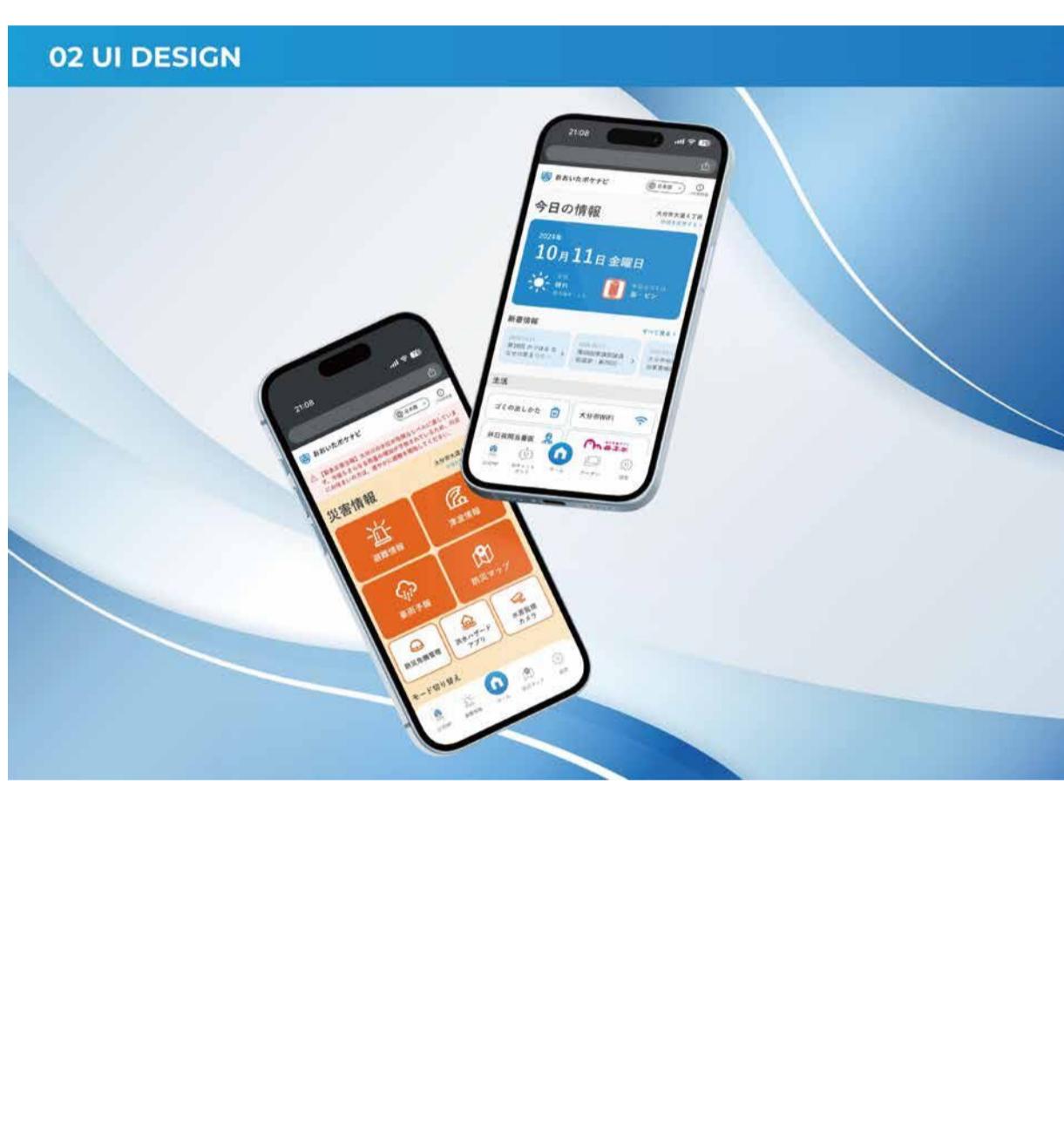


金丸 なな子

 <p>01 LOGO DESIGN</p> <p>■ロゴ 大分市の情報がすぐに取り出せる おおいたポケナビ</p> <p>■シンボルマークの意味 大分市のロゴ + ポケット = おおいたポケナビ</p>	 <p>01 LOGO DESIGN</p> <p>■正方形パターン ■横長パターン ■白黒パターン ■アプリアイコン ■その他 アプリ名の提案</p> <p>大分市情報がすぐ取り出せる おおいたポケナビ</p> <p>おおいたポケナビ</p> <p>大分市公式アプリ おおいたポケナビ</p> <p>おおいた生活サポート</p>
 <p>02 UI DESIGN</p> <p>毎日の利用を考慮した 使いやすいUIの提案</p>	 <p>02 UI DESIGN</p> <p>災害時に見た目と情報を 切り替えられる設計</p>

現状分析・問題抽出

課題一覧の掲載情報や課題提供者へのヒアリング、生活者としての意識等からこの課題をどのように捉えるか？

▶ 現状について

現在の大分市公式アプリには、いくつかの課題が見受けられます。まず、イベント情報やサービス情報が分散しているため、利用者が必要な情報を迅速に見つけることが難しい状況にあります。アプリ内でサービスが一覧できる点は便利ですが、情報の整理が不十分なため、利用者が目的の情報にたどり着くまでに手間がかかる状況です。このため、ユーザーの満足度が低下し、アプリの利用頻度にも影響が出ていると考えられます。

また、アプリアイコンやロゴのデザインが、市民にとって直感的に「大分市公式」であると認識しづらい点も見直しが必要です。現在のデザインは、自治体の公式アプリとしての信頼感、安心感に欠けており、視覚的な一貫性が乏しいため、ブランドとしての認識度も低くなっています。これらのデザイン面での問題を解決し、市民にとって信頼性の高いアプリへと改善していく必要があります。

▶ そもそも問題はどこにあるのか

● 情報の整理不足

アプリ内の情報が適切に整理されていないため、利用者が目的の情報にたどり着くまで多くの手順を踏む必要がある。

● ユーザビリティの低さ

インターフェースが直感的でなく、特にデジタルに不慣れなユーザーにとって使いづらい。

● 視覚的设计の問題

アプリアイコンやロゴが市民に信頼感を与えられておらず、公式感が不足している。

ビジョン

そもそも問題を解決するためには、どのような状態になることが望ましいと考えるか。

この問題を解決するためには、まずアプリ内の情報を適切に整理し、カテゴリ別に分けることが重要です。そうすることで、ユーザーは必要な情報に簡単にアクセスできるようになります。

次に、使いやすさを向上させることです。インターフェースが直感的でシンプルになれば、すべてのユーザー、特に高齢者やデジタルに不慣れな方々がストレスなく利用できるようになります。また、アプリアイコンやロゴも、大分市の公式なものであるとすぐにわかるデザインに変えることで、市民の皆さんに信頼感を与え、ブランドの認識度を高めることができます。

さらに、重要な情報がリアルタイムで更新される仕組みが整っていることが求められます。特に緊急時には、迅速に必要な情報が提供され、市民が常に最新の情報にアクセスできる状態が理想です。これらの要素が実現すれば、利用者の満足度が向上し、大分市公式アプリがより多くの方に信頼され、広く活用されるようになることでしょう。

プランニング

問題を解決するためのアイデアや、その先のビジョンを実現するためのプラン。

問題を解決するためには、まず、地域のイベントやサービス情報をカテゴリごとに整理し、ユーザーが必要な情報に簡単にアクセスできるようにします。ユーザーインターフェースを直感的でシンプルなデザインにリニューアルし、特に高齢者やデジタル初心者でも使いやすい操作性を追求します。

また、市民の皆さんからの意見やフィードバックを気軽に収集できる機能を導入することで、双方向のコミュニケーションを促進することが重要です。例えば、定期的なアンケートやフィードバックフォームを設け、市民の声をしっかりと反映させた改善を行っていきます。

さらに、アプリのアイコンやロゴを改良し、一目で「大分市公式」と認識できるデザインに変更することで、視覚的なブランド強化を図ります。重要な情報はリアルタイムで更新される仕組みを整え、特に災害時や緊急時には迅速に最新情報が提供されるようにします。

デザインコンセプト・提案のポイント

アイデアやプランを実践するためのデザインの役割や問題解決のためのポイント。

● ロゴデザインについて

大分市の公式アプリであることが直感的に伝わるよう、大分市のシンボルマークをベースにしました。これにより、ユーザーが一目で大分市のアプリと認識し、信頼感を持って使用できるようにしています。さらに、「ポケット」をモチーフにした要素を取り入れることで、アプリがポケットに入るものや、ポケットの中身を示すイメージとして、ユーザーがイメージすることができます。また、大分市のロゴマークと合わせて、色や形で統一感を持たせています。さらに、ユーザーがアプリを初めて使用して実際に使用し、手元に置いておきたくなるという感覚をもたらすように、色彩については、大分市のロゴカラーである青を基調にしつつ、グラデーションを加えることで、現代的でありながらも変化と成長を表現しています。

● UIデザインについて

「誰でも使いやすく、直感的に理解しやすい」をコンセプトに設計しました。ユーザーが必要な情報を迅速にアクセスできるよう、シンプルで視認性の高いレイアウトを採用しています。まず、ユーザーが毎日確認する『今日の情報』を画面の最上部に配置し、日々の生活に必要な情報を素早く提供します。その下には、頻繁に更新される『新着情報』を配置し、最新の情報を効率よくアクセスできるようにしました。さらに、アプリ内で提供されるサービスは『生活』『行政・手続き』『遊び』『お知らせ』といった主要なカテゴリに分類し、ユーザーが目的の情報を容易に見つけられるように整理しました。デザイン全体のカラーリングは、ロゴマークのトーン＆マナーに沿って青・グレー・白を基調としたシンプルな配色に統一し、視認性と親しみやすさを両立させています。

● 新機能の提案

本提案の目的は、大分市民が「どんなときでも、このアプリを開けば必要な情報が確実に手に入る」という認識を持ち、日常的に活用してもらうことです。そのため、ユーザーがその時に必要な情報を即座に手に入れられる、通常時と災害時で表示内容が自動的に切り替わる機能を提案します。通常時には、日常生活に役立つ情報を中心に提供しますが、災害時には、日常生活に役立つ情報を中心に提供します。災害時に表示される情報は、大分市の日常的な使用率が高いもので、防災用具やメモなど、緊急時に必要な情報を画面の上部に表示される部分になります。アイコンやボタンも読み取りやすく、ユーザーがどのボタンを押せばどの情報を得られるか簡単に判断できるデザインにしました。本アプリのデザインは、大分市民の日常的な使いやすさを第一に考え、非常に使いやすく、操作性も高いものと安全を守るために重要なツールとなることをを目指しています。