

6人の竹芸作家と コシノジュンコの出会い



谷口倫都 作品イメージ



長谷川絢 作品イメージ



MEET BAMBOO
PROJECT
OITA JAPAN
2026

対極



青柳慶子 作品イメージ



木崎和寿 作品プランより



池将也 作品イメージ

【本事業指導者】
デザイナー コシノジュンコ



OITA
BAMBOO
PRIDE *by* JUNKO
KOSHINO

9.16wed.→11.15sun.
OITA ART MUSEUM



企画展①

6人の竹芸作家と コシノジュンコの出会い 「対極」

“CONTRAST” PHILOSOPHY — OITA BAMBOO PRIDE *by* JUNKO KOSHINO

青柳慶子 Aoyagi Keiko 木崎和寿 Kizaki Kazutoshi 谷口倫都 Taniguchi Michito
池 将也 Ike Masaya 近藤雅代 Kondo Masayo 長谷川絢 Hasegawa Kei

企画展②

殻を破って— 飛躍する8人の竹芸作家

Cracking Open: Eight Bamboo Artists in Emergence

飯塚 泰 Iizuka Tai 宇野冴月 Uno Satsuki 濱田哲彰 Hamada Yoshiaki
池田義弘 Ikeda Yoshihiro 大鍛治米未 Okaji Kumi 松本綾香 Matsumoto Ayaka
今富訓孟 Imatomi Kunitake 高山隼人 Takayama Hayato

2026 9.16wed.→11.15sun.

休館日: 9月24日(木)・28日(月)、10月13日(火)・19日(月)・26日(月)、11月9日(月)

大分市美術館 常設展示室1・2・4
開館時間 10:00~18:00(入館は17:30まで)

下記のコレクション展観覧料でご覧になれます。

一般440円(350円)、高校生等220円(170円)中学生以下は市内市外を問わず無料

※()は20名以上の団体料金

主催: 大分市美術館、大分合同新聞社、Meet Bamboo実行委員会

後援: 大分県、別府市、竹田市、由布市、豊後大野市、NHK大分放送局、OBS大分放送、TOSテレビ大分、
OAB大分朝日放送、エフエム大分、J:COM、月刊・シティ情報おいた、NOAS FM、ゆふいんラヂオ局



MEET BAMBOO PROJECT OITA JAPAN

本事業は、「文化芸術活動基盤強化基金(クリエイター等育成・文化施設高付加価値化支援事業)」及び「独立行政法人日本芸術文化振興会」の助成により、大分における竹文化のユニークな価値と魅力を掘り起こすとともに、多彩な指導者のもとで、若手竹工芸作家が創作活動を行い、展覧会やフォーラムの開催、本事業の指導者のもと新作を制作する育成事業など、作家と作品の評価を国内外で高めていくための取組を多方面に実施します。

This project is supported by the Japan Creator Support Fund (Creator Development and Cultural Facility High Value-Added Support Project). It aims to rediscover the unique value and appeal of bamboo culture in Oita while providing opportunities for emerging bamboo craft artists to engage in creative activities under the guidance of diverse mentors. Through a wide range of initiatives-including the organization of exhibitions and forums, as well as artist development programs in which participants produce new works under the direction of the project's mentors-the project seeks to enhance the recognition and evaluation of both the artists and their works in Japan and internationally.



〒870-0835 大分市大字上野865番地
TEL.097-554-5800 FAX.097-554-5811

展覧会の詳細は
大分市美術館ホームページ
をご覧ください。



企画展 1 6人の竹芸作家とコシノジュンコの出会い

“CONTRAST” PHILOSOPHY — OITA BAMBOO PRIDE *by* JUNKO KOSHINO

対極

大分市美術館では、「クリエイター等育成・文化施設高付加価値化支援事業」の一環として、「大分発アートプラクティス発信事業—竹／キュレーション・プロデュース MEET BAMBOO PROJECT OITA JAPAN」を実施しています。本事業は、若手竹工芸作家の育成および発信の場となる文化施設の機能強化を目的としており、今年度で3年目を迎えます。本展では、その取り組みの一環として、現在大分を拠点に活躍する竹工芸作家や、竹を素材とする現代美術家6名を紹介します。作家たちは今回、世界的デザイナーであるコシノジュンコとの対話を重ねながら、氏の活動における重要なコンセプトである「対極」をテーマに新作を制作しました。「個と社会」「静と動の葛藤」など、それぞれが捉えた「対極」を起点に、自身と社会、家族との関係性などを多様な視点から表現しています。コシノジュンコとの対話から得た視点と、作家それぞれの創造性が交差して生まれた新作を、ぜひご覧ください。

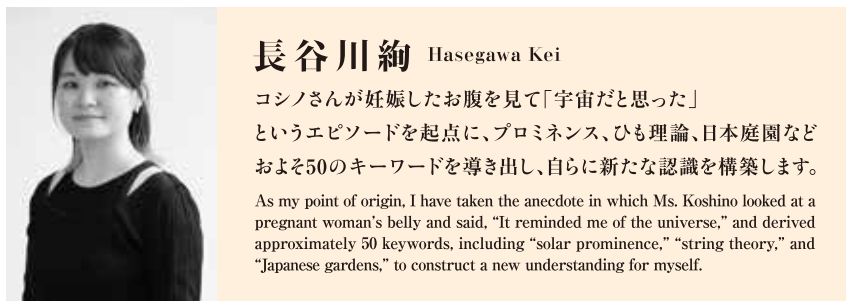
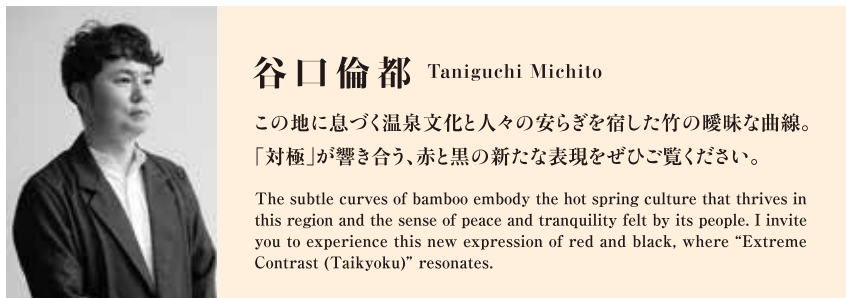
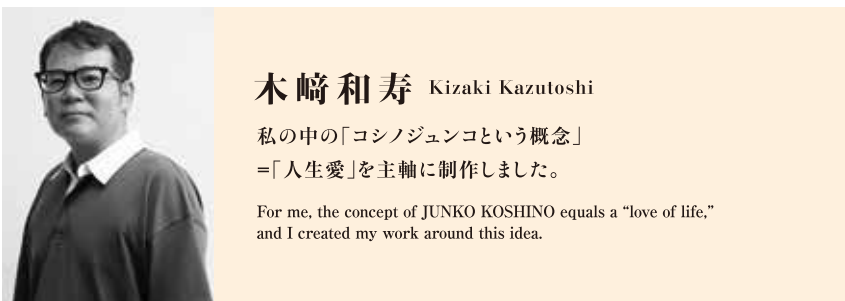
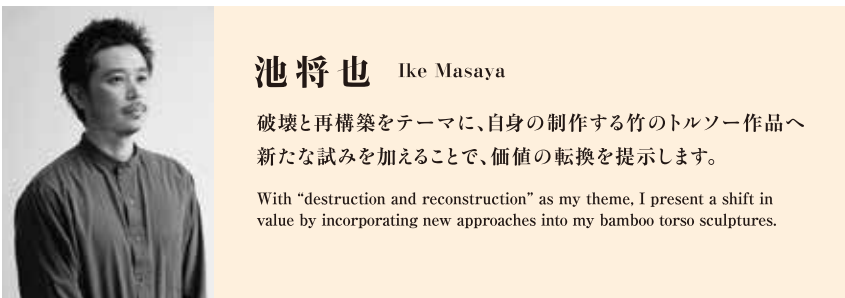
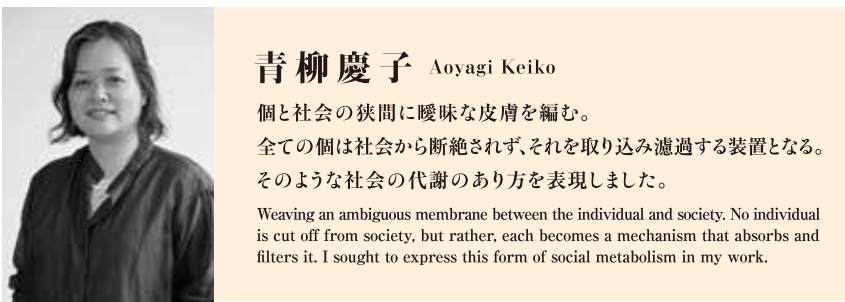
The Oita-Based Art Practice Promotion Project / Curation and Production: MEET BAMBOO PROJECT OITA JAPAN is an undertaking that is being carried out as part of the Japan Creator Support Fund (Creator Development and Cultural Facility High Value-Added Support Project) at the Oita Art Museum. This project aspires to strengthen the functions of cultural facilities that serve as places to nurture and promote young bamboo craft artists and will enter its third fiscal year. As part of this initiative, the exhibition introduces six artists currently active in Oita, including bamboo craft artists and contemporary artists who work with bamboo as their primary medium. For this exhibition, the artists engaged in a series of dialogues with the internationally renowned designer JUNKO KOSHINO and her works and ideas, creating new pieces inspired by “Extreme Contrast (Taikyoku),” a key concept in her creative practice. Drawing on their own interpretations of “Extreme Contrast,” such as the comparison between the individual and society or the tension between stillness and movement, they each create expressions from various perspectives, including the relationships with themselves, society, and family. We invite you to experience these new works, born from the encounter between each artist’s individual creativity and the perspectives they gained through their dialogue with JUNKO KOSHINO.

〈本事業指導者〉 出品アーティスト 〈本事業育成対象作家〉 ※五十音順



装苑賞を史上最年少で受賞後、パリ・コレクションに22年間参加。北京、NYなど世界各地でショーを開催し、国際的な活動を展開。デザイン展プロデュース、VISIT JAPAN大使、上海万博日本親善大使も歴任。オペラやスポーツユニフォーム、和太鼓TAOの衣装、花火デザインまで、多岐にわたる分野で活躍。数々の国際賞を受賞し、国内外で高く評価されるファッション界の第一人者。2025年、文化勲章受章。

After becoming the youngest recipient of the Soen Prize, he participated in the Paris Collection for 22 years. He has held shows around the world including Beijing and New York, and is expanding his activities internationally. He has also served as design exhibition producer, VISIT JAPAN ambassador, and Japan Goodwill Ambassador for the Shanghai Expo. He is active in a wide variety of fields, including opera and sports uniforms, Japanese drum TAO costumes, and fireworks design. A leading figure in the fashion world who has won numerous international awards and is highly acclaimed both domestically and internationally. Recipient of the Order of Culture (2025).



企画展 2 殻を破って— 飛躍する8人の竹芸作家

Cracking Open : Eight Bamboo Artists in Emergence

MEET BAMBOO PROJECT OITA JAPANの一環として、若手竹芸作家たちが指導者のもと1年かけて制作したアートピース作品「テーブルセンターピース」を展示します。

As part of the MEET BAMBOO PROJECT OITA JAPAN, we will be exhibiting Table Centerpieces, art pieces created over the course of a year by young bamboo artists under the guidance of their mentors.



〈本事業指導者〉
アートコンサルタント **米山佳子** Yoneyama Yoshiko
竹藝家 **中臣一** Nakatomi Hajime
大分市美術館 館長 **宇都宮壽** Utsunomiya Hisashi

出品アーティスト 〈本事業育成対象作家〉 ※五十音順



記念トークセッション

OITA BAMBOO PRIDE *by* JUNKO KOSHINO — コシノジュンコ × Bamboo Artists

OITA BAMBOO PRIDE *by* JUNKO KOSHINOのコンセプトやこれまでの取組について、コシノジュンコ氏と育成対象者たちが語り合うトーク企画。

日 時：2026年9月16日（水） 10:30～11:30
場 所：大分市美術館 研修室
登壇者：コシノジュンコ/青柳慶子/池将也/木崎和寿/近藤雅代/
谷口倫都/長谷川絢/後小路萌子/曾我俊裕
申込方法：応募フォーム（応募多数の場合は抽選）
申込期間：7月20日～8月20日
参加費：無料



谷口倫都ワークショップ

やたら編みのアクセサリー

谷口倫都の作品がミニサイズに！
本物と同じ技法を使って、ネックレスをつくるワークショップ。

日 時：①9月20日（日）11:00～ 3時間程度 ②10月18日（日）11:00～ 3時間程度
場 所：大分市美術館 研修室
対 象：小学校5年生以上
定 員：10人程度（事前申込制）
参加費：7,000円（常設展観覧券付き）
申込方法：応募フォーム（応募多数の場合は抽選）
申込期間：①8月10日～9月5日／②9月6日～10月4日



チェロ演奏会

対極の共鳴— 竹とチェロ、六つの対話—

展示空間を舞台に、チェリスト・家長玲於が6点の作品と即興で対話する特別公演。光と音が作品を巡る、新たな鑑賞体験をお届けします。

日 時：10月12日（月・祝）
①14:00～ ②15:30～ ※各回30分程度
場 所：大分市美術館 常設展示室1
演奏者：家長玲於（チェリスト）
企 画：合同会社タハラコムデザインオフィス
参加費：当日有効な常設展観覧券または年間パスポート ※事前申込不要



ギャラリー・トーク

日 時：9月20日（日）・10月2日（金）・10月18日（日）・10月30日（金） 14:00～（約30分）
場 所：大分市美術館 常設展示室1・2・4
解 説：当館職員
参加費：当日有効な観覧券又は年間パスポート ※事前申込不要

