

市報  
No.1452

おおいた

2007 1.1

謹賀新年





# 未来に向かって夢を描く

特集 2007 新春座談会 高山辰雄 大分市名誉市民に聞く

日本画界の巨匠で、本市の名誉市民でもある高山辰雄画伯。

昨年も日展に作品を出展するなど、芸術に対する情熱はますます盛んですが、心の中にはいつも故郷大分があります。

2007年の門出にあたり、高山辰雄画伯にお会いし、長田市議会議長、釣宮市長とともに

故郷大分のこと、そして次の時代を担う子どもたちのことについて、思いを語っていただきました。

出席者／高山辰雄 大分市名誉市民

長田教雄 大分市議会議長

釣宮磐 大分市長

司会／伊東真理 OBS大分放送

市長　皆さん明けましておめでとうございます。

一同　おめでとうございます。

伊東　高山先生、今日はご多忙

の中、ご出席いただきましてあ

りがとうございます。創作活動

を含めて昨年はどのような一年

でしたか。

高山　年の初めに展覧会をやりました。でもその後、転んでしまって、体調をくずしてしまい

ました。でもその後、転んでしまって、体調をくずしてしまい

ましたが、絵かきである以上は、自分が描きたいくつものものは、なんとしてもやり遂げたいといつも思っています。だから、創作しているときは夜中でも起きますよ。絵というものは頭にひよいと浮かんでくると寝られないくなるんで起きてします。そのときつくづく思うことは、自分は大分生まれだなあということ、そして、ふと、懐かしい

## 故郷大分への思い

伊東　創作は大分で暮らした18

年間が原点になっているのですか。

高山　もちろんです。友だちは私が大分生まれと分かりますからね。大分の人はとにかく元気ですから。玄関に入つて来るだ

## おおいたの美術



高山辰雄「立春」1937年

(大分市美術館蔵)

昭和12年開催の「第2回瑞爽画社展」に出品された本作品は、仲間たちと横浜にスケッチに行ったことがきっかけとなり制作されています。前年に東京美術学校日本画科を主席で卒業した高山の自信に満ちた姿が、力強い筆使いに感じられます。当時の日本画作品としては珍しく、洋館の建ち並ぶ景観をあえて選んで描いていることにも、新しい日本画の創作を志す若き作者の心情が垣間見られます。

市報おおいた 2007年1月1日号

## 3 特集 2007 新春座談会

高山辰雄 大分市名誉市民に聞く

## 8 決定! 2006年 大分市10大ニュース

## 10 祝成人 平成19年大分市成人記念集会

## 新春恒例 大分市消防出初式

## 11 市役所1階窓口が変わります

## 12 市民税・県民税の主な税制改正

## 所得税等確定申告のご案内

## 13 暮らしの情報市場



たかやま たつお  
高山 辰雄さん

明治45年6月26日生まれ  
大分県大分市出身  
昭和5年 大分県立大分中学校卒業  
昭和11年 東京美術学校卒業  
昭和21年 第2回日展で「浴室」が特選  
昭和50年 日展理事長に就任  
昭和54年 文化功労者の顕彰  
昭和57年 文化勲章を受章  
昭和58年 大分市名譽市民に推挙  
第1回高山辰雄賞ジュニア  
県美展の開催

けで気合が入っているのが分かる。家の者も「大分の人々が来たよ」とすぐに分かるんですよ。

市長 先生、先程の夜中でも思ついたら絵を描き始めるという、その情熱はどこにあるですか。

高山 それはね、大分中学校（現大分上野丘高校）の時、陸上競技部で頑張ったからだと思いますよ。私はジヤンプに自信があつたんでハーフル競技をやつてしまつたが、我々の部は行くところ行くところ優勝でしたからね。

議長 芸術の基礎はスポーツで培つたということですけど、素晴らしいですね。大分では来年、国体が開催されます。全国から集まる選手や観客の皆さんを47万市民の力で心のこもつたおもてなしで迎え、大分を全国にPRしようと頑張つているところ、今日もマスコットのめじろんのピンバッジとネクタイを締めてまいりました。

伊東 かわいいマスコットですね。ところで先生、大分も帰られるたびに変わつていて、どうもたちはどのようを感じているでしょうか。大人たちがもうとしつかりして、悩める子どもたちや救いを求める子どもたちが丰かになつた反面、心の丰かさが失われてしまつたことがあります。『ルールを守らない』『責任を果たさない』そのような大人の姿を見て、子どもたちはどのように感じているでしょうか。大人たちがもつていてほしいと思つてあげられるよう、一刻も早くしていかなければと痛感しています。また、かつては向こう三軒両隣といつた、地域全体で子どもを見守つたり、近所づきあいがあつたりして、安心して暮らせるまちに発展していくことを期待しています。

高山 何でも食べることかな。  
議長 先生はたばことコーヒーが大好きと聞いてますが、たばこはもう吸つていません。この前、テレビを見ていたら30年前の自分がたばこをパーツと吸つてゐる場面がありました。これはだれだ、と思いましたが、たばこをやめたのは意志が弱かつたんですね(笑)。実は、家内が体調をくずして、吸うことができなくなつたんですよ。

伊東 筆を握ることも健康づくりになるのでは。市長 先生は、絵を描いていたり、創作意欲とかいろいろな欲がわいてきて、それが生きるエネルギーになつていくんでしょ。高齢化が進む中、昨年から市民と行政の協働による健康づくりに取り組んでいます。自分の健康は自分で守るという意識が広く浸透し、自分にあつた健康づくりを実践すれば、元気な大分市になると思つています。しかし、ご自身の健康づくりについていかがですか。

伊東 先生、お話の中で、大分の人は元気だとおっしゃつてましたが、ご自身の健康づくりについていかがですか。

高山 私はね、子どもを見る限り、なぜか悲しいほど一生懸命食べる、その姿が本当に真剣に、やつぱり食べなければならぬということ。そして元気よく食べる、その姿は素晴らしいと思います。子どもがおつぱいれたつてないです。いつも魅力的だ。大分の自然や風景を見るとまるで自分を見るようで、本当に褒めたいくらいですよ(笑)。そして、いつ帰つても変わらぬ風や光がほつぺたに触る感じは昔のままだね。

市長 東京にいても、絵を描くときは、いつも生まれ育つた大分の人や自然のことを思つてらつしやるのですね。

高山 私の住んでいたところは、海岸の近くでしたからね。砂浜に近くで、松が高く、子どものころは、小さい木でも大きく見えたものです。よく春日浦のあたりで、おやつとかは海岸で獲つてきたものを食べてましたね。

## 親子のきずな

伊東 先生の子どもとのことと比べると今の子どもを取り巻く環境が大きく変わっていているけど、だれにでも弱いところがあるんです。その弱いところを押されると、どうしようもないなんです。でも、人間は本性は善いじめや自殺が起きるというのは、本能におぼれすぎているからだと思います。私がこのよ

いことを言う資格はないです

けど、だれにでも弱いところがあるんです。その弱いところを

押されると、どうしようもない

なんです。小さいときに素晴ら

い食べ方をするんだから、き

っと良くなると思いますよ。人

間は親から受け継いだ遺伝、こ

れは伝統と言つてもいいんです

が、これがなかつたら生きてい

られません。伝統というのは、

結局、歴史ですね、文化も歴史

と同じで両親のおかげなんです。

日本もあります。そうしたこ

とを知れば知るほど、自然と親

が子を、子が親を大事にするも

のです。

市長 命の尊さが問われている今

の時代、子どもたちの悲鳴が聞こえてくるようで、それは大人の責任ではないでしょうか。

高山 私は、先生の「食べる」

という作品が強く印象に残つて

います。戦前戦後の食糧難のと

きを描いたと聞いていますが、

最近は、食べ物が豊富にあつて

ないかな。今回、体調をくずし

て、病院生活になつたけれども、

くよくよはしなかつたね。どこ

か根性はありましたよ。リハビ

リをやるときも絶対歩いてみせ

るという気合でやりましたよ。

伊東 それと欲です。94歳になつても

欲張りだなあと思いますよ。こ

の欲がとても大事なんですよ。

これは学生時代の陸上競技が味

を付けてくれたんですよ。今度、

体調をくずして、自分の絵がど

れだけ力がないものかと思つて

いるんです。追つ払つても出てくる。恥ずか

しい絵なんです。絵になつてい

ない。くそつ、あつち行けと言

つても行かない。90年描いても

こんな程度かつて。これを振り

ほどくのに、どれだけ時間がか

ります。

政治も今、美しいものを求めてい

ます。

高山 私の住んでいたところは、

海岸の近くでしたからね。砂浜

に近くで、松が高く、子どもの

ころは、小さい木でも大きく見

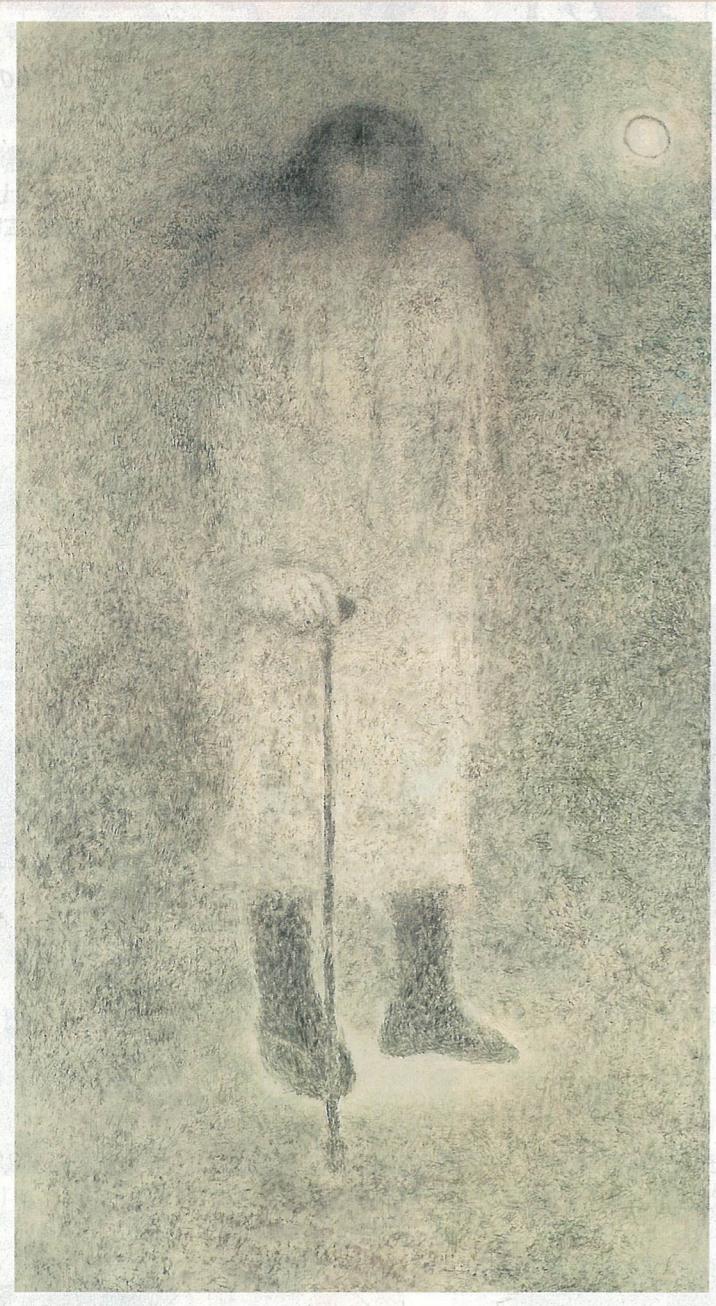
えたものです。よく春日浦のあたりで、おやつとかは海岸で獲つて

きました。

そこで、元気の秘訣

は、元気の秘訣

は



自寫像二〇〇六年  
高山 辰雄

数年前、趙孟頫(中国の元の時代の文人、書家、画家)の描いた自画像をテレビで見て感動し、私の心に離れないものが残り、いつか絵にしたいと思っていました、今回、念願がかない作品として日展に出展することができました。

こうとしていますけれど、それは表面的なものではなく、内面的な本質的な美しさを求めていためになる政治と思っています。

**伊東**これまで先生の話を伺つてまいりましたが、市長、議長は大分市が発展していくため、どのようにまちづくりを進めていかれますか。

**市長**私は今、政治家という立場で市政を担わせてもらっていますが、やはり先生が創作活動に自分の思いを、そのときどきの絵に描かれてきたように、私も政治家として、ほどばしるような郷土愛を大分市というキャンパスに描き、市民皆さんの夢の膨らむまちづくりを進めていこうと改めて思いました。

**高山**市長が言われたようなことでいいんじゃないかな。そういう思いのある人間の背中は必ず光っていますよ。私は、背中を褒められたことはないが、前を褒めてくれたことはちょくちょくあるけど(笑)、それでいいんじゃないかと思いますね。

**市長**先生に、お会いするたびに感じますけど、本当に大分のことが大好きですね。大分で育つて、94年間生きてこられた先生

**伊東**先生、今日は、とても楽しいお話を聞かせていただきまして、ありがとうございました。最後に今年の抱負と、大分市民の皆さん、特に子どもたちに向けてメッセージをお願いします。

**高山**私が一番思っていることは、やはり自分は親から生まれたということですね。それを思ふとひとりでに、手から足から光が出てくるんですよ。そしてこの光は、自分の子どもに受け継がれていく。それが伝統になつていくと考えています。めがねをはずしかけても、ピカッと光るんです。その光は多分、故郷の人々の姿、そして両親の光に思えるんですよ。無意識にめが

ご自身が、その創作活動として作品として残つてきているというのがうれしいですね。大分市くことが必要だと思いますし、このことこそが、市民皆さんのためになる政治と思っています。

**伊東**これまで先生の話を伺つてまいりましたが、市長、議長は大分市が発展していくため、どのようにまちづくりを進めていかれますか。

**市長**私は今、政治家という立場で市政を担わせてもらっていますが、やはり先生が創作活動に自分の思いを、そのときどきの絵に描かれてきたように、私も政治家として、ほどばしるような郷土愛を大分市というキャンパスに描き、市民皆さんの夢の膨らむまちづくりを進めていこうと改めて思いました。

**高山**市長が言われたようなことでいいんじゃないかな。そういう思いのある人間の背中は必ず光っていますよ。私は、背中を褒められたことはないが、前を褒めてくれたことはちょくちょくあるけど(笑)、それでいいんじゃないかと思いますね。

**市長**先生に、お会いするたびに感じますけど、本当に大分のことが大好きですね。大分で育つて、94年間生きてこられた先生

**伊東**本日はどうもありがとうございました。

**議長**以前、先生を紹介した本の中で、先生は、虫や草花を一日中眺めている、そんな時間が過ごすが、今の子どもたちにはその時間がありませんね。

**高山**それは大人にも当てはまることがありますね。昔、僕がボヤツとしている父親から「遊ぶに似たり」と言われた



ものです(笑)。

**市長**先生のお話を伺いました。ご自身の生きてこられた歴史そのものが、その時々の絵に凝縮されてきたことを感じました。

毎年、どのような思いでどのような絵を描かれるのか楽しみにしています。今日は、先生に元気と情熱をいただき本当にありがとうございました。今后とも、大分力を思う存分發揮し、市民の皆さんとともに大好きな故郷大のために日本一のまちを目指して頑張っていきたいと思います。

**伊東**本日はどうもありがとうございました。

**議長**以前、先生を紹介した本の中で、先生は、虫や草花を一日中眺めている、そんな時間が過ごすが、今の子どもたちにはその時間がありませんね。

**高山**それは大人にも当てはまることがありますね。昔、僕がボヤツとしている父親から「遊ぶに似たり」と言われた

決定! 2006年 大分市

# 10大ニュース

皆さんに選んでいただいた、2006年の「大分市10大ニュース」が決定しました。

1,844通のご応募をいただきました。

たくさんのご応募ありがとうございました。

(広聴広報課)

今年は  
どんなニュースが  
待っているのかな?



## 鶴崎工業高校、甲子園出場【563票】

市内の高校から9年ぶりの甲子園出場を果たし、この大会で優勝した早稲田実業と対戦して健闘しました。



## トリニータから日本代表に選ばれる【832票】

大分トリニータから8月に西川・梅崎両選手が日本代表に選ばれ、11月には高松選手も選ばされました。



## 立体交差、一夜で入れ替え【513票】

頭徳町で鉄道と道路の上下が一晩のうちに入れ替わりました。このような施工方法による大規模工事は九州初、全国でも2例目でした。



## 靈山青年の家、 33年の歴史に幕 【511票】

1972年の開所以来、約43万人に利用された靈山青年の家が、3月に閉所しました。



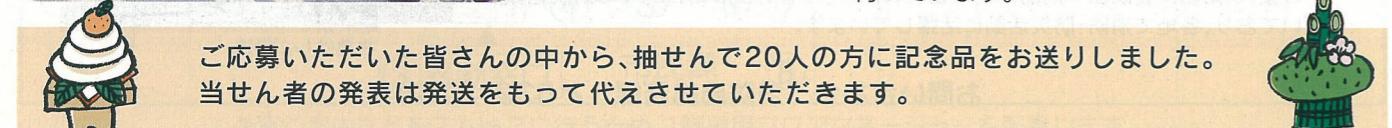
## 子どもの安全見守り ボランティア活動を 支援【495票】

市では子どもの安全を見守るボランティアにタスキやマグネットシートを貸与して活動を支援しています。



## サヤカ、子育て奮闘【500票】

両腕に障がいのある高崎山のサル・サヤカが出産し、子育てに奮闘中。子ザルのゲンキも元気に育っています。



ご応募いただいた皆さんの中から、抽せんで20の方に記念品をお送りしました。  
当せん者の発表は発送をもって代えさせていただきます。

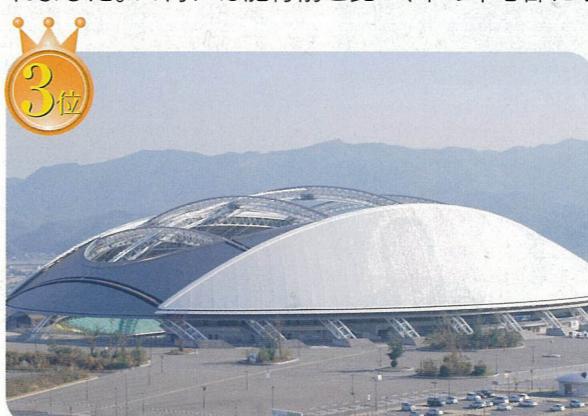


## 月1日から ポイ捨て等の防止に関する条例 がスタートしまし



## 「大分市ポイ捨て等の防止に関する条例」スタート【996票】

日本一きれいなまちの実現に向け、市内全域でポイ捨て、飼い犬のふんの放置などを禁止する条例が7月に施行されました。11月には施行前と比べ、市の中心部にポイ捨てされたごみは約60%減少しました。



## ビッグアイが「九州石油ドーム」に【835票】

大分トリニータの本拠地、大分スタジアム・ビッグアイの名称が「九州石油ドーム」に変わりました。



## 駐車違反の取り締まり民間委託開始【849票】

違法駐車対策制度として全国でスタートし、県内唯一の対象地域である市内中心部での駐車違反が少くなりました。







## 大分市美術館

常設展示室の作品が変わります

1月5日(金)~4月22日(日) ※展示室2は途中で展示替えがあります

1  
展示室3  
展示室2  
展示室

前 期  
1月5日(金)~2月18日(日)  
「春の絵画」★この一点《桃花流水図》  
1832年

後 期  
2月20日(火)~4月22日(日)4  
展示室

「竹工芸」  
受け継がれる祥雲斎の心情  
— 山口 明 —



美術館ボランティア  
「こもれ美」による  
常設展紹介

毎月第2・第4土曜日の午後1時30分より  
1時間程度、作品紹介を行っています。

※日程が変わることもあります。

△開館時間/午前10時~午後6時(入館は午後5時30分まで) △休館日/月曜日(祝日の場合はその翌日)ただし第1月曜日は開館し、翌日が休館  
※中学生以下は無料、団体は20人以上。  
※身体障害者手帳・療育手帳・精神障害者保健福祉手帳の交付を受けている人と、その介護者は無料です。入館時に受付で手帳を提示してください。

常設展観覧料	一般	個人 300円	団体 250円
	高校生、大学生	個人 200円	団体 150円

◎お問い合わせ 大分市美術館 ☎554-5800

大分市テレビ広報  
フレッシュ  
**おおいた**



今年も  
「フレッシュおおいた」を  
よろしく  
お願ひします!

## 番組案内

1月2日(火)

午前7時~  
7時15分新春  
企画

釘宮 磐大分市長  
**新春インタビュー**

1月6日(土)

午後4時45分~5時

上記の再放送

1月13日(土)

午後4時45分~5時

災害に備えましょう

OBS大分放送

大分市内のケーブルテレビ局でも  
再放送しています。

- OCT大分ケーブルテレコム  
(日・月・火・水)
- OCN大分ケーブルネットワーク  
(日・月・火・水)
- STV佐賀関テレビ  
(火・水・木)

※放送時間帯は各局の番組案内をご覧ください。

表紙の言葉 新年明けましておめでとうございます。年の初めは天地に清新な気がみなぎり、いつも増してすがすがしさを感じます。そんな中、今年に向けての決意を新たにされいらっしゃる人も多いのではないかでしょうか。今年も職員一同、市民の皆さんとともに、大分市が光り輝く都市として発展していくよう全力で取り組んでまいります。