



01.青空の中、約100人の選手による戦いが始まった 02.選手たちが公園通りの並木道に列をなす 03.選手たちへ歓迎の気持ちを伝えるボードも掲げられた 04.見晴らしの良い道を一気に通過する様は圧巻だ 05.上り坂を力強く駆け上がる。後ろからは追走する選手の姿が 06.レース後、優勝した選手(中央)は囲まれ祝福を受けた

選手が駆け抜け、すぐさま強い風が通り抜けていく。選手同士の距離も信じられないほど近い。コーナーではぶつかってクラッシュするのではないかと感じるほどだ。観客は大きな声を掛けたり、手を叩いたりして選手を激励する。選手もそれに応えるかのように、ペダルを力強く踏み込んでいく。先頭を走る選手がどんどん入れ替わる様を夢中で見てみると、長いと思っていたレースはあっという間に終盤へ。ゴールが近づくと、見守る観客の視線も一層熱くなり、

会場のボルテージは最高潮。最終ラップに入るとギアが切り替わり、本気の選手たちによる全力の競り合い。そしてゴールの瞬間はまるで時が止まったような感覚に。このレースで優勝を飾ったのは、市出身の黒枝咲哉選手。故郷で初開催の国際レースで勝利するという劇的な展開に、会場はこの日一番の歓声に包まれた。



10月14日、朝の少しひんやりとした空気の中、大分スポーツ公園周辺を駆け抜けるレースの号砲が鳴り響いた。1周10キロを15周、目の前を走り抜ける一団はまさに疾風だ。住宅地や大きな商業施設周辺の高低差のあるコースは見所も多く、観客は各々の気に入った場所ですら選手たちを待つ。遠くまで見渡せる場所も多く、どんどん近づいてくる選手たちが列をなして一気に駆け抜けていく。全身を揺らしながら坂を登る姿に圧倒され、下り坂を走り抜けるスピード感にはたじろいでしまうほど。選手たちがこのレースに賭ける真剣さが伝わってくる。

アジア各所を転戦していくツアーの一つに組み込まれたこのレースは、海外から多くの有力選手が集まるハイレベルな戦い。選手やチームの駆け引きの応酬が続いた。4時間にも及ぶ長丁場のレースの終盤、集団から抜け出したのはなんと日本の3選手。そのまま大分銀行ドームに隣接した本選手が独占。まさに2020年の東京オリンピックにつながるようなレースとなった。今中さんは「国際レースになったことで、これから実績を重ねれば、世界に認められていきます。いずれはツール・ド・フランスに出場するような選手も来るようになるかもしれないし、近い将来、世界のトップで活躍するような選手がこの大分のレースから生まれる可能性だってある。これからの大分市と、レースの成長がとも楽しみます」と期待を語ってくれた。

疾走する選手は眩しいほどに輝き、観客は目を輝かせて選手の姿を追う。こうして感動と興奮の熱い2日間が幕を閉じた。



疾走と熱狂の2日間

— OITAサイクリフェス!!!2018 ドキュメント —

10月13日、空は雲ひとつない晴天。この日のレース会場である「大分こいの道」は、たくさんの人でにぎわっている。いつもと様子が違うのは、ウエアを着て、自転車を押す人たちが行き交っていることだ。周辺の道路は1周1キロのレース会場となり、ここで国際レースの幕が上がる。会場ではこれから出走するであろう選手たちが、にこやかにファンと話していたり、写真撮影に応じたりする姿も。選手をとて近く感じることもができる、この日ならではの特別な空間だ。

正午過ぎ、いよいよレースが始まる。解説を務めるのは、OITAサイクリフェスの大会アンバサダーであり、大分大学在学中に自転車競技を始めてプロロードレーサーになった今中大介さん。「大分市で国際レースが開催されるなんて、本当に夢のよう」と語る。「駅のすぐ隣にこんなに大きな広場がある。レース会場として、このロケーションは大きな強みです。芝生や丘の上で、皆さんが好きなように自転車レースを楽しんでほしい。この雰囲気は、ほかのレース会場にはないですよ。」

スタートの時間が近づく。ゲートに集まった選手はもろろん、沿道で見守る観客も含め、会場全体の緊張が徐々に高まっていくのが分かる。「10秒前」の合図があると、辺りは急にしんと静まり返った。一時の静寂のあと、ピストルの音が響き渡り、ついにレースが始まった。

一斉にスタートする選手。ガチャガチャと必死にペダルをこぐその音は、スピードの上昇とともにシンシユンというタイヤの摩擦音に変わる。そんなことがつぶさに分かるほど、手の届く近さを



01.風のように駆け抜ける選手たち。その平均時速は45キロにもなる 02.レース前の選手たち。談笑、集中、それぞれの方法で気持ちを高めていく 03.海外で活躍する選手も参戦。多くの観客が集まった 04.大混戦のレースを制したのは市出身の黒枝選手 05.大会アンバサダーの今中さん。現役時代は日本人初のツール・ド・フランス出場を果たしている