

## ■常設展示室3 近・現代の洋画

### テーマ展示 生誕110年 糸園和三郎と”自由美術”

No.	作者	作品名	制作年	寸法 (cm)	素材・技法	備考
1	いとぞの わさぶろう 糸園 和三郎	さくひん 作品	1935 (昭和10)	45.5×53.0	油彩・キャンバス	西ギャラリー・ユマコテ寄贈
2	糸園和三郎	きんぎょ こども 金魚と子供	1955 (昭和30) 頃	52.0×40.0	油彩・キャンバス	
3	糸園和三郎	しょうじょう か はな 小草上の枯れ花	1962 (昭和37) 頃	45.5×53.0	油彩・キャンバス	
4	糸園和三郎	とり かべ 鳥の壁	1963 (昭和38)	72.7×60.6	油彩・キャンバス	
5	糸園和三郎	にほん き 二本の木	1965 (昭和40)	62.0×53.0	油彩・キャンバス	
6	糸園和三郎	四つのビルディング	1974 (昭和49)	130.0×97.0	油彩・キャンバス	
7	糸園和三郎	罅 (フローレンス)	1979 (昭和54)	100.0×73.0	油彩・キャンバス	
8	糸園和三郎	あに おか 阿仁の丘	1977 (昭和52)	112.0×162.0	油彩・キャンバス	
9	糸園和三郎	くるまいす ろうふ 車椅子の老婦	1982 (昭和57)	140.0×130.0	油彩・キャンバス	
10	糸園和三郎	たこ 凧あげ	1990 (平成2 ) 頃	40.0×30.5	油彩・キャンバス	木下敏之助氏寄贈
11	糸園和三郎	べつぶんゆうけい 別府湾夕景	1990 (平成2 )	53.0×45.0	油彩・キャンバス	
12	えいきゆう 瑛九	青いソナタ	1956 (昭和31)	42.0×27.0	リトグラフ	
13	瑛九	ピエロ	1957 (昭和32)	41.0×27.0	リトグラフ	
14	瑛九	森の中	1957 (昭和32)	41.0×25.0	リトグラフ	
15	はまだ ちめい 浜田 知明	しねんへいあいか じやう 初年兵哀歌(銃架のかげ)	1951 (昭和26)	20.0×17.5	エッチング、アタラシト	
16	浜田 知明	しねんへいあいか べんじょ せむぎ 初年兵哀歌(便所の伝説)	1951 (昭和26)	24.1×8.6	メゾチント	
17	浜田 知明	しねんへいあいか(たけのこのあと) 初年兵哀歌(戦いのあと)	1951 (昭和26)	17.5×9.0	メゾチント	
18	浜田 知明	しねんへいあいか ほしやう 初年兵哀歌(歩哨)	1951 (昭和26)	23.8×12.8	エッチング、アタラシト	
19	浜田 知明	初年兵哀歌(歩哨)	1951 (昭和26)	30.4×21.5	エッチング、アタラシト	
20	浜田 知明	初年兵哀歌(風景)	1952 (昭和27)	15.3×20.9	エッチング	
21	浜田 知明	こうしゅたい 絞首台	1954 (昭和29)	23.1×13.0	エッチング、アタラシト	
22	のみやま ぎょうじ 野見山 暁治	せいぶつ 静物	1949 (昭和24)	60.5×80.0	油彩・キャンバス	
23	野見山 暁治	よう 容	1970 (昭和45)	130.5×194.0	油彩・キャンバス	
24	ひらのりょう 平野 遼	逃げる一団	1972 (昭和47)	160.0×130.0	油彩、キャンバス	
25	平野 遼	くつせつ せかい 屈折する世界	1989 (平成元)	97.3×162.1	油彩・キャンバス/額装	
26	わきまさと 脇正人	いえ 家	1958 (昭和33)	80.3×116.7	油彩・キャンバス	脇正人氏寄贈
27	ときりょう 十時良	あむ あむ	1958 (昭和33)	97.0×130.3	油彩・キャンバス	十時良氏寄贈
28	かんだ せんり 神田千里	れんさ かたち 連鎖する形	1982 (昭和57)	112.1 ×145.5	油彩・キャンバス	
29	ひなごきんいちろう 日名子金一郎	さくひん 作品 I	1985 (昭和60) 頃	112.0×162.0	油彩・キャンバス	日名子金一郎氏寄贈
30	やまぎよしただ 山崎芳直	ポエジアB	1999 (平成11)	145.5×145.5	油彩・キャンバス	山崎泰子氏寄贈
31	あなんひでゆき 阿南英行	大樹の丘	2017 (平成29) 頃	116.7×116.7	油彩・キャンバス	阿南英行氏寄贈