

屋外彫刻写真(中心部エリア)



No. 1
作品名 瀧廉太郎君像
制作者 朝倉 文夫
設置場所 遊歩公園

瀧廉太郎終焉の地



No. 2
作品名 みどりのかげ
制作者 朝倉 文夫
設置場所 遊歩公園



No. 3
作品名 健ちゃん
制作者 北村 西望
設置場所 遊歩公園



No. 4
作品名 西洋医術発祥記念像
制作者 古賀 忠雄
設置場所 遊歩公園

ポルトガルの青年医師アルメイダによって日本最初の洋式外科手術が盛んに行われた。



No. 5
作品名 育児院と牛乳の記念碑
制作者 円鐸 勝三
設置場所 遊歩公園

アルメイダは自費で育児院を建て、嬰兒(えいじ)を集め、乳母と牝牛を置いて牛乳で育てた。この史実を顕彰するための作品である。



No. 6
作品名 西洋劇発祥記念碑
制作者 舟越 保武
設置場所 遊歩公園

1560年のクリスマスに府内のキリスト教会では信者の手によって西洋劇が演ぜられた。これが日本における洋劇の最初である。



No. 7
 作品名 伊東ドン・マンショ像
 制作者 北村 西望
 設置場所 遊歩公園

信長時代に来日した宣教師の勧めで、少年使節をローマ教皇に派遣することになり、宗麟は姪の子である伊東マンショを正使とした。
 この像は伊東マンショがローマ教皇に拝謁(はいえつ)のためバチカン宮に参入するところである。



No. 8
 作品名 聖フランシスコ・ザビエル像
 制作者 佐藤 忠良
 設置場所 大手公園

日本に初めてキリスト教を伝えた聖フランシスコザビエルは、1551年大友宗麟の招きにより大分に来て布教した。



No. 9
 作品名 西洋音楽発祥記念碑
 制作者 富永 直樹
 設置場所 大分県庁前広場



No. 10
 作品名 青年像
 制作者 朝倉 文夫
 設置場所 大分駅上野の森ロータリー



No. 11
 作品名 健康美
 制作者 北村 西望
 設置場所 大分いこいの道南ブロック



No. 12
 作品名 大友宗麟
 制作者 長谷 秀雄
 設置場所 神宮寺浦公園



No. 13
 作品名 大友宗麟公
 制作者 長谷 秀雄
 設置場所 南蛮BVNGO交流館前(顕徳町)



No. 14
 作品名 平和のわらべ
 制作者 朝倉 響子
 設置場所 若草公園



No. 15
 作品名 新聞少年
 制作者 長谷 秀雄
 設置場所 大分市庁舎裏庭



No. 17
 作品名 花冠
 制作者 岩尾 順
 設置場所 若草公園

冠をかぶった乙女のごく
 自然な素朴な姿に花かおる
 ような清純な乙女の美しさを
 表現した作品



No. 19
 作品名 想
 制作者 波多野 穩子
 設置場所 西大分駅前広場

女性の裸体美を表現した作品



No. 21
 作品名 少女像
 制作者 岩村 俊典
 設置場所 西大分3号緑地

西大分土地地区画整理事業
 竣工記念として建立した作品



No. 23
 作品名 木下郁・上田保先生像
 制作者 富永 直樹
 設置場所 城址公園外苑

右:木下 郁 大分県知事
 左:上田 保 大分市長



No. 24
 作品名 大友宗麟公
 制作者 富永 直樹
 設置場所 大分駅府内中央口広場
 (北口)



No. 26
 作品名 レオタードの女
 制作者 平山 史郎
 設置場所 昭和ロータリー

母親の持つ強さとかしたたかさ
 などの思いを込め大地のように



No. 27
 作品名 姉妹
 制作者 朝倉 文夫
 設置場所 遊歩公園



No.29
 作品名 秋陽
 制作者 川口 恵美
 設置場所 春日ロータリー

秋の陽ざしを受けもの思い、
 歩く乙女を表現した作品

ゆるぎない安定感のある女を
表現した作品



No. 37
作品名 少年像
制作者 佐脇 健一
設置場所 県庁前碩田線
自転車歩行者専用道路
元気のよい少年の感じを
表現した作品



No. 38
作品名 美しき広場
制作者 富永 直樹
設置場所 中央通り パルコ前

家族のよろこびを感じさせる
母親と子供二人の群像



No. 41
作品名 未央
制作者 溝口 寛
設置場所 中央通り 赤レンガ通り角

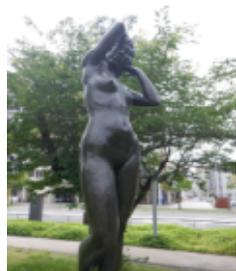


No. 42
作品名 湖の華
制作者 山田 良定
設置場所 中央通り 朝日生命ビル前



No. 52
作品名 生誕
制作者 朝倉 文夫
設置場所 コンパルホール

たくましい若者が左手を高く上げ、
全身に生きる希望と喜びを
みなぎらせた作品



作品番号 51
作品名 あこがれ
制作者 朝倉 文夫
設置場所 大分いこいの道北ブロック



No. 53
作品名 平和都市宣言記念碑
制作者 常木 新二
設置場所 大分市庁舎南側

昭和59年「平和都市宣言」
この碑は御影石の上に立つハトと大分市章を組み合わせ、
宣言が大きく飛躍していくというイメージ



No. 54
作品名 ジュピター像
制作者 朝倉 文夫
設置場所 高崎山



No. 55
作品名 晩秋
制作者 徳丸 博也
設置場所 高崎山



No. 50
作品名 ラ・メール(海)
制作者 高田 博厚
設置場所 中央通り 府内会館前

初代ボスを記念して設置



No. 56
作品名 荒玉
制作者 青木 野枝
設置場所 上野丘公園散策路



No. 57
作品名 遊星散歩
制作者 安藤 泉
設置場所 上野丘公園展望広場



No. 58
作品名 L-MOTION
制作者 井上 一朗
設置場所 美術館企画棟屋外



No. 59
作品名 陰陽学
制作者 風倉 匠
設置場所 美術館企画展示室広場



No. 60
作品名 BOLT DOG(33体セット)
制作者 佐脇 健一
設置場所 美術館企画展示室広場



No. 61
作品名 重力
制作者 原口 典之
設置場所 上野丘公園展望広場



No. 62
作品名 FORM-IV
制作者 村井 進吾
設置場所 大分市美術館中庭



No. 63
作品名 宇名月
制作者 剣持 和夫
設置場所 美術館企画棟屋外



No. 64
作品名 福田平八郎画伯顕彰碑
制作者 佐藤 忠良
設置場所 王子中町



No. 65
作品名 聖フランシスコ・ザビエル像
製作者 雨宮 透
設置場所 大分駅府内中央口広場(北口)

屋外彫刻位置図(中心部エリア)

