

国宝リボン

高精細複製画が綴る、美の夢。

(前期) 7月17日(金)－8月8日(土)

(後期) 8月9日(日)－9月23日(水・祝)

高精細複製画作品リスト (以下は原本の作品詳細です)

会期	指定	No.	作品名	作者	制作年代	所蔵・収蔵
	国宝 (右隻)	1	唐獅子図屏風	(右隻) 狩野永徳 (左隻) 狩野常信	安土桃山時代 16世紀 江戸時代 17世紀	皇居三の丸尚蔵館 (東京都)
	国宝	2	洛中洛外図屏風 (上杉本)	狩野永徳	安土桃山時代 永禄8年(1565)	米沢市上杉博物館 (山形県)
	国宝	3	檜図屏風	狩野永徳	安土桃山時代 天正18年(1590)	東京国立博物館 (東京都)
前期	重文	4	天球院方丈障壁画 梅花遊禽図襖	狩野山楽・山雪	江戸時代 17世紀	臨済宗妙心寺派 天球院 (京都府)
後期			天球院方丈障壁画 竹に虎図襖			
	国宝	5	観楓図屏風	狩野秀頼	室町～安土桃山時代 16世紀	東京国立博物館 (東京都)
	国宝	6	松林図屏風	長谷川等伯	安土桃山時代 16世紀	東京国立博物館 (東京都)
	国宝	7	楓図	長谷川等伯	安土桃山時代 16世紀	真言宗智山派 総本山智積院 (京都府)
	重文	8	四季花鳥図屏風	伝 雪舟	室町時代 15世紀	東京国立博物館 (東京都)
		9	見返り美人図	菱川師宣	江戸時代 17世紀	東京国立博物館 (東京都)
		10	焰	上村松園	大正18年(1918)	東京国立博物館 (東京都)
前期		11	雲龍図屏風	俵屋宗達	江戸時代 17世紀	スミソニアン国立アジア美術館 (米国)
	国宝	12	風神雷神図屏風	俵屋宗達	江戸時代 17世紀	大本山 建仁寺 (京都府)
		13	松島図屏風	俵屋宗達	江戸時代 17世紀	スミソニアン国立アジア美術館 (米国)
	重文	14	風神雷神図屏風/夏秋草図屏風	尾形光琳/酒井抱一	江戸時代 18世紀/19世紀	東京国立博物館 (東京都)
		15	松島図屏風	尾形光琳	江戸時代 18世紀	ボストン美術館 (米国)
後期		16	樹花鳥獸図屏風	伊藤若冲	江戸時代 18世紀	静岡県立美術館 (静岡県)
前期	国宝	17	動植綵絵(全30幅の内15幅)	伊藤若冲	江戸時代 18世紀	皇居三の丸尚蔵館 (東京都)
		18	雲龍図	曾我蕭白	江戸時代 宝暦13年(1763)	ボストン美術館 (米国)
後期	重文	19	楼閣山水図屏風 (別称: 月夜山水図屏風)	曾我蕭白	江戸時代 18世紀	近江神宮 (滋賀県)
後期		20	白象黒牛図屏風	長澤芦雪	江戸時代 18世紀	ロサンゼルス・カウティミュージアム (米国)
後期		21	雲龍図	葛飾北斎	江戸時代 19世紀	スミソニアン国立アジア美術館 (米国)
後期		22	蟹尽し図	葛飾北斎	江戸時代 19世紀	スミソニアン国立アジア美術館 (米国)
後期		23	源氏物語・早蕨図	葛飾北斎	江戸時代 19世紀	スミソニアン国立アジア美術館 (米国)
後期		24	新年風俗図	葛飾北斎	江戸時代 19世紀	スミソニアン国立アジア美術館 (米国)
後期		25	波濤図	葛飾北斎	江戸時代 19世紀	スミソニアン国立アジア美術館 (米国)
後期		26	琵琶に白蛇図	葛飾北斎	江戸時代 19世紀	スミソニアン国立アジア美術館 (米国)
後期		27	富嶽図	葛飾北斎	江戸時代 19世紀	スミソニアン国立アジア美術館 (米国)
後期		28	雷神図	葛飾北斎	江戸時代 19世紀	スミソニアン国立アジア美術館 (米国)

※No.4、14は同一襖、屏風の表裏です。展示順は作品番号と必ずしも一致しません。予告なく展示内容が変わる場合があります。「会期」項目が空欄の作品は通期展示します。