

# ■常設展示室2 近世の絵画・南画(文人画) 富春館記念室

## テーマ展示 文豪×豊後南画

No.	作者	作品名	制作年	寸法(cm)	素材・技法	備考
1	たちかちくそん 田近竹邨	とういんけんきょうず 桐陰遺興図	1917(大正6)	170.0×52.0	絹本着色	
2	たのむらちくでん 田能村竹田	しきかちょうず ふゆず 四季花鳥図 冬図	1809(文化6)	130.2×60.7	絹本着色	
3	ひらのごがく 平野五岳	せつけいさんすいず 雪景山水図	1883(明治16)	138.3×52.7cm	紙本墨画	
4	平野五岳	きくず よせがき 菊図寄書	1863(文久3)以前	109.2×29.3	紙本墨画	
5	ほあしきょうう 帆足杏雨	たちあおび 立葵図	1836(天保7)	107.5.×52.5	紙本墨画着色	
6	田能村竹田	きよくけいふくれいずおよびだいし 曲溪復嶺図及題詩	1832(天保3)	各172.0×31.5	紙本淡彩・紙本墨書	
7	田能村竹田	とうかりゅうすいず 桃花流水図	1832(天保3)	114.0×31.0	紙本淡彩	
8	たかはしろうへい 高橋草坪	ちくりんこうしず 竹林高士図	1820年代後半(文政後期頃)	118.8×47.2	紙本墨画淡彩	
9	帆足杏雨	しょうかこうだんず 松下高談図	1833(天保2)	24.6×18.2	紙本墨画淡彩	
10	平野五岳	こうばいず 紅梅図	1886(明治19)	144.7×46.3	紙本墨画淡彩	平田和穂氏寄贈
11	田能村竹田	しょうせきせいひんず 松石清品図	1811(文化8)頃	22.6×91.3	紙本墨画淡彩	
12	田能村竹田	しきかちょうず はるず 四季花鳥図 春図	1809(文化6)	130.2×60.7	絹本着色	
13	田能村竹田	しきかちょうず なつず 四季花鳥図 夏図	1809(文化6)	130.2×60.7	絹本着色	
14	おぐりふがく 小栗布岳	かちょうず 花鳥図	1897(明治30)	179.6×71.7	紙本墨画淡彩	帆足市太氏寄贈