

大分市舞台の小説がアニメ映画化!

10.7 FRI. 2作同日全国公開

大分市が舞台の小説「君を愛したひとりの僕へ」、
「僕が愛したすべての君へ」がアニメ映画化され、
10月7日(金)に二作同日公開されます。大分県出身
で原作者の乙野 四方さんをはじめ、監督や制
作プロデューサーに、作品の見どころと映画の
舞台としての大分市の魅力を語っていただきま
した。

T・ジョイパークプレイス大分ほかにて上映!

園 おおいた魅力発信局
☎578・7749

君を愛したひとりの僕へ

両親が離婚し、父親と暮らす小学生の日高暦。
ある日、父の勤務先で佐藤菜という少女と出会う。
お互いに恋心を抱くようになる暦と菜だったが、親同士
が再婚することを知らされる。
二人は兄妹にならない運命が約束された並行世界への
駆け落ちを決断するが……。



見覚えのある景色…!?

【監督 カサキ ケンイチ】
代表作:「バクマン。」「のだめカンタービレ」
選択しなかった世界を垣間見ることができる
としたら、皆さんはどんな世界を覗いてみたい
ですか。それよりも選んできたこの世界を間違
いにしないことを考えるべきなのかもしれませんが、
想像してみることは自由です。この世界が
豊かな想像力にあふれた世界へと向かっていま
すように。

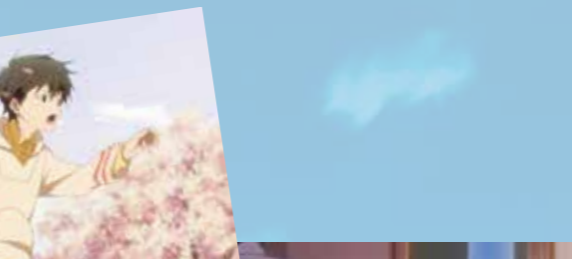
【制作プロデューサー 山川 剛志】
ロケハン(事前下見)で大分市に行ったのが
昨年の7月末でした。よく晴れた日が続き、猛
暑で汗だくになりながら暦と菜が自転車
で行っていきそうな所を歩いて取材し、大量の写
真が集まりました。そのおかげで、高台からの美
しい景色や公園・河川敷など、大分市のまちと
自然が融和した雰囲気を、繊細に表現できたと
思います。

きっとまた恋をする

【原作者 乙野 四方 (大分県出身)】
この物語は、中学二年の頃の自
分の妄想から生まれています。無
限に存在する並行世界の中で、そ
の妄想がたどり着いた最も幸せな
未来の一つが、今回の映画化にな
ります。二作同日公開のこの映画は、
どちらから観てもよい作りになっ
ており、観た順番で感じ方が大き
く変わると思います。どちらから
観るか、一度しかできない選択をせ
ひ楽しんでください。そして、あな
たとは逆の順番で観た、並行世界
のあなたのことを想像してみてください。
逆の順番で観た人と感想
を語り合ったりするのも面白いか
もしれません。再び生まれる新し
い並行世界の物語を、どうか見届
けてあげてください。

僕がたの君へ 愛して君 すべ

両親が離婚し、母親と暮らす高校生の高崎暦。
ある日、クラスメイトの瀧川和音に声を掛けられる。
85番目の並行世界から移動してきたという彼女は、
その世界で二人が恋人同士であると告げる……。



©2022「僕愛」「君愛」製作委員会

どの世界の君にも、

【プロデューサー 石黒 研三】
私は宮崎出身なので、大分は子
どもの頃から何度も訪れた、非常
に親近感を持ったまちです。今回
大分市を訪れて、私の知る昔の大
分市や自然も美しく、映画の舞
台として非常に魅力的だな、と感
じました。この作品の持つ「温か
さ」と「切なさ」を表現するに相
応しいまちだと思っています。今度
伺った際には、まちの持つ優しい
空気感と、温泉、大分グルメ、そ
して大分の皆さんの温かさにとっ
ぱり浸かりたいと思います!
今作品では、大分市に実在す
る色々な場所が本編に登場しま
す。皆さんの生活の中で慣れ親
しんだ様々な場所がアニメー
ションという世界を通して多数
出てきますので、楽しみにして
ください。



【監督 松本 淳】
代表作:「閃光のナイトレイド」
「劇場版 Infini-T Force/ガッチャマン さらば友よ」
高崎暦、日高暦、同じであり違う人、別人であり同じ
人。縁あって高崎暦と付き合う事になったが幸せなの
はどっちの暦なのだろうと考える。それにしても1人
の人間が1つの選択肢が違っても違う人生を送る
ものかと驚かされる。これは空想だけの話だろうかそれ
とも現実世界でも起こりうる話なのだろうか。でも、
2人の暦は過程こそ極端に違えど幸せな人生を送った
のではないだろうか。
この2つの映画を観た人々はどう思うのだろうか。
2本の物語をぜひあなたの目で確認してください。

【制作プロデューサー 大松 裕】
「住んでみたいまち」——これが、ロケハン(事前下
見)で2回行った大分市の印象です。その最大の魅力
は、程よく都会で程よく地方都市であるということ。食
事は美味しくまち並みもきれいで、舞台になるまちの
印象が良いことが、創作意欲をよりかき立てるという
ことを今回知りました。
フォトジェニックで一番思い出に残っている場所と
しては、海沿いの工場が見渡せる高台の公園です。こ
こから見る工場の設備は何とも不思議に見え、監督と2
人で小一時間ずっと眺めていました。本編にも出てき
ますので、ぜひ注目してください。
この素敵なまちのどこに暦がいて和音がいるのだろ
う、そんな事を思い巡らせながら駆け回った大分市は
自分にとって特別なまちになりました。映画が終わっ
て落ち着いたら、ぜひまた行きたいです。