

5. 資料収集事業

5.1. 美術品等収集事業

ジャンル別収集美術品等点数(平成30年3月31日現在)

	ジャンル	購入	寄贈	合計	寄託
1	日本画	390 (8)	241 (2)	631 (10)	23
2	洋画	255 (5)	359 (3)	614 (8)	6
3	彫刻	150	16	166	3
4	工芸	68 (1)	42 (1)	110 (2)	1
5	書	31	29	60	1
6	写真	68	413	481	0
7	版画	802	103 (1)	905 (1)	1
8	水彩	6	26 (16)	32 (16)	0
9	素描	23 (1)	33 (18)	56 (19)	50
10	デザイン	1	4	5	0
11	資料	4	29	33	1
12	その他	45	22	67	0
	合計	1,843 (15)	1,317 (41)	3,160 (56)	86

() 内は29年度収集点数

平成29年度収集作品

■日本画

No.	作者	作品名	制作年	寸法(cm)	素材・技法	備考
1	田能村 竹田	橘柚図	1808~11年頃	101.0×26.3	紙本墨画/軸装	購入
2	帆足 杏雨	道友歩月図	1849年	126.8×42.3	絹本淡彩/軸装	購入
3	十市 王洋	仙客養鶴図	1895年	141.2×51.5	絹本淡彩/軸装	購入
4	平野 五岳	風雨渡江図	1861年	147.0×52.1	絹本墨画淡彩/軸装	購入
5	平野 五岳	松林山水図	1869年	162.5×51.6	絹本墨画/軸装	購入
6	高山 辰雄	広場のカフェ	1977年	37.0×54.0	紙本墨画淡彩/額装	購入
7	高山 辰雄	南の陽	1977年	35.0×130.0	紙本墨画/額装	購入
8	鈴木 忠実	プシュカールの朝 I	2008年	162.0×130.3	紙本着色/額装	購入
9	鈴木 忠実	黒い聖母	1987年	162.0×260.6	紙本着色/額装	寄贈
10	詫間 夢鳳	竹雀	2017年	91.0×61.4	紙本墨画淡彩/額装	寄贈

■洋画

No.	作者	作品名	制作年	寸法(cm)	素材・技法	備考
11	片多 徳郎	湖畔春色	1916年	80.5×130.4	油彩・キャンバス/額装	購入
12	片多 徳郎	初夏半晴	1921年	45.4×38.0	油彩・キャンバス/額装	購入

13	片多 徳郎	五輪牡丹図	1932年	45.5× 53.2	油彩・キャンバス/ 額装	購入
14	高木 岩義	午後の瞑想09-天景	2009年	227.0× 182.0	油彩、デカルコマニー・ キャンバス/額装	購入
15	岩澤 有徑	MOVING19	1996年	146.0× 110.0	アクリル・キャンバ ス/未額装	購入
16	高木 岩義	行(Ⅱ)	1985年	182.0× 227.0	油彩、デカルコマニー・ キャンバス/額装	寄贈
17	岩澤 有徑	MOVING2	1991年	175.0× 111.0	油彩、アクリル・ キャンバス/未額装	寄贈
18	佐藤 敬	美子肖像	1948年 頃	72.0× 52.0	油彩・キャンバス /額装	寄贈

■工芸

No.	作者	作品名	制作年	寸法(cm)	素材・技法	備考
19	生野 祥雲齋	白竹 炭斗	1935年 頃	高15.0× 幅16.5× 奥行16.0	竹	購入
20	熊井 恭子	水の 道・草	1987年	高25.0× 幅450.0× 奥行225.0	ステンレス・不織布	寄贈

■版画

No.	作者	作品名	制作年	寸法(cm)	素材・技法	備考
21	佐藤 敬	パリより	1969年	22.0× 15.0	エッチング、アクア チント・紙/額装	寄贈

■水彩

No.	作者	作品名	制作年	寸法(cm)	素材・技法	備考
22	佐藤 敬	ヨーロッパ風景	1930~ 34年頃	27.5× 39.5	水彩、墨・紙/額装	寄贈
23	佐藤 敬	カフェにて	1930~ 34年頃	16.5× 19.5	水彩、ペン・紙/ 額装	寄贈
24	佐藤 敬	女二人	1930~ 34年頃	16.0× 19.5	水彩、ペン・紙/ 額装	寄贈
25	佐藤 敬	吉野村風景	1945年 頃	14.0× 9.0	水彩、鉛筆・紙/ 額装	寄贈
26	佐藤 敬	人物	1947年 頃	25.3× 36.0	水彩・紙/額装	寄贈
27	佐藤 敬	ベランダ(女性像)	1950年 頃	16.0× 19.5	ペン、グワッ シュ・紙/額装	寄贈
28	佐藤 敬	グワッシュ(紫)	1961年	8.5×6.0	グワッシュ・紙/ 額装	寄贈
29	佐藤 敬	bome Aune1 65	1965年	9.0× 24.5	グワッシュ・紙/ 額装	寄贈
30	佐藤 敬	九州装飾古墳	1965年 頃	27.3× 24.2	グワッシュ・紙/ 額装	寄贈
31	佐藤 敬	九州装飾古墳から	1965年 頃	27.0× 24.0	グワッシュ・紙/ 未額装	寄贈

32	佐藤 敬	賀正 1968	1968年	8.5× 11.0	グワッシュ・紙/ 額装	寄贈
33	佐藤 敬	家	1970年	28.0× 36.0	グワッシュ・紙/ 額装	寄贈
34	佐藤 敬	オレンジ 繭	1974年	8.0× 11.0	グワッシュ・紙/ 額装	寄贈
35	佐藤 敬	日の丸	1975年	11.0× 8.0	グワッシュ・紙/ 未額装	寄贈
36	佐藤 敬	古墳	1978年	7.0× 11.0	グワッシュ・紙/ 額装	寄贈
37	藤島 武二	蝶	1934年 頃	27.0× 24.0	墨、水彩・紙/ 未額装	寄贈

■素描

No.	作者	作品名	制作年	寸法(cm)	素材・技法	備考
38	川俣 正	ガラスアート赤坂のプラン	1984年	高120.0× 幅80.0× 奥行34.0	ミクストメディア	購入
39	佐藤 敬	富貴寺	1947年 頃	18.0× 18.0	ペン・紙/ 未額装	寄贈
40	佐藤 敬	婦人像	1948年 頃	35.0× 26.0	ペン・紙/ 額装	寄贈
41	佐藤 敬	ささやき	1950年 頃	13.5× 19.5	ペン・紙/ 額装	寄贈
42	佐藤 敬	モデル	1950年 頃	19.5× 13.5	ペン・紙/ 額装	寄贈
43	佐藤 敬	ダンス	1950年 頃	12.5× 19.5	ペン・紙/ 額装	寄贈
44	佐藤 敬	少女	1950年 頃	10.2× 15.0	ペン・紙/ 額装	寄贈
45	佐藤 敬	ピアノを弾く女	1950年 頃	19.5× 13.5	ペン・紙/ 額装	寄贈
46	猪熊 弦一郎	ねこ	1950年 頃	27.0× 24.0	墨・紙/ 未額装	寄贈
47	岩澤 重夫	八甲田山	1962年	50.2× 65.2	岩絵具、色鉛筆・ 紙/ 未額装	寄贈
48	岩澤 重夫	黄水仙	1966年	45.0× 37.0	岩絵具、鉛筆・紙 / 未額装	寄贈
49	岩澤 重夫	富士吉田にて	1966年	50.2× 65.2	岩絵具、色鉛筆・ 紙/ 未額装	寄贈
50	岩澤 重夫	岩手宮古市浄土ヶ浜	1967年	50.0× 69.2	岩絵具、色鉛筆・ 紙/ 未額装	寄贈
51	岩澤 重夫	筍	1970年	44.7× 36.6	岩絵具、鉛筆・紙 / 未額装	寄贈
52	岩澤 重夫	牡丹	1970~73年	36.6× 44.8	岩絵具、鉛筆・紙 / 未額装	寄贈
53	岩澤 重夫	大分みかん	1976年	31.4× 41.5	岩絵具、鉛筆・紙 / 未額装	寄贈
54	岩澤 重夫	大分みかん（枝付）	1976年	31.4× 41.5	岩絵具、鉛筆・紙 / 未額装	寄贈
55	岩澤 重夫	花	1978年	31.3× 41.0	岩絵具・紙/ 未額装	寄贈
56	岩澤 重夫	ひなげし	1978年	31.4× 41.0	岩絵具、鉛筆・紙 / 未額装	寄贈

5. 2. 平成29年度美術作品貸出実績

件数	No.	作家名	作品名	展覧会名	会場	会期
1	1	高山辰雄	白い壁の家	無邪の思い—大分市美術館収蔵品高山辰雄版画作品展	武漢美術館	平成29年4月25日 (火) ~5月28日 (日)
	2	高山辰雄	無題			
	3	高山辰雄	唐詩選 序			
	4	高山辰雄	唐詩選 絶句 画			
		高山辰雄	唐詩選 絶句 書			
	5	高山辰雄	唐詩選 清平調 画			
		高山辰雄	唐詩選 清平調 書			
	6	高山辰雄	唐詩選 鹿柴 画			
		高山辰雄	唐詩選 鹿柴 書			
	7	高山辰雄	唐詩選 旅夜書 画			
		高山辰雄	唐詩選 旅夜書 書			
	8	高山辰雄	唐詩選 西宮秋 怨 画			
		高山辰雄	唐詩選 西宮秋 怨 書			
	9	高山辰雄	唐詩選 峨眉山 月歌 画			
		高山辰雄	唐詩選 峨眉山 月歌 書			
	10	高山辰雄	唐詩選 玉華宮 画			
		高山辰雄	唐詩選 玉華宮 書			
	11	高山辰雄	唐詩選 感遇 画			
		高山辰雄	唐詩選 感遇 書			
	12	高山辰雄	唐詩選 聞雁 画			
		高山辰雄	唐詩選 聞雁 書			
	13	高山辰雄	唐詩選 少年行 画			
		高山辰雄	唐詩選 少年行 書			
	14	高山辰雄	唐詩選 黄鶴樓 画			
		高山辰雄	唐詩選 黄鶴樓 書			

件数	No.	作家名	作品名	展覧会名	会場	会期
	15	高山辰雄	唐詩選 送人還 京 画			
		高山辰雄	唐詩選 送人還 京 書			
	16	高山辰雄	聖家族 I			
	17	高山辰雄	聖家族 II			
	18	高山辰雄	聖家族 III			
	19	高山辰雄	聖家族 IV			
	20	高山辰雄	聖家族 V			
	21	高山辰雄	聖家族 VI			
	22	高山辰雄	聖家族 VII			
	23	高山辰雄	聖家族 VIII			
	24	高山辰雄	聖家族 IX			
	25	高山辰雄	聖家族 X			
	26	高山辰雄	聖家族 X I			
	27	高山辰雄	聖家族 X II			
	28	高山辰雄	聖家族 X III			
	29	高山辰雄	聖家族 X IV			
	30	高山辰雄	聖家族 X V			
	31	高山辰雄	聖家族 X VI			
	32	高山辰雄	聊齋志異 視る			
	33	高山辰雄	窓のある			
	34	高山辰雄	限りなき大分 1 昔を歩く			
	35	高山辰雄	限りなき大分 2 潮の香			
	36	高山辰雄	限りなき大分 3 雨あがる高原			
	37	高山辰雄	限りなき大分 4 水しずか			
	38	高山辰雄	限りなき大分 5 春を待つ			
	39	高山辰雄	限りなき大分 6 現代のいぶき			
	40	高山辰雄	限りなき大分 7 空に映ゆる			

件数	No.	作家名	作品名	展覧会名	会場	会期
	41	高山辰雄	限りなき大分 8 明けゆく川			
	42	高山辰雄	限りなき大分 9 道を求めて			
	43	高山辰雄	限りなき大分 10 槌の響			
	44	高山辰雄	源氏物語 序			
	45	高山辰雄	源氏物語 空蟬			
	46	高山辰雄	源氏物語 夕顔			
	47	高山辰雄	源氏物語 紅葉賀			
	48	高山辰雄	源氏物語 篝火			
	49	高山辰雄	源氏物語 若菜			
	50	高山辰雄	源氏物語 橋姫			
	51	高山辰雄	源氏物語 宿木			
	52	高山辰雄	源氏物語 浮舟			
	53	高山辰雄	雲とぶ日			
	54	高山辰雄	春の浅い日（紹興）			
	55	高山辰雄	おひるどき			
	56	高山辰雄	すがた 1			
	57	高山辰雄	すがた 2			
	58	高山辰雄	すがた 3			
	59	高山辰雄	すがた 4			
	60	高山辰雄	すがた 5			
	61	高山辰雄	すがた 6			
	62	高山辰雄	すがた 7			
	63	高山辰雄	すがた 8			
	64	高山辰雄	すがた 9			
	65	高山辰雄	すがた 10			
	66	高山辰雄	朝をゆく			
	67	高山辰雄	抱く			

件数	No.	作家名	作品名	展覧会名	会場	会期
	68	高山辰雄	日月星辰2001 I			
	69	高山辰雄	日月星辰2001 II			
	70	高山辰雄	日月星辰2001 III			
	71	高山辰雄	日月星辰2001 IV			
	72	高山辰雄	日月星辰2001 V			
	73	高山辰雄	日月星辰2001 VI			
	74	高山辰雄	日月星辰2001 VII			
	75	高山辰雄	日月星辰2001 VIII			
	76	高山辰雄	日月星辰2001 IX			
	77	高山辰雄	日月星辰2001 X			
	78	高山辰雄	玄乃玄 1			
	79	高山辰雄	玄乃玄 2			
	80	高山辰雄	玄乃玄 3			
	81	高山辰雄	玄乃玄 4			
	82	高山辰雄	玄乃玄 5			
	83	高山辰雄	玄乃玄 6			
	84	高山辰雄	玄乃玄 7			
	85	高山辰雄	玄乃玄 8			
	86	高山辰雄	玄乃玄 9			
	87	高山辰雄	玄乃玄 10			
	88	高山辰雄	玄乃玄 11			
	89	高山辰雄	玄乃玄 12			
	90	高山辰雄	玄乃玄 13			
	91	高山辰雄	玄乃玄 14			
	92	高山辰雄	宵			
	93	高山辰雄	月晨			
	94	高山辰雄	楽しい集い			

件数	No.	作家名	作品名	展覧会名	会場	会期
2	95	田能村竹田	漁樵問答図	平成29年度春季特別展「田能村竹田（仮称）」	吹田市立博物館	平成29年4月29日（土）～6月4日（日）
	96	田能村竹田	書簡・天保六年八月十二日付田能村如仙宛			
3	97	佐藤昇	石灰岩と採石場	佐藤昇風景画展 同時開催 グループ・29回展	朝倉文夫記念館	平成29年7月22日（土）～8月27日（日）
	98	佐藤昇	セメント工場のある風景			
	99	佐藤昇	瀬戸の丘（陶土）			
	100	佐藤昇	採土場			
	101	佐藤昇	瀬戸の丘-97-（陶土）			
4	102	藤島武二	大洗海岸	生誕150周年記念藤島武二展	練馬区立美術館	平成29年7月23日（日）～9月18日（月・祝）
					鹿児島市立美術館	平成29年9月29日（金）～11月5日（日）
					神戸市立小磯記念美術館	平成29年11月18日（土）～平成30年1月28日（日）
5	103	高山辰雄	襟巻	日本画山脈 再生と革新～逆襲の最前線	蘭島閣美術館	平成29年8月26日（土）～10月9日（日）
	104	高山辰雄	丘の上		八幡浜市民ギャラリー	平成29年8月26日（土）～10月9日（日）

5件104点

5. 3. 図書

備品図書 4,567冊（平成30年3月31日現在）

5. 4. 映像資料

- | | |
|--------------------------|--------------|
| (1) 高山辰雄 | (26分) VHS |
| (2) 日本の巨匠シリーズ 日本画家 中島 千波 | (26分) VHS |
| (3) 版画の技法と表現 木版画 | (23分23秒) VHS |
| (4) ネオ・ダダビデオ R1 | (70分26秒) D2 |
| (5) ネオ・ダダビデオ R2 | (71分1秒) D2 |
| (6) ネオ・ダダ展イベントビデオ | (44分30秒) D2 |
| (7) 世界・美の旅 14 ゴヤ | (30分) VHS |
| (8) 世界・美の旅 10 ピカソ | (30分) VHS |

6. 管理運営

6. 1. 職員数 平成30年3月31日現在

職名	館長 (再任用)	課長	参事 補	主査、 専門員	主事	指導 主事	事務員	嘱託	合計
館長・課長	1	1							2
総務担当班			1	1	2				4
学芸担当班			1	3	1				5
広報普及担当班			1	1	1	1		2	6

* 平成26年4月1日からチャイルドハウスの施設管理を市公園緑地課から事務委任された。

* チャイルドハウス管理人（嘱託職員2人）は広報普及担当班とする。

6. 2. 事務分掌

課	班(グループ)	事務分掌
美術館 美術 振興 課	総務担当班	(1) 美術館の施設及び設備の維持管理並びに使用許可に関する事。 (2) アートプラザの指定管理者に対する指導及び助言並びにモニタリングに関する事。 (3) チャイルドハウスの施設及び設備の維持管理並びに使用許可に関する事。
	学芸担当班	(1) 美術品及び美術に関する資料（以下「美術品等」という。）の収集、保管及び展示に関する事。 (2) 美術に関する専門的な調査及び研究に関する事。 (3) 寄託及び寄贈に係る美術品等の選定に関する事。 (4) 美術に関する案内書、解説書、目録等の刊行に関する事。 (5) 美術に関する展覧会、講演会、研究会等の開催及び奨励に関する事。 (6) 他の美術館等との連絡、協力、情報の交換及び美術品等の相互貸借等に関する事。
	広報普及担当班	(7) 美術の教育及び普及に関する事。 (8) アートプラザの60年代ホール及び磯崎新建築展示室資料等の保管及び展示に関する事。 (9) チャイルドハウスの利活用に関する事。

6.3. 利用状況

(1) 利用者内訳

年度	展覧会			研修室 利用者(B)	フリーゾーン					美術館 展示施設 等の利用 者の合計 (G)=A+B+F	レスト ラン(H)	美術館 施設利 用者総 計(I)= G+H	チャイル ドハウ ス(J)	美術館 出前教 室(K)	美術館 全体の 総利用 者再 計(L)=I +J+K			
	常設 展	特別 展	小計 (A)		ハイビジョンホール				ミュー ジウム ショップ(D)							その他 (図書 コー ナー、 ティ ラウン ジ等) (E)		
					館事業 講座	特別展 関連講 座	その他	小計 (C)										
10	45,226	43,556	88,782	263					4,337		4,337	93,382	10,027	103,409			103,409	
11	77,837	79,900	157,737	5,085	1,439				1,439	11,048		12,487	175,309	32,040	207,349	143	587	208,079
12	66,956	81,684	148,640	3,532	1,982	257	1,600	3,839	10,430		14,269	166,441	23,672	190,113	120	791	191,024	
13	49,964	67,206	117,170	6,806	1,621	269	2,000	3,890	8,632		12,522	136,498	21,120	157,618	194	1,633	159,445	
14	33,226	86,488	119,714	5,936	1,563	241	2,000	3,804	4,378		8,182	133,832	14,861	148,693	1,465	1,188	151,346	
15	40,774	70,660	111,434	8,073	2,026	17,043	933	20,002	10,421		30,423	149,930	8,421	158,351	1,078	1,566	160,995	
16	33,492	29,705	63,197	7,885	5,056	561	2,209	7,826	3,981	14,121	25,928	97,010	43,198	140,208	1,020	1,269	142,497	
17	35,594	32,218	67,812	8,116	5,822	1,848	1,881	9,551	6,006	23,779	39,336	115,264	41,760	157,024	414	566	158,004	
18	41,965	56,163	98,128	10,359	4,577	1,375	2,420	8,372	8,391	33,541	50,304	158,791	46,398	205,189	413	800	206,402	
19	39,688	55,723	95,411	8,935	2,526	563	1,874	4,963	7,543	28,928	41,434	145,780	46,428	192,208	243	644	193,095	
20	41,487	59,031	100,518	9,371	2,925	509	1,781	5,215	8,124	35,694	49,033	158,922	45,643	204,565	309	593	205,467	
21	43,838	77,173	121,011	9,674	1,604	647	1,898	4,149	10,353	26,762	41,264	171,949	49,431	221,380	642	326	222,348	
22	70,336	90,804	161,140	9,247	2,203	341	230	2,774	5,725	189,262	197,761	368,148	46,158	414,306	658	572	415,536	
23	115,816	170,979	286,795	7,836	1,861	757	0	2,618	15,780	355,788	374,186	668,817	53,533	722,350	383	562	723,295	
24	80,831	142,110	222,941	8,469	1,652	445	90	2,187	12,559	298,414	313,160	544,570	48,053	592,623	339	490	593,452	
25	83,566	141,938	225,504	9,607	403	33,437	0	33,840	31,318	268,924	334,082	569,193	48,881	618,074	569	414	619,057	
26	61,478	114,723	176,201	6,316	1,601	517	0	2,118	9,303	120,269	131,690	314,207	42,055	356,262	5,753	482	362,497	
27	60,996	106,983	167,979	5,587	1,295	6,556	62	7,913	4,915	127,867	140,695	314,261	44,867	359,128	9,164	4,996	373,288	
28	94,648	145,015	239,663	1,806	1,389	3,263	0	4,652	18,579	153,094	176,325	417,794	20,219	438,013	12,898	778	451,689	
29	61,267	121,336	182,603	5,240	1,101	8,172	0	9,273	11,743	129,722	150,738	338,581	15,069	353,650	14,695	580	368,925	
累計	1,178,985	1,773,395	2,952,380	138,143	42,646	76,801	18,978	138,425	203,566	1,806,165	2,148,156	5,238,679	701,834	5,940,513	50,500	18,837	6,009,850	

(2) 特別展観覧者

展覧会名	開催期間	日数	観覧者	一日平均
CIAO!2017 ようこそ上野の森へ	平成29年 4月14日～ 5月 7日	22	5,453	248
生頼範義展	平成29年 5月13日～ 7月 2日	45	11,443	254
ダンボールアート遊園地 大分をあそぼう!	平成29年 7月11日～ 9月 3日	54	58,309	1,080
奇才・ダリ展	平成29年 9月14日～10月29日	41	17,629	430
アートフルロードプロジェクト2017 まちなかGO! アートみつきたい	平成29年11月 8日～12月 3日	23	3,057	133
第66回 高文連 美術・書道・写真 中央展	平成29年12月 7日～12月17日	8	3,947	493
第69回 大分県立芸術緑丘高等学校美術制作展	平成29年12月19日～12月24日	6	1,093	182
アートたけし展	平成30年 1月 5日～ 2月12日	35	14,739	421
第52回 大分市美術展〔公募展〕	平成30年 2月23日～ 3月25日	28	5,666	202

6. 4. 建築設備概要

建物概要	所在地	大分市大字上野 865 番地
	設計	内井昭蔵建築設計事務所
	監理	大分市土木建築部建築課、内井昭蔵建築設計事務所
	施工	建築: 清水建設・佐伯建設特定建設工事共同企業体 電気: 東芝プラント建設・大徳電業特定建設工事共同企業体 空調: ダイダン・但馬設備工業特定建設工事共同企業体 給排水衛生: 富士輝工業株式会社 昇降機: 株式会社東芝 都市ガス: 大分瓦斯株式会社
	工事期間	平成 8 年 12 月 18 日～平成 10 年 9 月 30 日
	総事業費	7, 090, 129 千円
建築概要	敷地面積	129, 837 m ² (上野丘公園全体)
	建築面積	美術館 6, 570. 65 m ² 屋外便所 52. 86 m ² 計 6, 623. 51 m ²
	延床面積	美術館 9, 036. 48 m ² 屋外便所 48. 52 m ² 計 9, 085. 00 m ²
	構造	鉄筋コンクリート造・一部鉄骨鉄筋コンクリート造 地上 2 階建
	屋根	外断熱アスファルト防水押えコンクリート、鉛破覆銅板立ハゼ葺・一部瓦棒葺、アルミダイキャスト
	外壁	珪藻土搔落し・洗い出し、金ゴテ押え、鉛破覆銅板平葺・菱葺、せつ器質タイル張、アルミダイキャスト、アルミ押出しリブパネル、諫早石ソフビシヤン
電気設備	電力引込	3 相 3 線 6.6KV 60HZ 1 回線受電地中引込
	受変電	屋内キュービクル式受配電盤 設備受量 1800KVA
	非常用	発電機 1 台 ガスタービン 375KVA 出力 610PS 蓄電池(非常照明用)1 組 無停電電源装置 1 式
弱電設備	設備内容	電話設備、放送設備、インターホン、難聴者設備(フラットループアンテナ)、盲人誘導装置(コントロールボックス、スピーカ 6 か所)、電気時計装置、ローカルアンプワゴン、研修室 AV 装置(ビデオプロジェクター、電動昇降スクリーンほか)
空調設備	熱電	直焚吸収冷温水機 2 空冷スクリュウヒートポンプチラー1 冷却塔 2
	空調機	4 管式 AHU 単一ダクト方式(24 時間系統)、2 管式 AHU 単一ダクト方式(一般系統)、酸アルカリ除去フィルター装置、パネルヒーター、パッケージ型空調機、ファンコイルユニット
	換気	給気送風機、排気送風機、空調換気扇、オゾン脱臭機
給排水	給水	圧力方式(一部直接給水)
衛生設備	排水	構内: 分流方式 構外: 合流方式(公共下水道)

昇降機 乗用エレベータ 油圧 2 段速度制御方式 車椅子仕様 定員 13 名 / 1 基、
油温油圧補償制御方式 車椅子仕様 定員 11 名 / 2 基
荷物用エレベータ 油圧 2 段速度制御方式 積載量 2,500kg / 1 基
テーブルリフター リフト 1.58m テーブル 1.5m × 3m 荷重 3,000kg / 2 基

6.5. フロア別面積

建築面積（単位：㎡）

美術館	屋外便所棟	合計
6,570.65	52.86	6,623.51

延床面積（単位：㎡）

企画展示棟	常設展示棟	合計	屋外便所棟	総計
5,841.93	3,194.55	9,036.48	48.52	9,085.00

部門別面積

部門	面積（単位：㎡）	構成比率	室名	面積（単位：㎡）
展示部門	2,097.81	23.2	企画展示室1	428.88
			企画展示室2	429.25
			常設展示室1	495.45
			常設展示室2	237.24
			常設展示室3	195.74
			常設展示室4	79.72
			展示ロビーほか	231.53
教育普及部門	494.68	5.5	ハイビジョンホール	120.68
			ハイビジョンブース	34.88
			ハイビジョン静止画工房	18.24
			研修室	169.94
			図書コーナー	101.77
			ボランティア室	49.17
サービス部門	2,085.93	23.1	ミュージアムショップ	126.10
			エントランスホール	299.94
			レストラン	322.84
			救護室	8.61
			授乳室	19.08
			ティーラウンジ・ロビー他	1,309.36
収蔵部門	1,410.13	15.6	収蔵庫1	320.05
			収蔵庫2	229.45
			収蔵庫3	180.66
			収蔵庫4	109.21
			荷解室1・2、荷卸室ほか	570.76
管理部門	593.30	6.6	館長室	32.18
			事務学芸員室	242.93
			会議室1・2	110.79
			中央監視室	54.01
			応接室ほか	153.39
その他	2,354.63	26.0	機械室関係	944.92
			廊下・階段・ELV等	897.27
			倉庫・WC等	512.44
合計	9,036.48	100.0		

6.6. 決算見込

(単位:千円)

項目	年度	平成29年度	
		美術館	アートプラザ
人件費		111,671 (職員15名分 ※嘱託2名分含む)	
管理費	委託料	84,057	73,540
	光熱水費	52,315	
	その他	73,600	6,007
	小計	209,972	79,547
人件費+管理費		321,643	79,547
事業費	展覧会事業	40,956	
	教育普及事業	1,607	
	資料関係費	26,790	
	その他	674	14,391
	小計	70,027	14,391
合計		391,670	93,938
総計		485,608	

6.7. 利用案内

利用時間・料金

開館時間

午前10時～午後6時（入館は午後5時30分まで）

休館日

毎週月曜日（月曜日が祝日の場合はその翌日）。但し、毎月第1月曜日は開館しその翌日の火曜日が休館。年末年始（12月28日～1月4日）。*夏休み期間は、休館日なし。

観覧料

常設展

区分	個人	団体（20人以上）
一般	300円	250円
高・大生	200円	150円

特別展

特別展料金はその都度決定する。

施設使用料

室名	使用料
研修室	1時間につき 1,080円

注 冷暖房期間中は、上表により算定した使用料の4割に相当する額を加算する。

交通案内

バス

「JR大分駅上野の森口（南口）」乗り場から
大分きゃんバス [大分市美術館] 行き 約7分

タクシー

[JR大分駅上野の森口（南口）] から 約5分

車

東九州自動車道/大分I.C. から 約10分

6.8. 条例

[大分市美術館条例](#)

6.9. 条例施行規則

[大分市美術館条例施行規則](#)

7. アートプラザ

7. 1. 運営方針

ゆとりと豊かさがある生涯学習生活をめざしていく中で、精神的なうるおいと安らぎのある市民生活を実現するため、新しい文化の創造と発信が積極的に行われる場として運営していく。そのために、市民のニーズと活用レベルに応じた対応や、気軽に活用できるためのシステムづくりに力を入れている。さらに、大分市出身の世界的建築家磯崎新氏建築作品の模型や資料の展示を行い、建築理念や思想などを紹介していく。

7. 2. 施設概要

(1) 沿革

昭和 41(1966)年 5月	大分県立大分図書館(磯崎新氏設計)として竣工
昭和 43(1968)年 4月	建築年鑑賞受賞
平成 6(1994)年 8月	大分県立大分図書館新築移転のため閉館
平成 7(1995)年 4月	大分市が無償貸与を受ける
平成 7(1995)年 11月	整備工事設計委託契約締結(磯崎新氏設計)
平成 8(1996)年 9月	整備工事契約締結
平成 9(1997)年 9月	アートプラザ条例制定
平成 9(1997)年 10月	アートプラザ竣工
平成 10(1998)年 2月	アートプラザ開館
平成 11(1999)年 3月	建物の譲与を受ける
平成 12(2000)年 1月	大分市が土地取得

(2) 概要

敷地面積	3,686.7 m ²	建築面積	1,599.94 m ²
延床面積	4,081.55 m ²	構造	鉄筋コンクリート造 地下1階地上3階

(3) 施設の運営

平成 19(2007)年 4月	管理運営に指定管理者制度を導入
平成 19(2007)年 4月～平成 22年 3月	アートプラザ共同事業体
平成 22(2010)年 4月～平成 25年 3月	アートプラザ共同事業体
平成 25(2013)年 4月～平成 28年 3月	アートプラザ共同事業体
平成 28(2016)年 4月～	アートプラザ共同事業体 (平成 31年 3月までの予定)

7. 3. 業務内容

(1) 指定管理者が運営する業務

貸館業務

①市民ギャラリーA・B（1F）

主として個人やグループによる絵画・書・写真などの創作活動の発表の場として利用できる。また、A・Bを同時使用することもできる。

②アートホール（2F）

文化・芸術関係団体の展示会場として、また、各種文化講演会や催事の会場として利用できる。

③研修室（2F）

芸術・文化に関する講座や、一般の会議、研修会にも利用できる。

④実技室（2F）

全紙が充分広げられる作業机・版画制作に必要なプレス機・イーゼル・水道設備も整っている。油絵・日本画・書道・工芸等々、各種制作活動や実技研修に利用できる。

(2) 大分市美術館が運営する業務

磯崎新建築資料展示業務（3F・磯崎新建築展示室ほか）

「磯崎新の建築術 美術館建築」

1960年代を通じてさまざまな都市計画のプロジェクトを提案した磯崎新ですが70年代以降は、単体的建築へと活動の場を移し、数々の代表作を設計します。特に1974年の《群馬県立近代美術館》以後、数多くの美術館・博物館を設計し、話題になりました。美術館は磯崎にとって、自身の建築理念の試金石として存在してきたといえます。それは美術館がさまざまな機能と人々の想いによってつくられ運営されていくパブリックな場だからに他なりません。美術館は美術家の作品（展示物）と観覧者（観客）と学芸員（企画者）といった異なった立場が会う複合的な空間であり、建築家は建築に向かいつつも、日常と非日常が入り組んだスリリングな出来事の展開を可能にする場を演出するのです。それは一定のプログラムに基づいて設計をするだけでパブリックな空間が実現する時代ではないことを意味しており、美術館を設計することの困難さが横たわっています。その意味でも美術館は磯崎にとって都市の中で具現化されたプロジェクトであり、問題解決の系を孕んだ建築家の発想のチャンネルが凝縮されているといえるでしょう。そこには美術館の歴史の変遷（世代）と磯崎の手法や概念、さらには立方体やヴォールト、ピラミッド形、シリンダーといった形態の要素などが複雑に絡み合いながらマトリックスを形成し、磯崎の建築術の位相を垣間見ることができます。

今回の展示では70年代に始まった美術館・博物館の設計に見る磯崎新の建築手法やコンセプトの変遷をたどることにより、その思想と建築術のエッセンスを探っていきたいと思います。

会期：平成29年2月11日（土）～

（出品目録別添）

7. 4. 現代美術作品—60's ホールでの常設展示—（大分市美術館所蔵）

「ニューヨーク・アートシーンと日本人アーティスト-ネオ・ダダを中心に—」

1960年代初頭、東京で前衛的活動を行ったネオ・ダダの作家たちの多くは、その後、活動の場をニューヨークに求めました。時期こそ前後するものの、荒川修作、吉村益信、平岡弘子、升沢金平、豊島壮六、田辺三太郎、篠原有司男など大半のメンバーが夢を追って前衛美術の本場、ニューヨークに乗り込んだのです。

また、田中信太郎や吉野辰海などは、短期間の滞在でありながら、ニューヨークで、米国在住のネオ・ダダをはじめ、現地のアーティストと活発に交流しており、ネオ・ダダとニューヨーク・アートシーンは密接な関係にありました。

一方、ネオ・ダダと同世代のアーティストも草間彌生を皮切りに近藤龍男、オノ・ヨーコ、川島猛、宮脇愛子、桑山忠明、楠本正明などが60年代に相次いで渡米し、現地でも活発な作家活動を展開しました。

渡米後、そのままその地で活動を続けた者、間もなく帰国し国内に最新のアートの風をもたらした者などさまざまですが、日本の現代美術の国際化促進に大いに貢献しました。

本展では、戦後日本の前衛美術が世界を舞台で活躍するきっかけをつくったアーティストたちの作品を紹介し、ネオ・ダダと60年代のアートシーンがその後どのように展開していったのかについて検証します。

会期：平成29年2月12日（日）～
（出品目録別添）

「磯崎新の建築術 美術館建築」 磯崎新建築模型展示リスト

展示場所:磯崎新建築展示室(3F)

No	展示場所	作品名称	種別	制作年	サイズ	縮尺	材料
1	展示室2	群馬県立近代美術館	概念模型	1974	2735×2480×500	1:200	木
2		群馬県立近代美術館	完成模型	1974	750×750×345	1:50	木
3		北九州市立美術館+アネックス	完成模型	1974/86	1165×900×500	1:100	木
4	展示室3	西脇市岡之山美術館	完成模型	1984	715×390×275	1:200	木
5		ロサンゼルス現代美術館	完成模型	1986	715×300×275	1:200	木
6		ハラ・ミュージアム・アーキ	構造模型	1988	2250×1940×670	1:20	木
7		ハラ・ミュージアム・アーキ	完成模型	1988	650×500×275	1:200	木
8		水戸芸術館	完成模型	1990	1495×1495×1100	1:100	真鍮
9		水戸芸術館	構造模型	1990	440×380×1920	1:50	木/真鍮
10	展示室4	富山県立山博物館	構造模型	1991	790×540×335	1:50	木
11		ブルックリン美術館	断面模型	1992	2300×1100×570	1:50	木
12		奈義町現代美術館	完成模型	1994	1090×790×250	1:100	木
13		ラ・コルーニャ人間科学館	完成模型	1995	900×720×470	1:200	プラスチック
14		証大ヒマラヤセンター	検討模型	2010	600×150×1000他	1:200	紙
15		証大ヒマラヤセンター	検討模型	2010		1:100	アクリル他
16	展示室5	シュトゥットガルト現代美術館	完成模型	1990	2400×2000×570	1:50	木
17		シュトゥットガルト現代美術館	完成模型	1990	941×1240×410	1:100	木
18		ミュンヘン近代美術館	完成模型	1992	2100×1250×300	1:200	木

「ニューヨーク・アートシーンと日本人アーティストーネオ・ダダを中心にー」 展示リスト

展示場所:60'sホール(2F)

No.	展示場所	作者名	作品名	制作年	技法・素材
1	60'sホール	篠原 有司男	花魁	2009	デジタルプリント・キャンバス
2		篠原 有司男	女の祭	2009	デジタルプリント・キャンバス
3		篠原 有司男	ダラス旅行	1983	アクリル・カンヴァス
4		田中 信太郎	風の吹く場所	1992-93	繊維強化プラスチック
5		宮脇 愛子	UTSUROHII(86-D)	1986	シルクスクリーン・紙
6		宮脇 愛子	UTSUROHII(86-E)	1986	シルクスクリーン・紙
7		宮脇 愛子	UTSUROHII(86-F)	1986	シルクスクリーン・紙
8		吉野 辰海	十字行	1989-92	強化プラスチック
9		楠本 正明	REQUIEM OF GREEN	2002	アクリル・キャンバス
10		楠本 正明	HORIZONTAL CRASH	2001	アクリル・キャンバス
11		篠原 有司男	モーターサイクル・ヴァン・ゴッホ	1991	木、カードボード、アクリル他
12		荒川 修作	もうひとつのテクスチャー I	1960	ミクストメディア

平成29年2月21日現在

7.5. 利用案内

利用時間・料金等

開館時間 午前9時から午後10時まで（ただし、3階磯崎新建築展示室は午後6時まで）

休館日 年末年始（12月28日～1月3日）

使用料

	4月・5月・10月・11月料金		冷暖房期間中料金 (左記の月を除く期間)
	アートホール (427㎡)	1日(9時～22時)	9,770円
	1時間	1,180円	1,650円
研修室(79㎡)	1時間	710円	990円
実技室(77㎡)	1時間	210円	290円
市民ギャラリー(338㎡)	1日(9時～22時)	7,710円	10,790円
A室(236㎡)	1日(9時～22時)	5,400円	7,560円
B室(102㎡)	1日(9時～22時)	2,310円	3,230円
磯崎新 建築展示室	観覧無料		

受付方法 ●使用日の6カ月前から受付を行う。
●ただし、芸術・文化活動以外の会議や研修などは3カ月前から受付を行う。
●また、5日以上連続して行う展覧会については、12カ月前から受付を行う。
●受付、空き情報の問い合わせは、年末年始の休館日を除く日の午前9時から午後10時まで。

●電話等による仮押えは不可。

●使用料は、使用許可の際に事務室の受付窓口で納入。

●大分市公共施設案内・予約システムによる利用は可。

交通案内 ・JR大分駅府内中央口（北）から徒歩15分

・バス 大分合同新聞社前下車

・車 大分自動車道／大分I.C.から15分

名称・所在地

アートプラザ

〒870-0046 大分市荷揚町3番31号

TEL 097-538-5000 FAX 097-538-5060

7.6. 利用状況

(単位：人)

	1F		2F				3F	総利用者数
	ギャラリーA	ギャラリーB	アートホール	研修室	実技室	60'sホール	磯崎新建築模型展	
10年度	17,209	14,532	22,398	8,370	1,937	3,607	7,498	75,551
11年度	12,733	10,707	17,600	4,326	3,280	1,663	5,398	55,707
12年度	19,595	15,979	49,831	3,890	3,450	1,454	7,499	101,698
13年度	16,974	11,674	25,298	5,042	4,329	13,111	7,046	83,474
14年度	20,234	15,972	43,515	5,774	4,180	14,510	6,661	110,846
15年度	31,332	24,909	34,215	6,267	4,587	10,126	4,871	116,307
16年度	36,298	31,276	42,928	9,064	4,505	6,730	6,287	137,088
17年度	35,518	35,125	36,161	9,138	3,846	4,676	6,829	131,293
18年度	37,802	32,415	38,629	8,814	4,254	2,655	13,592	138,162
19年度	33,226	25,225	44,118	8,535	4,905	3,514	7,491	127,014
20年度	44,783	37,602	48,644	10,220	5,514	9,320	17,253	173,336
21年度	33,695	29,240	40,240	10,257	4,861	33,148	18,949	170,390
22年度	37,916	29,344	46,644	10,177	4,488	21,547	20,910	171,026
23年度	39,491	26,616	56,781	10,950	5,161	15,024	24,724	178,747
24年度	37,134	29,202	50,874	12,111	5,732	15,472	22,876	173,401
25年度	34,038	30,803	48,013	10,384	5,619	19,280	22,917	171,054
26年度	30,828	36,831	76,687	9,669	4,988	22,506	31,297	212,806
27年度	31,294	30,190	52,569	10,508	4,934	17,160	25,828	172,483
28年度	28,509	26,588	41,500	9,544	4,193	28,121	30,238	168,693
29年度	27,275	27,097	52,046	9,016	4,641	19,463	30,485	170,023

7.7. 条例

[アートプラザ条例](#)

7.8. 条例施行規則

[アートプラザ条例施行規則](#)