

屋外彫刻写真(中部エリア)



No. 16
 作品名 鶴崎踊り
 制作者 工藤 忠義
 設置場所 鶴崎駅前広場

本町土地区画整理事業
 竣工記念として建立



No.18
 作品名 甚吉
 制作者 佐藤 正八
 設置場所 平和市民公園催し広場

津留土地区画整理事業
 竣工記念として建立



No. 25
 作品名 小さなポーズ
 制作者 佐脇 健一
 設置場所 鶴崎小学校

子供のいる情景を「場」の
 彫刻として空間を表現した作品



No. 28
 作品名 ムッチャン平和像
 制作者 村上 炳人
 設置場所 平和市民公園ワンパク広場

昭和52年に毎日新聞大阪本社が
 企画した戦争体験記に疎開先の
 大分市で出合った少女「ムッチャン」
 の思い出の手記を投稿し、それが
 記事として掲載され建立に至った



No. 30
 作品名 想い
 制作者 村谷 素子
 設置場所 旧鶴崎支所前ロータリー

乙女の清らかな想いを
 造形化したもの



No. 31
 作品名 立ちどまる風
 制作者 辻畑 隆子
 設置場所 平和市民公園芝生広場



No. 32
 作品名 蜃気楼(しんきろう)
 制作者 原田 裕明
 設置場所 平和市民公園国際交流広場

とどめることのできぬ若さのもつ美しさは
 蜃気楼のような存在にも思える。
 その存在を彫刻の存在感に重ねている



No. 39
 作品名 立っている女
 制作者 宮原 正行
 設置場所 県道大分臼杵線
 猪野交差点緑地

とらわれのない表現



No. 40
 作品名 乙女
 制作者 三浦 紀代
 設置場所 高城駅前ロータリー



No. 43
 作品名 開
 制作者 辻畑 隆子
 設置場所 平和市民公園能楽堂

均整のとれた肢体の裸婦像が後ろ腰に布を当て、両端を左右に引っ張りながら立っているポーズで、無心、平凡のなかの強さを表現した作品



No. 44
 作品名 踏歌(とうか)
 制作者 岩尾 順
 設置場所 平和市民公園
 国際交流広場



No. 45
 作品名 女(ひと)
 制作者 国清 大介
 設置場所 平和市民公園和風庭園

曲線美を活かすより、作品全体の雰囲気におき、女性の優しさを前面に出した作品



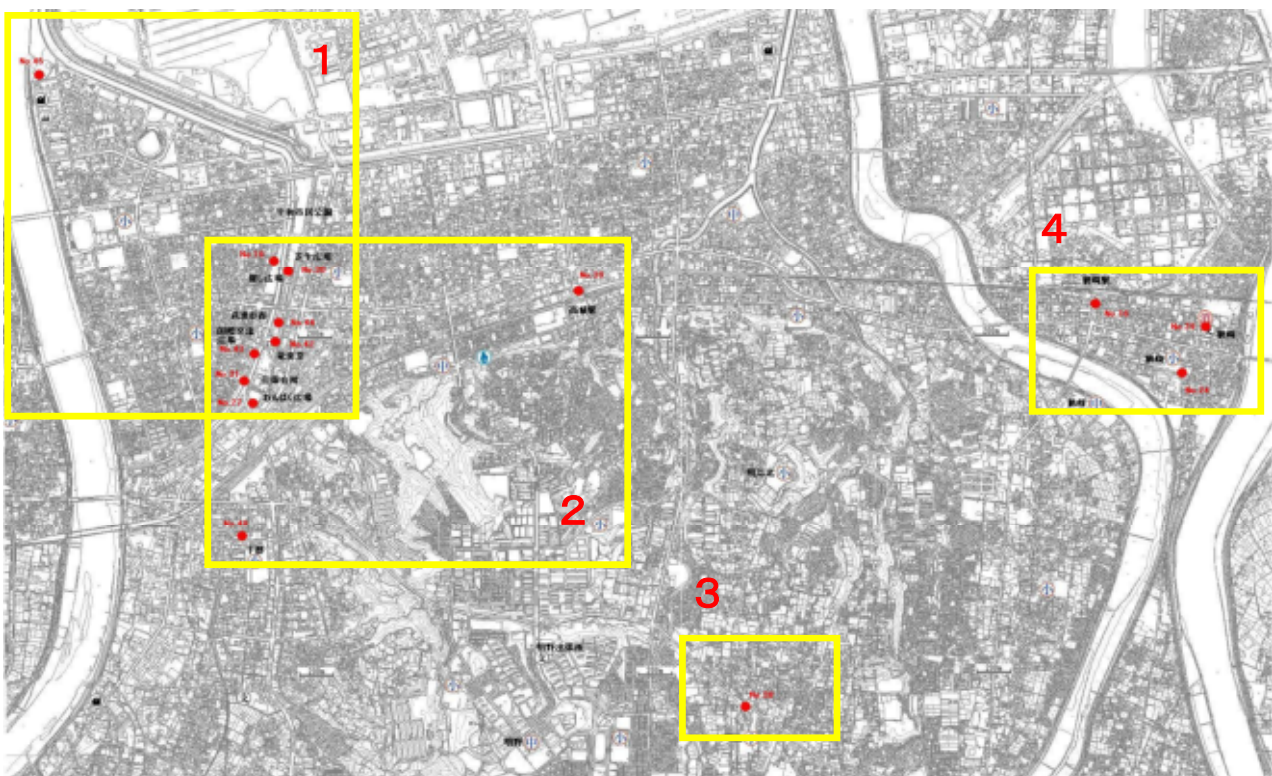
No. 46
 作品名 時-木陰
 制作者 溝口 晴美
 設置場所 大分ホーバー基地跡地
 南国の森



No. 48
 作品名 遥 HARUKA
 制作者 佐脇 健一
 設置場所 北下郡児童公園
 公園を訪れた人々と一緒に腰掛けたり、鑑賞者と同じ高さで、じかに触れ合い、親しんでもらうことを意図した作品



No. 20
 作品名 鶴崎踊り記念碑
 制作者 常木 新二
 設置場所 鶴崎駅前広場



屋外彫刻位置図(中部エリア)

