

光ミュージアム所蔵

美を競う

肉筆浮世絵の世界

Compete in beauty:
World of Ukiyo-e paintings
from the HIKARU MUSEUM collection

2020年

10月2日(金)～11月23日(月)



No.	絵師名	絵師名(ふりがな)	作品名	材質・形状	制作年代
第1章 肉筆浮世絵の展開 I. Development of ukiyo-e paintings					
1	無款 Unknown	むかん	三味線をひく坐女 Seated Woman Playing Shamisen	絹本着色	元禄年間 1688-1704
2	古山師政 Furuyama Moromasa	ふるやま もろまさ	立ち美人 Walking Courtesan	紙本着色	寛保～延享年間 1741-48
3	鳥居清倍 Torii Kiyomasu I	とりい きよます	立ち美人 Standing Courtesan	紙本着色	正徳～享保年間 1711-36
4	無款 Unknown	むかん	立ち美人 Standing Courtesan	紙本着色	正徳～享保年間 1711-36
5	東川堂里風 Tōsendō Rifū	とうせんだう りふう	二世中村七三郎 Actor Nakamura Shichisaburō II	紙本着色	享保年間 1716-36
6	西川照信 Nishikawa Terunobu	にしかわ てるのぶ	奈良春日若宮社祭礼絵巻 Illustrated Handscroll of Kasuga Wakamiya Festival	紙本着色	正徳年間 1711-16
7	梅翁軒永春 Baiōken Eishun	ばいおうけんけいしゅん	立ち美人 Standing Courtesan	紙本着色	正徳～享保年間 1711-36
8	梅翁軒永春 Baiōken Eishun	ばいおうけんけいしゅん	遊女と猫 Courtesan with Cat	紙本着色	正徳～享保年間 1711-36
9	山崎龍女 Yamazaki i Ryūjo	やまざき りゅうじょ	色子立姿 Standing Male Prostitute	紙本着色	享保年間 1716-36
10	宮川長春 Miyagawa Chōshun	みやがわ ちょうしゅん	立ち美人 Standing Courtesan	絹本着色	正徳～享保年間 1711-36
11	宮川長春 Miyagawa Chōshun	みやがわ ちょうしゅん	柳下布さらし Woman Bleaching Cloth under Willow Tree	紙本着色	正徳～享保年間 1711-36
12	宮川長春 Miyagawa Chōshun	みやがわ ちょうしゅん	見立琴高仙人 Courtesan as Immortal Qin Gao	紙本着色	正徳～享保年間 1711-36
13	宮川長亀 Miyagawa Chōshun	みやがわ ちょうぎ	蚊帳美人 Courtesan Reading Letter under Mosquito Net	絹本着色	享保～寛保年間 1716-44
14	宮川一笑 Miyagawa Isshō	みやがわ いっしょう	桜下美人 Beauty Seated on Bench under Cherry Blossoms	紙本着色	元文年間 1736-41
15	宮川一笑 Miyagawa Isshō	みやがわ いっしょう	若衆と美人図 Young Man and Beauty	紙本着色	元文～寛保年間 1736-44
16	宮川一笑 Miyagawa Isshō	みやがわ いっしょう	鍾馗と美人 Demon-Queller Zhong Kui and Courtesan	紙本着色	元文末期～寛保年間 1739-44
17	勝川春水 Katsukawa Shunsui	かつかわ しゅんすい	遊女と禿 Courtesan and Her Attendants	紙本着色	宝暦～明和年間頃 ca. 1751-72
18	東艶斎花翁 Tōensai Kaō	とうえんさい かおう	追い羽根 Playing Battledore and Shuttlecock	紙本着色	寛保～寛延年間 1741-51
19	無款 Unknown	むかん	遊歩美人 Strolling Beauty	絹本着色	寛保～宝暦年間 1741-64
20	川又常行 Kawamata Tsuneyuki	かわまた つねゆき	見立遣唐使 Parody of Japanese Mission to Tang China	紙本着色	享保末～寛保年間頃 ca. 1716-44
21	川又常正 Kawamata Tsunemasa	かわまた つねまさ	精霊流し Spirit Boat Procession	絹本着色	寛保～宝暦年間 1741-64
22	寿香亭吉信 Jukōtei Yoshinobu	じゅこうてい よしのぶ	鼓打つ女 Woman Playing Hand Drum	紙本着色	宝暦年間 1751-64
23	至信 Shishin	ししん	縁先に座る娘と金魚鉢を持つ少女 Young Woman Seated on Veranda and Girl Holding Goldfish Bowl	紙本着色	安永中期頃 ca. 1770s

No.	絵師名	絵師名(ふりがな)	作品名	材質・形状	制作年代
24	司馬江漢 Shiba Kōkan	しば こうかん	唐美人 Chinese Beauty	絹本着色	天明年間 1781-89
25	磯田湖龍齋 Isoda Koryūsai	いそだ こりゅうさい	歯を磨く美人 Beauty Brushing Teeth	絹本着色	天明年間 1781-89
26	勝川春章 Katsukawa Shunsyō I	かつかわ しゅんしょう	美人と達磨 Courtesan and Bodhidharma	絹本着色	天明7～8年頃 ca. 1787-88
27	勝川春英 Katsukawa Shun'ei	かつかわ しゅんえい	金太郎 Kintarō Shaking Down Tengu from Tree	絹本着色	享和～文化年間頃 ca. 1801-18
28	勝川春英 Katsukawa Shun'ei	かつかわ しゅんえい	弁慶 Benkei with Temple Bell	絹本着色	享和～文化年間頃 ca. 1801-18
29	勝川春常 Katsukawa Shun jō	かつかわ しゅんじょう	春風歌妓歩行 Geisha and Her Attendant Walking in Spring Breeze	紙本着色	安永6～天明7年頃 ca. 1777-87
30	北尾重政 Kitao Shigemasa I	きたお しげまさ	月を見る美人 Beauty Looking at Moon Reflected in Stream	紙本着色	天明～寛政年間 1781-1801
31	窪俊満 Kubo Shunman	くぼ しゅんまん	雨乞小町 Amagoi Komachi (Ono no Komachi Praying for Rain)	絹本着色	享和～文化年間 1801-18
32	窪俊満 Kubo Shunman	くぼ しゅんまん	桜下美人 Beauties Walking under Cherry Blossoms	絹本着色	文化年間 1804-18
33	二代鳥居清元 Torii Kiyomoto II	にだいとりに きよもと	遊女と禿 Courtesan and Her Attendants Walking under Cherry Blossoms	紙本着色	寛政年間 1789-1801
34	水野廬朝 Mizuno Rochō	みずの ろちょう	雪見美人 Beauty Viewing Snow	絹本着色	寛政年間 1789-1801
35	琴風舎豊麿 Kinpūsha Toyomaro	きんぷうしゃ とよまる	遊女と禿 Courtesan and Her Attendant	紙本着色	寛政年間 1789-1801
36	喜多川月麿 Kitagawa Tsukimaro	きたがわ つきまる	萩と女 Bush Clover and Women	絹本着色	享和年間頃 ca. 1801-04
37	喜多川行麿 Kitagawa Yukimaro	きたがわ ゆきまる	母と子 Mother and Child	絹本着色	文化年間頃 ca. 1804-18
38	喜多川吉麿 Kitagawa Yoshimaro	きたがわ よしまろ	傘持つ美人 Beauty with Umbrella	紙本着色	文化年間 1804-18
39	喜多川長麿 Kitagawa Nagamaro	きたがわ ながまる	座敷の二美人図 Two Beauties in Parlor	絹本着色	文化～文政年間 1804-30
40	藤麿 Fujimaro	ふじまる	旅の女 Traveling Women	紙本着色	享和～文化年間前期頃 ca. 1800s
41	恋川春政 Koikawa Harumasa	こいかわ はるまさ	遊女 Courtesan	絹本着色	享和～文化年間 1801-18
42	無款 Unknown	むかん	南駅の女 Women in Southern Station (Shinagawa Pleasure Quarter)	絹本着色	文化年間頃 ca. 1804-18
43	鳥文齋栄之 Chōbunsai Eishi	ちょうぶんさい えいし	小野小町 Ono no Komachi Viewing Cherry Blossoms	絹本着色	寛政年間 1789-1801
44	鳥文齋栄之 Chōbunsai Eishi	ちょうぶんさい えいし	浅草歳の市 Year-end Fair at Asakusa (Tori-no-ichi)	紙本着色	文化年間 1804-18
45	鳥園齋栄深、島君山 Chōensai Eishin and Shima Kunzan	ちょうえんさい えいしん、しまくんざん	円窓の三美人 Three Beauties through Round Window	絹本着色	寛政年間 1789-1801
46	一貫齋栄尚 Ikkansai Eishō	いっかんさい えいしょう	芸者立姿 Standing Geisha with Shamisen at Her Feet	絹本着色	寛政～文化年間 1789-1818
47	高田栄晁 Takada Eichō	たかだ えいちょう	浴後美人 Beauty after Bath	絹本着色	文化年間 1804-18
48	礪川亭永理 Rekisentei Eiri	れきせんてい えいり	遊女 Courtesan with Folding Fan	絹本着色	文化年間 1804-18
49	玄珠齋栄暁 Genjusai Eigyō	げんじゅさい えいぎょう	遊女と禿 Seated Courtesan and Her Attendant	絹本着色	文政年間 1818-30

第2章 百花繚乱・多彩な作品群

II. Hundreds of flowers blooming in profusion: Emergence of a wide variety of outstanding works

50	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	かつしか ぼくさい	日 龍 月 Sun, Dragon and Moon	紙本着色	寛政12～文化5年 1800-08
51	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	かつしか ぼくさい	日蓮 Nichiren Reciting Lotus Sutra	紙本着色	文化8～文政3年 1811-20
52	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	かつしか ぼくさい	浅妻舟 Shirabyōshi Dancer in Asazuma Boat	紙本着色	文化～文政年間 1804-30
53	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	かつしか ぼくさい	豫讓 Assassin Yu Rang of Jin	紙本着色	弘化3年 1846

No.	絵師名	絵師名(ふりがな)	作品名	材質・形状	制作年代
54	昇亭北寿 Shōtei Hokuju	しょうてい ほうじゅ	遊女道中 Courtesan Walking along Street	紙本着色	寛政～文化年間 1789-1818
55	柳々居辰斎 Ryūryūkyō Shinsai	りゅうりゅうきょ しんさい	娘と従者 Young Woman and Boy Servant	紙本着色	寛政後期～文政年間 late 1790s-1830
56	蹄齋北馬 Teisai Hokuba	ていさい ほうば	田植え Planting Rice	絹本着色	文化～天保年間 1804-44
57	蹄齋北馬 Teisai Hokuba	ていさい ほうば	桜下美人 Courtesan and Her Attendant under Cherry Blossoms	絹本着色	文化～天保年間 1804-44
58	葛飾北明 Katsushika Hokumei	かつしか ほうめい	行燈美人 Courtesan Putting Out Lamp	絹本着色	文化～文政年間 1804-30
59	抱亭五清 Hōtei Gosei	ほうてい ごせい	菊を愛でる美人 Beauty Enjoying Chrysanthemums	絹本着色	文化～文政年間 1804-30
60	抱亭五清 Hōtei Gosei	ほうてい ごせい	遊女に憧れる女 Woman Imitating Courtesan	絹本着色	文化～天保6年 1804-35
61	葛飾雷周 Katsushika Raisyū	かつしからいしゅう	二つ枕 Two Pillows	紙本着色	文化～文政年間 1804-30
62	駿齋連馬 Syunsai Renba	しゅんさい れんば	ほととぎすと遊女 Cuckoo and Courtesan	絹本着色	文化～文政年間 1804-30
63	葛飾為直 Katsushika Tamenao	かつしか ためなお	見立普賢菩薩 Courtesan as Bodhisattva Fugen	絹本着色	天保～安政6年 1830-59
64	葛飾為直 Katsushika Tamenao	かつしか ためなお	燈台 Lighthouse	紙本着色	天保～安政6年 1830-59
65	溪齋英泉 Keisai Eisen	けいさい えいせん	立ち美人 Standing Beauty	絹本着色	文政年間 1818-30
66	二代鳥居清満 Torii Kiyomitsu II	にだいとりい きよみつ	雪中傘さし美人 Beauties with Umbrella in Snow	絹本着色	文化～弘化年間 1804-48
67	勝川春扇 Katsukawa Shunsen	かつかわ しゅんせん	湯上り美人 Beauty after Bath	紙本着色	文化3～文政2年頃 ca. 1806-19
68	喜多武清 Kita Busei	きた ぶせい	ほろ酔い Topsy Woman	絹本着色	享和～嘉永年間 1801-54
69	岩瀬京水 Iwase Kyōsui	いわせ きょうすい	螢狩 Catching Fireflies	絹本着色	文政～安政年間 1818-60
70	無款 Unknown	むかん	両国花火 Fireworks at Ryōgoku Bridge	絹本着色	文政～天保年間 1818-44
71	歌川豊春 Utagawa Toyoharu	うたがわ とよはる	遊女と禿 Courtesan and Her Attendant	絹本着色	寛政年間頃 ca. 1789-1801
72	歌川豊国 Utagawa Toyokuni I	うたがわ とよくに	桜下遊女と禿図 Courtesan and Her Attendant under Cherry Blossoms	絹本着色	寛政年間中期 mid-1790s
73	歌川国政 Utagawa Kunimasa I	うたがわ くにまさ	立ち美人 Standing Beauty	紙本着色	寛政8年頃 ca. 1796
74	歌川国重 Utagawa Kunishige I	うたがわ くにしげ	簾をあげる女 Woman Rolling Up Bamboo Blind	絹本着色	文政年間頃 ca. 1818-30
75	歌川国安 Utagawa Kuniyasu I	うたがわ くにやす	立ち美人 Standing Beauty	絹本着色	文政年間頃 ca. 1818-30
76	歌川国次 Utagawa Kunitsugu	うたがわ くにつぐ	三囲の三代目尾上菊五郎と芸妓 Actor Onoe Kikugorō III and Geisha at Mimeguri	紙本着色双幅	文政年間頃 ca. 1818-30
77	歌川国宗 Utagawa Kunimune I	うたがわ くにむね	犬と遊ぶ美人 Beauty and Girl Playing with Puppy	絹本着色	文政年間頃 ca. 1818-30
78	歌川国宗 Utagawa Kunimune I	うたがわ くにむね	杜若と美人 Beauty and Young Girl in Iris Garden	絹本着色	文政年間頃 ca. 1818-30
79	歌川国宗 Utagawa Kunimune I	うたがわ くにむね	爪切り Clipping Nails	絹本着色	文政年間頃 ca. 1818-30
80	歌川国勝 Utagawa Kunikatsu	うたがわ にかつ	三味線の稽古 Shamisen Practice	絹本着色	天保～弘化年間頃 ca. 1830-48
81	歌川国英 Utagawa Kunihide	うたがわ くにひで	秋色女 Shūshikijo	紙本着色	文政年間頃 ca.1818-30
82	歌川国久 Utagawa Kunihisa I	うたがわ くにひさ	母と子 Mother and Baby Girl	紙本着色	文化年間 1804-18
83	歌川国久 Utagawa Kunihisa I	うたがわ くにひさ	虫を採る女 Women Catching Insects	絹本着色	文化年間前期 1800s
84	歌川豊広 Utagawa Toyohiro	うたがわ とよひろ	遊女と禿 Courtesan and Her Attendants Walking under Cherry Blossoms	紙本着色	寛政年間前期 early1790s

No.	絵師名	絵師名(ふりがな)	作品名	材質・形状	制作年代
85	歌川広重 Utagawa Hiroshige I	うたがわ ひろしげ	月夜雁を聴く女 Woman Listening to Geese in Moonlight	紙本淡彩	安政年間前期 mid-1850s
86	歌川広重 Utagawa Hiroshige I	うたがわ ひろしげ	炭竈図 Charcoal Kiln	絹本淡彩	安政年間前期 mid-1850s
87	鳥羽広丸 Toba Hiromaru	とば ひろまる	遊女 Courtesan	紙本着色	文化年間後期 mid-1810s
88	二代歌川広重 Utagawa Hiroshige II	にだいうたがわ ひろしげ	渡月橋 Togetsu Bridge	絹本着色	安政6～慶応元年 1859-65
89	歌川国芳 Utagawa Kuniyoshi	うたがわ くによし	縁台美人 Beauty Standing by Bench	絹本着色	嘉永年間 1848-54
90	豊原国周 Toyohara Kunichika	とよはら くにちか	五俳優 Five Actors	絹本着色	明治3～6年頃 ca. 1870-73
91	歌川国歳 Utagawa Kunitoshi	うたがわ くにとし	遊女と禿 Courtesan and Her Attendant	紙本着色	明治初期頃 ca. 1868-77
92	歌川貞景 Utagawa Sadakage I	うたがわ さだかげ	足洗い Washing Feet	絹本着色	文政～天保年間 1818-44
93	歌川貞秀 Utagawa Sadahide	うたがわ さだひで	二美人 Two Women and View of Takanawa	絹本着色	天保～明治初期頃 ca. 1830-early 1870s
94	月岡芳年 T sukioaka Yoshitoshi	つきおか よしとし	桜下美人 Beauty under Cherry Blossoms	絹本着色	慶応～明治初年頃 ca. 1865-early 1870s

第3章 上方と地方で描かれた肉筆浮世絵の展開 III.Ukiyo-e paintings in Kamigata and other regions

95	川枝豊信 Kawaeda Toyonobu	かわえだ とよのぶ	精霊祭 Bon Festival	紙本着色	享保年間 1716-36
96	月岡雪鼎 Tsukioka Settei	つきおか せつてい	雛人形を抱く遊女 Courtesan Holding Hina Dolls	紙本着色	明和年間初期 mid-1760s
97	月岡雪鼎 Tsukioka Settei	つきおか せつてい	見立曾我十郎と虎御前 Parody of Soga no Jūrō and Tora Gozen	絹本着色	明和2年 1765
98	月岡雪鼎 Tsukioka Settei	つきおか せつてい	男舞 Male Dance of Shirabyōshi Dancer	絹本着色	明和末期～安永7年 early 1770s-1778
99	月岡雪鼎 Tsukioka Settei	つきおか せつてい	遊女 Courtesan and Butterflies	絹本着色	天明2～3年頃 ca. 1782-83
100	墨江武禅 Suminoe Buzen	すみのえ ぶぜん	夕暮れの庭 Garden in Evening	紙本着色	安永年間 1772-81
101	月岡雪斎 Tsukioka Sessai	つきおか せつさい	美人遊戯 Courtesan and Her Attendant Playing with Paper String	絹本着色	寛政～天保年間 1789-1844
102	無款 Unknown	むかん	大原女 Ohara Women	絹本着色	天保～慶応年間頃 ca. 1830-68
103	祇園井特 Gion Seitoku	ぎおん せいとく	紐を結ぶ女 Woman Tying Up Parcel with String	絹本着色	文化年間 1804-18
104	祇園井特 Gion Seitoku	ぎおん せいとく	子守 Woman with Baby on Her Back	紙本着色	文化12年 1815
105	三島上龍 Mihata Jōryō	みはた じょうりょう	花吹雪 Cherry Blossoms Blizzard	絹本着色	天保年間 1830-44
106	吉原真龍 Yoshiwara Shinryū	よしわら しんりゅう	紅葉の下 Seated Woman under Maple Tree	紙本着色	天保～弘化年間 1830-48
107	吉原真龍 Yoshiwara Shinryū	よしわら しんりゅう	汐汲みの舞 Dancer Performing Brine Maiden	絹本着色	天保～弘化年間 1830-48
108	吉原真龍 Yoshiwara Shinryū	よしわら しんりゅう	潮干狩 Gathering Shellfish	絹本着色	天保～弘化年間 1830-48
109	昌盛 Masamori	まさもり	舞姫 Dancing Girl	絹本着色	天保年間以降 after 1830
110	大石真虎 Ōishi Matora	おおいし まとら	遊女と禿 Courtesan and Her Attendant	絹本着色	文政年間 1818-30
111	周幽齋夏龍 Syūyūsai Karyū	しゅうゆうさい かりゅう	物思う女 Woman in Reverie	紙本着色	寛政～文化年間頃 ca. 1789-1818

※作品番号は図録番号です。展示の順番は作品番号と必ずしも一致しません。

※作品保護のため、温湿度、照明を調整しています。ご来館の方々にとって理想的と感じられない場合もあるかと存じますがご容赦願います、