

景観形成状況説明書

エリア	市街地エリア	<i>'</i>	│ 建築物
1 1 1 1 1 1 1 1	rh 住 1111 「		
	1. 因心一 / /	17 443	

■実施基準

種別 該当 景観形成基準の内容		色彩			
	外壁	10R~5Y の色相	明度8以上の場合、彩度3以下 明度8未満の場合、彩度5以下		
色	基調色	その他の色相	明度に関係なく彩度2以下 (無彩色含む)		
色彩	屋根色	10R~5Y の色相	明度6以下、彩度4以下		
		その他の色相	明度6以下、彩度2以下 (無彩色含む)	使用するマンセル値を	を
				該当欄に記入	

■配慮基準

1	種別 該当		景観形成基準の内容	配慮した内容
1	生力!	談当	泉観ル队荃竿の竹台	歌地周辺への景観に調和するように、道
形態意匠	配置及び状	0	地域の景観に調和し、地域の景観的特長の増進に資する配置及び形状とする。	路から壁面位置を後退させ、圧迫感を抑える配置計画とした。
		0	既存の樹木・地形その他景観的特長を活かした配置にする。	既存の地形を活かすことで、周辺のまち なみに調和する配置計画とした。
		0	まちなみが形成されている地域における場合には、まちなみとの調和及び連続性に配慮した配置及び形状とする。	周辺の建築物と壁面位置をそろえること で、連続性に配慮した配置計画とした。
		0	眺望点から稜線など眺望要素への眺望に配 慮した配置及び形状とする。	周囲の建築物から突出しないように建築物の高さを抑え、眺望への配慮を行った。
		0	建築物の規模が大きく、巨大な壁面を生じる場合には、適度な分節、分棟を行うことにより、景観に与える威圧感を軽減する。	素材や色彩、配置等を工夫することで、 威圧感を軽減した。
	素材	0	地域の景観に調和し、地域の景観的特長の増 進に資する素材・色彩・意匠を用いる。	周辺の景観に調和するように、極力、光 沢のある素材を使用することを避けた。
	意匠 色彩	0	地域の景観及び既存のまちなみに配慮した色彩とし、突出した印象の色彩を避ける。	景観形成基準に適合する色彩を採用し、 周囲のまちなみに調和するように落ち着 いた色彩計画とした。
		0	地域の景観との調和に配慮し、必要な緑化を行う。	敷地周辺に植栽を設け、緑化に努めた。
		0	柵・塀などを設ける場合には、地域の景観に 不調和なものでないこと。	落ち着いた色彩のフェンスを採用した。
	外構 設備	0	植栽に当たっては、周辺の樹木との調和が得られる樹種とすること。	周辺の樹木と調和する樹種を採用し、周辺景観との調和に努めた。
		0	屋外駐車場にあっては、外周部や内部に関し 積極的に緑化する。	可能な限り植栽を設けた。

■努力基準

種別		実施の 有無	景観形成基準の内容	配慮した内容
	素材 意匠 色彩	0	建築物の屋根、外壁、その他外部から見える 部分については、周囲と調和した色調、デザインに努める。	景観に調和するよう、色彩を抑えた計画 とした。
	外構	0	高架水槽、クーリングタワー等の屋上建設設備は、囲いを施す等直接見えない構造とするように努める。	屋上設備を目隠しフェンスで囲い、落ち着いた色彩を採用した。
	設備	0	敷地の周囲には植栽や生け垣を設置するよう努める。	敷地周辺に可能な限り植栽を設け、周辺の まちなみに配慮した。