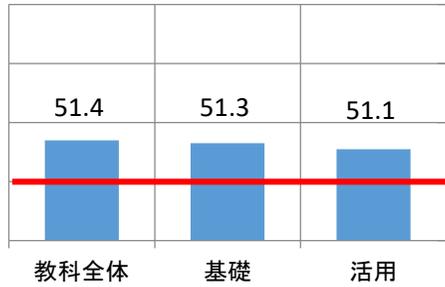
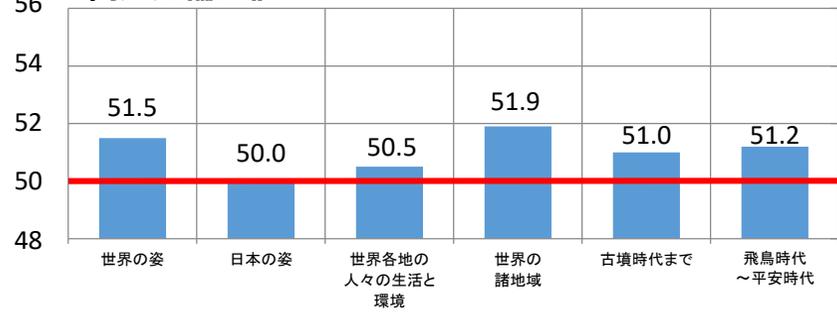


調査結果

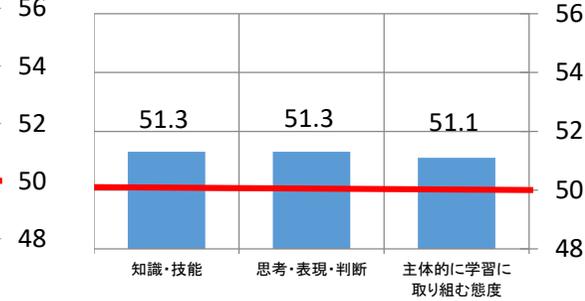
偏差値



問題別偏差値



観点別偏差値



分析Ⅰ

日本の姿 本調査問題2(1)①

日本の国土と位置について、地図を活用しながら理解することに課題が見られる。

◆考察◆

日本の地域構成の学習では、国土の位置、領域の範囲や変化とその特色などを基に日本の地域構成を大観し、理解させることが大切である。指導に当たっては、日本の国土は多数の島々からなり、海洋国家としての特色をもっていることを考察できるよう、日本の白地図に東西南北端の島々を描き加えさせたり、他の国々との領土と排他的経済水域の面積を比較させたりすることが必要である。

授業アイデア例

領土、領海、領空の区分や排他的経済水域について基本的な内容を確認した後の場面

資料と白地図を関連付けながら考えさせるようにしましょう。



分析Ⅱ

飛鳥時代～平安時代 本調査問題6(5)②

国風文化の特色について、他時代の文化と比較し、理解することに課題が見られる。

◆考察◆

古代までの日本の学習では、時代の特色を多面的・多角的に考察することが大切である。指導に当たっては、時代ごとの文化の特色を理解させるために、学習した内容を表を用いてまとめることにより、他の時代との共通点や相違点に着目して比較させる学習活動が考えられる。

授業アイデア例

国風文化の学習の最後に、既習の文化と比較しながら特色を確認していく場面

日本の領域はどこまで広がり、どのような特色があるのだろうか

【資料1】
沖ノ鳥島の写真

【資料2】領土と排他的経済水域の面積

国	排他的経済水域の面積 (万km ²)	領土面積 (万km ²)
アメリカ合衆国	762	983
インドネシア	191.7	541
日本	447	38

【資料1】を見ると、すごい工事をしているみたいだね。なぜ、このような工事をしているのだろうか。この島が沈むと困ることがあるのかな。

まず、沖ノ鳥島の位置を確認しよう。地図帳を活用して、白地図に書き込んでみよう。

沖ノ鳥島は日本の南端なんだね。北端、東端、西端はどこなんだらう。

残りの3つの島も白地図に書き込んでみよう。どの都道府県に属しているか、どの国の国境になっているかも確認してみよう。

沖ノ鳥島は南端だから沖縄県だと思うけれど、東京都なんだね。北端の択捉島は近くの海がロシアとの国境なんだね。

日本は海に国境があるんだね。それでは、海に関連して次に【資料2】を見てみよう。気付くことはないかな？

日本は領土の面積に対して、排他的経済水域の面積がかなり広いね。

そうか。沖ノ鳥島が沈むと日本の排他的経済水域の面積が狭くなってしまおうか！

白地図に排他的経済水域の範囲を書き込ませることが効果的です。

文化の名称	飛鳥文化	天平文化	国風文化
時代	飛鳥時代 (聖徳太子のころ)	奈良時代 (聖武天皇、鑑真のころ)	平安時代 (藤原氏による摂関政治のころ)
建造物、書物、美術品など	・法隆寺 (現存する世界最古の木造建築) ・法隆寺の釈迦三尊像	・東大寺の大仏・阿修羅像 ・正倉院 (校倉造) ・正倉院宝物・日本書紀 ・古事記・万葉集・風土記	<ul style="list-style-type: none"> ・寝殿造 ・平等院鳳凰堂 ・浄土信仰 ・古今和歌集 (紀貫之) ・「源氏物語」(紫式部) ・「枕草子」(清少納言) かな文字の影響
特色	・日本で最初の仏教文化 ・主に中国、朝鮮の影響	・遣唐使を通じて伝えられた唐の文化の影響で、国際色豊かな文化(シルクロード等の影響) ・仏教の影響も大きい	・唐風の文化を基にしながら、日本の風土や生活、日本人の感情に合った文化(遣唐使の停止の影響)

平安時代にかな文字ができたことによって、女性の文学作品が生まれたんだね。

源氏物語絵巻を調べてみると、貴族の服装も奈良時代のように唐風ではないね。

比較すると違いがよく分かるね。ところで共通点はないのかな？

飛鳥文化も天平文化も仏教の影響があるみたいだけど、国風文化はどうか？

平等院鳳凰堂は極楽浄土の姿を表した建物だね。中には阿彌陀如来像もあるよ。大分県国東市の富貴寺にも平安時代につくられた木造の阿彌陀如来像があるみたいだよ。

「仏教の影響」を特色に加えてもいいようだね。

別紙プリントを作成するなどし、文化の学習が終わるごとに特色等と比較させる活動を行うと、共通点や相違点が整理できます。飛鳥文化や天平文化など、既習の内容はICTを活用し、スクリーン等に映すことも考えられます。