

5. 資料収集事業

5.1. 美術品等収集事業

ジャンル別収集美術品等点数(平成27年3月31日現在)

	ジャンル	購入	寄贈	合計	寄託
1	日本画	376 (4)	209 (11)	585 (15)	22
2	洋画	244 (1)	352 (22)	596 (23)	5
3	彫刻	149 (1)	12 (2)	161 (3)	3
4	工芸	65	41	106	2
5	書	31	29	60	2 (1)
6	写真	68	413	481	0
7	版画	802 (2)	98 (1)	900 (3)	2
8	水彩	6	10	16	1
9	素描	22	15 (1)	37 (1)	50
10	デザイン	1	4	5	0
11	資料	4	28	32	2
12	その他	45	22	67	0
	合計	1813 (8)	1233 (37)	3046 (45)	89 (1)

() 内は26年度収集点数

平成26年度収集作品

■日本画

No.	作者	作品名	制作年	寸法(cm)	素材・技法	備考
1	高山 辰雄	朝月	1955年頃	40.8× 58.0	紙本着色／額装	購入
2	高山 辰雄	林檎と苺	1955年頃	50.5× 58.0	絹本着色／額装	購入
3	高山 辰雄	花	1964年	100.0× 65.2	紙本着色／額装	購入
4	宮崎 喜恵	大地に	2010年	159.0× 94.4	紙本着色／額装	購入
5	箱崎 睦昌	瀧	1999年頃	168.0× 191.0	紙本着色／額装	寄贈
6	宮崎 喜恵	あの日々	2013年	115.2× 89.0	岩絵具・キャンバス／ 額装	寄贈
7	御沓 好子	寂光の中で一紅と白一	2007年	112.1× 162.1	紙本着色／額装	寄贈
8	高倉 観崖	雪中高士図	1917年	126.6× 41.0	絹本着色／軸装	寄贈
9	首藤 雨郊	山村風景	1912～26 年	144.4× 42.7	絹本墨画淡彩／軸装	寄贈
10	首藤 雨郊	鶏	1912～43 年	120.4× 33.8	絹本着色／軸装	寄贈
11	首藤 雨郊	二叟図	1934年	134.1× 28.0他	紙本着色・紙本墨書／ 軸装(三幅対)	寄贈
12	首藤 雨郊	清流松梅	1926～43 年	129.8× 25.3	絹本墨画淡彩／軸装	寄贈
13	首藤 雨郊	閑牕讀古書	1937年	127.6× 34.0	絹本墨画／軸装	寄贈

No.	作者	作品名	制作年	寸法(cm)	素材・技法	備考
14	首藤 雨郊	秋溪間適	1938年	129.6× 27.2	絹本墨画／軸装	寄贈
15	平野 五岳	白梅図器局蓋絵	1860年	縦43.0× 横34.2×	墨画・木／器局	寄贈

■洋画

No.	作者	作品名	制作年	寸法(cm)	素材・技法	備考
16	糸園 和三郎	塔（フローレンス）	1979年	100.0× 73.0	油彩・キャンバス／額装	購入
17	菅 玲子	新聞を読む	1965年	130.3× 193.9	油彩・キャンバス／額装	寄贈
18	菅 玲子	子どもの春（さくらと仔犬）	2011年	72.7× 90.9	アクリル・キャンバス／額装	寄贈
19	菅 玲子	ぼくも わたしも みんなヒマワリ	2011年	162.1× 130.3	アクリル・キャンバス／額装	寄贈
20	加藤 光馬	実って、そして、	1995年	180.0× 227.0	油彩・キャンバス／額装	寄贈
21	深堀 隆介	即興金魚 命名 豊錦	2014年	190.0× 182.0	アクリル・紙／未装幀	寄贈
22	李 延恩	On-going 12 V 14R	2014年	60.0× 200.0	デジタルプリント・布、針金／装幀不要	寄贈
23	朴 南姫	Sun, Moon & Cosmos' 14	2014年	190.0× 211.0	デジタルプリント・布／装幀不要	寄贈
24	鄭 美玉	accumulation1406／ accumulation1407	2014年	各91.0× 73.0	アクリル・キャンバス／装幀不要	寄贈
25	幸 寿	無題1	1954年頃	41.0× 31.8	油彩・キャンバス／未装幀	寄贈
26	幸 寿	無題2	1964年頃	45.5× 38.0	油彩・キャンバス／未装幀	寄贈
27	幸 寿	無題3	1964年頃	41.0× 31.8	油彩・キャンバス／未装幀	寄贈
28	幸 寿	無題4	1977年頃	53.0× 45.0	油彩・キャンバス／未装幀	寄贈
29	幸 寿	無題5	1977年頃	53.0× 45.0	油彩・キャンバス／未装幀	寄贈
30	幸 寿	無題6	1977年頃	53.0× 45.0	油彩・キャンバス／未装幀	寄贈
31	幸 寿	無題7	1977年頃	53.0× 45.0	油彩・キャンバス／未装幀	寄贈
32	幸 寿	無題8	1977年頃	53.0× 45.0	油彩・キャンバス／未装幀	寄贈
33	幸 寿	無題9	1977年頃	53.0× 45.0	油彩・キャンバス／未装幀	寄贈
34	幸 寿	無題10	1977年頃	53.0× 45.0	油彩・キャンバス／未装幀	寄贈
35	幸 寿	無題11	1977年頃	45.5× 38.0	油彩・キャンバス／未装幀	寄贈
36	幸 寿	無題12	1977年頃	45.0× 53.0	油彩・キャンバス／未装幀	寄贈
37	幸 寿	無題13	1977年頃	31.8× 41.0	油彩・キャンバス／未装幀	寄贈
38	幸 寿	迷の海	1980年頃	31.8× 41.0	油彩・キャンバス／未装幀	寄贈

■彫刻

No.	作者	作品名	制作年	寸法(cm)	素材・技法	備考
39	森 貴也	境界	2013年	幅500.0 ×奥行き 200.0× 高さ30.0	鉄、ステンレス	購入
40	佐脇 健一	丘の上のミュージアム	2012年	幅57.0× 奥行き 24.0×高 さ42.0	ブロンズ	寄贈
41	風倉 匠	Kles's 0	1972年頃	縦11.5× 横146.5 ×奥行き 8.0	ミクストメディア	寄贈

■書

No.	作者	作品名	制作年	寸法(cm)	素材・技法	備考
42	田能村 竹田	書簡・帆足覚右衛門宛	不詳	27.1× 38.9	紙本墨書／未装幀	寄託

■版画

No.	作者	作品名	制作年	サイズ (cm)	素材・技法	備考
43	歌川 広重	六十余州名所図会 豊前 羅 漢寺下道	1854年	37.0× 25.0	木版画・紙／未装幀	購入
44	歌川 広重	東海道五拾三次之内 荒井	1833～34 年	24.0× 36.5	木版画・紙／未装幀	購入
45	荒川 修作	OUT OF WHICH (の中から)	1979年	74.6× 122.5	シルクスクリーン・紙 ／額装	寄贈

■素描

No.	作者	作品名	制作年	寸法(cm)	素材・技法	備考
46	風倉 匠	ホワイトクロス 0	1977年頃	79.0× 54.0	ペン・紙／未装幀	寄贈

5. 2. 平成26年度美術作品貸出実績

件数	No.	作家名	作品名	展覧会名	会場	会期
1	1	工藤哲巳	パラダイス	貴方の肖像—工藤哲巳回顧展	青森県立美術館	平成26年4月12日 ～平成26年6月8日
2	2	千住博	ウォーターフォー ル	大分市美術館名品 展 伝統と革新と	宮崎県立美術館	平成26年5月3日～ 6月1日
	3	岩澤重夫	輝やく峰			
	4	吉原治良	作品B			
	5	宇治山哲平	爽			
	6	高松次郎	二次元の空間			
	7	草間彌生	ACCRETION No. 3			
	8	宮脇愛子	作品B			
	9	赤木範陸	5つの林檎の静物			
	10	佐藤敬	ピアノと子供			
	11	有元利夫	遊戯			
	12	室越健美	花のかたち			
	13	香月泰男	雲			
	14	糸園和三郎	四つのビルディン グ			
	15	小杉小二郎	回想 (A)			
	16	田能村竹田	四季花鳥図			
	17	田能村竹田	雁来紅群雀図			
	18	田能村竹田	白鶴図			
	19	田能村竹田	月下芦雁図			
	20	田能村竹田	富士図			
	21	田能村竹田	暗香疎影図			
	22	田能村竹田	秋溪間適図			
	23	田能村竹田	澗道石門図			
	24	帆足杏雨	粉團鳳仙戯鳥図			
	25	帆足杏雨	梅花山茶花群雀図			

件数	No.	作家名	作品名	展覧会名	会場	会期
	26	帆足杏雨	風雨渡江図	大分市美術館名品展 伝統と革新と	宮崎県立美術館	平成26年5月3日～ 6月1日
	27	帆足杏雨	李青蓮詩意図			
	28	帆足杏雨	曲水流觴巻			
	29	田能村直入	羅浮仙女図			
	30	田近竹邨	桐蔭遺興図			
	31	高橋草坪	黄葉邨舎図			
	32	平野五岳	柳陰帰漁図			
	33	福田平八郎	水蜜桃			
	34	福田平八郎	白梅			
	35	福田平八郎	紫陽花孔雀図			
	36	福田平八郎	池辺游魚図			
	37	福田平八郎	雉子			
	38	福田平八郎	鯉			
	39	福田平八郎	鮎			
	40	福田平八郎	鳳仙花			
	41	福田平八郎	水蜜桃			
	42	福田平八郎	白梅眼白			
	43	福田平八郎	冬日			
	44	福田平八郎	紅葉と虹			
	45	高山辰雄	黒いもんぺ			
	46	高山辰雄	壺			
	47	高山辰雄	猫と玉葱			
	48	高山辰雄	道			
	49	高山辰雄	山の音			
	50	高山辰雄	夜明け			
	51	高山辰雄	少女			
	52	高山辰雄	丘の上			

件数	No.	作家名	作品名	展覧会名	会場	会期
	53	高山辰雄	燈	大分市美術館名品展 伝統と革新と	宮崎県立美術館	平成26年5月3日～ 6月1日
	54	高山辰雄	椅子に			
	55	高山辰雄	豊後里道に月を見る			
	56	生野祥雲齋	輪花永芳盛籃			
	57	生野祥雲齋	秋苑			
	58	生野祥雲齋	竹筥			
	59	生野祥雲齋	川			
	60	生野祥雲齋	怒涛			
	61	生野徳三	白竹の籠「海宇」			
	62	安倍基	盛籃「翼揚」			
	63	山口明	花車			
	64	岸本清子	夜（日本の花シリーズ・山桜）			
	65	荒川修作	もうひとつのテクスチャーⅠ			
	66	田中信太郎	蓄音機Ⅰ			
	67	三木富雄	耳			
	68	吉村益信	小豚；Pig Lib			
	69	赤瀬川原平	トマソン黙示録 真空の踊り場・四谷階段			
	70	赤瀬川原平	トマソン黙示録 歩行者用のダム			
	71	赤瀬川原平	トマソン黙示録 通り抜けた家			
	72	赤瀬川原平	トマソン黙示録 無用の庇窓の夢			
	73	赤瀬川原平	トマソン黙示録 午後3時・影の越境するとき			
	74	赤瀬川原平	トマソン黙示録 雨上がりの体重計			
	75	赤瀬川原平	トマソン黙示録 風のレコード			
	76	赤瀬川原平	トマソン黙示録 凹んだ凸・両性具有			

件数	No.	作家名	作品名	展覧会名	会場	会期
	77	赤瀬川原平	トマソン黙示録 同じ日のハレー彗星	大分市美術館名品展 伝統と革新と	宮崎県立美術館	平成26年5月3日～ 6月1日
	78	赤瀬川原平	トマソン黙示録 セメントーフ			
	79	赤瀬川原平	トマソン黙示録 干渉縞			
	80	赤瀬川原平	トマソン黙示録 駐車場の中の主			
	81	赤瀬川原平	トマソン黙示録 なおも画鋏で留めた記憶			
	82	赤瀬川原平	トマソン黙示録 獰猛な肛（テールランプ）門			
	83	升沢金平	ニューヨークにて			
	84	風倉匠	ピアノ狂詩曲 NO.3			
	85	篠原有司男	モーターサイクル・ヴァン・ゴッホ			
	86	豊島壮六	NO.39-W			
3	87	草間彌生	Nets	YAYOI KUSAMA	ブラジル銀行文化センター（ブラジリア）	平成26年5月12日～7月27日
					ルフィノ・タマヨ美術館（メキシコ）	平成26年9月25日～平成27年1月19日
4	88	平野五岳	桃源図	“桃源郷”一心をあらわす、文化をつなぐー	大分県立歴史博物館	平成26年7月18日～9月15日
5	89	吉村益信	豚；pig Lib；	ヨコハマトリエンナーレ2014	横浜美術館	平成26年8月1日～11月3日
6	90	不詳	洛中洛外図屏風	九州の戦国	大分県立歴史博物館	平成26年10月17日～11月24日
7	91	生野祥雲齋	文庫	変幻自在を極める 縄文と弥生のかごと木工芸	大分市歴史資料館	平成26年10月24日～11月24日
	92	生野祥雲齋	輪花永芳盛籃			
	93	生野祥雲齋	怒涛			
	94	生野祥雲齋	無双編盛籃			
	95	生野祥雲齋	久寿玉			
	96	生野徳三	無双			
	97	生野徳三	白竹の籠「海宇」			
8	98	WILIAM KLEIN	ネオダダグループのパフォーマンス写真	赤瀬川原平の芸術原論展—1960年代から現在まで	広島市現代美術館	平成27年3月21日～5月31日

件数	No.	作家名	作品名	展覧会名	会場	会期
	99	石松健男	ネオダダ記録写真	赤瀬川原平の芸術 原論展—1960年代 から現在まで	広島市現代美術館	平成27年3月21日 ～5月31日
	100	石松健男	ネオダダ記録写真			
	101	小林正徳	銀座画廊前の作家 たち			
	102	赤瀬川原平	トマソン黙示録			
	103	赤瀬川原平	米とアルミ			

5. 3. 図書

備品図書 4,567冊（平成27年3月31日現在）

5. 4. 映像資料

- | | |
|--------------------------|--------------|
| (1) 高山辰雄 | (26分) VHS |
| (2) 日本の巨匠シリーズ 日本画家 中島 千波 | (26分) VHS |
| (3) 版画の技法と表現 木版画 | (23分23秒) VHS |
| (4) ネオ・ダダビデオ R1 | (70分26秒) D2 |
| (5) ネオ・ダダビデオ R2 | (71分1秒) D2 |
| (6) ネオ・ダダ展イベントビデオ | (44分30秒) D2 |
| (7) 世界・美の旅 14 ゴヤ | (30分) VHS |
| (8) 世界・美の旅 10 ピカソ | (30分) VHS |

6. 管理運営

6. 1. 職員数

平成27年3月31日現在

職名	館長 (再任用)	次長	参事	参事補	主査、 専門員	主任	主事	指導 主事	嘱託	合計
館長・課長	1	1								2
総務担当班				1	1	1	1		2	6
学芸担当班			1		4					5
広報普及担当班			1					2		3

※平成26年4月1日からチャイルドハウスの施設管理を市公園緑地課から事務委任された。

※チャイルドハウス管理人（嘱託職員2人）は総務担当班としている。

6. 2. 事務分掌

課	班(グループ)	事務分掌
美術館 美術 振興課	総務担当班	(1) 美術館の施設及び設備の維持管理並びに使用許可に関する事。 (2) アートプラザの指定管理者に対する指導及び助言並びにモニタリングに関する事。 (3) チャイルドハウスの施設及び設備の維持管理並びに使用許可に関する事。
	学芸担当班	(1) 美術品及び美術に関する資料（以下「美術品等」という。）の収集、保管及び展示に関する事。 (2) 美術に関する専門的な調査及び研究に関する事。 (3) 寄託及び寄贈に係る美術品等の選定に関する事。 (4) 美術に関する案内書、解説書、目録等の刊行に関する事。 (5) 美術に関する展覧会、講演会、研究会等の開催及び奨励に関する事。
	広報普及担当班	(6) 他の美術館等との連絡、協力、情報の交換及び美術品等の相互貸借等に関する事。 (7) 美術の教育及び普及に関する事。 (8) アートプラザの60年代ホール及び磯崎新建築展示室資料等の保管及び展示に関する事。 (9) チャイルドハウスの利活用に関する事。

6.3. 利用状況

(1) 利用者内訳

年度	展覧会			研修室 利用者(B)	フリーゾーン							美術館 展示施設 等の合計 (G)= A+B+F	レスト ラン (H)	美術館 施設利用 者総計 (I)= G+H	チャイルドハ ウス(J)	美術館 出前教室 (K)	美術館 全体の 総利用 者再計 (L)=I +J+K
	常設 展	特別 展	小計 (A)		ハイビジョンホール				ミュー ジウム ショップ(D)	その他 (図書 コーナー、 ティー ラウンジ 等)(E)	フリー ゾーン 中計 (F)=C+ D+E						
					館事業 講座	特別展 関連講 座	その他	小計 (C)									
10	45,226	43,556	88,782	263					4,337		4,337	93,382	10,027	103,409			103,409
11	77,837	79,900	157,737	5,085	1,439			1,439	11,048		12,487	175,309	32,040	207,349	143	587	208,079
12	66,956	81,684	148,640	3,532	1,982	257	1,600	3,839	10,430		14,269	166,441	23,672	190,113	120	791	191,024
13	49,964	67,206	117,170	6,806	1,621	269	2,000	3,890	8,632		12,522	136,498	21,120	157,618	194	1,633	159,445
14	33,226	86,488	119,714	5,936	1,563	241	2,000	3,804	4,378		8,182	133,832	14,861	148,693	1,465	1,188	151,346
15	40,774	70,660	111,434	8,073	2,026	17,043	933	20,002	10,421		30,423	149,930	8,421	158,351	1,078	1,566	160,995
16	33,492	29,705	63,197	7,885	5,056	561	2,209	7,826	3,981	14,121	25,928	97,010	43,198	140,208	1,020	1,269	142,497
17	35,594	32,218	67,812	8,116	5,822	1,848	1,881	9,551	6,006	23,779	39,336	115,264	41,760	157,024	414	566	158,004
18	41,965	56,163	98,128	10,359	4,577	1,375	2,420	8,372	8,391	33,541	50,304	158,791	46,398	205,189	413	800	206,402
19	39,688	55,723	95,411	8,935	2,526	563	1,874	4,963	7,543	28,928	41,434	145,780	46,428	192,208	243	644	193,095
20	41,487	59,031	100,518	9,371	2,925	509	1,781	5,215	8,124	35,694	49,033	158,922	45,643	204,565	309	593	205,467
21	43,838	77,173	121,011	9,674	1,604	647	1,898	4,149	10,353	26,762	41,264	171,949	49,431	221,380	642	326	222,348
22	70,336	90,804	161,140	9,247	2,203	341	230	2,774	5,725	189,262	197,761	368,148	46,158	414,306	658	572	415,536
23	115,816	170,979	286,795	7,836	1,861	757	0	2,618	15,780	355,788	374,186	668,817	53,533	722,350	383	562	723,295
24	80,831	142,110	222,941	8,469	1,652	445	90	2,187	12,559	298,414	313,160	544,570	48,053	592,623	339	490	593,452
25	83,566	141,938	225,504	9,607	403	33,437	0	33,840	31,318	268,924	334,082	569,193	48,881	618,074	569	414	619,057
26	61,478	114,723	176,201	6,316	1,601	517	0	2,118	9,303	120,269	131,690	314,207	42,055	356,262	5,753	482	362,497
累計	900,596	1,285,338	2,185,934	119,194	37,260	58,293	18,916	114,469	159,026	1,275,213	1,548,708	3,853,836	579,624	4,433,460	7,990	12,001	4,453,451

(2) 企画展(特別展)観覧者

展覧会名	開催期間	日数	観覧者	一日平均
郷土在住作家展Ⅷ 菅玲子展・宮崎喜恵展	平成26年 4月25日～ 6月 1日	34	4,246	125
岩合光昭写真展 ねこ歩き	平成26年 6月 6日～ 7月13日	34	17,882	526
おおいたロボット博2014 ゆめゆめ(夢遊目)ワールドへようこそ	平成26年 7月18日～ 8月31日	45	62,249	1,383
まちなかアートフル・ロードプロジェクト イベント	平成26年 9月 5日～ 9月23日	16	1,459	91
第50回記念 大分県美術展	平成26年10月 1日～ 10月13日	13	7,530	579
有元利夫展 天空の音楽	平成26年10月24日～ 12月 7日	41	8,932	218
第63回 高文連 美術・書道・写真 中央展	平成26年12月11日～12月21日	8	1,981	248
赤瀬川原平展	平成27年 1月 7日～ 2月22日	42	5,301	126
第49回 大分市美術展〔公募展〕	平成27年 3月 6日～ 3月29日	21	5,143	245

(3) 年度別展覧会開催日数

年度	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
常設展	307	300	309	300	306	304	301	314	321	321	321	321	319	320	318	312
特別展	247	242	267	247	251	160	191	222	251	287	273	271	267	265	264	254

6. 4. 建築設備概要

建物概要	所在地	大分市大字上野 865 番地
	設計	内井昭蔵建築設計事務所
建築概要	監理	大分市土木建築部建築課、内井昭蔵建築設計事務所
	施工	建築：清水建設・佐伯建設特定建設工事共同企業体 電気：東芝プラント建設・大徳電業特定建設工事共同企業体 空調：ダイダン・但馬設備工業特定建設工事共同企業体 給排水衛生：富士輝工業株式会社 昇降機：株式会社東芝 都市ガス：大分瓦斯株式会社
	工事期間	平成 8 年 12 月 18 日～平成 10 年 9 月 30 日
	総事業費	7, 090, 129 千円
	敷地面積	129, 837 m ² (上野丘公園全体)
	建築面積	美術館 6, 570. 65 m ² 屋外便所 52. 86 m ² 計 6, 623. 51 m ²
	延床面積	美術館 9, 036. 48 m ² 屋外便所 48. 52 m ² 計 9, 085. 00 m ²
	構造	鉄筋コンクリート造・一部鉄骨鉄筋コンクリート造 地上 2 階建
	屋根	外断熱アスファルト防水押えコンクリート、鉛破覆銅板立ハゼ葺・一部瓦棒葺、アルミダイキャスト
	外壁	珪藻土搔落し・洗い出し、金ゴテ押え、鉛破覆銅板平葺・菱葺、せつ器質タイル張、アルミダイキャスト、アルミ押出リブパネル、諫早石ソフトビション
電気設備	電力引込	3 相 3 線 6.6KV 60HZ 1 回線受電地中引込
	受変電	屋内キュービクル式受配電盤 設備受量 1800KVA
	非常用	発電機 1 台 ガスタービン 375KVA 出力 610PS 蓄電池(非常照明用)1 組 無停電電源装置 1 式
弱電設備	設備内容	電話設備、放送設備、インターホン、難聴者設備(フラットループアンテナ)、盲人誘導装置(コントロールボックス、スピーカ 6 か所)、電気時計装置、ローカルアンプワゴン、研修室 AV 装置(ビデオプロジェクター、電動昇降スクリーンほか)
空調設備	熱電	直焚吸収冷温水機 2 空冷スクリュウヒートポンプチラー1 冷却塔 2
	空調機	4 管式 AHU 単一ダクト方式(24 時間系統)、2 管式 AHU 単一ダクト方式(一般系統)、酸アルカリ除去フィルター装置、パネルヒーター、パッケージ型空調機、ファンコイルユニット
	換気	給気送風機、排気送風機、空調換気扇、オゾン脱臭機
給排水	給水	圧力方式(一部直接給水)
衛生設備	排水	構内：分流方式 構外：合流方式(公共下水道)

6.5. フロア別面積

建築面積（単位：㎡）

美術館	屋外便所棟	合計
6,570.65	52.86	6,623.51

延床面積（単位：㎡）

企画展示棟	常設展示棟	合計	屋外便所棟	総計
5,841.93	3,194.55	9,036.48	48.52	9,085.00

部門別面積

部門	面積（単位：㎡）	構成比率	室名	面積（単位：㎡）
展示部門	2,097.81	23.2	企画展示室1	428.88
			企画展示室2	429.25
			常設展示室1	495.45
			常設展示室2	237.24
			常設展示室3	195.74
			常設展示室4	79.72
			展示ロビーほか	231.53
教育普及部門	494.68	5.5	ハイビジョンホール	120.68
			ハイビジョンブース	34.88
			ハイビジョン静止画工房	18.24
			研修室	169.94
			図書コーナー	101.77
			ボランティア室	49.17
サービス部門	2,085.93	23.1	ミュージアムショップ	126.10
			エントランスホール	299.94
			レストラン	322.84
			救護室	8.61
			授乳室	19.08
			ティーラウンジ・ロビー他	1,309.36
収蔵部門	1,410.13	15.6	収蔵庫1	320.05
			収蔵庫2	229.45
			収蔵庫3	180.66
			収蔵庫4	109.21
			荷解室1・2、荷卸室ほか	570.76
管理部門	593.30	6.6	館長室	32.18
			事務学芸員室	242.93
			会議室1・2	110.79
			中央監視室	54.01
			応接室ほか	153.39
その他	2,354.63	26.0	機械室関係	944.92
			廊下・階段・ELV等	897.27
			倉庫・WC等	512.44
合計	9,036.48	100.0		

6.6. 決算見込

(単位:千円)

項目	年度	平成26年度	
		美術館	アートプラザ
人件費		112,917 (職員15名分 ※嘱託1名分含む)	
管理費	委託料	83,869	74,595
	光熱水費	60,309	
	その他	55,420	3,361
	小計	199,598	77,956
人件費+管理費		312,515	77,956
事業費	展覧会事業	37,375	
	教育普及事業	1,519	
	資料関係費	23,820	
	その他	13,158	374
	小計	75,872	374
合計		388,387	78,330
総計			466,717

6.7. 利用案内

利用時間・料金

開館時間

午前10時～午後6時（入館は午後5時30分まで）

休館日

毎週月曜日（月曜日が祝日の場合はその翌日）。但し、毎月第1月曜日は開館しその翌日の火曜日が休館。年末年始（12月28日～1月4日）。
*夏休み期間は、休館日なし。

観覧料

常設展

区分	個人	団体（20人以上）
一般	300円	250円
高・大生	200円	150円

特別展

特別展料金はその都度決定する。

施設使用料

室名	使用料
研修室	1時間につき 1,080円

注 冷暖房期間中は、上表により算定した使用料の4割に相当する額を加算する。

交通案内

バス

JR大分駅から大分バス 大分市美術館・駅南循環 [大分市美術館] 下車

タクシー

JR大分駅上野の森口（南）から約5分

車

大分自動車道／大分I.C. から約10分

6.8. 条例

http://www3.city.oita.oita.jp/reiki/reiki_honbun/aq50206181.html

6.9. 条例施行規則

http://www3.city.oita.oita.jp/reiki/reiki_honbun/aq50206191.html

昇降機 乗用エレベータ 油圧 2 段速度制御方式 車椅子仕様 定員 13 名 / 1 基、
油温油圧補償制御方式 車椅子仕様 定員 11 名 / 2 基
荷物用エレベータ 油圧 2 段速度制御方式 積載量 2,500kg / 1 基
テーブルリフター リフト 1.58m テーブル 1.5m × 3m 荷重 3,000kg / 2 基

7. アートプラザ

7. 1. 運営方針

ゆとりと豊かさがあふれる生涯学習生活をめざしていく中で、精神的なうるおいと安らぎのある市民生活を実現するため、新しい文化の創造と発信が積極的に行われる場として運営していく。そのために、市民のニーズと活用レベルに応じた対応や、気軽に活用できるためのシステムづくりに力を入れている。さらに、大分市出身の世界的建築家磯崎新氏建築作品の模型や資料の展示を行い、建築理念や思想などを紹介していく。

7. 2. 施設概要

(1) 沿革

昭和 41(1966)年 5月	大分県立大分図書館(磯崎新氏設計)として竣工
昭和 43(1968)年 4月	建築年鑑賞受賞
平成 6(1994)年 8月	大分県立大分図書館新築移転のため閉館
平成 7(1995)年 4月	大分市が無償貸与を受ける
平成 7(1995)年 11月	整備工事設計委託契約締結(磯崎新氏設計)
平成 8(1996)年 9月	整備工事契約締結
平成 9(1997)年 9月	アートプラザ条例制定
平成 9(1997)年 10月	アートプラザ竣工
平成 10(1998)年 2月	アートプラザ開館
平成 11(1999)年 3月	建物の譲与を受ける
平成 12(2000)年 1月	大分市が土地取得

(2) 概要

敷地面積	3,686.7 m ²	建築面積	1,599.94 m ²
延床面積	4,081.55 m ²	構造	鉄筋コンクリート造 地下1階地上3階

(3) 施設の運営

平成 19(2007)年 4月	管理運営に指定管理者制度を導入
平成 19(2007)年 4月～平成 22年 3月	アートプラザ共同事業体
平成 22(2010)年 4月～平成 25年 3月	アートプラザ共同事業体
平成 25(2013)年 4月～	アートプラザ共同事業体 (平成 28年 3月までの予定)

7. 3. 業務内容

(1) 指定管理者が運営する業務

貸館業務

①市民ギャラリーA・B（1F）

主として個人やグループによる絵画・書・写真などの創作活動の発表の場として利用できる。また、A・Bを同時使用することもできる。

②アートホール（2F）

文化・芸術関係団体の展覧会場として、また、各種文化講演会や催事の会場として利用できる。

③研修室（2F）

芸術・文化に関する講座や、一般の会議、研修会にも利用できる。

④実技室（2F）

全紙が充分広げられる作業机・版画制作に必要なプレス機・イーゼル・水道設備も整っている。油絵・日本画・書道・工芸等々、各種制作活動や実技研修に利用できる。

(2) 大分市美術館が運営する業務

磯崎新建築資料展示業務（3F・磯崎新建築展示室ほか）

「磯崎新の建築術—都市計画と美術館—」について

磯崎新は東京大学大学院の丹下健三研究室に所属し、丹下の「東京計画 1960」に関わるとともに、自身も都市計画家として、《新宿計画》・《空中都市》をはじめ、数多くのプロジェクトを提案し、注目を集めました。

しかし、70年代に《コンピューター・エイディッド・シティ》を発表した後、90年代の《海市計画》まで都市計画からは撤退しました。

一方、1974年の《群馬県立近代美術館》以降、数多くの美術館建築を設計し、独自の建築手法や斬新な思想によって世界的な建築家として評価されるようになりました。

今回の展覧会では、初期に手掛けた都市プロジェクトなど、都市に向けられた磯崎のラディカルな視線の足跡を紹介するとともに、都市計画から撤退後の70年代に始まった美術館・博物館の設計に見る建築手法やコンセプトの変遷を建築模型やパネルなどで紹介している。

会期：平成27年2月16日（月）～

（出品目録別添）

7. 4. 現代美術作品—60'sホールでの常設展示—（大分市美術館所蔵）

「構成とモノクローム—抽象絵画の魅力」について

20世紀にはいると、それまで具象的なイメージを表現の主流においていた絵画は、キュビズムや構成主義、新造形主義など抽象的、幾何学的な傾向の絵画が登場し、その可能性をさらに広げていきました。

大分でも、「スバル」、「大分前衛美術会」、「7人の会」などのグループ展や「国画展」、「行動展」、「二紀展」、「自由美術展」などの団体展に所属する画家たちの中で、キュビズムや抽象絵画を追究する画家たちが登場しました。

今回は、こうした美術思潮のもと大分の地で純粋抽象絵画を推進した宇治山哲平の影響を受けた画家たちや、幾何学的並びにモノクローム的傾向を持つ抽象画家たちの

作品を紹介し、抽象絵画の構成の心地よさ、モノクロームの世界の深い味わいや精神性など、その魅力を探ります。

会期：平成27年2月16日（月）～

展示作品

○江藤明《MY SPACE》1984年／《MY SPACE 83》1983年

○谷口晶之《白と黒'78-1》1978年／《艶》1974年

○松野良治《鋭》1994年／《稜》2002年

○山口正文《MONOLITH11》1993年／《Untitled》2001-2年

7.5. 利用案内

利用時間・料金等

開館時間 午前9時から午後10時まで（ただし、3階磯崎新建築展示室は午後6時まで）
 休館日 年末年始（12月28日～1月3日）
 使用料

	4月・5月・10月・11月料金		冷暖房期間中料金 (左記の月を除く期間)
アートホール (427㎡)	1日(9時～22時)	9,770円	13,670円
	1時間	1,180円	1,650円
研修室(79㎡)	1時間	710円	990円
実技室(77㎡)	1時間	210円	290円
市民ギャラリー(338㎡)	1日(9時～22時)	7,710円	10,790円
A室(236㎡)	1日(9時～22時)	5,400円	7,560円
B室(102㎡)	1日(9時～22時)	2,310円	3,230円
磯崎新 建築展示室	観覧無料		

- 受付方法
- 使用日の6カ月前から受付を行う。
 - ただし、芸術・文化活動以外の会議や研修などは3カ月前から受付を行う。
 - また、5日以上連続して行う展覧会については、12カ月前から受付を行う。
 - 受付、空き情報の問い合わせは、年末年始の休館日を除く日の午前9時から午後10時まで。
 - 電話等による仮押えは不可。
 - 使用料は、使用許可の際に事務室の受付窓口で納入。
 - 大分市公共施設案内・予約システムによる利用は可。
- 交通案内
- ・JR大分駅府内中央口（北）から徒歩15分
 - ・バス 大分合同新聞社前下車
 - ・車 大分自動車道／大分I.C. から15分

名称・所在地

アートプラザ
 〒870-0046 大分市荷揚町3番31号
 TEL 097-538-5000 FAX 097-538-5060

7.6. 利用状況

(単位：人)

	1F		2F				3F	総利用者数
	ギャラリーA	ギャラリーB	アートホール	研修室	実技室	60'sホール	磯崎新建築 模型展示室	
10年度	17,209	14,532	22,398	8,370	1,937	3,607	7,498	75,551
11年度	12,733	10,707	17,600	4,326	3,280	1,663	5,398	55,707
12年度	19,595	15,979	49,831	3,890	3,450	1,454	7,499	101,698
13年度	16,974	11,674	25,298	5,042	4,329	13,111	7,046	83,474
14年度	20,234	15,972	43,515	5,774	4,180	14,510	6,661	110,846
15年度	31,332	24,909	34,215	6,267	4,587	10,126	4,871	116,307
16年度	36,298	31,276	42,928	9,064	4,505	6,730	6,287	137,088
17年度	35,518	35,125	36,161	9,138	3,846	4,676	6,829	131,293
18年度	37,802	32,415	38,629	8,814	4,254	2,655	13,592	138,162
19年度	33,226	25,225	44,118	8,535	4,905	3,514	7,491	127,014
20年度	44,783	37,602	48,644	10,220	5,514	9,320	17,253	173,336
21年度	33,695	29,240	40,240	10,257	4,861	33,148	18,949	170,390
22年度	37,916	29,344	46,644	10,177	4,488	21,547	20,910	171,026
23年度	39,491	26,616	56,781	10,950	5,161	15,024	24,724	178,747
24年度	37,134	29,202	50,874	12,111	5,732	15,472	22,876	173,401
25年度	34,038	30,803	48,013	10,384	5,619	19,280	22,917	171,054
26年度	30,828	36,831	76,687	9,669	4,988	22,506	31,297	212,806

7.7. アートプラザ条例

http://www3.city.oita.oita.jp/reiki/reiki_honbun/aq50206221.html

7.8. アートプラザ条例施行規則

http://www3.city.oita.oita.jp/reiki/reiki_honbun/aq50206231.html

磯崎新建築模型展示出品目録

展示場所:磯崎新建築展示室(3F)、及び60'sホール(2F)

		名称	種別	期間	スケール	素材等	サイズ (W×D×H:mm)
1	60'sホール(2F)	ティーム・ディズニー・ビルディング	断面模型	1991	1:50	木、真鍮	1800×950×900
2		シュトゥットガルト現代美術館	完成模型	1990-	1:100	木	941×1240×410
3		深圳国際交易広場	完成模型	1995	1:100	木	1275×1275×1270
4		トリノ・パラホッケー	完成模型	2006	1:100	木	2130×1225×300
5	展示室1(3F)	証大ヒマラヤセンター	デザイン 検討模型	2011	1:100 他	アクリル樹脂、プラスチック 他	600×150×1000他
6		カタール国立コンベンションセンター	コンセプト模型	2011	1:200	スタイロ、樹脂塗装	1250×150×180
7	展示室2(3F)	北九州市立中央図書館	完成模型	1974	1:200	木	1180×900×345
8		建築空間	部分模型	1967/ 2011	1:20	ミクストメディア	1360×1800×520
9	展示室3(3F)	コンピューター・エイティッド・シティ	完成模型	1972	1:1000	木	3660×1851
10		福岡シティ銀行本店	完成模型	1971	1:100	木	1200×900×750
11		北九州市立美術館+アネックス	完成模型	1974	1:200	木	1165×900
12		西日本総合展示場+北九州国際会議場	完成模型	1977・ 1990	1:200	木	1000×2000×365
13	展示室4(3F)	つくばセンタービル	完成模型	1983	1:50	木	1855×1400×610
14		水戸芸術館	構造模型	1990	1:50	真鍮	440×380×1920
15		EXPO'90国際陳列館	完成模型	1990	1:100	木	1200×900×370
16		武蔵丘陵カントリー倶楽部	完成模型	1987	1:100	木	1060×880×420
17		ハラ・ミュージアム・アーク	構造模型	1988	1:20	木	2400×1800×1050
18		富山県立山博物館	構造模型	1991	1:50	木	603×853×160
19		西脇市岡之山美術館	完成模型	1984	1:200	木	715×390×275

		名称	種別	期間	スケール	素材等	サイズ (W×D×H:mm)
20	展示室5(3F)	奈義町現代美術館	完成模型	1994	1:100	木	1090×640×250
21		豊の国情報ライブラリー	完成模型	1995	1:100	木	1350×1200×460
22		奈良市民ホール(なら100年会館)	断面模型	1998	1:50	木・プラスチック 他	3360×810×660