銅版画の巨匠 駒井哲郎展 出品目録

No	作品名	制作年	素材・技法
1	丸の内風景	1938	エッチング
2	足場	1942	エッチング
3	孤独な鳥	1948	メゾチント、ソフトグランド、エッチング
4	ラジオ アクティビティ イン マイルーム	1949	エッチング、メゾチント
5	二つの球	1949-50	アクワチント
6	R夫人像	1950	アクワチント
7	夢の推移	1950	メゾチント
8	海底の祭	1951	メゾチント、ソフトグランド、エッチング
9	夜の魚(夢 NO.5)	1951	エッチング、メゾチント
10	束の間の幻影	1951	アクワチント
11	時間の迷路B	1952	アクワチント
12	人形と小動物	1951	アクワチント
13	月のたまもの 果実の受胎	1952 1953	アクワチント エッチング、アクワチント
14 15	大夫の文形 仏国風景	1953	ビュラン
16		1954	エッチング
17	芽生え	1955	アクワチント、ビュラン
18	ある空虚	1957	エッチング
19	果実	1958	エッチング、アクワチント
20	13	1958	アクワチント
21	コミック Ⅲ	1958	アクワチント
22	少年	1958	アクワチント
23	樹	1958	エッチング
24	樹木	1958	アクワチント
25		1958	アクワチント
26	食卓 Ⅰ	1959	アクワチント
27	エチュード 果実の受胎	1959	シュガーアクワチント、ビュラン
28	未夫り支加 森・樹木	1959 1960	アクワチント シュガーアクワチント、ビュラン
30	『からんどりえ』表紙(ある季節)	1960	シュガーアクワチント
31	道化(ある肖像)	1960	エッチング
32	NOVEMBER 樹木	1960	シュガーアクワチント、ビュラン
33	阿呆	1960	シュガーアクワチント
34	女	1960	エッチング
35	手	1960	アクワチント、シュガーアクワチント
36	海鳴り	1965	アクワチント、シュガーアクワチント、エッチング、ルーレット
37	顔の軌跡	1961	エッチング、アクワチント
38	笑う人	1961	エッチング
39	貝	1961	エッチング、アクワチント
40	街	1961	リトグラフ
41	星座	1962	アクワチント
42	<u>魚たち</u>	1962	アクワチント
43	<u>魚たち</u> 花	1962 1965	アクワチントアクワチント
45	黒い鏡	1964	シュガーアクワチント
46	人それを呼んで反歌という 表紙	1965	シュガーアクワチント
47	人それを呼んで反歌という 詩人の肖像	1965	エッチング
48	人それを呼んで反歌という 小鳥	1965	シュガーアクワチント、ディープエッチング
49	人それを呼んで反歌という カタツムリ	1965	シュガーアクワチント、ディープエッチング
50	人それを呼んで反歌という 残雪譜	1965	シュガーアクワチント、エッチング
51	人それを呼んで反歌という 鎮魂歌	1965	エッチング
52	人それを呼んで反歌という 年齢について	1965	エッチング、ドライポイント
53 54	人それを呼んで反歌という 夕立 人ろれを呼んで反歌という 反豆にて	1965	シュガーアクワチント
54	人それを呼んで反歌という 厨房にて	1965	シュガーアクワチント
55	人それを呼んで反歌という 食卓にて、夏の終りに	1965	エッチング
56	人それを呼んで反歌という 腐刻画	1965	エッチング
57	人それを呼んで反歌という	1965	アクワチント
58	人それを呼んで反歌という 枝おろし	1965	シュガーアクワチント、エッチング
59	人それを呼んで反歌という 	1965	シュガーアクワチント、空押し
60	人それを呼んで反歌という 小犬 庭の一遇	1965 1966	エッチング シュガーアクワチント
62	灰色 小鳥	1966	シュガーアクワチント、ディープエッチング
02	N N N N N N N N N N	1900	ンユルーテクラテンド、ティーテエッテング

	Leave .	1	
63	通過	1966	エッチング
64	Composition de la Nuit フロントピース	1969	エッチング
65	Composition de la Nuit 顔の中の赤い月	1969	エッチング
66	Composition de la Nuit 首つり	1969	エッチング
67	Composition de la Nuit 時計の眼	1969	エッチング
68	Composition de la Nuit 崩解感覚	1969	エッチング
69	Composition de la Nuit 地獄篇 第28歌	1969	エッチング
70	Composition de la Nuit 作者の肖像	1969	エッチング
71	Composition de la Nuit 暗い絵	1969	エッチング
72	Composition de la Nuit 肉体はぬれて	1969	エッチング
73	Composition de la Nuit 残像	1969	エッチング
		1969	
74			エッチング
75	一樹	1970	エッチング
76	九つの夢から フロントピース	1969-70	エッチング
77	九つの夢から 1. 九つの夢から	1969-70	エッチング
78	無数の光をちりはめた宝冠のように	1969-70	エッチング
79	九つの夢から 3. 肩の向うに隠れたその顔だけがど うしても見えない不思議な男の…	1969-70	エッチング
	九つの夢から 4. 向うの世界の入口にうつっている		
80	ものは、つるつるしたのっぺらぼうのもの、その形	1969-70	エッチング
	状から…		
0.1	九つの夢から 5私はまた背後をふりかえっ	1000 70	ー・エンゲ
81	た。	1969-70	エッチング
82	九つの夢から 6.暗黒の水平線にいわば一本の遠い 竜巻の柱ほどもちあげられて	1969-70	エッチング
83	九つの夢から 7.深い地底に蹲りつづけたような黒	1969-70	エッチング
00	い皮膚をもった,背の低い,無表情な老人か,	1909 10	± 9 7 v 7
84	九つの夢から 8.かたちもないものがかたちをもと うとする初原の渾沌がそこに現出されているので	1969-70	エッチング
	あった		
	九つの夢から 9. すぐ眼前に映っている私の瞳孔の		
85	真暗なトンネルの円を横切って,	1969-70	エッチング
86	九つの夢から 10. 粗らな剛毛と長い爪と太い指を	1969-70	エッチング
	備えた大きな掌が不意と左辺の上方に		
87	10. Variant	1969-70	エッチング
	九つの夢から 11. すると, さながらいまのいま水		
88	面から頭を擡げて空いっぱいに開いた真黒な鯨の巨	1969-70	エッチング
	大な口のような暗い穴が,		
00	九つの夢から 12. 拡がった闇の先端の顎のあた	1000 70	エッチング
89	り、口ともしれぬ口のあたりを	1969-70	エッチング
6.0	九つの夢から 13. それは、忽ち水面を走る黒い昆	1000 50	
90	虫の羽根と化し、…	1969-70	エッチング
	九つの夢から 14. ひとつの黒の構図がひとつの白		4 13
91	の構図へ見る見る裡に転化して	1969-70	エッチング
92	平原	1971	エッチング
	1 774		アクワチント
93	蛇 ミカエル	1973	
94		1973	アクワチント
95	丸山薫詩集〈蟻のいる顔〉 フロントピース	1973	エッチング
96	丸山薫詩集〈蟻のいる顔〉 表紙	1973	エッチング
97	丸山薫詩集〈蟻のいる顔〉 顔	1973	エッチング
98	丸山薫詩集〈蟻のいる顔〉 ピケの残像	1973	エッチング
99	丸山薫詩集〈蟻のいる顔〉 蛇	1973	エッチング
100	丸山薫詩集〈蟻のいる顔〉 街	1973	エッチング
101	丘(日本の四季 春)	1975	エッチング
102	流星	1975-76	モノタイプ
103	花	1975-76	モノタイプ
104	渦	1975-76	モノタイプ
105	茨	1975-76	モノタイプ
106	入口		モノタイプ
100	/ >	19911 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	-// / / /