

# ■常設展示室2 近世の絵画・南画(文人画) 富春館記念室

## テーマ展示 節句の祝画

No.	作者	作品名	制作年	寸法(cm)	素材・技法	備考
1	わたなべねんげ 渡辺拈華	ほうちくでんかみびなず 仿竹田紙雛図	江戸時代後期	95.5×29.5	紙本墨画淡彩	
2	ほあしきょうう 帆足杏雨	きよくすいりゅうしょうかん 曲水流觴巻	1851(嘉永4) 頃	23.4×168.1	絹本着色	帆足市太氏寄贈
3	たのむらちくでん 田能村竹田	とうかりゅうすいず 桃花流水図	1832(天保3)	114.0×31.0	紙本淡彩	
4	帆足杏雨	りせいれんしいさんすいず 李青蓮詩意山水図	1854(安政1)	154.8×57.2	絹本墨画淡彩	
5	はらだけいがく 原田圭岳	なごそうのせきず 奈古曾之関図	1863(文久3)	各93.1×32.6	絹本着色	帆足市太氏寄贈
6	はやたせいざん 早田聖山	ちまきなんこうふしず 粽楠公父子図	1923(大正12)	各105.2×41.5	絹本着色	帆足市太氏寄贈
7	ながみねせいすい 永峰晴水	よしつねきぼず 義経騎馬図	江戸時代後期	110.0×45.1	紙本着色	帆足市太氏寄贈
8	しらすこしんか 白須心華	しょうきず 鍾馗図	1917(大正6)	144.0×41.7	絹本着色	
9	たちかちくそん 田近竹邨	たんごせつくずびょうぶ 端午節句図屏風	1895(明治28)	179.2×364.8	紙本墨画淡彩	帆足市太氏寄贈
10	ひらのごがく 平野五岳	ぜんせきへきしよが 前赤壁書画	1885(明治18)	各217.5×48.0	絹本墨画淡彩	
11	ひらのごがく 平野五岳	墨竹図	1881(明治14)	140.6×51.2	紙本墨画	平田和穂氏寄贈
12	たのむらちよくにゅう 田能村直入	きくず 菊図	1833(天保4)	107.5×31.0	紙本着色	帆足市太氏寄贈
13	かんだちっこく 館田竹谷	かちょうずはりまぜびょうぶ 花蝶図貼交屏風	大正時代	93.5×292.8	絹本着色	帆足市太氏寄贈