

meet Bamboo!

コンテンポラリーアートと竹との出会い

[Meet Bamboo!] Contemporary Art & Dance meets Bamboo



諫山元貴 個展「BankART Under 35 2021」BankART KAICO/横浜、2021 Photo:TSUZUKI Toru



長谷川絢 "The movement" 2024, DESIGNART TOKYO インスタレーション, Photo:©Nacasa & Partners

コンテンポラリーアートと竹との出会い

2025

10.3<金>→11.16<日>

美術家 諫山元貴 美術家 長谷川絢
Isayama Genki Hasegawa Kei

大分市荷揚複合公共施設1F コモンスペース1

開場 10:00～18:00 〒870-0046 大分市荷揚町3番45号

観覧
無料

主 催: 大分市美術館、大分合同新聞社、Meet Bamboo実行委員会
後 援: 大分県、別府市、日田市、臼杵市、竹田市、豊後大野市、由布市、
NHK大分放送局、OBS大分放送、TOSテレビ大分、OAB大分朝日放送、
エフエム大分、J:COM大分ケーブルテレコム、月刊・シティ情報おいた、
NOAS FM、ゆふいんラヂオ局

コンテンポラリーダンスと竹との出会い

2025

10.19<日>

コンテンポラリーダンサー 穴井 豪
Anai Go

展示作品や空間にインスパイアされ、
即興的かつ構成的なダンスを披露します。

大分市美術館 ※企画展観覧料が必要です。
時間 ①11:00～11:15/②12:30～13:30

大分市荷揚複合公共施設1階 コモンスペース1
時間 ③15:30～15:45/④17:00～18:00



〒870-0835
大分市大字上野865番地
TEL.097-554-5800
FAX.097-554-5811

展示会の詳細は
大分市美術館ホームページ
をご覧ください。



MEET BAMBOO PROJECT
OITA JAPAN



※掲載の作品写真は、展示作品とは異なります。

meet Bamboo!

丘の上のコレクションと竹との出会い

[Meet Bamboo!] The collection of Oita Art Museum meets Bamboo



岩澤重夫(清秋)1999

吉村益信(豚・Pig Lib.)1994

生野祥雲斎(竹葎器 愁清)1960

青柳慶子(千鳥編花籠「春を待つ」)2023

池将也(竹遊膳)2024

木崎和寿(Words that shape me IV)2025



高山辰雄(朝)1973

近藤雅代(春の雨)2021

谷口倫都(木雲)2024

宇治山哲平(典)1974

長谷川絢(胎 II)2019

荒川修作(OUT OF WHICH(の中から))1979

© 2020 Reversible Destiny Foundation.
Reproduced with permission
of the Reversible Destiny Foundation

2025

休館日 10月14日(火)・20日(月)・27日(月)、11月10日(月)

10.3<金>→11.16<日>
大分市美術館

開館時間 10:00～18:00(入館は17:30まで)

観覧料 一般1,000円(800円)／高校生・大学生700円(500円)／中学生以下無料
※()内は前売り、20名以上の団体料金です。※上記観覧料でコレクション展も併せてご覧いただけます。※身体障害者手帳・
療育手帳・精神障害者保健福祉手帳提示者とその介護者は無料です。※本展は「大分市美術館年間パスポート」が利用できます。

前売り券販売期間: 令和7年9月3日～10月2日

前売り券販売場所: ローソン(ローソンチケット Lコード:81925)、セブンイレブン(チケットぴあ Pコード:687-314)、
大分市美術館、大分合同新聞社本社受付、同プレスセンター、トキハ会館

主 催: 大分市美術館、大分合同新聞社、Meet Bamboo実行委員会

後 援: 大分県、別府市、日田市、臼杵市、竹田市、豊後大野市、由布市、NHK大分放送局、OBS大分放送、
TOSテレビ大分、OAB大分朝日放送、エフエム大分、J:COM大分ケーブルテレコム、
月刊・シティ情報おいた、NOAS FM、ゆふいんラヂオ局



〒870-0835
大分市大字上野865番地
TEL.097-554-5800
FAX.097-554-5811

展示会の詳細は
大分市美術館ホームページ
をご覧ください。



MEET BAMBOO PROJECT
OITA JAPAN



※掲載の竹工芸作品写真は、展示作品とは異なります。

※青柳慶子、近藤雅代作品の写真は日本工芸会西部支部提供