

培ってきた技術と発想で

大分の夏を鮮やかに彩る

カメイプロダクト 亀井精次さん



府内戦紙は「華麗な踊り」と「勇
壮な練り」で構成されています。「練
り」に欠かせない山車の制作に関わ
る亀井さんは、県外の自動車メーカ
でデザイナーとして働いていました。
「20代後半で大分に帰ってきて、店舗
の内装などの仕事をしていました。
当時の大分商工会議所のメンバーか
ら声を掛けられ、山車制作を始めた
のがきっかけです」。そう語る亀井さ
んは、府内戦紙が始まって3回目か
ら山車を作り始め、多い時で7基の
山車を作りました。

技術が発達し便利な世の中になっ
ても、山車の制作は一から手作り
で行います。参加団体の希望を踏まえ
ながら、10分の1スケールの模型を
発泡ウレタンと粘土で作り、デザイ
ンを固めます。その模型を参考に実
寸の骨組みを作り、布貼り、彩色と
いう工程を経て、約1か月で完成。
作業が佳境を迎える毎年7月には、
布貼りを手伝うスタッフと一緒に、
汗だくになりながら作業を進めてい
ます。「制作が終わって、長年付き合っ
てきたスタッフと一緒にお酒を飲む
のが楽しみ」と話す亀井さん。府内
戦紙が終わると一週間程何もせず、
ゆっくりと過ごすそうです。
制作の中で最も気を遣うのは、山車

に「目」を入れる瞬間だといいます。「微
妙な位置の違いで、観客を見下ろす視
線や表情が大きく変わってくるので、
参加団体と相談しながら、慎重に仕上
げていきます」。目を書き込んだ瞬間に、
山車に命が吹き込まれる、とても大切
な作業だと話してくれました。
亀井さんは今年、3基の山車を制
作します。府内戦紙前日まで行われ
る山車の事前展示では、他の制作者
の山車を見るのも楽しみだそうです。
暑さと戦いながら山車制作に奮闘
する人たちの熱い思いを乗せて、今
年も勇壮な練りが大分の夏を鮮やか
に彩ります。

府内戦紙を 守り伝える

令和最初の「府内戦紙」のテーマ
は「新華」。新時代のスタートを華や
かに、そしてこれからも進化し続け
るという意味が込められています。

毎年、府内戦紙の運行を支えてい
るのは、大分商工会議所青年部の皆
さん。新時代の幕開けに青年部会長
を務める門脇さんは、これまで府内
戦紙に8年間携わってきました。「初
めは青年部として何をするのか分か
らず不安に思うこともありましたが、
日頃立ってない場所から見る景色が壮
観でした」と府内戦紙に魅了され、「真
剣な表情で踊る人もいれば、楽しそ
うにしている人、中には疲れた顔を
している人も。参加する人たちは自

分の気持ちや思いをまっすぐにぶつけ
ているんです」と、毎回新しい発見
があるそうです。

知れば知るほど面白い、そう語る
門脇さんには、ある思いがあります。
「今では大分を代表する大きなま
つりに成長しましたが、当初は参加
団体への呼び掛けや交通規制の交渉
など、とても大変だったと聞きます。
先代の苦労があつてこそ今の今であり、
だからこそ、武者絵を基本とした勇
壮な府内戦紙というブランドを守っ
て、次代につなぐという重責も感じ
ます」。府内戦紙が終わると、すぐに
反省会をし、翌年のまつりに向けて
動き出します。思いを重ね、伝える

ことで府内戦紙の歴史、伝統、ブラ
ンドが守られているのです。

今年も府内戦紙、子どもばっちゃん
もに過去最高の参加人数になる予定で
す。さらに、昨年に引き続き、飛び入
り参加枠も設け、より一層の盛り上
りを見せます。「県外で山車を展示し
た際、今年も楽しみといった声を聞き、
ふるさとのまつりとして定着してい
ることを感じました。参加者、来場者の
皆さんに楽しんでもらえるよう、当日
はサポートします。全力で楽しんで、
思い出に残してほしいと思います」と
意気込みを語ってくれた門脇さん。令
和の幕開けにふさわしい華やかで勇壮
な府内戦紙が、新たな歴史を刻みます。

府内戦紙の伝統、歴史、

ブランドを守り次代につなぐ

大分商工会議所青年部38代目会長 門脇啓一さん



昨年一等賞のトキハ。今年初の練習では、振り付けなどを確認した。



子どもばっちゃん初参加の碩田学園1~6年生の有志。青年部の指導者のもと、楽しみながら練習した。



府内戦紙に先立って行われた子どもばっちゃん。



昨年の出陣の様子。練習を重ねた参加者が集まり、まつりへのボルテージが高まる。



完成した山車の事前展示。迫力ある山車がライトアップされ、まつりへの機運を高めてくれる。



骨組みとなる竹。強度が求められる胴体とは違い、顔や手の部分を作る際は繊細な作業となるため、細い竹を使う。



彩色には顔料を用い、光を通して色を出す。目を書き込んだ瞬間に、山車に命が吹き込まれる。



10分の1スケールの模型。参加団体と相談しながらデザインを固めていく(模型は過去のもの)。