

# おおいた ストリート アート



2014年制作  
トーチカ  
《トイレのラクガキ》  
藤 浩志  
《UTTM ~ Used Toys Toilet Museum ~》●1



2015年制作  
西山 美なコ 宮崎 勇次郎  
笠原 美希 《旅するトイレ》●3  
春名 祐麻  
《メルティング・ドリーム》●2



2017年制作  
鈴木 ヒラク  
《点が線の夢を見る》

2018年制作

逢坂 卓郎  
《生成と消滅 大分市》●4  
谷川 広人  
《廻る》  
宮崎 勇次郎  
《NEW WORLD 府内富士》  
芳賀 健太  
《ゆめつくり虫~ DOROBACHI STORY ~》●5



## 2013年 大分市アートを活かしたまちづくり 事業開始



2015年  
「おおいたトイレナーレ2015」を開催  
会期：7/18 ~ 9/23 (68日間開催)  
「トイレ」を舞台にしたアートフェスティバル。トイレという密室がアートを介在させることによって、人々に新たな見方を与え、まちの可能性が開かれる第一歩となることを目指し、トイレに関する作品の展示やイベントを行いました。



「ラグビーワールドカップ2019™日本大会」にあわせ開催  
2019年  
大分アートフェスティバル2019  
「回遊劇場 SPIRAL」を開催  
会期：9/20 ~ 11/2 (44日間開催)

「回遊劇場~ひらく・であう・めぐる~」の続編となるアートフェスティバル。大分市がSPIRAL(渦)となり、魅力を発信し、ホテルや公共施設などのパブリックな空間と、新聞社の旧輪転機室と旧紙庫など普段立ち入れない場所を使用したインスタレーション(空間全体を作品として表現する手法)展示などを行いました。



2013

2015

2018

2019

2022

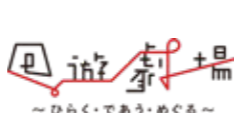
2025

## 大分市アートを活かしたまちづくり事業とは？

文化・芸術の持つ創造性を地域活性化と産業振興に活かし、アートの力を活用して地域の魅力づくりや市民の地域を誇る気持ちの醸成、創造的な人材の育成や地域経済の活性化を図ることを目的とした事業です。

アートフェスティバルの開催やストリートに点在するパブリックアートの制作などを行っています。

現存するストリート(パブリック)アート作品は裏面をチェック！  
(注)2026年3月1日現在見ることができない作品は●で表示しています。



「第33回国民文化祭・おおいた2018」  
「第18回全国障害者芸術・文化祭おおいた大会」  
の大分市リーディング事業

2018年  
「回遊劇場~ひらく・であう・めぐる~」を開催

会期：10/6 ~ 11/25 (51日間開催)

大分市内中心部を劇場や美術館に見立て、まちなかのパブリックな空間や日常空間を舞台に作品を展開しました。まちに回遊性を持たせるがコンセプト。ウォールアート、空き店舗を舞台とした作品展示、まちなかにあふれる野外彫刻などの紹介を行いました。



2022年  
大分アートフェスティバル2022  
「回遊劇場 AFTER」を開催

会期：10/28 ~ 11/27 (31日間開催)

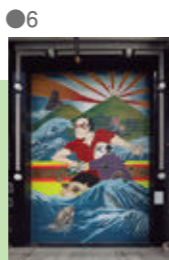
大分アートフェスティバル2019「回遊劇場 SPIRAL」の続編となるアートフェスティバル。「アート×食×まち歩き」をテーマとし、空きビルを拠点として利用した会場での作品展示に加え、飲食店との連携による作品展示やコラボメニューの提供、ウォールアートの制作、アートイベントなどを行いました。



2025年  
大分アートフェスティバル2025  
「回遊劇場 w@nder」を開催

会期：9/26 ~ 10/26 (31日間開催)

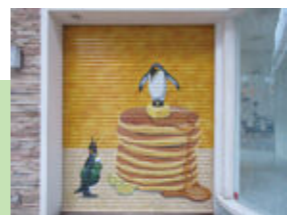
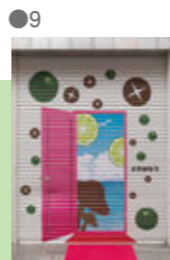
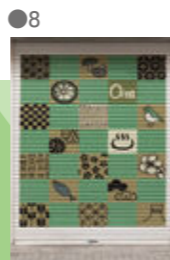
観客が街を巡り「wander(さまよう)」「wonder(驚く)」体験をテーマとしたアートフェスティバル。まちなかでの作品展示、アートツアー、ワークショップ、商店街店舗を会場とするまちなかアートギャラリーなどの催しに加え、クラウドファンディングで支援いただいたプロジェクトの実施、企業やほかのイベントとのコラボ企画、デジタルスタンプラリー、公式グッズの販売などを行いました。



2019年制作  
井川 惺亮  
《Peinture》  
大平 由香理  
《時を遊ぶ》  
国本 泰英  
《Scene》  
かおなし まちす  
《歌舞伎》●6



大塚 ひかり  
《animal juice -in Oita-》●7  
永添 楓恋  
《大分文様》●8  
吉田 菜由(SignLab)  
《#大分なう》●9



2021年制作  
トマリ アサミ  
《WE ARE HERE, BABY.》  
前田 信明  
《2021 OITA PROJECT-VERTICAL AND HORIZONTAL》  
藤沢 さだみ  
《溶けていくバターの上で》●10

2022

2022年制作  
snipe1  
《aALGORITHM》  
埴 雅夫  
《見護る牡丹》  
こっちゃん  
《にじいろの水族館》

2024

2024年制作  
山本 大捕  
《garden》  
藤田 洋平  
《ガレリアの鳥》  
林 ナツミ  
《#SALVATION in OITA》

2023

2023年制作  
Ryu Ambe  
《HAVE YOU EVER BEEN ON A TRIP?》

2025

2025年制作  
藤田 洋平  
《つながるおじぎ》  
北村 直登  
《ひとめぐりのなかまたち》  
市川 陽加  
《あたたかい時間》  
安楽 悠陽  
《包まれる、カボス！》

発行：大分市アートを活かしたまちづくり推進会議  
お問い合わせ：大分市アートを活かしたまちづくり推進会議 事務局  
(大分市商工労働観光部商工政課内)  
TEL.097-537-5959 / FAX.097-533-9077  
MAIL: toilennale@city.oita.oita.jp

最新情報は公式SNSをチェック！



2026年3月発行


**1** **見護る牡丹**  
鳩 雅夫  
2022年  
キムラヤビル西側壁面

作品を鑑賞した日付  
/ /



**2** **めぐり廻る**  
谷川 広人  
2018年  
親進舎  
ガレージシャッター

作品を鑑賞した日付  
/ /



**3** **Peinture**  
井川 惺亮  
2019年  
小鹿公園トイレ壁面

作品を鑑賞した日付  
/ /



**4** **ガレリアの鳥**  
藤田 洋平  
2024年  
布屋ビル2F壁面

作品を鑑賞した日付  
/ /



**5** **トイレのラクガキ**  
トーチカ  
2014年 若草公園トイレ  
(公開時間 17時~0時)

作品を鑑賞した日付  
/ /



**6** **あたたかい時間**  
市川 陽加  
2025年  
ローソン大分竹町通り店  
シャッター

作品を鑑賞した日付  
/ /




**7** **WE ARE HERE, BABY.**  
トマリ アサミ  
2021年  
福田ビルシャッター

作品を鑑賞した日付  
/ /



**8** **HAVE YOU EVER BEEN ON A TRIP?**  
Ryu Ambe  
2023年  
おくの細道ビル通路壁面

作品を鑑賞した日付  
/ /



**9** **包まれる、カボス!**  
安楽 悠陽  
2025年  
ボン・フルール カガヤシャッター

作品を鑑賞した日付  
/ /



**10** **にじいろの水族館**  
こっちゃん  
2022年  
大ービルシャッター

作品を鑑賞した日付  
/ /



**14** **つながるおじぎ**  
藤田 洋平  
2025年  
トキハ本店北側外壁

作品を鑑賞した日付  
/ /



# おおいたストリートアートMAP

(2026年月1日現在)



**11** **点が線の夢を見る**  
鈴木 ヒラク  
2017年  
大分市中央通り線地下道

作品を鑑賞した日付  
/ /



**12** **「#SALVATION in OITA」**  
林 ナツミ  
2024年  
大分銀行赤レンガ館内

作品を鑑賞した日付  
/ /



**13** **キメラブネ文庫**  
ザ・キャビンカンパニー  
2025年  
大分銀行赤レンガ館内  
タウトナコーヒー

作品を鑑賞した日付  
/ /



**15** **2021 OITA PROJECT-VERTICAL AND HORIZONTAL**  
前田 信明  
2021年  
イデアビル東側壁面

作品を鑑賞した日付  
/ /



**16** **garden**  
山本 天祐  
2024年  
若竹園倉庫シャッター

作品を鑑賞した日付  
/ /



**17** **時を遊ぶ**  
大平 由香理  
2019年  
ふないアクアパーク南側溝口ガレージ壁面

作品を鑑賞した日付  
/ /



**18** **aALGORITHM snipe1**  
2022年  
若竹ビル西側壁面

作品を鑑賞した日付  
/ /




**19** **Scene**  
国本 泰英  
2019年  
Bスクエアビル西側壁面

作品を鑑賞した日付  
/ /



**20** **NEW WORLD**  
府内富士  
宮崎 勇次郎  
2018年  
金剛ビル

作品を鑑賞した日付  
/ /



**21** **ひとめぐりのなかまたち**  
北村 直登  
2025年  
コンパルホール

作品を鑑賞した日付  
/ /



※建物の部分撤去により、作品の一部が鑑賞できなくなっています。