

大分市地域おこし協力隊

活動報告 (2年目)

大南地域 平野綾子

令和7年1月～令和7年12月

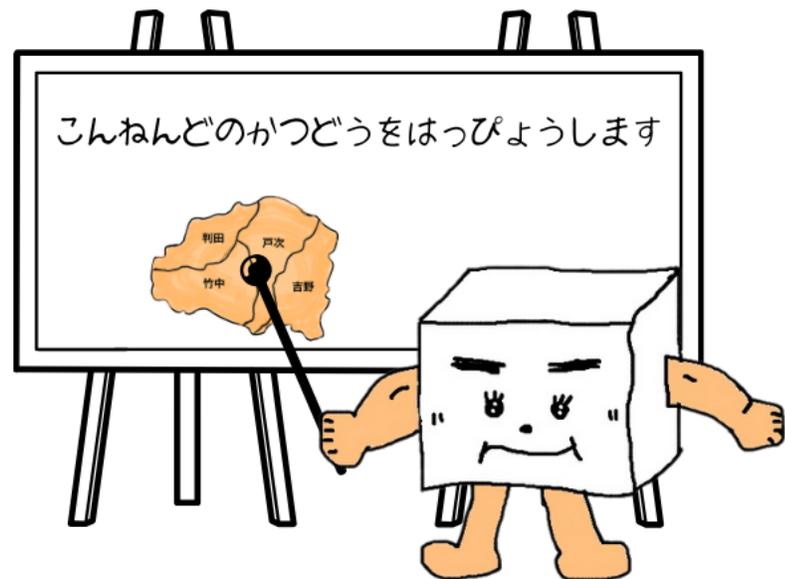


1. 自己紹介

2. 活動報告

3. 活動の成果 「活動を通じて得たもの」

4. 次年度の展望



平野 綾子(ひらの りょうこ) 令和6年4月から着任

- 大分県豊後大野市生まれ。10歳の時に戸次地区へ。
- 16歳からお芝居・ダンス・歌・アクションを学ぶ。
- 高校卒業後東京へ。俳優だけでなく、演出・舞台監督・ダンス（身体表現）等で活動。
- 2018年、日本の演劇作品をアメリカで上演したいと思い、単身ニューヨークへ。コネクションづくりから始める。
- 2019年、演劇を上演するために移住しようとビザ取得中にコロナパンデミックをニューヨークで経験。帰国する。
- 2022年8月プロデューサーとしてボストンで演劇を上演。
- 2023年6月腰の手術をした後、大分に一時帰省。⇒大分の魅力に感動する。
- 2023年8月プロデューサー兼演出兼俳優としてニューヨークで演劇を上演。
- 2023年9月大分市地域おこし協力隊のことを知り12月に応募



ふるさとCM大賞の撮影にて、右が平野

MISSION

任務内容

- ✓ 地域コミュニティ支援に関する業務
(地域で活動する団体と連携したイベントの企画・運営支援)
- ✓ 戸次本町のまちなみ等の歴史的な地域資源を活かしたイベントの企画
- ✓ 大南地域の新たな魅力の発掘および情報発信
- ✓ 河原内陶芸楽習館を活用したイベント等の企画・運営

大南地区 地域おこし協力隊として

地域おこし協力隊 「九州サミット」への参加

令和7年1月27日～令和7年1月29日実施



平野が大南地区の地域課題と魅力をプレゼンテーションしている様子



大南地区に興味がある人とグループになり地域課題解決について話し合った。その結果を、地域おこし協力隊員が発表。

戸次本町地区

「まちづくりマネジメント支援事業」への参加

主催：まちなみ整備課



第1回研修会 『尾道』の人との交流
令和7年1月25日実施

第2回研修会 山崎亮さんの講演会
令和7年2月9日実施

第3回研修会 次年度何ができるか
アイデアを考える
令和7年3月1日実施

「ウォーキングイベント」への参加

(スタッフとして)

ウォーキング in たけなか 令和7年2月2日実施

ウォーキング in へつぎ 令和7年3月2日実施

ウォーキング in 判田 令和7年5月18日実施



戸次本町街づくり推進協議会の運営支援

① 定例会出席

毎月第2火曜日18:30～



大南まちづくりセンター

② 視察に同行し取材をする

令和7年3月6日実施



今回は美々津重要伝統的建造物群保存地区へ視察。
戸次と美々津（宮崎県日向市）は日向街道でつながっている。
戸次川の戦いが起こった天正14年の8年前、大友軍は日向街道を下り耳川の戦い（高城川の戦い）へ向かうなど、戸次と美々津の深い繋がりを感じることができた。
⇒瓦版で報告した。

(地域で活動する団体と連携したイベントの企画・運営支援)

活動報告

戸次本町街づくり推進協議会の運営支援

③瓦版作成と配付

第1号～第5号まで発行予定

④歳シツクコンサート運営支援

令和7年度4回実施予定



戸次本町のイベントや推進協の取り組みを取材。瓦版を作成し、戸次地区に回覧する。



推進協のFacebookページで告知、会場設営、場内整理当日の様相を取材し瓦版で報告を行う。

戸次本町街づくり推進協議会の運営支援

⑤ 戸次本町街なみスケッチ大会の運営支援

(1) 児童のスケッチ見守り

令和7年6月19日と20日実施



(2) 審査会

令和7年9月10日実施



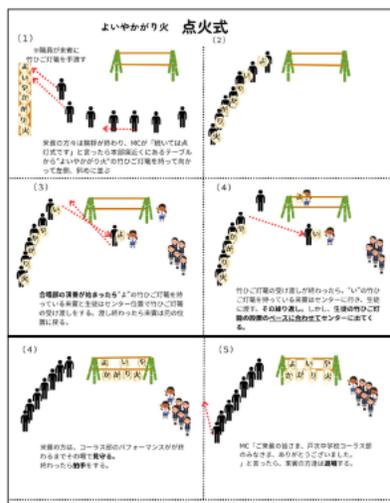
(3) 表彰式

令和7年11月15日実施



戸次本町街づくり推進協議会の運営支援

⑥ よいやかがり火の運営支援 令和7年10月18日実施



点火式の様子

チラシ制作
 (絵は那賀美代氏に依頼)

点火式演出考案

ステージ ディレクター
 ・進行シナリオ作成
 ・出演者・スタッフとの連絡調整

- ✔ 地域コミュニティ支援に関する業務
(地域で活動する団体と連携したイベントの企画・運営支援)
- ✔ 大南地域の新たな魅力の発掘および情報発信

戸次本町街なみガイド杏の会の支援

①取材



杏ジャム作り



ワッフル作り

②広報



戸次本町街づくり推進協議会のFacebookや瓦版で活動を紹介する。

その他、ガイドの問い合わせがあった時の取りまとめをする。

杏の会 & ほうちょう保存会 & 戸次ごんぼの会



11月17日の合同会議の様子

大分市観光協会のHPに掲載する内容を協議する。

コロナ前に実施していた戸次郷土料理セット。今後はどうするかを話し合う。
また、課題となっている“後継者不足”の解消について、どのように取り組んでいくかを話し合う。



戸次本町の飲食店の店舗、在戸蔵（あるとくら）の方達と協力してガイドツアーとのセットを組む。
また、戸次体験ツアーを企画する。



うすきと ぶんごおおのと へつぎの楽食文化祭

令和7年2月22日実施 主催：まちなみ整備課



企画立案と当日は西広場のステージ周りを担当



大南地区の紹介ブースを設ける

吉野梅園の梅の開花情報発信



2月上旬から3月末まで週2回吉野梅園に行き、梅の開花状況を支所と観光協会へ情報共有する。



毎週2回大分市地域おこし協力隊Facebookページに梅の開花状況を投稿。
大分市観光協会のホームページにも梅の開花状況を掲載してもらう。

佐柳宮流獅子舞



吉野梅まつりで披露された佐柳宮流獅子舞を撮影し、編集。
大分市公式Youtube「いいやん！おおいた」へ投稿する。



←動画はこちらからご覧ください

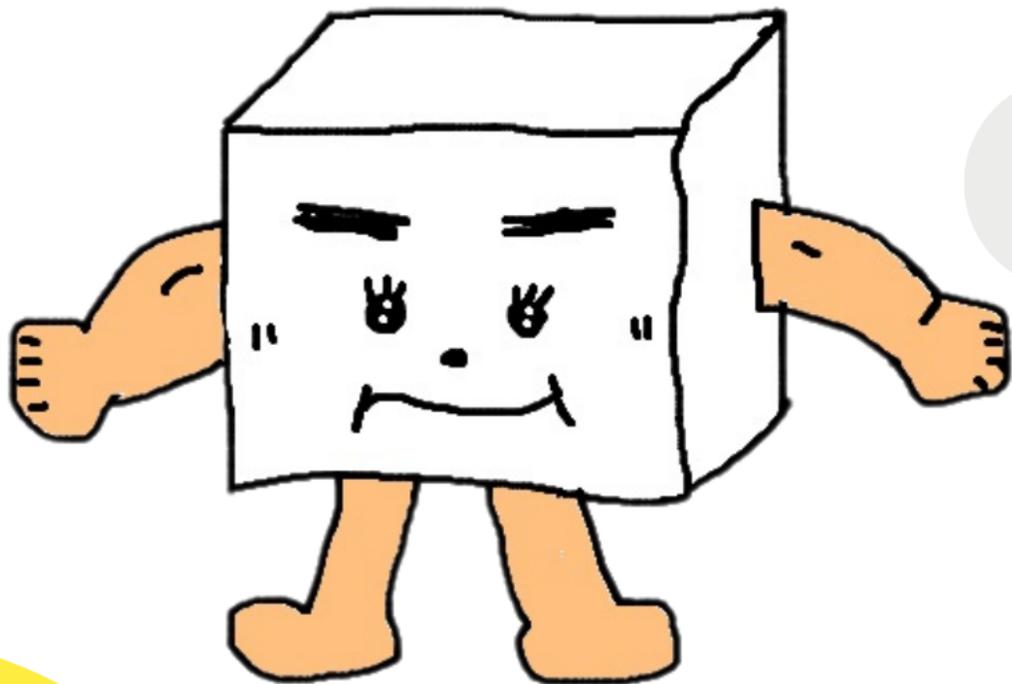
吉野ほたるを育てる会

吉野ほたるを育てる会の取り組みを取材し、Facebookへ投稿。
撮影・編集をし、大分市公式Youtube「いいやん！大分」に投稿。



←動画はこちらからご覧ください

河原内豆腐のキャラクター名決定！



ズ
豆ツシン

 キャラクターの名前を公募

名前を公募することにより、各メディアに露出を図り河原内の認知を上げるのが狙い

大分市Facebookページ、大分合同新聞、FM大分、ネット記事（大分経済新聞）で名前の募集を呼びかける。

➔ 市内外から58点が寄せられる。

最終選考に残った6点の中から大南支所職員24人が投票して決める



地元の竹中小6年生の児童が考えた
“ズツシン”に決定

大南アート学校で、大南地区の巨大地図を作成し展示

主催：大分市文化振興課



「大南アート学校」とは

人口減少や少子高齢化が進む周辺地域へアーティストを呼び込み、イベント等を通じて文化・芸術の振興を図るとともに、地域住民との交流を促進することで、地域の活性化を図る「アートレジオン推進事業」。その一環として、大南地区にちなんだワークショップのほか、大南地域の食が楽しめるアートイベント。

大南地区には豊かな大野川が流れていることを表している。
参加者に豆ッシンの缶バッチをプレゼント。





大野川合戦まつり

令和7年11月8日開催

準備：記録写真の撮影と本部の業務を担当



大南市場



武者行列

大野川合戦まつりの模様を随時撮影し、広報担当と連携を取り「大野川合戦まつり」公式SNSにて投稿し、多くの人に情報を届ける。

Facebookにて



戸次に移住した
地域おこし協力隊の先輩
戸次で農業を始めた先輩隊員に
インタビュー。(左側の高橋さん)



戸次校区の盆踊り
8年ぶりに盆踊りが復活し、
毎月戸次本町ふれあい広場
で開催しているイベント
「戸次わくわくマルシェ」
と同時開催



レク万博
「大分市社会福祉協議会」が
大南地区にあるふれあいサロ
ンの運営者や協力者等をお招
きして、様々なレクリエーシ
ョン用具を実際に体験



河原内陶芸祭
陶芸祭の開催に合わせて、河原
内の昔の写真（大南今昔物語）
を展示させてもらう。



碧い海の会
「碧い海の会」が小学生へ、やじろべえ作りを教
えました。
「碧い海の会」とは、活動拠点を大分市竹中（大
南地区）に置いて、森林・竹林の整備活動や炭焼
き、廃材を利用した小屋作りなどを行ったり、環
境教育にも力を入れている。

くすのきホールで、大南今昔物語の写真を展示



陶芸祭の開催に合わせて、河原内の昔の写真（大南今昔物語）を展示させてもらう。
また、「河原内環境保全くらぶ」が保管している、河原内の生活でよく使っていた昔の生活用具等を一緒に展示した。



イベント

「しぜんと、ほたると、おんがくと」企画・運営 共催：大分市キャンプ協会

①自然が豊かな竹中地区。蛍が綺麗なところがあると紹介され、ある場所を訪れた。



②みんなに蛍を見に来て欲しいと、1人で広場を整備しているAさんを知る。

昔この場所は蛍がいたが、次第に土地が荒れ果てて人が入れる場所ではなくなってしまった。そこでAさんはこの土地を買い、地域の人を楽しめる憩いの場所にしようと、1人で黙々と広場に整備していた。
(Aさんの本職は公園整備)

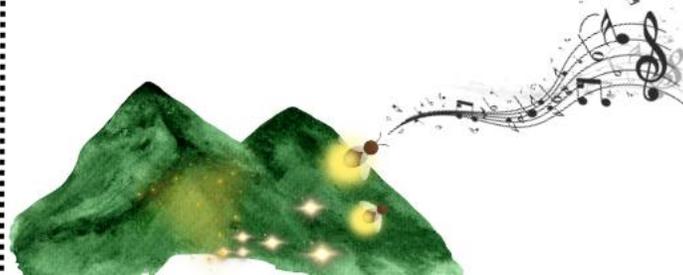


③竹中は子どもが遊ぶところが無いやろう？子どもたちも遊べてイベントもできるような場所にしたいなあ。

僕は音楽が好きやけん、音楽のイベントをして欲しいなあ。



④豊かな自然は、放置したら荒れてしまうことを知った私は、自然環境保全について教えることができる団体を探す。蛍の時期に音楽の演奏も楽しそうだな。



イベント当時の様子

⑤環境保全活動の経験が豊富な「大分市キャンプ協会」さんと共催することに。



⑥この場所の雰囲気に合うミュージシャンに演奏を頼む。



- ✓ 地域コミュニティ支援に関する業務
- ✓ 大南地域の新たな魅力の発掘および情報発信

「しぜんと、ほたると、おんがくと」



自然観察会とネイチャーゲーム



寝転んで空を見てみよう



どんな雲が見えるかな？



子どもたちが楽しそうに遊んでくれている。



夜は大自然・幻想的な世界に包まれる中、音楽鑑賞



しぜんと
ほたると
おんがくと

～自然観察会と音楽を聴きながら夢鑑賞の会～

令和7年6月1日(日) 18:00～20:00

*天候等により日時が変更になる場合があります。

場所：竹中の里自然公園（JR竹中駅付道）

参加方法：参加費無料、要予約制
大分市キャンプ協会のHPより申込
(定員50名、駐車場確保100台)

問い合わせ：大分市キャンプ協会 050-6872-9302（朝高・中村）
大分市自然環境課 097-519-1000（朝高・橋本）
予約：大分市キャンプ協会 / 大分市自然環境課にて受付可

申込ページ

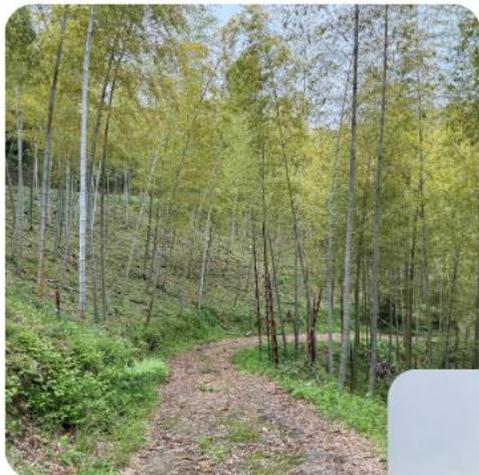
チラシも作成しました

- ✓ 地域コミュニティ支援に関する業務
- ✓ 大南地域の新たな魅力の発掘および情報発信

ふるさとCM大賞の作品制作

①ロケーションハンティング

映像映える場所を支所職員一同で意見を出し合い訪れた。



実原



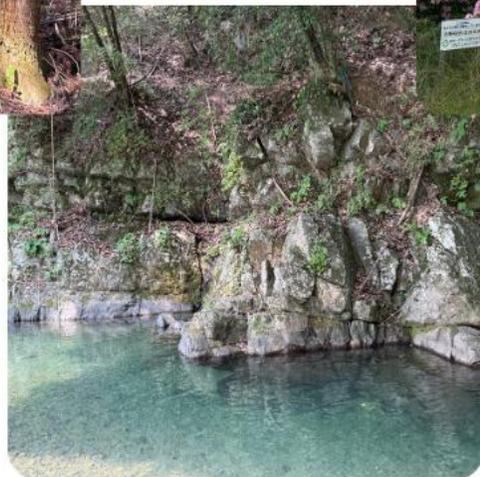
竹中・岩上



吉野山自然公園



小岳城跡周辺



河原内川

- ✔ 地域コミュニティ支援に関する業務
- ✔ 大南地域の新たな魅力の発掘および情報発信

ふるさとCM大賞

- ②ストーリー構成・絵コンテ作成
- ③撮影当日

シーン	内容	時間(秒)	備考
①	探検隊の準備	5	
②	探検隊の冒険	5	
③	探検隊の発見	3	
④	探検隊の帰郷	2	
⑤	探検隊の活躍	2	
⑥	探検隊の感謝	2	



シーン	内容	時間(秒)	備考
⑦	探検隊の活躍	2	
⑧	探検隊の感謝	1	
⑨	探検隊の活躍	5	

タイトル

「探検隊がタイムトリップ！
大分市の時をたどる旅」

テーマ 歴史と文化を再発見

大分市の「自然」と「歴史と文化」にフォーカスをした30秒動画を作成した。
出演者は大南地区で活動している方達。

出演者について

主役の探検隊は「上戸次子ども神楽クラブ」の児童にご協力いただきました。大分市無形民俗文化財「伊与床神楽」の継承のため稽古に励んでいます。甲冑を着ている方々は、「大野川合戦まつり」を盛り上げるために地元住民によって結成された「新戦組」の有志の方達です。故郷の愛着を深めて欲しいという思いで活動しています。

町娘役の岩尾佳奈さんは戸次本町の歴史的な街並みを活かして賑わいの復活を目指しているチーム在戸蔵（あるとくら）の一員で、放置竹林を整備し、食べる竹炭として商品化し、暮らしに活かす取り組みをしています。



(地域で活動する団体と連携したイベントの企画・運営支援)

- ✓ 戸次本町のまちなみ等の歴史的な地域資源を活かしたイベントの企画および情報発信

在戸蔵 (あるとくら) 水風船バトルへの参加(個人の活動)



スタッフとしても参加するが、地域おこし協力隊九州サミットで知り合った他市・他県の地域おこし協力隊に参加者を募り、チームを結成する。

個性が強い地域おこし協力隊
コスプレ大賞を狙う



狙い通りコスプレ大賞をいただく

- ✓ 戸次本町のまちなみ等の歴史的な地域資源を活かしたイベントの企画および情報発信
- ✓ 大南地域の新たな魅力の発掘および情報発信

藤川金物店でのイベント実施（個人の活動）

2025年3月30日(日)
藤川金物店
大分市中戸次4360
演劇「女中たち」
13:30~/16:00~

種まき
マーケット
Mini Market
2024年12月~2025年3月
富山を出発して 神奈川/埼玉/島根/熊本/大分

明日に向かって種をまく【種まきキャラバンマーケット~語り部の旅編~】
富山県南砺市で活動するHoney & Cottonが发起人となり、農や、食や、遊といった体験を通して、自然と、人と、共に生きることの価値を再発見し、明日に繋げていきたい、そんな思いで始まったこのマーケット。目的は、様々な思いを持って活動している人と出会い、知る。その体験を通して新たな行動が生まれることです。

語り部の旅編では、南砺の自然が育んだ自然栽培のお茶やほろもつ、手土産、薪燗や芝草などをまきながら「今」を生きている私たちにとって、豊かとは何か、自分は何を繋いでいくのか、新たな可能性を探る旅を求めて日本各地を旅します。
この旅するマーケットでの出会いが、考えるきっかけになりますように。

2025年3月30日(日)
藤川金物店 大分市中戸次4360

大分滞在制作パフォーマンス
女中たち
原作：ジャン・ジュネ
構成/演出/出演：平野綾子・水月の坂ガレッジ
13:30~/16:00~
入場無料・投げ入れ制

昭和55年創業の藤川金物店。自製の歴史的な建物のあり、木造建物を改装し蔵や押入れの建物など軒下が合わさった趣のある食卓作りとなっている。
今回は、藤川金物店内の昔ながらのレトロなスタイルジッタな空間を舞台として、ジャン・ジュネの傑作戯曲「女中たち」を上演します。

平野綾子 俳優・演出
2003年から本格的にお芝居やダンスを始め、2018年から藤川綾子氏が主宰するTulipプロデュース Army Campに参加。南砺に活動。2022年北土佐でプロデューサーとして活動。2025年ニューヨークで俳優・演出・プロデューサーとして演劇を上演する。

熊本紗幸 演劇人、熊本生活演劇部、東京大学大学院学芸学部の後、南砺市利賀村の劇団ACT（鈴木忠志主宰）を経て独立。同村でHoney & Cottonを立ち上げてプロデュースを履き、山本・美穂・若原らの子仕事の体験などを行う。本日のワークショップとして、ワークショップのアーティストとのコラボライブや公演を行っている。

キャラバンのミニマーケットあり！
【公演の前後30分間】
- 1位劇場ショップに開催された金沢の「熊本」によるミニマルマーケットなど
【公演終了後】
- Honey & Cottonが自然栽培な富山県南砺市で育てている自然栽培のお茶や、季節ごとの産物や手土産などおまけの販売。
- 産物の試飲

主催：Honey&Cotton 観劇の手配、お問合せ：DMもしくはアドレスへ
企画/オーガナイザー：平野綾子 Mail: honeyandcotton.co.jp

富山県南砺市の劇団とコラボ



演劇が盛んな富山県南砺市。冬の積雪で活動がしにくい時期に全国を回っている富山の劇団の人と一緒に演劇を行う。今回は金沢市からカレースパイスのお店も来て戸次で出店した。

令和8年3月藤川金物店でバージョンアップして実施予定！

熊本にも進出しました



このご縁で熊本でも上演した。熊本に行った時は、ごぼまんの販売を行い、戸次のアピールをした。

即完売でした！

- ✔ 戸次本町のまちなみ等の歴史的な地域資源を活かしたイベントの企画および情報発信
- ✔ 大南地域の新たな魅力の発掘および情報発信

帆足本家酒造蔵でのイベント実施（個人の活動）



全国ツアーをしている
ミュージシャンとコラボレーション

この時のイベントの様様を
Youtube に投稿



投稿してすぐ計2,000回以上再生。

酒造蔵の情報発信につながっている。



←動画はこちらから

▶ ナカヒラさんは高知県出身。
大友宗麟と長宗我部の関係のこともあるので、
次回イベントをする時は
大南×高知として地域間交流のイベントを行いたい。

Bamboo

Performing Arts ... 演劇、ダンス、音楽など、身体的な行為を通じて表現する芸術を指す。

竹

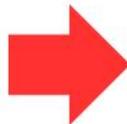


パフォーミングアーツ (個人の活動) 協力：アソビLAB

大南地区は放置竹林が地域課題。竹との共存のあり方をアートを通して探求する。



竹切りを経験。



バーナーで炙る

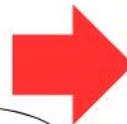


ガスバーナーで竹の油抜き



浮き出た油を拭く

耐久性を向上させカビや害虫を防ぎ美しい光沢を出す



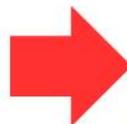
天日干しにする



油抜きをして天日干しをすることにより加工しやすくなり、竹を長持ちさせることができる。竹の良い音が鳴るようにもなる。



東京と富山からメンバーが来てくれてパフォーマンスしました



空間創造・音・身体表現の即興パフォーマンスユニット
ンブラ！いただきます。
at Beppu Art Month



ンブラ！いただきます。
with 地元のアーティスト
at 別府の竹フェス

総括

竹切りから加工の工程は楽しく、竹を有効活用する可能性は大いにある。
一番の問題は放置竹林になっている土地の所有者に理解を得られるか、良い関係性を築けるか。そこにとても時間がかかると感じた。
別府は竹フェス等を行い、竹関連のイベントをよく行っている。大南地区でも竹フェスをしたらいいのではと感じた。

大分平和美術展の参加（個人の活動）

9月2日と7日朗読劇×討論会を実施



今年で56回目となる大分平和美術展にて企画立案およびボランティアスタッフで参加。
企画内容は臼杵市の劇団ムジカとコラボをして、原爆投下3年後の広島が舞台の「父と暮せば」の朗読劇と討論会を企画した。

※大分合同新聞にその時の模様を取材していただきました。



大分市平和市民公園能楽堂での上演 (個人の活動)

井上ひさし作「父と暮せば」 令和7年12月27日実施



Gifting Peace
~アートと演劇の祭典~

上演: 藤原敏
12月27日(土)
大分市平和市民公園能楽堂

入場料
前売り 大人 3,500円
当日 大人 4,000円
18歳以下 無料

開演 13時30分
ロビー

主催: Gifting Peace制作委員会 mail:the.thee@goo.ne.jp / 電話: 093-7493-0722

井上ひさしの不朽の名作を
能楽堂という特別な空間でお届けします

音楽劇 作者 井上ひさし
父と暮せば

主演 竹造 尾関 謙朗 美津江 野野 結子

原爆 尾関 謙朗 野野 結子 本場 聡子 Satomi
本野 翔 船塚 五郎子 本多 紗代 藤澤 早希 (出演予定)

スタッフ
演出 藤原 敏 演出 藤原 敏 演出 藤原 敏
演出 藤原 敏 演出 藤原 敏 演出 藤原 敏

協力 藤原人ジカ / 大分市平和市民公園能楽堂(事務局: 芳賀 健太)
後援 大分市文化振興課 / 大分市教育委員会 社会教育課
月報・シティ情報おいた



原爆投下3年後の広島、原爆から生き残った娘・美津江と、原爆により亡くなり、娘の前に亡霊となって現れた父・竹造の二人芝居「父と暮せば」アメリカのボストンとニューヨークでも上演した作品を、原爆投下80年追悼記念として、大分市平和市民公園能楽堂で上演した。

-  18歳以下を入場無料にする。
-  作品を上演するために制作委員会を立ち上げる。メンバーは、元大分市地域おこし協力隊員と、元臼杵市地域おこし協力隊員。
-  舞台関係の仕事に就きたいと考えている学生の受け入れをし、舞台の裏側を体験してもらう。
-  ロビーでは、出店とアート展示を行う。
-  終演後、佐賀関大規模火災義援金を募り、66,734円寄付をさせていただきました。



RESULTS OF ACTIVITY

活動の成果 「活動を通じて得たもの」

— RESULTS OF ACTIVITY

活動の成果 活動を通じて得たもの

- ✔ **地域課題を深く知ることができた**
昨年よりも地域の方との信頼関係が深くなったことにより、コミュニケーションが増え、地域おこし協力隊としての活動内容を考える道筋ができた。
- ✔ **個人の活動で他市や他県の人とのコネクションが増え、大南地区のアピールや地域間交流に繋がっている。**
- ✔ **大南地区のメディアの露出が増えた（個人の活動含む）**
ラジオ3回 新聞5回 Yahooニュース3回 Youtube2,000回 テレビ1回（令和8年3月放送予定）

FUTURE PLANS
今後の展望

— FUTURE PLANS

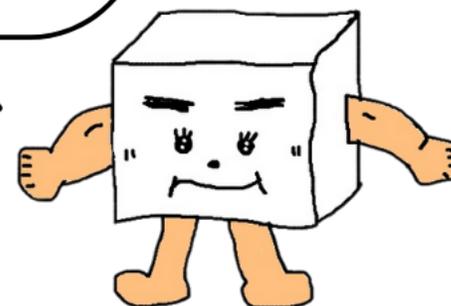
今後の展望

- ✔ 戸次・判田・竹中・吉野の4つの校区の特色や地域資源を活かしたアートのワークショップを行う。
- ✔ 大南地元体験ツアーを行う。
- ✔ 地域で活動している団体のニーズに合わせた支援を行う。

ご清聴ありがとうございました

これからも大南地区の文化、地域資源の魅力の発信をしていきます。

これではっぴょうを
おわります



(豆ッシン)