

■常設展示室1

テーマ展示 大分の日本画—大正10年・九州沖縄連合美術展開催から100年

No.	作者	作品名	制作年	寸法(cm)	素材・技法	備考
1	田近竹邨 <small>たぢか ちくそん</small>	春秋山水図屏風 <small>しゅんじゅうさんすいずびょうぶ</small> (一雙の内春図) <small>いっそうのうちはるず</small>	1912 (大正元) 年	各隻179.2×364.8	紙本墨画淡彩	
2	松本吉村・福田平八郎 <small>まつもとよしむら へいぱちろう</small>	十四花草果菜の図 <small>じゅうしつか そうか さいず</small>	1922 (大正11) 年	51.8×180.0	絹本着色	大分市立荷揚町小学校旧蔵
3	佐久間竹浦 <small>さくま ちくほ</small>	寿老図 <small>じゅうろうず</small>	1901 (明治34) 年	105.7×38.8	紙本墨画淡彩	
4	秦米陽 <small>しんべいよう</small>	水墨山水図 <small>すいぼくさんすいず</small>	1910 (明治43) 年	136.8×34.2	紙本墨画淡彩	
5	秦米陽	観音図	1917 (大正6) 年	122.5×33.8	絹本着色	浦邊宗紀氏寄贈
6	田近竹邨 <small>たぢかちくそん</small>	寒柯帰漁図 <small>かんかきぎよず</small>	1921 (大正10) 年	128.5×88.5	紙本墨画淡彩	
7	平野古桑 <small>ひらのこそう</small>	雨後観瀑図 <small>うごかんぱくず</small>	不詳	173.3×52.2	絹本着色	
8	牧櫻山 <small>まきおうざん</small>	青緑山水図 <small>せいりよくさんすいず</small>	1920～29 (大正9～昭和4) 年	145.0×42.7	絹本着色	
9	首藤雨郊 <small>しゅとううこう</small>	山村風景 <small>さんそんふうけい</small>	1912～26 (大正元～15) 年	144.4×42.7	紙本墨画淡彩	安東孝洋氏寄贈
10	牧皎堂 <small>まきこうどう</small>	鶴 <small>つる</small>	不詳	111.0×40.6	絹本着色	
11	牧皎堂	暁山雲図 <small>あかつきのさんうんず</small>	1923 (大正12) 年	129.5×35.1	絹本着色	
12	松本古村 <small>まつもとこそん</small>	風雨渡船図 <small>ふううとせんず</small>	1930 (昭和5) 年	154.0×145.5	絹本着色	
13	加納雨篷 <small>かのうぼう</small>	水墨山水図 <small>すいぼくさんすいず</small>	不詳	44.8×67.8	紙本墨画	浦邊宗紀氏寄贈
14	衛藤晴村 <small>えとうせいそん</small>	春風緑香 <small>しゅんぷうりよくこう</small>	1938 (昭和13) 年	128.0×42.5	絹本着色	個人蔵
15	松本眞砂雄 <small>まつもとまきさお</small>	美人図 <small>びじんず</small>	不詳	127.5×36.2	絹本着色	
16	福田平八郎 <small>ふくだへいはちろう</small>	池辺の家鴨 <small>いけべ あひる</small>	1916 (大正5) 年頃	164.0×78.0	紙本着色	福田宗平氏寄贈
17	福田平八郎	紫陽花孔雀図 <small>あじさいくじやくず</small>	1921 (大正10) 年	147.5×145.6	紙本着色	
18	福田平八郎	水蜜桃 <small>すいみつとう</small>	1920 (大正9) 頃	133.2×41.9	絹本着色	
19	福田平八郎	白梅 <small>はくばい</small>	1923 (大正12) 年	145.6×42.5	絹本着色	福田平八郎画伯作品展覧会 (1939年)
20	福田平八郎	池辺游魚 <small>いけべゆうぎょ</small>	1923 (大正12) 年頃	140.5×41.5	絹本着色	
21	福田平八郎	藪椿に鶯 <small>やぶつばき うそ</small>	1936 (昭和11) 年	27.0×69.0	紙本着色	
22	福田平八郎	白梅 <small>はくばい</small>	不詳	26.3×23.4	紙本着色	
23	梅村翠雨 <small>うめむらすいいう</small>	花卉鳥図屏風 <small>かきちようずびょうぶ</small>	1912～26 (大正元～15) 年頃	154.7×285.5	紙本墨画淡彩	帆足市太氏寄贈
24	首藤雨郊 <small>しゅとううこう</small>	薩摩街道の冬 <small>さつまいどう ふゆ</small>	1921 (大正10) 年頃	167.8×376.0	絹本着色	九州沖縄八県連合美術展 首藤洲宏氏寄贈
25	幸松春浦 <small>ゆきまつしゅんぽ</small>	山水図屏風 <small>さんすいずびょうぶ</small>	1924 (大正13) 年	156.5×172.8	紙本金地着色	
26	草刈樵谷 <small>くさかりしょうこく</small>	梅花書屋図屏風 <small>ばいかしよおくずびょうぶ</small>	1927 (昭和2) 年	151.8×354.6	紙本墨画淡彩	
27	幸松春浦	風雨渡江図 <small>ふううとこうず</small>	1925 (大正14) 年	44.5×120.7	紙本墨画	
28	高山辰雄 <small>たかやまたつお</small>	白鷺 <small>しらさぎ</small>	1939 (昭和14) 年頃	各隻167.7×371.4	紙本着色	
29	高山辰雄	湯泉 <small>とうせん</small>	1934 (昭和9) 年	244.0×187.0	絹本着色	第15回帝展 (財)大分県教育会館寄贈
30	高山辰雄	立春 <small>りっしゅん</small>	1937 (昭和12) 年	42.8×56.8	絹本着色	第2回摺爽画社展 高山辰雄氏寄贈
31	高山辰雄	紫陽花の頃 <small>あじさいのころ</small>	1941 (昭和16) 年	125.0×41.0	絹本着色	
32	高山辰雄	椿に目白 <small>つばきめじろ</small>	1941 (昭和16) 年頃	118.0×35.5	絹本着色	
33	高山辰雄	壺 <small>つぼ</small>	1943 (昭和18) 年	129.9×75.9	紙本着色	第3回一采社展 高山辰雄氏寄贈
34	高山辰雄	黒いもんぺ <small>くろ</small>	1944 (昭和19) 年	174.2×70.6	紙本着色	第4回一采社展 高山辰雄氏寄贈

35	高山辰雄	ゆきこりつぞう 由紀子立像	1945 (昭和20) 年頃	79.4×52.0	紙本着色	高山辰雄氏寄贈
36	高山辰雄	あかふくしょうじょ 赤い服の少女	1950 (昭和25) 年	49.4×57.6	絹本着色	高山辰雄氏寄贈
37	高山辰雄	くろふくしょうじょ 黒い服の少女	1948 (昭和23) 年	57.5×53.5	絹本着色	
38	みぞべゆうそう 溝辺有巢	さいひん 彩濱	1964 (昭和39) 年	167.5×182.6	紙本着色	溝邊新二氏寄贈