

佐藤敬展-戦時下の苦悩と創造 出品目録

帝展の寵児から新制作派協会設立へ

	作家名	作品名	素材・材質	寸法 (cm)	制作年	備考
1	佐藤敬	ベラスケス模写	油彩・キャンバス	80.0×60.5	1928	
2	佐藤敬	ツリコ・ヴェールの子供	油彩・キャンバス	64.8×50.2	1930~34	岸井眞弓氏寄贈
3	佐藤敬	ドン・キホーテ	油彩・キャンバス	44.5×37.0	1931	
4	佐藤敬	Notre Dame du Paris	油彩・キャンバス	54.0×64.0	1932	
5	佐藤敬	独唱	油彩・キャンバス	197.1×273.1	1936	第1回新制作派協会展出品
6	佐藤敬	制作	油彩・キャンバス	197.0×265.0	1936	第1回新制作派協会展出品
7	佐藤敬	水の姿勢	油彩・キャンバス	195.0×265.0	1937	第2回新制作派協会展出品
8	佐藤敬	水災に就いて	油彩・キャンバス	197.0×268.0	1939	第4回新制作派協会展出品
9	佐藤敬	雪	油彩・キャンバス	193.0×124.0	1938	第3回新制作派協会展出品
10	佐藤敬	月	油彩・キャンバス	194.0×130.0	1938	第3回新制作派協会展出品
11	佐藤敬	暁	油彩・キャンバス	130.5×193.6	1940	第5回新制作派協会展出品
12	佐藤敬	巫土	油彩・キャンバス	20.0×15.0	1937頃	

紀元二千六年奉祝記念展出品から従軍画家へ

	作家名	作品名	素材・材質	寸法 (cm)	制作年	備考
13	佐藤敬	三人の家族	油彩・キャンバス	145.5×112.1	1940	紀元二千六百奉祝美術展出品作
14	佐藤敬	少女半身	油彩・キャンバス	72.7×53.1	1940	新制作派協会春季展出品 岸井眞弓氏寄贈
15	佐藤敬	玄武湖にて	インク・パステル・紙	27.0×42.5	1941	
16	佐藤敬	漢口にて	インク・パステル・紙	29.5×23.0	1941	
17	佐藤敬	中国風景	インク・パステル・紙	24.5×34.5	1941	
18	佐藤敬	中国風景	インク・パステル・紙	25.0×36.0	1941	
19	佐藤敬	中国風景	インク・パステル・紙	26.5×42.5	1941	平田和穂氏寄贈
20	佐藤敬	南京光華門	油彩・キャンバス	61.0×73.0	1941	新制作派協会春季展出品 原題：《和平光華門》
21	佐藤敬	安陸戦跡	油彩・キャンバス	63.5×89.5	1941	第6回新制作派協会展出品
22	佐藤敬	雨期来る (マニラ)	油彩・キャンバス	31.0×41.0	1942	
23	佐藤敬	クラークフィールド攻撃	油彩・キャンバス	53.0×44.0	1942	
24	佐藤敬	印度少女	油彩・キャンバス	72.5×53.2	1943	第8回新制作派協会展出品 岸井眞弓氏寄贈
25	佐藤敬	眞弓	油彩・キャンバス	40.8×31.5	1944	新制作派協会春季展出品 岸井眞弓氏寄贈

新たな創造を求めパリへ

	作家名	作品名	素材・材質	寸法 (cm)	制作年	備考
26	佐藤敬	Ado in Beppu	油彩・キャンバス	60.6×45.5	1946	
27	佐藤敬	枯葉	油彩・キャンバス	73.0×53.0	1946	
28	佐藤敬	肖像A	油彩・キャンバス	73.0×53.0	1946	第10回新制作派協会展出品
29	佐藤敬	幕間	油彩・キャンバス	73.0×53.0	1947	憲法公布記念展出品
30	佐藤敬	セーヌの橋	油彩・キャンバス	41.0×32.0	1947頃	
31	佐藤敬	眞弓	油彩・キャンバス	40.0×31.0	1947頃	
32	佐藤敬	裸婦	油彩・キャンバス	65.0×90.0	1947	
33	佐藤敬	裸婦 (A)	油彩・キャンバス	64.8×90.8	1948	第12回新制作派協会展出品 岸井眞弓氏寄贈
34	佐藤敬	花輪	油彩・キャンバス	70.0×52.0	1948	第12回新制作派協会展出品
35	佐藤敬	裸婦	油彩・キャンバス	73.0×91.0	1952	第1回日本国際美術展出品
36	佐藤敬	浴場	油彩・キャンバス	130.0×160.0	1951	第15回新制作派協会展出品
37	佐藤敬	ピアノと子供	油彩・キャンバス	130.0×162.0	1951	第15回新制作派協会展出品
38	佐藤敬	LE DANS	油彩・キャンバス	218.2×290.9	1950	第14回新制作派協会展出品 原題：《白と黒 (壁画として)》

	作家名	作品名	素材・材質	寸法 (cm)	制作年	備考
39	佐藤敬	サンドニイ風景	グワッシュ・パステル・紙	49.0×64.0	1956	
40	佐藤敬	Fleur de Pierre	油彩・キャンバス	59.4×29.3	1960	
41	佐藤敬	罨	油彩・キャンバス	92.0×73.0	1961	
42	佐藤敬	グワッシュ'62	グワッシュ・紙	24.0×31.0	1962	
43	佐藤敬	空間の歴史 (黒)	油彩・キャンバス	162.3×130.2	1965	
44	佐藤敬	夜は漂う	油彩・キャンバス	53.0×65.0	1963	
45	佐藤敬	パリ	絵付け皿	高1.5×径23.0	1966	佐藤亜子氏寄贈
46	佐藤敬	凝結波	油彩・キャンバス	195.0×130.0	1966	
47	佐藤敬	空間の通力	油彩・キャンバス	116.0×179.0	1973	
48	佐藤敬	青のグワッシュ	グワッシュ・紙	13.5×30.0	1972	
49	佐藤敬	グワッシュ	グワッシュ・紙	24.0×32.5	1973	
50	佐藤敬	Gouache'73	グワッシュ・紙	24.0×31.5	1973	
51	佐藤敬	Gravure'74	リトグラフ	46.0×38.0	1974	
52	佐藤敬	朝	油彩・キャンバス	60.0×73.0	1975	
53	佐藤敬	赤のグワッシュ	グワッシュ・紙	33.0×50.0	1978	
54	佐藤敬	遙かなる時間	グワッシュ・墨・紙	51.0×33.0	1978	
55	佐藤敬	墨彩	グワッシュ・墨・紙	24.0×33.0	1978	
56	佐藤敬	墨彩	グワッシュ・墨・紙	49.0×32.0	1978	

佐藤敬ゆかりの洋画家たち

	作家名	作品名	素材・材質	寸法 (cm)	制作年	備考
57	藤島武二	大洗海岸	油彩・キャンバス	73.0×91.0	1931	
58	藤田嗣治	佐藤敬、美子	紙本淡彩	18.5×21.5	1944頃	
59	山下鉄之輔	鶴見山景	油彩・キャンバス	97.0×79.0	不詳	木下敬之助氏寄贈
60	片多徳郎	キンカン	油彩・キャンバス	72.9×53.2	1912	
61	片多徳郎	初夏	油彩・キャンバス	72.8×60.6	1923	
62	片多徳郎	自画像	油彩・板	33.0×23.5	1928	
63	権藤種男	自画像	油彩・板	32.0×23.0	1935	権藤美代氏寄贈
64	権藤種男	ハルピン松花江ニテ	油彩・キャンバス	22.5×32.0	1939	権藤美代氏寄贈
65	権藤種男	仁川ニテ	油彩・板	23.0×32.0	1939	権藤美代氏寄贈
66	権藤種男	軍艦	油彩・板	15.0×21.0	1940頃	権藤美代氏寄贈
67	権藤種男	瓦礫の街	油彩・キャンバス	28.5×37.5	1945頃	宮本克子氏寄贈
68	菅一郎	下久部水ヶ谷晩春	油彩・キャンバス	24.2×33.3	1967	
69	武藤完一	魚住滝	エッチング	22.6×19.2	1936	
70	武藤完一	高崎山遠望(別府春木川にて)	油彩・板	23.2×32.4	1938	
71	後藤真吉	高崎山	水彩・和紙	41.5×53.0	不詳	橋本祥案氏寄贈
72	江藤純平	椿	油彩・キャンバス	73.0×91.0	1931	江藤クニ子氏寄贈
73	江藤純平	斜陽	油彩・キャンバス	73.0×91.0	1941	江藤クニ子氏寄贈
74	江藤哲	ばら	油彩・キャンバス	53.0×46.0	不詳	
75	江藤哲	妙高	油彩・キャンバス	32.0×41.0	不詳	
76	宇治山哲平	石と花	油彩・キャンバス	23.0×33.0	1952	
77	宇治山哲平	静物石・莖・ローソク	油彩・キャンバス	44.3×64.0	1954頃	
78	糸園和三郎	作品	油彩・キャンバス	45.5×53.0	1935	
79	糸園和三郎	金魚と子供	油彩・キャンバス	52.0×40.0	1962	
80	本郷新	絵子	ブロンズ	16.3×13.0×10.0	1940	岸井眞弓氏寄贈
81	パブロ・ピカソ	女の顔	陶器	高53.0×径27.0	1952頃	寄託品