

大分市ロケーションオフィスは、市内での映画・テレビ番組のロケ誘致や現地での撮影をサポートしています。

観光施設や商店街から、地元の人しか知らないような身近な場所まで、撮影イメージに合ったロケ地を制作者に紹介しています。市内の魅力的なロケーションを提供することで、映像作品を通して、大分市を全国にPRしていきます。

これまでのロケ相談実績

- 葉 [2018年]
(黒ヶ浜、野津原地区 ほか)
- ナミヤ雑貨店の奇蹟 [2017年]
(コンパルホール、市民図書館分館)
- サバイバマスク [2016年]
(JR大分駅、トキハわさだタウン)
- 綱引いちゃった! [2012年]
(南大分体育館、大分城址公園、大分市役所、ガレリア竹町 ほか)
- ワイルド7 [2011年]
(現 昭和電工ドーム大分、iichiko アトリウムプラザ ほか)
- 風が強く吹いている [2009年]
(JR大分駅南側エリア、松原緑地、大分川河川敷、現 昭和電工ドーム大分 ほか)
- 恋空 [2007年]
(佐賀関病院、大分川・大野川河川敷、かんたん港園、うみたまご、若草公園 ほか)
…ほか、テレビ番組・CM など多数



大分市ロケーションオフィス
(おおいた魅力発信局内)
☎578-7749

劇中に出てくる大分市
大分市が舞台の本作。アニメ映画化のために制作プロデューサーが実際に大分市を訪れ、さまざまな場所をロケハン(事前下見)して、市内の数多くの場所が描かれています。



大野川右岸緑地



このほかにも、弁天大橋や大分いこいの道、府内五番街など身近な場所が登場します!



昭和通り交差点



平和市民公園



住吉緑地

10.7 FRI.
2作同日全国公開

大分市が舞台のアニメ映画

大分市が舞台の小説「僕が愛したすべての君へ」「君を愛したひとりの僕へ」がアニメ映画化(配給:東映)され、10月7日(金)に2作品同日公開されます。今回は、劇中に登場する大分市内のシーンや声優を務める俳優のみなさんからのコメントをご紹介します。

「T・ジョイパークプレイス大分ほかにて上映!」
お問い合わせ魅力発信局 ☎578-7749

どの世界の君にも、きっとまた恋をする

STORY

僕が愛したすべての君へ
両親が離婚し、母親と暮らす高校生の高崎暦。ある日、クラスメイトの瀧川和音に声を掛けられる。85番目の並行世界から移動してきたという彼女は、その世界で二人が恋人同士であると告げる…。

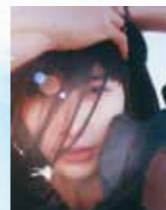
君を愛したひとりの僕へ
両親が離婚し、父親と暮らす小学生の高崎暦。ある日、父の勤務先で佐藤菜という少女と出会う。お互いに恋心を抱くようになる暦と菜だったが、親同士が再婚することを知らされる。二人は兄妹にならない運命が約束された並行世界への駆け落ちを決断するが…。



宮沢 水魚さん
(高崎 暦 / 日高 暦)



僕自身もこれまで触れたことのない物語にワクワクしました。新しい試みで公開されますが、どちらの映画も魅力に溢れる素敵な作品になりました。ぜひ、劇場でご覧ください。



橋本 愛さん
(瀧川 和音)



2つの作品が面白い形で繋がっていて、物語そのものの骨格を楽しんでいただけのではないかと思いますし、映画を観ることで、自分の人生や、今までのこと、これからのことに思いを馳せて、少しでも幸せな気持ちになっていただけたらうれしいです。



蒔田 彩珠さん
(佐藤 菜)



観る順番によって感じ方や楽しみ方が変わってくる、とても面白い作品になっていると思います。ぜひ、劇場でご覧ください。