

Beauty

2023年

1月7日(土)

– 2月19日(日)

培広庵 コレクション × 池永 康晟



1 美人画の雪月花 – 培広庵コレクション

作品番号	作家名	作品名	制作年代	素材技法	形状
春					
1	小西長広	踊妓	大正4年(1815)	絹本着色	二曲一双屏風
2	鏑木清方	江の嶋	昭和2年(1927)頃	絹本着色	軸装
3	上村松園	桜可里能図	昭和10年(1935)頃	絹本着色	軸装
4	池田輝方・池田蕉園	お夏	明治末頃	絹本着色	軸装 (双幅)
5	池田輝方	御代参詣	大正4年(1915)頃	絹本着色	軸装
6	池田輝方・池田蕉園	春秋図	大正4年(1915)頃	絹本着色	軸装 (双幅)
7	木村斯光	浅春	昭和15年(1940)頃	絹本着色	軸装
8	北野恒富	祇園舞妓	昭和前期	絹本着色	額装
9	村上華岳	屋形船の図	大正7年(1918)	絹本着色	額装 (扇面)
10	山川秀峰	紅衣	大正13年(1924)頃	絹本着色	額装
11	岡本神草	傘の舞妓	大正11年(1922)	絹本着色	軸装
12	岡本神草	舞妓	昭和3年(1928)頃	絹本着色	額装
13	島 成園	惜春	大正12年(1923)頃	絹本着色	軸装
14	島 成園	つれづれ	昭和20年代	絹本着色	額装
15	島 成園	微酔	大正中期	絹本着色	軸装
16	中村貞以	惜春	昭和20年代	絹本着色	軸装
17	梶原緋佐子	桜下美人	大正10年(1921)頃	絹本着色	軸装
18	原田西湖	吉野の静御前	明治44年(1911)	絹本着色	六曲一隻屏風
夏					
19	吉川観方	加茂川舞妓夕涼図	大正3年(1914)頃	絹本着色	軸装
20	吉川観方	涼風	昭和21年(1946)頃	絹本着色	軸装
21	伊東深水	薄暮	昭和15年(1940)頃	絹本着色	軸装
22	鏑木清方	翠影	大正12年(1923)頃	絹本着色	軸装
23	寺島紫明	甲南婦人	昭和25年(1950)頃	紙本着色	額装
24	紺谷光俊	手鏡	大正中期	絹本着色	軸装
25	紺谷光俊	更衣	大正後期	絹本着色	二曲一隻屏風
26	西田青坡	読書の暇	大正期	絹本着色	軸装
27	門井掬水	七夕	昭和4年(1929)	絹本着色	二曲一隻屏風
28	北野恒富	願いの糸	大正3年(1914)頃	絹本着色	軸装
29	板倉星光	夏の夕	昭和15年(1940)頃	絹本着色	軸装
30	渡辺省亭	塩冶高貞妻浴後図	明治25年(1892)	絹本着色	軸装
31	甲斐庄楠音	うちは	昭和16年(1941)	絹本着色	軸装
秋					
32	紺谷光俊	採果図	昭和初期	絹本着色	額装
33	廣田百豊	太夫	昭和10年(1935)頃	絹本着色	額装 (屏風)
34	山川秀峰	鶺鴒鏡	大正9年(1920)頃	絹本着色	軸装
35	島 成園	化粧	大正4年(1915)頃	絹本着色	軸装
36	島 成園	つづみ	大正3年(1914)頃	絹本着色	軸装
37	山川秀峰	安倍野	昭和3年(1928)頃	絹本着色	二曲一隻屏風

作品番号	作家名	作品名	制作年代	素材技法	形状
38	山村耕花	四季図 (夏の虹 秋の月)	大正7	絹本着色	二曲一隻屏風
39	岡本神草	仮面	昭和2年(1927)	絹本着色	軸装
40	石井滴水	後の月	明治40年(1907)	絹本着色	二曲一隻屏風
41	伊藤小坡	観楓美人の図	大正後期	絹本着色	軸装
42	広田多津	大原女	昭和17年(1942)頃	絹本着色	軸装
43	渡辺省亭	嵯峨野 (仏御前の図)	明治後期	絹本着色	軸装
44	鐙木清方	秋の錦	昭和22年(1947)	絹本着色	軸装
45	吉川観方	秋思	大正後期	絹本着色	軸装
46	大林千鶴樹	絵本見る女	昭和3年(1928)頃	絹本着色	軸装
47	中村大三郎	静思	大正9年(1920)頃	絹本着色	軸装

冬

48	竹久夢二	投扇興	大正6年(1917)	紙本着色	二曲一隻屏風
49	伊東深水	積雪	昭和15年(1940)頃	絹本着色	軸装
50	鐙木清方	初雪	明治45年(1912)頃	絹本着色	軸装
51	島 成園	雪	大正14年(1925)頃	絹本着色	軸装
52	菊池契月	元禄美人	大正末期	絹本着色	軸装
53	土田麦僊	舞妓	大正5年(1916)頃	絹本着色	額装
54	堂本印象	研遊帖	大正後期	絹本着色	額装 (12面)
55	木谷千種	傘の雪・吉野山	大正初期	絹本着色	二曲一隻屏風
56	山川秀峰	素踊	昭和6年(1931)	紙本着色	額装 (屏風)
57	小早川 清	名妓市丸	昭和8年(1933)	絹本着色	軸装

2 美人画の現在—池永康晟

作品番号	作家名	作品名	制作年代	素材技法	形状
季					
58	池永康晟	常夜灯・夏弥	平成22年(2010)	亜麻布, 着色	額装
59	池永康晟	甘い水・真喜子	平成23年(2011)	亜麻布, 着色	額装
60	池永康晟	甘い風・真喜子	平成23年(2011)	亜麻布, 着色	額装
61	池永康晟	石榴・真美	平成24年(2012)	亜麻布, 着色	額装
62	池永康晟	かくれんぼ・愛美	平成25年(2013)	亜麻布, 着色	額装
63	池永康晟	椿蕾・穂波	平成26年(2014)	亜麻布, 着色	額装
64	池永康晟	宵支度・由依	平成26年(2014)	亜麻布, 着色	額装
65	池永康晟	山姫・樹子	平成27年(2015)	亜麻布, 着色	額装
66	池永康晟	火鎮・樹子	平成27年(2015)	亜麻布, 着色	額装
67	池永康晟	暮れ火滴・由衣	平成27年(2015)	亜麻布, 着色	額装
68	池永康晟	睨める・穂波	平成27年(2015)	亜麻布, 着色	額装
69	池永康晟	凝夜・マキ	平成28年(2016)	亜麻布, 着色	額装
70	池永康晟	髪を切った日・らな	平成28年(2016)	亜麻布, 着色	額装
71	池永康晟	宵添い・沙月	平成29年(2017)	亜麻布, 着色	額装
72	池永康晟	地中の水源・穂波	平成29年(2017)	亜麻布, 着色	額装
73	池永康晟	ふわり・悠	平成29年(2017)	亜麻布, 着色	額装
74	池永康晟	泡に酔ふて胸をひらく・穂波	平成29年(2017)	亜麻布, 着色	額装
75	池永康晟	爪染・愛花	平成29年(2017)	亜麻布, 着色	額装
76	池永康晟	900秒の幻・莉亜	平成31年(2019)	亜麻布, 着色	額装
77	池永康晟	溶ける・聖子	令和2年(2020)	亜麻布, 着色	額装
78	池永康晟	唐柿・えれな	令和2年(2020)	亜麻布, 着色	額装
79	池永康晟	不通・早季子	令和2年(2020)	亜麻布, 着色	額装
80	池永康晟	夕演・悠	令和2年(2020)	亜麻布, 着色	額装
81	池永康晟	蚕・玲那	令和3年(2021)	亜麻布, 着色	額装
82	池永康晟	蒼き疾風・如月千早	令和3年(2021)	亜麻布, 着色	額装
83	池永康晟	カミーユ	昭和59年(1984)	キャンバス, 油彩	額装

※作品番号はキャプション番号です。展示の順番は作品番号と必ずしも一致しません。

※第1章はすべて培広庵コレクション、第2章は作品番号83（大分県立芸術緑丘高等学校蔵）をのぞき、すべて個人蔵。