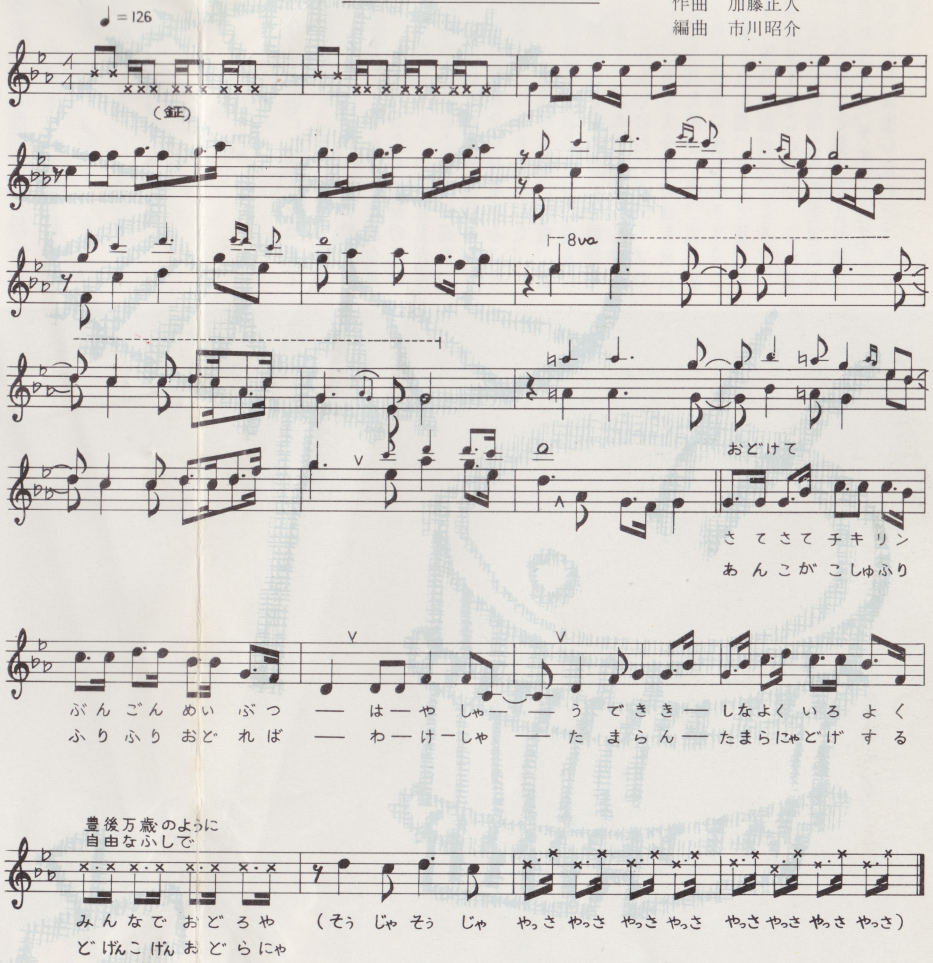
チキリンばやし

作詩　渡辺克己・加藤真一郎
作曲　加藤正人
編曲　市川昭介



チキリンばやし

都　はるみ

三味線　杵屋定二・豊静
お囃子　近藤社中
コロンビア・オーケストラ

一、さてさてチキリン　豊後ン名物
はやしゃ腕きき　しなよく色よく
みんなじ踊ろや
そうじゃ　そうじゃ
ヤッサヤッサ　ヤッサヤッサ
ヤッサヤッサ　ヤッサヤッサ
（以上くりかえし）

二、あん娘が腰ゅふり　ふりふり踊れば
若え(わけ)しゃたまらん　たまらにゃどげする
どげんこげん踊らにゃ

三、大分ンお城の　屋根から見たりゃ
山ンごつ大けな　南蛮船が浮かんじょる
こりゃまた　たまがった

四、咲いた咲いたよ　みごちィ咲いたよ
鉄と油の　大けな花が
こりこす大分

五、みんなが踊れば　女房も踊りだす
おばばも首(くび)ふる　こりこすお祭り
豊年万作

六、倅(せがれ)や踊りだす　とめたちとまろか
あげくにゃ嫁じょを　祭りでもろうた
とにかく目出度や

七、大分ン町でも　みそこしゃ竹だよ
どえれェ団地にゃ　おしめがヒラヒラ
おなごしゃ　べっぴんじゃ

八、カンタン湾かり　大分ンまちじゅう
眺めてみんさい　大波小波に
煙突ァにょきにょき　にょき

九、ビードロ天井に　金魚を飼うたちいゅ
お方もあります　そん人ァ名高い
三弥の長者じゃ

振付

チキリンばやし専門委員会

○輪おどり
○反時計回りに進む
○前奏八呼間聞いて踊り始める。
○曲の中途から踊る場合はどこから踊り始めてもよい。

(1)

(2)(2)～(4)
左にある太鼓を打つ動作で右手上から右足を踏み込む。

(3)

(4)

(5)
両手で右上の太鼓枠を打つ動作。（女は指先をそろえて右斜め上におし上げる）

(2)～(5)の動作をくり返す。
(6)
両手を軽く振って右足より四歩前進する。
※ゴーゴーなどの好みの動作で進んでもよい。

(7)

(8)
右足を力強く踏み出し、右上手より手拍子する（一回）

(9)
(8)の反対動作。

チキリンバヤシのレコードがコロムビア「都はるみ」の吹込みにより各レコード店で全国販売されております