエーション施設	完成模型	1990	745×530×225	1:200	木
29		シュトゥットガルト現代美術館	完成模型	1991	2400×2000×440	1:50	木
30		シュトゥットガルト現代美術館	完成模型	1993	941×1240×410	1:100	木
31		ミュンヘン近代美術館	完成模型	1993	2100×1250×300	1:200	木

令和4年3月31日現在

## 7.4. 利用案内

### 利用時間・料金等

開館時間 午前9時から午後10時まで（ただし、3階磯崎新建築展示室は午後6時まで）

休館日 年末年始（12月28日～1月3日）

利用料

	4月・5月・10月・11月料金	冷暖房期間中料金 (左記の月を除く期間)
アートホール (427㎡)	1日(9時～22時) 9,950円	13,930円
	1時間 1,200円	1,680円
研修室(79㎡)	1時間 720円	1,000円
実技室(77㎡)	1時間 220円	300円
市民ギャラリー(338㎡)	1日(9時～22時) 7,850円	10,990円
A室(236㎡)	1日(9時～22時) 5,500円	7,700円
B室(102㎡)	1日(9時～22時) 2,350円	3,290円
磯崎新 建築展示室	観覧無料	

受付方法 ●利用日の6カ月前から受付を行う。

●ただし、文化・芸術活動以外の会議や研修などは3カ月前から受付を行う。

●また、5日以上連続して行う展覧会については、12カ月前から受付を行う。

●受付、空き情報の問い合わせは、年末年始の休館日を除く日の午前9時から午後10時まで。

●電話等による仮押えは不可。

●利用料は、使用許可の際に事務室の受付窓口で納入。

●大分市公共施設案内・予約システムによる利用は可。

交通案内 ・JR大分駅府内中央口（北口）から徒歩15分

・バス 大分合同新聞社前下車

・車 東九州自動車道／大分I.C.から15分

名称・所在地

アートプラザ

〒870-0046 大分市荷揚町3番31号

TEL 097-538-5000 FAX 097-538-5060

## 7.5. 利用状況

(単位：人)

	1F		2F				3F	総利用者数
	ギャラリーA	ギャラリーB	アートホール	研修室	実技室	60'sホール	磯崎新建築 模型展示室	
10年度	17,209	14,532	22,398	8,370	1,937	3,607	7,498	75,551
11年度	12,733	10,707	17,600	4,326	3,280	1,663	5,398	55,707
12年度	19,595	15,979	49,831	3,890	3,450	1,454	7,499	101,698
13年度	16,974	11,674	25,298	5,042	4,329	13,111	7,046	83,474
14年度	20,234	15,972	43,515	5,774	4,180	14,510	6,661	110,846
15年度	31,332	24,909	34,215	6,267	4,587	10,126	4,871	116,307
16年度	36,298	31,276	42,928	9,064	4,505	6,730	6,287	137,088
17年度	35,518	35,125	36,161	9,138	3,846	4,676	6,829	131,293
18年度	37,802	32,415	38,629	8,814	4,254	2,655	13,592	138,162

	1F		2F				3F	総利用者数
	ギャラリーA	ギャラリーB	アートホール	研修室	実技室	60'sホール	磯崎新建築 模型展示室	
19年度	33,226	25,225	44,118	8,535	4,905	3,514	7,491	127,014
20年度	44,783	37,602	48,644	10,220	5,514	9,320	17,253	173,336
21年度	33,695	29,240	40,240	10,257	4,861	33,148	18,949	170,390
22年度	37,916	29,344	46,644	10,177	4,488	21,547	20,910	171,026
23年度	39,491	26,616	56,781	10,950	5,161	15,024	24,724	178,747
24年度	37,134	29,202	50,874	12,111	5,732	15,472	22,876	173,401
25年度	34,038	30,803	48,013	10,384	5,619	19,280	22,917	171,054
26年度	30,828	36,831	76,687	9,669	4,988	22,506	31,297	212,806
27年度	31,294	30,190	52,569	10,508	4,934	17,160	25,828	172,483
28年度	28,509	26,588	41,500	9,544	4,193	28,121	30,238	168,693
29年度	27,275	27,097	52,046	9,016	4,641	19,463	30,485	170,023
30年度	27,071	23,620	50,983	8,605	5,819	20,168	36,533	172,799
元年度	23,074	25,414	42,953	6,951	5,323	19,642	38,543	161,900
2年度	9,334	9,346	11,129	3,350	2,429	9,420	11,601	56,609
3年度	11,009	11,651	16,760	3,853	3,462	12,059	19,830	78,624

## 7.6. 条例

アートプラザ条例

## 7.7. 条例施行規則

アートプラザ条例施行規則