令和７年度自主企画事業実施一覧

開催月	主催/共催	種別	事業名	内容	会場	対象
4月	共催	建築	1.建築キッズボランティアガイド研修 ①	大分県建築士会大分支部とともに小学生を対象に建築キッズボランティアガイドとして活動するための研修を実施。1回目は、館内ツアーを行う際に使用するフリップの作成、発表の練習を行った。	アートホール他 館内	小学生
	主催	芸術	2.春風そよぐアートと音楽の日	「春」をテーマにものづくりと音楽が楽しめるイベントを開催。1日目は、小学生を対象にしたものづくりワークショップ「ペーパースクリーン版画体験」と「カラフルバスボムワークショップ」を行った。2日目は、二胡とクラシックギターが楽しめるコンサートを実施した。	アートホール	ワークショップ：5歳以上、コンサート：一般
	主催	芸術	3.磯崎図書　PICK UP!今週の一冊	2018年、磯崎氏より大分市へ寄贈された約1万8千冊の内、建築・美術分野を中心とした一部を3F展示室にて公開されている。これらの図書を様々な方に自身のおすすめを選定したもらうコーナーを設置した。今回は、アートプラザスタッフと大分にゆかりのある建築家がおすすめしたい図書をリレー形式で紹介した。	磯崎新建築展示室	一般
	主催	芸術	4.ディパーチャーvol.13　上堀内駿 個展 『人はすぐ死ぬが芸術は 殺してはいけない』	若手アーティストの支援とアートホールの空き時期の有効活用を目的に、大分県内居住のアーティストを対象とした公募企画展。今回は大分市を拠点に活動するアーティスト 上堀内駿の個展を開催した。	アートホール	高校生以上～50歳
	主催	工芸	5.金継ぎ教室①	うるし工房　彩道里　鬼丸真由美の指導のもと6回コースで金継ぎ教室を開催。破損した器などを持ち寄り本漆を使用して修復する。初回は、漆の種類、特性、道具の扱い方の説明と麦漆を用い破損部分の接着作業を行った。	実技室	高校生以上
5月	共催	芸術	6. コンパルこどもフェスタ2025 アウトリーチワークショップ 『ペーパーフラワーアレジメント』	コンパルホールとの連携イベント。アートプラザスタッフが講師となり、こどもの日に紙皿や紙コップを使用してワークショップ「ペーパーフラワーアレジメント」を行った。	コンパルホール	未就学児以上
	共催	工芸	7.竹工芸教室①	竹芸家・伝統工芸士の一木律子先生の指導のもと、カリキュラムに沿って竹工芸学んだ(全10回コース)。1回目は、自己紹介や竹細工・道具についての座学の後、六つ目編みを練習した。	実技室	高校生以上
	共催	建築	8.建築キッズボランティアガイド研修②	大分県建築士会大分支部とともに小学生を対象に建築キッズボランティアガイドとして活動するための研修を行った。館内ツアーを行う際に自作のフリップの確認と発表の練習を行った。	アートホール他 館内	小学生
	共催	建築	9.10代からはじめる たてもの教室①	建築家 伊藤憲吾による学生向けの講座。3回コースで座学と作図などの実習を交え開催。初回は自己紹介と、「建物の作り方」をテーマに建物の構造や素材についての座学。実技は、「建物の模型をつくろう」をテーマに多面体を用いたフラワードームの模型を製作した。	研修室	小学5年生以上 大学生
	主催	工芸	10.金継ぎ教室②	うるし工房　彩道里　鬼丸真由美の指導のもと6回コースで金継ぎ教室を開催。破損した器などを持ち寄り本漆を使用して修復する。2回目は、前回接着した箇所の余分な麦漆を紙やすり、や彫刻刀で削った後、さび漆を作り修復箇所に塗る作業を行った。	実技室	高校生以上
	主催	芸術	11.ミュージアムショップ公募展① 5月『猫の森のアジトへようこそ』	1ヶ月限定でアートプラザミュージアムショップにて、公募した作品の委託販売を行った。5月は木村みえによる猫モチーフのコースター・ブローチなどを展示・販売した。	ミュージアムショップ	一般
6月	共催	建築	12.建築キッズボランティアガイド研修 ③	大分県建築士会大分支部とともに小学生を対象に建築キッズボランティアガイドとして活動するための研修を行った。館内ツアーを行う際に自作のフリップの内容確認とリハーサルを行った。前回欠席したキッズガイドのフリップの内容確認から始まり、担当の割り振り、ルート確認を行った後にリハーサルを行った。	アートホール他 館内	小学生
	主催	芸術	13.アートマーケット vol.48	アートホールをメイン会場に大分県内で活動するアーティスト、ものづくり作家の作品を展示販売するアートマーケットを開催した。アートプラザが1組選定するピックアップアーティストでは、陶家 piccola mano を紹介し特別展示販売とワークショップを行った。コンサート、飲食店舗によるテイクアウト商品の販売、お楽しみ抽選会も併催した。	アートホール 60年代ホール 磯崎新建築展示室	未就学児以上 一般
	連携	建築	14.大分県建築士会大分支部連携事業 『建築を楽しむ日 おりがみ建築ワークショップ』	大分県建築士会大分支部会員を講師に、アートプラザを建築の一部分を紙におこし折り曲げて立体作品を制作した。	アートホール	小学生
	連携	建築	15.大分県建築士会大分支部連携事業 『建築を楽しむ日 図面を塗ってみよう』	大分県建築士会大分支部会員を講師に、アートプラザの図面に色を塗るワークショップとその図面を見ながら建築キッズボランティアガイドによる館内ツアーを実施した。	アートホール	小学生以上
	共催	工芸	16.竹工芸教室②	竹芸家・伝統工芸士の一木律子先生の指導のもと、カリキュラムに沿って竹工芸を学んだ(全10回コース)。2回目は、六つ目編みの練習と篭を制作。今回の教室では座学は行わず、六つ目編みの復習と竹籠の制作に取り組んだ。	実技室	高校生以上
	主催	工芸	17.金継ぎ教室③	うるし工房　彩道里　鬼丸真由美の指導のもと6回コースで金継ぎ教室を開催。破損した器などを持ち寄り本漆を使用して修復する。3回目は、前回塗ったさび漆の余分を彫刻刀ややすりで削り整え、弁柄漆を塗った。	実技室	高校生以上
7月	共催	工芸	18.竹工芸教室③	竹芸家・伝統工芸士の一木律子先生の指導のもと、カリキュラムに沿って竹工芸を学んだ(全10回コース)。3回目は、六ツ目編みフリーバスケットの制作に入った。	実技室	高校生以上
	共催	建築	19. 10代からはじめる たてもの教室②	建築家 伊藤憲吾による初心者向けの講座。3回コースで座学と作図などの実習を交え開催。2回目は「窓の役割」をテーマに窓がもたらす建物の印象や効果や歴史についての座学。実技は、面材を使用したドームを作った。また、アートホールで開催している「ピックアップアーキテクト展」と3階磯崎新建築展示室の見学を行った。	研修室 アートホール	小学5年生以上 大学生
	共催	建築	20.建築キッズボランティアガイド 館内ツアー	建築キッズボランティアガイドによる館内ツアーを Pickup Architect 展 vol.2 内で実施した。	アートホール他	一般
	主催	工芸	21.金継ぎ教室④	うるし工房　彩道里　鬼丸真由美の指導のもと6回コースで金継ぎ教室を開催した。破損した器などを持ち寄り本漆を使用して修復する。4回目は金粉の種類の説明後、弁柄漆を塗った箇所に金粉を蒔いた。	実技室	高校生以上
	主催	芸術	22.ミュージアムショップ公募展② 7月『穴見消判製作所 消しゴムはんこ・版画展』	1ヶ月限定でアートプラザミュージアムショップにて、公募した作品の委託販売を行った。7月は穴見消判製作所による消しゴムはんこや版画作品を展示・販売した。	ミュージアムショップ	一般

7月 -8月	主催	建築	23. Pickup Architect 展 vol.2 S＝1/1→RAND() 原寸と縮尺の世界	大分にゆかりのある若手建築家を紹介する展覧会。建築家　川村翔(東京都在住)と室宏(大分県在住)による2人展を開催。出展者によるヤラリートークや大分県立図書館ツアーを実施した。	アートホール	一般
	主催	芸術	24.夏休み子どもワークショップ2025	「ピックアップアーキテクト展」開催期間中に、出展者2名によるワークショップとアートプラザスタッフによるものづくりワークショップを開催した。	アートホール	小学生
8月	共催	工芸	25.竹工芸教室④	竹芸家・伝統工芸士の一木律子先生の指導のもと、カリキュラムに沿って竹工芸を学んだ(全10回コース)。4回目は、六ツ目編みの篭（フリーバスケット）制作の続きとやたら編みでペンダントを制作した。	実技室	高校生以上
	主催	工芸	26.金継ぎ教室⑤	うるし工房　彩道里　鬼丸真由美の指導のもと6回コースで金継ぎ教室を開催した。破損した器などを持ち寄り本漆を使用して修復する。5回目は、金粉を蒔く作業と粉固めを行った。前回金を蒔いた箇所の余分な粉を掃い、生漆又は透き漆で粉固めを行った。	実技室	高校生以上
8月- 9月	主催	芸術	27. Pickup Artist 展 vol.14 A CHANGE OF SEASONS	大分にゆかりのある若手アーティストを紹介する展覧会。今回は、大分県と岐阜県を拠点に活動する写真家/美術家 海野幸太郎による個展を開催した。アーティスト本人によるギャラリートークおよびワークショップを併催した。	アートホール	一般
9月	共催	工芸	28.竹工芸教室⑤	竹芸家・伝統工芸士の一木律子先生の指導のもと、カリキュラムに沿って竹工芸を学んだ(全10回コース）。4回目は、六ツ目編みの篭（フリーバスケット）の仕上げと次回から制作するバッグの練習を行った。	実技室	高校生以上
	共催	建築	29. 10代からはじめる たてもの教室③	建築家 伊藤憲吾による初心者向けの講座。3回コースで座学と作図などの実習を交え実施。3回目は大分中心市街地にある建築や公園をめぐるツアーを開催した。	研修室	小学5年生以上 大学生
	主催	建築	30.磯崎建築を学ぶ講座	日本文理大学 島岡成治教授を講師にレクチャーと館内ツアーを開催。座学では、磯崎新氏の建築思考や世界的功績、大分県医師会館、大分県立図書館、新大分県立図書館の構造について解説した。館内ツアーでは、60’ｓホール・アートホール、3F 磯崎新建築展示室を巡り、模型やアートプラザの空間を説明した。	研修室 磯崎新建築展示室	高校生以上
	主催	工芸	31.金継ぎ教室⑥	うるし工房　彩道里　鬼丸真由美の指導のもと6回コースで金継ぎ教室を開催した。破損した器など持ち寄り本漆を使用して修復する。6回目は、粉固めした箇所の金を磨き仕上げを行った。	実技室	高校生以上
	主催	芸術	32.ミュージアムショップ公募展③ 9月『たのしい仲間たち』	1ヶ月限定でアートプラザミュージアムショップにて、公募した作品の委託販売を行った。9月は、しん・やきもの研究所による陶芸作品を展示・販売した。	ミュージアムショップ	一般
9月- 10月	主催	芸術	33.ミュージアムショップ企画展 vol.1 『大分アートフェスティバル2025 回遊劇場 w@nder』	大分市は、2015年よりアートフェスティバル「回遊劇場」を開催している。展覧会期間中、ミュージアムショップ企画展として公式グッズを展示・販売した。	ミュージアムショップ	一般
	連携	芸術	34.大分アートフェスティバル2025 回遊劇場 w@nder	大分市が実施する3年に1度のアートフェスティバルに当館が会場協力として参加し、アートホール・60年代ホール・磯崎新建築展示室の3会場を使用して、大垣美穂子、鈴木康弘、藤堂、井原信次による作品展示が行われた。ギャラリートークやワークショップも併催した。	アートホール 60年代ホール 磯崎新建築展示室	一般
10月	共催	工芸	35.竹工芸教室⑥	竹芸家・伝統工芸士の一木律子先生の指導のもと、カリキュラムに沿って竹工芸を学んだ(全10回コース)。6回目は、六つ目編みの籠（フリーバスケット）の仕上げと、差し六つ目編みのバッグの続きを行った。	実技室	高校生以上
	主催	芸術	36.アウトリーチワークショップ	大分市内の福祉施設や公共施設を対象に希望施設を公募し、当館スタッフが講師となるアウトリーチ事業を実施している。今回は、大分県立盲学校 高等部生徒を対象に空間認識ワークショップを行い、アートプラザや設計者 磯崎新氏や建築に必要なスケールについての話の後、身近な空間を感じてもらうため、教室や廊下の広さを測った。	大分県立盲学校	高校生
	主催	芸術	37.ハロウィンワークショップ 『毛糸をぐるぐる！ フワモコカボチャのランプシェード』	ハロウィンをテーマに、小学生とその保護者を対象とした、身近な材料を使って親子で協力しながらランプシェードを制作するワークショップを行った。	研修室	小学生
	主催	工芸	38.金継ぎ教室①	うるし工房　彩道里　鬼丸真由美の指導のもと6回コースで金継ぎ教室を開催した。破損した器などを持ち寄り本漆を使用して修復する。初回は、漆の種類、特性、道具の扱い方の説明と麦漆を用い破損部分の接着作業を行った。	実技室	高校生以上
11月	主催	工芸	39.金継ぎ教室　中級①	うるし工房　彩道里　鬼丸真由美の指導のもと初級クラスを受講した人を対象に3回コースで金継ぎ教室　中級を開催した。一通りの工程を習っているため、破損状況にあった方法を学び修復をした。	実技室	高校生以上
	共催	工芸	40.竹工芸教室⑦	竹芸家・伝統工芸士の一木律子先生の指導のもと、カリキュラムに沿って竹工芸を学んだ(全10回コース)。7回目は、差し六つ目編みのバッグの続きで立ち上げから縁の処理まで行った。	実技室	高校生以上
	共催	建築	41.大人になってからはじめる たてもの教室①	建築家 伊藤憲吾による大人向けの講座。3回コースで座学と製図などの実習を交え開催。初回は自己紹介と、「建物の造り方」「建築家を知る」「建物の見方」をテーマに建物の構造や素材、日本、世界の建築家と歴史、建物の鑑賞の仕方を紹介した。	研修室	大学生以上
	主催	工芸	42.金継ぎ教室②	うるし工房　彩道里　鬼丸真由美の指導のもと6回コースで金継ぎ教室を開催した。破損した器などを持ち寄り本漆を使用して修復する。2回目は、前回接着した箇所の余分な漆を削り、サビ漆を作って接合部分に塗った。	実技室	高校生以上
	主催	芸術	43.アートプラザとネオ・ダダ	「アートプラザ開館記念展　ネオ・タダ JAPAN 1958-1998　-ホワイトハウスの面々-」の記録写真、ビデオ映像とともに、旧大分県立大分図書館の写真を展示した。29日(土)は、「ネオ・ダダからミニスカまで　-1960年代のアートとサブカルを語る夜-」と題して、菅章(美術評論家)、田井肇(シネマ5支配人)、岩尾晋作(カモシカ書店オーナー)の3名が登壇し、アート、映画、文学、ファッションと幅広いテーマに18時～20時の2時間トークを開催。中央町に店を構える「珈琲店みまつ」のマスターの淹れるコーヒーと楽しいトークで日常を忘れ、アートに浸る夜を提供した。	アートホール	一般
	主催	芸術	44.ミュージアムショップ公募展④ 11月『革工房　猫のゆりかご』	1ヶ月限定でアートプラザミュージアムショップにて、公募した作品の委託販売を行った。11月は、革工房　猫のゆりかごによる革小物を展示・販売した。	ミュージアムショップ	一般
12月￥	主催	工芸	45.金継ぎ教室③	うるし工房　彩道里　鬼丸真由美の指導のもと6回コースで金継ぎ教室を開催する。破損した器などを持ち寄り本漆を使用して修復する。3回目は、前回接合した箇所の余分な漆を削り、中塗りを行った。	実技室	高校生以上
	主催	芸術	46.クリスマスアートマーケット vol.49	アートホールをメイン会場に大分県内で活動するアーティスト、ものづくり作家の作品を展示販売するアートマーケットを開催した。アートプラザが1組選定するピックアップアーティストでは、画家　吉川緑を紹介し特別展示販売とワークショップを行った。コンサート、飲食店舗によるテイ	アートホール 60年代ホール 磯崎新建築展示室	未就学児以上 一般

				クアウト商品の販売、お楽しみ抽選会も併催した。		
	主催	芸術	47.アウトリーチワークショップ	大分市内の福祉施設や公共施設を対象に希望施設を公募し、当館スタッフが講師となるアウトリーチ事業を実施している。今回は、10月に大分県立盲学校で行った空間認識ワークショップの後編として、アートプラザで空間の広さや素材を感じることをテーマに館内を巡った。	アートホール他 館内外	高校生
	共催	工芸	48.竹工芸教室⑧	竹芸家・伝統工芸士の一木律子先生の指導のもと、カリキュラムに沿って竹工芸を学んだ(全10回コース)。8回目は、差し六つ目編みバッグの制作の続きで縁の取付けと四つ目編みのトナカイの飾りの制作を行った。	実技室	高校生以上
	共催	芸術	49.　アソビLAB×アートプラザ 『Let's play 竹とクイズで国際交流』	竹をテーマとした展示や日本で学ぶ留学生とクイズやアップサイクルワークショップを通し交流し、他国（インドネシア、中国）の言語や文化を学んだ。	アートホール	一般
	主催	芸術	50.ミュージアムショップ企画展vol.2 『クリスマスの贈り物展』	アーティストをピックアップという形ではなくクリスマスの贈り物をテーマにミュージアムショップ全体を紹介した。	ミュージアムショップ	一般
	主催	工芸	51.金継ぎ教室　中級②	うるし工房　彩道里　鬼丸真由美の指導のもと初級クラスを受講した人を対象に3回コースで金継ぎ教室　中級を開催。一通りの工程を習っているため、破損状況にあった方法を学び修復をする。初級で修復の工程を習っているため、各自が破損状況に合せて作業をすすめた。	実技室	高校生以上
1月	主催	工芸	52.金継ぎ教室④	うるし工房　彩道里　鬼丸真由美の指導のもと6回コースで金継ぎ教室を開催。破損した器などを持ち寄り本漆を使用して修復した。4回目は、金粉の種類・用途の説明の後、弁柄漆を塗った箇所に金粉を蒔いた。	実技室	高校生以上
	共催	工芸	53.竹工芸教室⑨	竹芸家・伝統工芸士の一木律子先生の指導のもと、カリキュラムに沿って竹工芸を学んだ(全10回コース)。9回目は、差し六つ目編みバッグの制作の続きで取り付けた縁の処理と籐巻き、持ち手を取り付けた。	実技室	高校生以上
	共催	建築	54. 大人になってからはじめる たてもの教室②	建築家 伊藤憲吾による大人向けの講座。3回コースで座学と製図などの実習を交え開催。2回目は「建物とお金」「建物のルール」「これからの建物」をテーマに住宅にかかるコストの内訳を身近な例に例えて紹介、実際に工事費を計算するなど実践的な作業も行った。	研修室	大学生以上
	主催	芸術	55.ミュージアムショップ公募展⑤ 1月『冬ですね、編み物しませんか？』	1ヶ月限定でアートプラザミュージアムショップにて、公募した作品の委託販売を行った。1月は、古国府工房によるニット小物を展示・販売した。	ミュージアムショップ	一般
1月- 2月	主催	芸術	56.第14回建築キッズ作品展	県内の園児・小学生を対象として、「ゆめの空港」をテーマに絵画・立体作品を募集した。応募点数は絵画部門121点、立体部門20点、計141点。会期中、応募作品全てをアートホールにて展示した。表彰式や建築キッズボランティアガイドによる館内ツアーを実施した。	アートホール、磯崎新建築展示室、近隣建物	幼稚園生以上 小学生
2月	主催	芸術	57.バレンタインワークショップ 『想い届ける！フラワーと 3Dメッセージカード！』	身近な材料を利用して、親子で協力し、楽しめるワークショップを実施。今回は、バレンタインにちなんでフェルトやリボンを使ったフラワーと色画用紙を使って飛び出すメッセージカードを制作した。	研修室	小学生以上
	主催	工芸	58.金継ぎ教室⑤	うるし工房　彩道里　鬼丸真由美の指導のもと6回コースで金継ぎ教室を開催。破損した器などを持ち寄り本漆を使用して修復した。5回目は、前回蒔いた金粉を定着させる作業を行った。	実技室	高校生以上
	共催	建築	59.一般社団法人大分県建築士事務所 協会創立60周年記念設計創作展 (設計コンペ)	本企画は、一般社団法人大分県建築士事務所協会が大分県内で学ぶ建築学生、若手建築家(45歳以下)を対象に行っている公募展。今回は「大分のまちを元気にする建築」をテーマに、設計コンペを募集した。全17点(学生の部16点、一般の部1点)の応募があり、審査にて賞の選出が行われた。期間中に表彰式も行われた。	ギャラリーA・B	一般
	共催	工芸	60.竹工芸教室⑩	竹芸家・伝統工芸士の一木律子先生の指導のもと、カリキュラムに沿って竹工芸を学んだ(全10回コース)。10回目は、差し六つ目編みのバッグの仕上げを行った。	実技室	高校生以上
	主催	工芸	61.金継ぎ教室　中級③	うるし工房　彩道里　鬼丸真由美の指導のもと初級クラスを受講した人を対象に3回コースで金継ぎ教室　中級を開催。一通りの工程を習っているため、破損状況にあった方法を学び修復をした。	実技室	高校生以上
1月- 3月	共催	建築	62.建築キッズボランティア研修1-3月	大分県建築士会大分支部とともに小学生を対象に建築キッズボランティアガイドとして活動する為の研修を行った。1回目は、現役キッズガイドの案内で館内ツアーを見学。2回目は、アートプラザや磯崎新氏についてクイズ形式で学んだ。3回目は、キッズ自身がガイドしたい場所を選択し説明文等を考えた。	アートプラザ	小学生
3月	主催	工芸	63.金継ぎ教室⑥	うるし工房　彩道里　鬼丸真由美の指導のもと6回コースで金継ぎ教室を開催。破損した器などを持ち寄り本漆を使用して修復した。6回目は、粉固めした箇所の金を磨き仕上げを行った。	実技室	高校生以上
	主催	芸術	64.アートマーケット 50th Anniversary -荷揚町商店とつながるマーケット-	アートホールをメイン会場に大分県内で活動するアーティスト、ものづくり作家の作品を展示販売するアートマーケットを開催した。アートプラザが1組選定するピックアップアーティストでは、画家　竹本 慧璃奈を紹介し特別展示販売とワークショップを行った。コンサート、飲食店舗によるテイクアウト商品の販売、お楽しみ抽選会も併催した。今回は、50回目の開催を記念してオリジナルポストカードの配布、荷揚町商店と連携した。	アートホール 60年代ホール 磯崎新建築展示室	未就学児以上 一般
	共催	建築	65.大人になってからはじめる たてもの教室③	建築家 伊藤憲吾による大人向けの講座。3回コースで座学と製図などの実習を交え開催。3回目は「社会の課題を知る」「考えよう！環境の変化と対策」「これからの街と環境」の3つを大きなテーマに様々な環境変化によって発生している問題、課題などを画像とグラフで紹介。また、大分中心市街地にある建築や公園をめぐるツアーを開催した。	研修室 アートプラザ 近隣	大学生以上
	主催	建築	66.磯崎建築を学ぶ講座 ～磯崎建築をどう受け継ぐか～	日本文理大学 島岡成治教授を講師にレクチャーと館内ツアーを開催。座学では、磯崎新氏の建築思考や世界的功績、大分県医師会館、大分県立図書館、新大分県立図書館の構造について解説した。館内ツアーでは、60’sホール・アートホール、3F磯崎新建築展示室を巡り、模型やアートプラザの空間を説明した。	研修室 磯崎新建築展示室	高校生以上
	主催	芸術	67.ミュージアムショップ公募展⑥ 3月『しあわせを運ぶ猫』	1ヶ月限定でアートプラザミュージアムショップにて、公募した作品の委託販売を行った。3月は、COZYによる陶器の招き猫を展示・販売した。	ミュージアムショップ	一般
	主催	芸術	68.ミュージアムショップ企画展vol.3 『KAMI HANA IRO』	アートプラザがピックアップしたアーティストの企画展を開催。今回はペーパーフラワー作家「mami.hana」をピックアップし、ペーパーフラワー作品を展示・販売した。	ミュージアムショップ	一般

中止した企画

	主催	芸術	レジデンスプログラム	アーティストや研究者などが作品制作や研究が行える場を提供する。滞在期間中は、 ワークショップや講座などを通して、市民との交流の場を設ける。	アートホール	一般