

4. 教育普及事業

4. 1. 芸術・文化に親しむ講座

市民の生涯学習の場として、「芸術・文化に親しむ講座」を開講した。

| | 講座名 | 期日・場所 | 内容・講師 | 人数 |
|---|---------------------|------------------------------|------------------------------------|----|
| 1 | カラーセラピー～心を元気にしませんか | 10月3日 午後1時30分～4時 研修室 | カラーセラピーについての講話と演習 講師：藤田マユミ氏 | 24 |
| 2 | 初心者のためのデジタルフォトアドバイス | 3月9日 午後1時30分～4時30分 研修室 | 持参した写真についてのアドバイスと市美展鑑賞 講師：大崎輝彦氏 | 13 |

4. 2. 実技講座

広く芸術・文化に親しむ場として、高い技術を持った地域の専門家の指導による実技講座を開講した。

| No. | 講座名 | 期日・場所 | 内容・講師 | 人数 |
|-----|-------|--------------------------------|--------------------|----|
| 1 | 秋の絵手紙 | 11月17日 午後1時30分～4時30分 研修室 | 絵手紙実技 講師：藤田マユミ氏 | 49 |

4. 3. アートカレッジ

一般市民を対象に、美術への関心を深めてもらうために実施した。

| No. | 開催日 | 講座名 | 人数 |
|-----|--------|-----------------------------------|-----|
| 1 | 10月4日 | 古代～中世の美術（柞原八幡宮宝物を中心に） | 113 |
| 2 | 11月8日 | 中世～近世の美術Ⅰ（室町～戦国時代の美術・絵画を中心に） | |
| 3 | 12月11日 | 近現代の美術Ⅰ（明治時代～昭和時代・日本画） | |
| 4 | 1月10日 | 近世の美術Ⅱ（江戸時代の美術・田能村竹田と豊後府内） | |
| 5 | 1月31日 | 近現代の美術Ⅱ（明治時代～昭和時代・洋画） | |
| 6 | 2月14日 | 近現代の美術Ⅲ （昭和時代～平成時代・郷土在住作家を中心に） | |

4. 4. 美術館で音楽会

美術館をより身近に感じてもらうために、市民に自主的な演奏、発表の場を提供した。

| No. | 開催日 | 出演者 | 演奏楽器 | 人数 |
|-----|-------|-------------------|-------------------|-----|
| 1 | 7月21日 | 尚美café | アコーディオン | 927 |
| 2 | | 邦楽合奏団韻（ひびき） | 箏・三絃・尺八 | |
| 3 | 7月28日 | オカリーナ★セガニオ | オカリナ | |
| 4 | | CITLVO | ヴァイオリン・ギター・コントラバス | |
| 5 | 8月4日 | SFSジュニアフルートアンサンブル | フルート | |
| 6 | | 横笛「ななせの会」 | 横笛 | |
| 7 | 8月11日 | アリエッタ | オカリナ | |
| 8 | | 横笛百桂の会 | 横笛 | |
| 9 | 8月18日 | みずぐるま | オカリナ | |
| 10 | | 石本知子とライアの仲間たち | ライアと詩の朗読 | |
| 11 | 8月25日 | ふぁみとろ | トロンボーン三重奏 | |
| 12 | | ロス・ビエルネス | クラシックギター | |

4. 5. 子ども講座

「たのしんで・みて・まなぶ」というキャッチフレーズのもと、親子で美術館に親しんでもらうことを目的に、児童・生徒を対象とした工作と鑑賞の講座を開講した。

4. 5. 1 GW子ども講座

| 講座名 | 開催日・時間 | 内容等 | 人数 |
|-------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------|----|
| まる・さんかく・ほしの紙 でつくる かべかざり | 5月4日、5日 午後1時30分～3時30分 〔全2回〕 | 紙工作 講師：美術館職員 美術館 ボランティア「こもれ美」 | 41 |

4. 5. 2 夏休み子ども講座

| | 講座名 | 開催日・時間 | 内容等 | 人数 |
|---|------------------------------------|--|---|-----|
| 1 | 楽しいな!らくらく工作 パート3 (ボランティア 企画) | 7月25日・26日・27日 午後1時～3時30分 〔全3回〕 | はりこの犬づくり 講師：美術館ボランティア 「こもれ美」ワークショップ グループ 美術館職員 | 238 |
| 2 | ウィンド・ベル (風 鈴) | 8月1日・2日・3日 午前10時30分～午後12時30分 ／午後2時～4時 〔全6回〕 | 紙粘土とビーチグラス、貝 がらによる風鈴作り 講師：美術館職員 美術館 ボランティア「こもれ美」 | 342 |
| 3 | ねんどdeランチタイム | 8月8日・9日・10日 午前10時30分～午後12時30分 (8日)／午後2時～4時(9・10 日) 〔全3回〕 | 粘土工作 講師：美術館職員 美術館 ボランティア「こもれ美」 | 169 |
| 4 | How to 美術館 | 8月17日・18日・19日 午前10時30分～午後12時30分 ／午後2時～4時 〔全6回〕 | バックヤード・ツアー 講師：美術館職員 美術館 ボランティア「こもれ美」 | 192 |
| 5 | キラキラ万華鏡づくり | 8月22日・23日・24日 午前10時30分～午後12時30分 ／午後2時～4時 〔全6回〕 | 箱型万華鏡作り 講師：美術館職員 美術館ボ ランティア「こもれ美」 | 347 |
| 6 | 臨時ワークショップ | 8月8日・9日・10日 午前10時30分～午後12時30分 (9・10日)／午後2時～4時(8 日)〔全3回〕 | はりこの犬づくり・モバイル工 作 講師：美術館職員 美術館ボ ランティア「こもれ美」 | 130 |

4. 5. 3 秋の子ども講座

| 講座名 | 開催日・時間 | 内容等 | 人数 |
|---------|-------------------------------------|--------------------------------------|----|
| 砂絵であそぼう | 11月3日、23日 午後1時30分～3時30分 〔全2回〕 | 砂絵制作 講師：美術館職員 美術館 ボランティア「こもれ美」 | 86 |

4. 6. 美術館出前教室

所蔵作品鑑賞の機会をより多く提供するために、市内小中学校において「出前教室」を実施した。

【コース】

■郷土作家と表現技法を知るコース

「日本画 福田・高山コース」

・わが国を代表する福田平八郎、高山辰雄について知る

・福田、高山の作品鑑賞

・日本画の用具、材料の話

「水墨画コース」

・高倉観崖について知る

・高倉観崖の作品鑑賞

■実施状況

| No. | 開催日 | 学校（学年） | 内容 | 人数 |
|-----|--------|--------|----------|-----|
| 1 | 10月18日 | 荷揚町小学校 | 福田・高山コース | 61 |
| 2 | 10月25日 | 春日町小学校 | 福田・高山コース | 108 |
| 3 | 11月15日 | 高田小学校 | 福田・高山コース | 138 |
| 4 | 11月29日 | 田尻小学校 | 福田・高山コース | 90 |
| 5 | 12月6日 | 穂田小学校 | 福田・高山コース | 76 |
| 6 | 12月13日 | 佐賀関小学校 | 水墨画コース | 17 |
| 7 | 1月23日 | 長浜小学校 | 福田・高山コース | 81 |

4. 7. 職場体験

学校からの要請に応え、監視体験、学芸員体験など職場体験の場を提供した。

| No. | 受入日 | 学校 | 人数 |
|-----|-----------|----------------|----|
| 1 | 6月8日 | 大分県立別府支援学校石垣原校 | 2 |
| 2 | 6月19日～21日 | 上野ヶ丘中学校 | 7 |
| 3 | 9月5日～7日 | 大分県立鶴崎工業高等学校 | 4 |
| 4 | 9月13日～14日 | 滝尾中学校 | 7 |

4. 8. ボランティア研修講座

大分市美術館では、積極的に教育普及活動の推進を計るため市民による「美術館ボランティア」を設置している。本講座は、本館で活躍中の美術館ボランティアを対象に知識、技能をより高めるとともに、ボランティア相互の交流を目指したものである。

時 間：午後1時30分～3時30分

場 所：ハイビジョンホール他

| No. | 開催日 | 内容 | 人数 |
|-----|--------|---------------------------------|-----|
| 1 | 4月11日 | 「加納光於展」展示解説聴講 | 254 |
| 2 | 5月23日 | 郷土在住作家展VI「波多野義孝展」展示解説聴講 | |
| 3 | 6月20日 | 郷土在住作家展VI「佐藤昇展」展示解説聴講 | |
| 4 | 6月21日 | 「ダンボールアート遊園地」「アート・ワンダーランド」レクチャー | |
| 5 | 9月12日 | 「佐脇健一展」展示解説聴講 | |
| 6 | 11月7日 | 「山下清展」展示解説聴講 | |
| 7 | 12月21日 | 「高山辰雄展」レクチャー | |
| 8 | 2月7日 | 救命講習 | |

4. 9. ボランティア養成講座

大分市美術館では、積極的に教育普及活動の推進を計るため市民による「美術館ボランティア」を設置している。ボランティアの活動をさらに発展・充実させるため隔年で募集し、養成講座を修了後、登録してもらうものである。

| No. | 開催日 | 内容 | 人数 |
|-----|--------|---|-----|
| 1 | 11月13日 | 開講式・オリエンテーション 大分市美術館の活動について | 172 |
| 2 | 11月27日 | 教育普及活動について・美術館の全国的組織について ボランティア活動体験（普及・運営グループ） | |
| 3 | 12月5日 | 所蔵作品、作家について ボランティア活動体験（資料グループ） | |
| 4 | 12月18日 | 展覧会の企画について ボランティア活動体験（トークグループ） | |
| 5 | 1月18日 | 美術品の収集、保存について ボランティア活動体験（ワークショップグループ） | |
| 6 | 1月24日 | 閉講式・登録手続き説明 | |

4. 10. ボランティア活動

4つのグループで、下記のような活動を行った。

(1) 資料グループの活動

- ・毎週水曜日、金曜日 午前10時～正午
- ・新聞記事スクラップ整理、作家別資料ファイル作成・整理、図書整理、チラシ整理・配置他

(2) 解説（ギャラリートーク）グループの活動

- ・毎週火曜日 午後1時30分～3時30分
- ・常設展でのギャラリートーク（毎週土曜日午後1時30分から）
- ・小中学校の団体対応や子ども講座受講者でのギャラリートーク

(3) ワークショップグループの活動

- ・毎週金曜日、午前10時～3時
- ・子ども講座等の準備、当日の指導補助

(4) 普及・運営グループの活動

- ・毎月第2・4火曜日、午前10時30分～正午
- ・「第1月曜日は美術館で楽しもう！」（毎月第1月曜日午前10時～午後3時）
- ・講座、展覧会オープニングの受付など

4.1.1 博物館実習

4.1.1.1 夏季集中博物館実習

実習生 3名

期 間 平成24年7月23日～8月3日
午前10時～午後5時

- 内 容
- 1 日目 事務連絡、美術館施設見学、広報物発送作業
 - 2 日目 学芸業務の講義聴講、教育普及業務の講義聴講
 - 3 日目 アートプラザ展示替見学、県立美術館まちなか支局ワークショップ^o 見学
 - 4 日目 近世絵画の講義聴講と取扱実習、収蔵庫清掃、竹工芸の講義聴講と取扱実習
 - 5 日目 博物館の保存化学、洋画の講義聴講と取扱実習、作品点検法と調書作成
 - 6 日目 展覧会の企画運営について聴講、日本画の講義聴講と取扱実習、作品梱包、輸送、収蔵について
 - 7 日目 作品展示実習、図書資料整理
 - 8 日目 夏休み子ども講座参加
 - 9 日目 夏休み子ども講座参加
 - 10 日目 実習レポート作成
 - 11 日目 実習レポート作成、発表、質疑応答、まとめ

4. 1 1. 2 大分大学福祉科学部博物館実習

実習生 15名

期 日 平成24年10月18日、11月11日、12月22日、平成25年2月16日
午後1時30分～午後5時

- 内 容
- 1 日目 実習ガイダンス、特別展「佐脇健一」展ワークショップ参加
 - 2 日目 美術館施設見学、美術館活動の講義聴講、特別展「生誕90周年記念山下清展」観覧
 - 3 日目 学芸業務の講義聴講、日本画取扱実習、特別展「生誕100周年記念高山辰雄展」観覧
 - 4 日目 教育普及業務の講義聴講、常設展観覧

4-12 各種刊行物

美術館活動への参加、理解をより促進するため、当館の展示、調査・研究、教育普及などの活動に伴うワークシート等の刊行物を発行した。

(1) 展覧会関連

| 名称 | 規格 | 頁数 |
|--|----|----|
| アート・ワンダーランド、ダンボールアート展 ワークシート（小学校低学年用） | A4 | 4 |
| アート・ワンダーランド、ダンボールアート展 ワークシート（小学校高学年用） | A4 | 4 |
| アート・ワンダーランド、ダンボールアート展 ワークシート（中学生用） | A4 | 4 |
| 第47回大分市美術展覧会 目録 | A4 | 8 |

(2) 定期刊行物等

平成23年度 大分市美術館年報 PDF ファイル 80

5-3 図書

備品図書 4,567冊（平成25年3月31日現在）

5-4 映像資料

- | | |
|--------------------------|--------------|
| (1) 高山辰雄 | (26分) VHS |
| (2) 日本の巨匠シリーズ 日本画家 中島 千波 | (26分) VHS |
| (3) 版画の技法と表現 木版画 | (23分23秒) VHS |
| (4) ネオ・ダダビデオ R1 | (70分26秒) D2 |
| (5) ネオ・ダダビデオ R2 | (71分1秒) D2 |
| (6) ネオ・ダダ展イベントビデオ | (44分30秒) D2 |
| (7) 世界・美の旅 14 ゴヤ | (30分) VHS |
| (8) 世界・美の旅 10 ピカソ | (30分) VHS 4 |

4-12 各種刊行物

美術館活動への参加、理解をより促進するため、当館の展示、調査・研究、教育普及などの活動に伴うワークシート等の刊行物を発行した。