

響きあう絵画

Masterpieces in the Miyagi Museum
of Art Collection
— from Kandinsky and Takahashi Yuichi to Gutai

海老原喜之助《ボアソニエール》(部分) 1935年 洲之内コレクション



カンディンスキー、
高橋由一から具体まで

開館時間: 10時〜18時 *入館は前日の30分前まで
休館日: 5月19日(月)、5月26日(月)、6月9日(月)、6月16日(月)

響きあう絵画

Masterpieces in the Miyagi Museum
of Art Collection
— from Kandinsky and Takahashi Yuichi to Gutai

ヴァシリー・カンディンスキー《「E.R.キャンベルのための壁画No.4」の習作(カーニバル・冬)》1914年



カンディンスキー、
高橋由一から具体まで

開館時間: 10時〜18時 *入館は前日の30分前まで
休館日: 5月19日(月)、5月26日(月)、6月9日(月)、6月16日(月)

宮城県美術館コレクション

宮城県美術館コレクション

Resonant



2025 5.18 SUN
— 6.22 SUN

- 観覧料: 一般 1,200(1,000)円 / 高校生・大学生 900(700)円 / 中学生以下無料
- * ()内は前売り、20名以上の団体料金です
- * 上記観覧料でコレクション展も併せてご覧いただけます
- * 身体障害者手帳・療育手帳・精神障害者保健福祉手帳提示者とその介護者は無料です
- * 本展は「大分市美術館年間パスポート」が利用できます
- 前売券販売期間: 2025年4月18日(金)〜5月17日(土)
- 前売券販売場所: ローソン(ローソンチケット Lコード: 84367)、セブン-イレブン(チケットぴあ Pコード: 687-224)、大分市美術館、大分合同新聞社本社受付、同プレスセンター、トキハ会館

Resonant



2025 5.18 SUN
— 6.22 SUN

- 観覧料: 一般 1,200(1,000)円 / 高校生・大学生 900(700)円 / 中学生以下無料
- * ()内は前売り、20名以上の団体料金です
- * 上記観覧料でコレクション展も併せてご覧いただけます
- * 身体障害者手帳・療育手帳・精神障害者保健福祉手帳提示者とその介護者は無料です
- * 本展は「大分市美術館年間パスポート」が利用できます
- 前売券販売期間: 2025年4月18日(金)〜5月17日(土)
- 前売券販売場所: ローソン(ローソンチケット Lコード: 84367)、セブン-イレブン(チケットぴあ Pコード: 687-224)、大分市美術館、大分合同新聞社本社受付、同プレスセンター、トキハ会館

少し遠いところから 名画たちがやって来る!

1981年に開館した宮城県美術館は、宮城県や東北地方にゆかりがある作家の作品とともに、ヴァシリー・カンディンスキーやパウル・クレーなど、海外作家の作品も多く所蔵しています。

同館の改修工事に合わせて開催する本展では、約7,000点に及ぶコレクションから厳選された約70点の名品を紹介します。宮城県美術館のコレクションの原点である、高橋由一《宮城県庁門前図》をはじめ、萬鉄五郎、松本竣介らによる近代洋画の名品や、エッセイ「気まぐれ美術館」で知られる洲之内徹が生前最後まで手放さなかった洲之内コレクション、前衛グループ「具体美術協会」の作家たちを中心とする戦後美術、そしてカンディンスキーやクレー、ドイツ表現主義の作品などもりだくさんで紹介します。

穏やかな具象絵画から知覚を揺さぶる刺激的な表現まで、多彩な絵画が響きあう展示空間をどうぞお楽しみに!



1



2



3



4



5



6



7



8



9



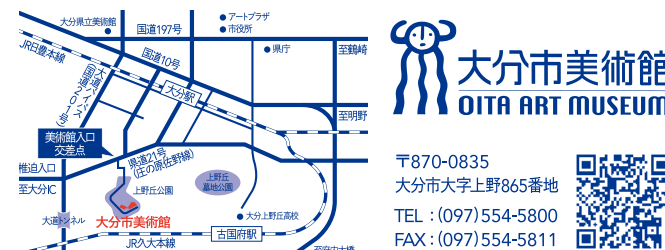
10

©Kanayama Akira and Tanaka Atsuko Association



11

ACCESS アクセス



徒歩 JR大分駅から約26分
(のぼり坂があります)

タクシー JR大分駅上野の森口(南口)
から約5分

車 東九州自動車道 /
大分ICから約10分

バス JR大分駅上野の森口(南口)バス
のりばから「大分きんバス」約6分

会場: 大分市美術館 企画展示室

会期: 2025年5月18日(日) — 6月22日(日)

開館時間: 10時 — 18時 *入館は開館の30分前まで

休館日: 5月19日(月)、5月26日(月)、6月9日(月)、6月16日(月)

TICKETS 観覧料

一般 Adults 1,200(1,000)円

高校生・大学生 High school and University / College students 900(700)円

中学生以下 Junior high school students or younger 無料

*()内は前売り、20名以上の団体料金です。

●上記観覧料でコレクション展も併せてご覧いただけます ●身体障害者手帳・療育手帳・精神障害者保健福祉手帳提示者とその介護者は無料です ●本展は「大分市美術館年間パスポート」が利用できます

前売券
販売期間: 2025年4月18日(金) — 5月17日(土)
販売所: ローソン(ローソンチケット Lコード: 84367)、セブン-イレブン(チケットぴあ Pコード: 687-224)、大分市美術館、大分合同新聞社本社受付、同プレスセンター、トキハ会館

EVENTS 会期中のイベント

講演会 「美術における否定と復権 — いまだからこそ見たいドイツ表現主義 —」 + ギャラリートーク

ドイツ表現主義にふりかかる政治的圧力と戦後の再評価の歴史をたどりつつ、多くの画像によってその独自の魅力に迫ります。講演会後に本展担当学芸員によるギャラリートークを行います。

講師 安松みゆき氏(元別府大学教授・大分県立芸術文化短期大学非常勤講師 美術史家)
日時 5月25日(日) 10:30 — 12:00 (10:00から受付)
会場 大分市美術館 ハイビジョンホール
定員 80名(先着順) *事前申込不要
参加費 当日有効な観覧券または年間パスポート

対話型鑑賞会 「響きあう絵画展ゆっくりおしゃべり鑑賞会」

県内外で対話型鑑賞に携わってきた全盲のザトーさんの進行で、目が見える見えなに関わらず、様々な見え方の人と本展の作品を見て感じたことやわからないことなどを自由におしゃべりしながら鑑賞します。それぞれの見方を共有しながら鑑賞することで、新たな見方や楽しみ方を探してみませんか。

講師 ザトー氏
日時 6月14日(土) ①13:00 — 14:30 ②15:30 — 17:00
会場 大分市美術館 企画展示室
定員 各回5名程度 *事前申込制
参加費 500円 + 当日有効な観覧券または年間パスポート

申込方法 応募フォーム *応募多数の場合は抽選
申込期間 4月21日(月) — 6月8日(日)

ワークショップ 「お気に入り絵画ボックスをつくろう!」

本展を鑑賞後、ミニキャンバスに絵を描きます。絵のまわりを様々な素材でデコレーションしましょう。お子様も楽しめます。

講師 当館職員
日時 6月15日(日) 13:30 — 15:30 (13:15から受付)
会場 大分市美術館 企画展示室、研修室
定員 15名程度 *事前申込制
参加費 500円 + 当日有効な観覧券または年間パスポート

申込方法 応募フォーム *応募多数の場合は抽選
申込期間 4月21日(月) — 5月25日(日)

ギャラリー・トーク

解説 当館職員
日時 5月23日(金)、5月31日(土)、6月6日(金)、6月21日(土)
14:30 — *各回30分程度
会場 大分市美術館 企画展示室
参加費 当日有効な観覧券または年間パスポート *事前申込不要

1. 松本竣介《画家の像》1941年 2. 高橋由一《宮城県庁門前図》1881年 3. パウル・クレー《力学値のつりあい》1935年 4. ヴァシリー・カンディンスキー《活気ある安定》1937年 5. 安井曾太郎《少女像》1937年 6. ヘルマン・マックス・ベヒシュタイン《パイプ煙草を吸う漁師》1909年 7. 村井正誠《考える世界》1953年 8. 萬鉄五郎《郊外風景》1918年頃 9. 長谷川満二郎《猫》1966年 洲之内コレクション 10. 中村彝《自画像(帽子を被る自画像)》1909年頃 洲之内コレクション 11. 田中敦子《WORK 1964》1964年

*出品作品はいずれも宮城県美術館蔵