

市報

# おおいた

10.3.15

No.1241



特集 | ◆4月1日から市の機構が変わります…2~3  
◆市役所のしくみと主な仕事……………4~5

# 4月1日から

# 市の機構が変わります

地方分権の進展、中核市への

移行といった本市を取り巻く環境が大きく変化してきている中で、これまで以上に市民の皆さんとの様々な要望に的確に対応していくとともに、21世紀に向けた都市づくりの推進体制の構築を図るため、市の機構を見直し、4月1日から実施することになりました。

今回は、その主な内容をお知らせします。

## 機構改革の概要

本市では、情報公開制度の導入を予定しており、その準備事務を行います。

## 総務部

企画部には、「総合企画課」を中心として、文化行政を推進する「文化国際課」や市報の編集発行などを、「広聴広報課」を配置します。

各部局間の総合調整機能を強化し、行政効率を一層高めるため、企画部を新設します。

企画部には、「総合企画課」を中心として、文化行政を推進する「文化国際課」や市報の編集発行などを、「広聴広報課」を配置します。

母子・乳幼児医療に関する窓口を統合するため、社会課の名称を「児童家庭課」に変更し、「医療助成係」を新設します。

福祉保健部には、「大分市保健所」をはじめとして、福祉と保健行政の総合調整などを行います。

社会福祉部を「福祉保健部」に変更します。

## 企画部

民福社の一層の向上を図るために、社会福祉部を「福祉保健部」に変更します。

## 福祉保健部

と「知的障害者福祉係」に分離し、効率的な対応を行います。

## 環境部

保健所が保健環境部から福祉保健部に移管することに伴い、保健環境部の名称を「環境部」に変更します。

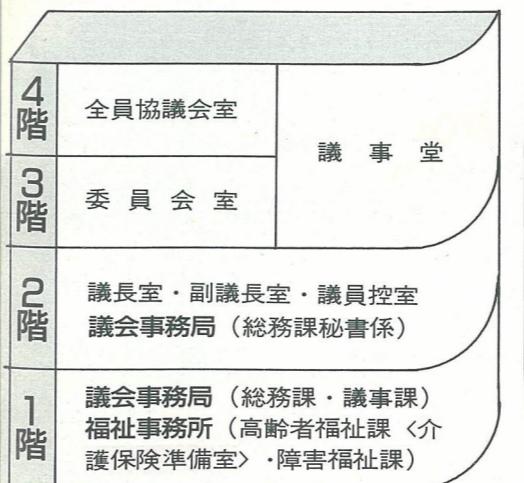
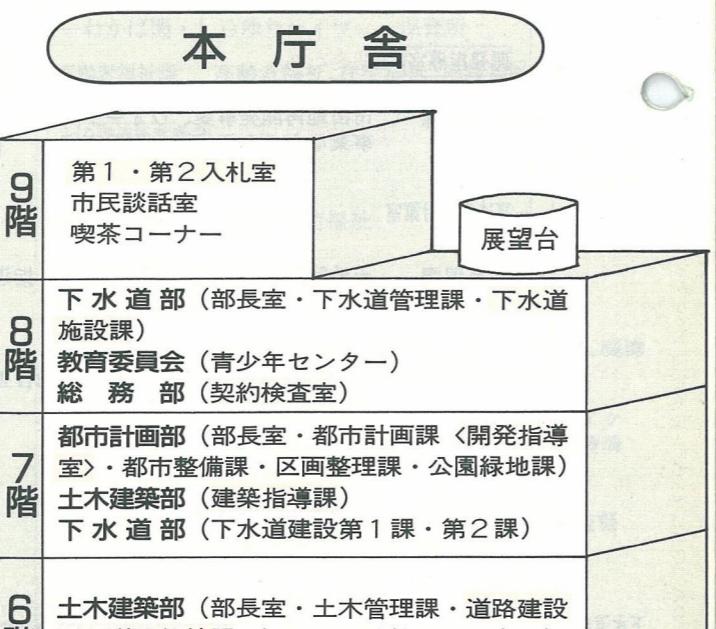
なお、現在の保健衛生課を廃止し、その事務は保健所や環境対策課の「生活環境係」などで行います。

## 福祉事務所

もに、平成12年度から実施される介護保険制度を円滑に導入するため、高齢者福祉課に「介護保険準備室」を新設します。

また、障害福祉課の「障害福祉係」を「身体障害者福祉係」

## 市庁舎各階配置図



## 消防局

緊急時における市民の皆さんのが安全を守る体制を強化するため、消防署に「救急救命第1係」と「第2係」をそれぞれ設置する

幼稚園教育の振興を図るため、学校教育課に「幼稚園整備室」を新設します。また、文化財室と大分市民図書館は、生涯学習課に移管します。

市道の維持補修や里道の機能管理などの業務を迅速かつ的確に行うために、「道路維持課」を新設し、道路課の名称を「道路建設課」に変更します。

都市計画課開発指導係でこれまで行ってきた開発行為及び宅地造成工事の許可に関する事務を、より効率的に行うため、都市計画課に「開発指導室」を設置します。

## 教育委員会

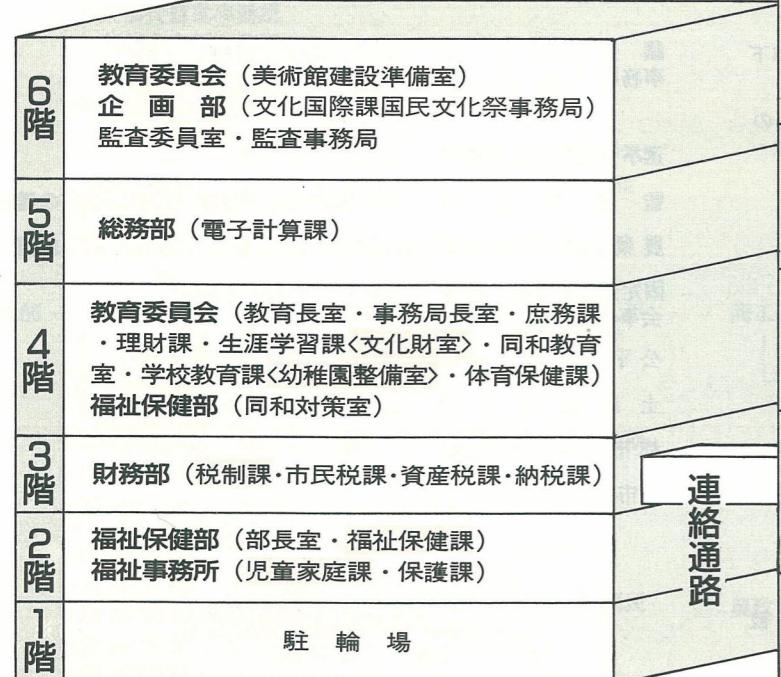
増大する水需要に効率的かつ的確に対応するため「経理課」と「給水課」を新設するとともに、水質管理体制の強化を図るために、浄水課に「水質管理室」を設置します。

## 水道局

なお、計画課は水道局本庁舎4階に移転します。

▼問合せ先 総合企画課(電話番号: 0946-111-1111)へ。

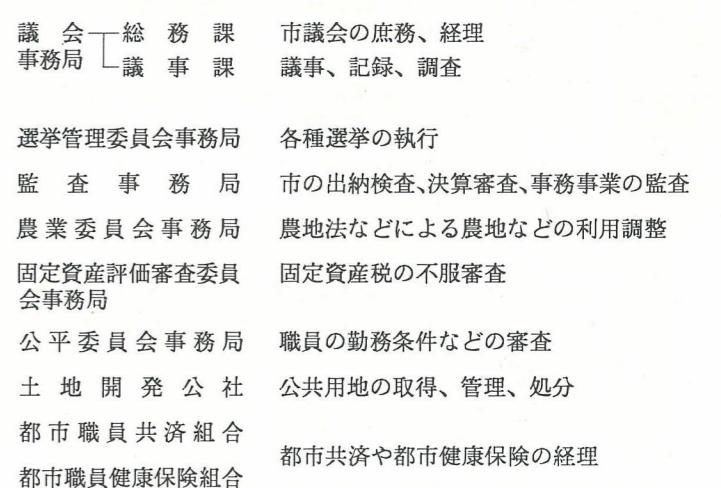
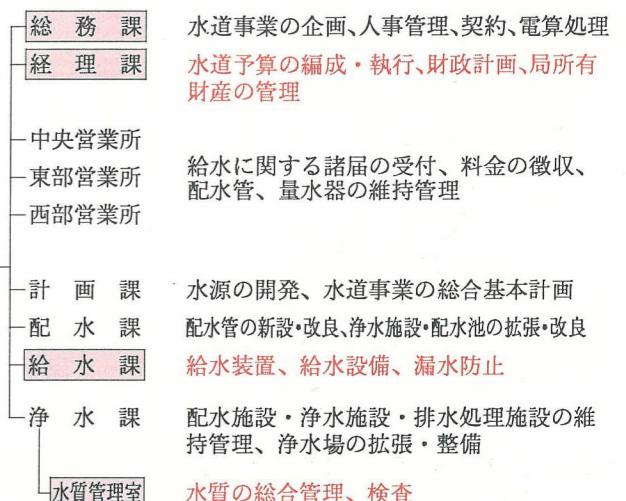
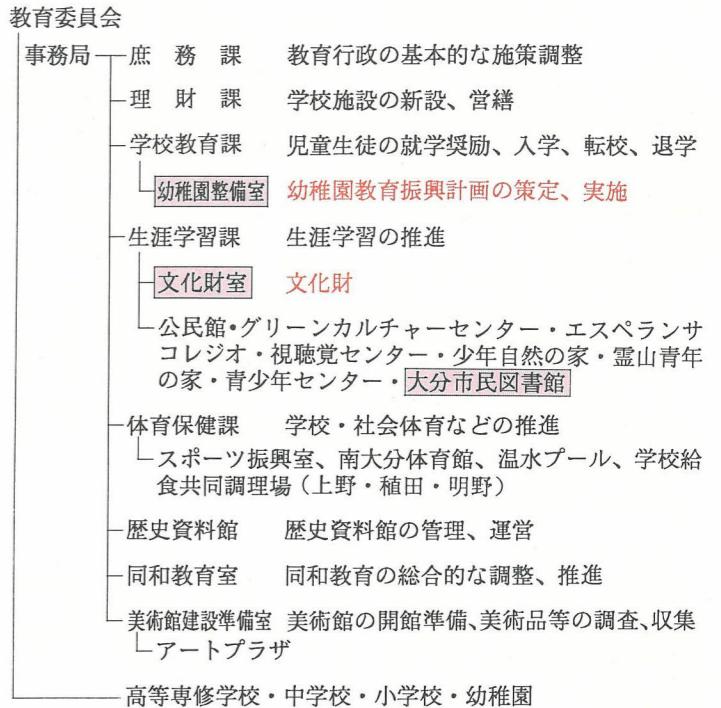
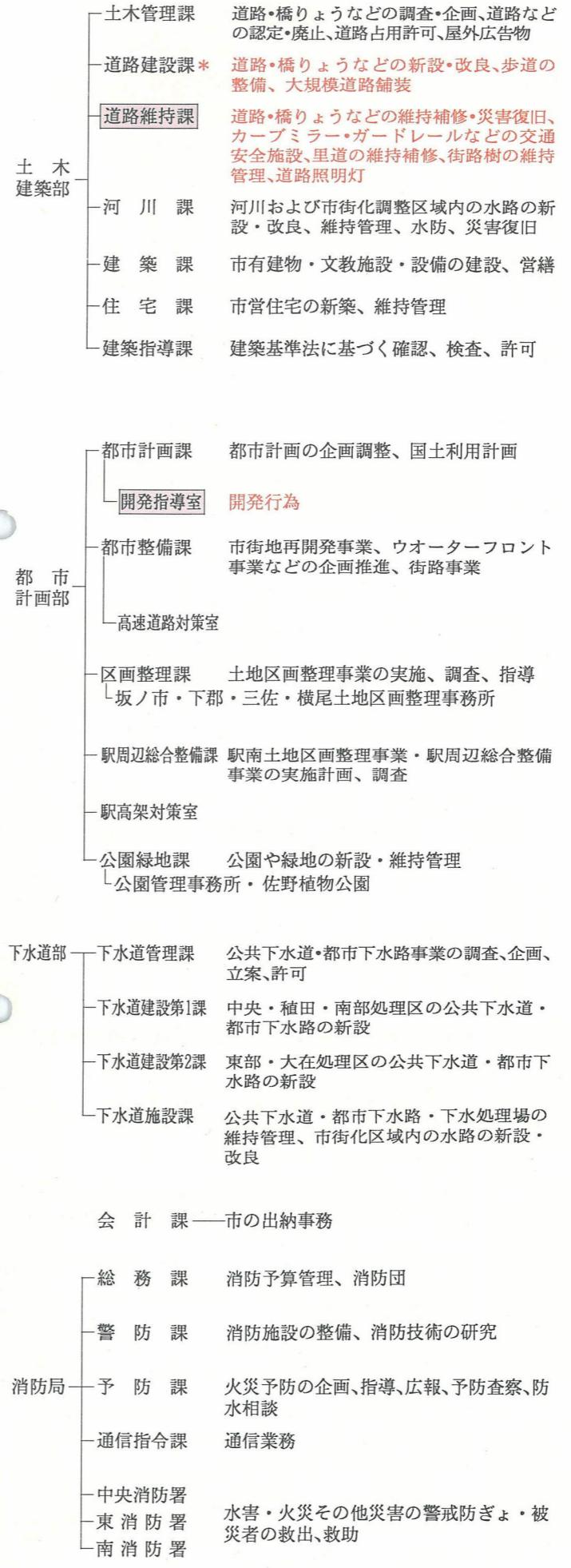
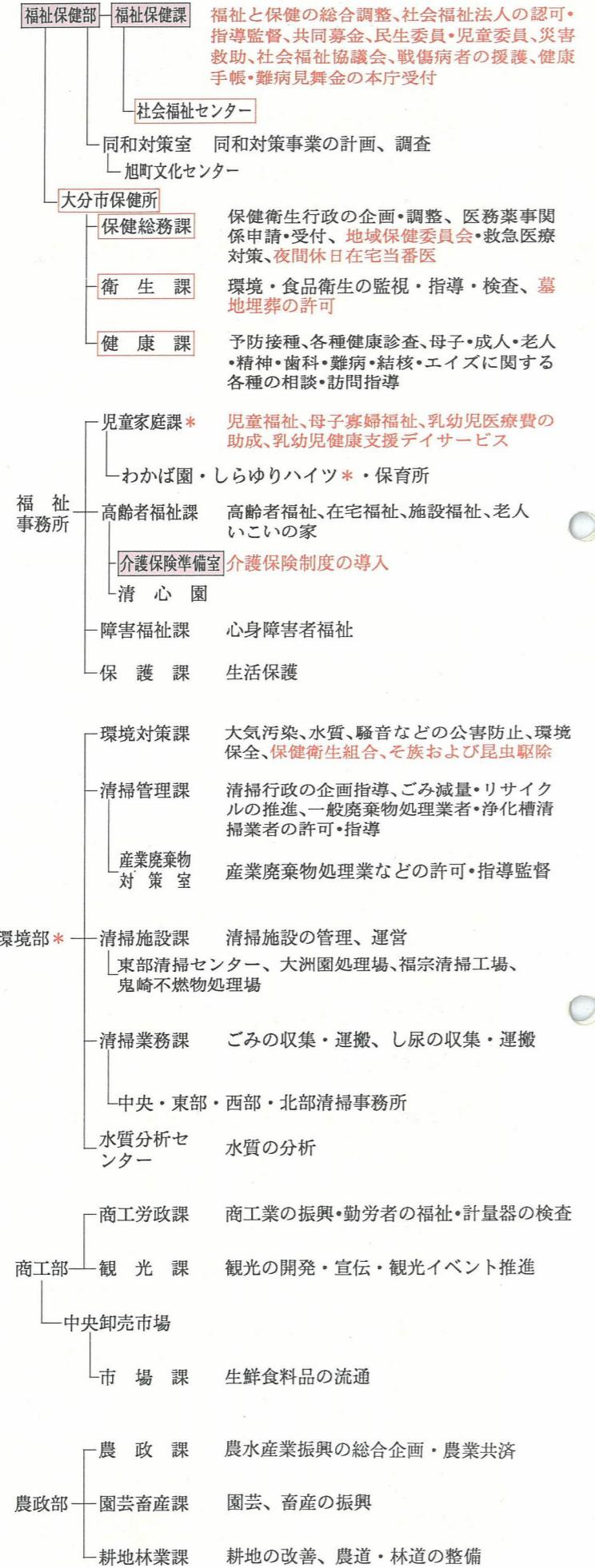
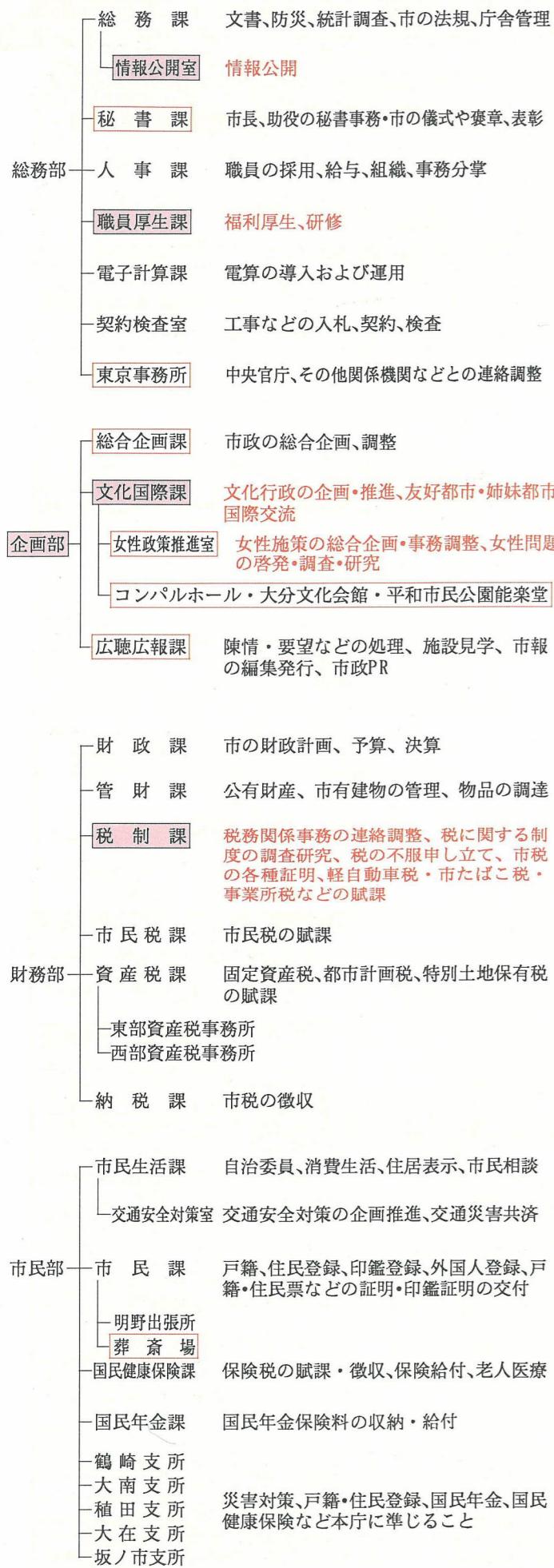
## 第2庁舎



\*市庁舎各階配置図

(網掛けは、新設又は場所の移動があった課など)

# 市役所のしくみと主な仕事



新設する組織  
凡例  
所管替えとなる組織  
(\*印は名称変更後の組織名)

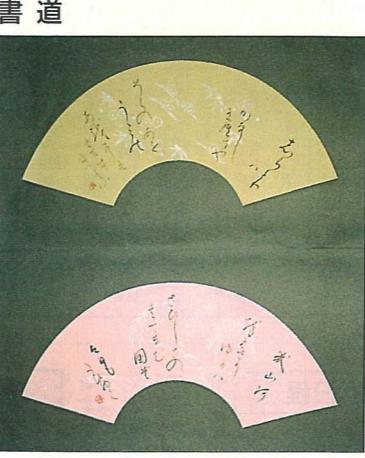
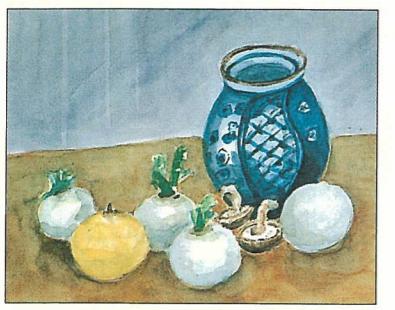


# 市民の広場

## わが家のフォトライブラーー 〈乳幼児シリーズ④〉



絵画



植田公民館・グリーンカルチャーセンター

やまとじの絵画展



いろんなものに挑戦

横尾山村肇

いま夢中です

横尾山村肇



わたしは、70歳を過ぎたころから息切れがするようになり、好きな旅行に出かけるのがおつきになります。それからは、庭のせん定や野菜づくりをしていましたが、このまま老後を過ごすのはもつたいないと思つて、たところ、横浜に住んでいる息子が、度々読み終わつたと自分で彫つた鳥の彫刻を送つてきましたので、わたしも彫刻ができるのではないかと思い、小さな鳥を彫り、梅の木に止めたりして楽しんでいました。そうしているうちに、倉庫にいちょうの木や桐の木があるのを思い出し、牛を数頭彫つてみましたら楽しくなり、その中で一番好きなものを昭和62年の市美展に出品しました。

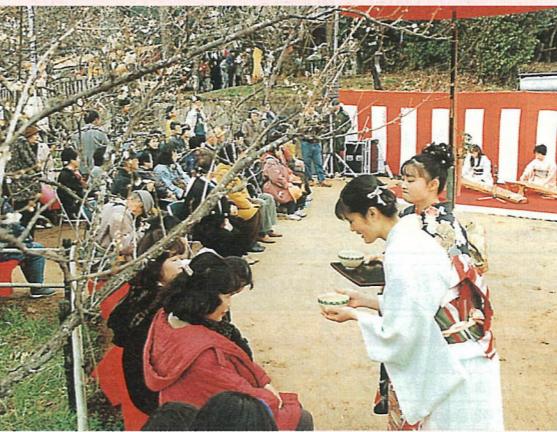
わたしは、70歳を過ぎたころから息切れがするようになります。それからは、庭のせん定や野菜づくりをしていましたが、このまま老後を過ごすのはもつたいないと思つて、たところ、横浜に住んでいる息子が、度々読み終わつたと自分で彫つた鳥の彫刻を送つてきましたので、わたしも彫刻ができるのではないかと思い、小さな鳥を彫り、梅の木に止めたりして楽しんでいました。そうしているうちに、倉庫にいちょうの木や桐の木があるのを思い出し、牛を数頭彫つてみましたら楽しくなり、その中で一番好きなものを昭和62年の市美展に出品しました。

わたしは、70歳を過ぎたころから息切れがするようになります。それからは、庭のせん定や野菜づくりをしていましたが、このまま老後を過ごすのはもつたいないと思つて、たところ、横浜に住んでいる息子が、度々読み終わつたと自分で彫つた鳥の彫刻を送つてきましたので、わたしも彫刻ができるのではないかと思い、小さな鳥を彫り、梅の木に止めたりして楽しんでいました。そうしているうちに、倉庫にいちょうの木や桐の木があるのを思い出し、牛を数頭彫つてみましたら楽しくなり、その中で一番好きなものを昭和62年の市美展に出品しました。



とひつくす

広域観光のあり方をさぐる  
大分 白杵  
～シンポジウム 観光 DAI-SUKI～  
2月12日 コンパルホール



梅の香りにさそわれ  
～吉野梅まつり～

2月15日 吉野梅園



「女と男の21世紀」と題して  
講演する小宮山洋子さん  
(NHK解説委員)



平成10年度  
大分市福祉を語る女性の集い  
～男女共生講演会～  
2月21日 コンパルホール

アイデアひとつでよみがえる  
～わが家のリフォーム作品展～  
2月6日 コンパルホール







## ギャラリーおおいた (市所蔵美術作品シリーズ⑬)

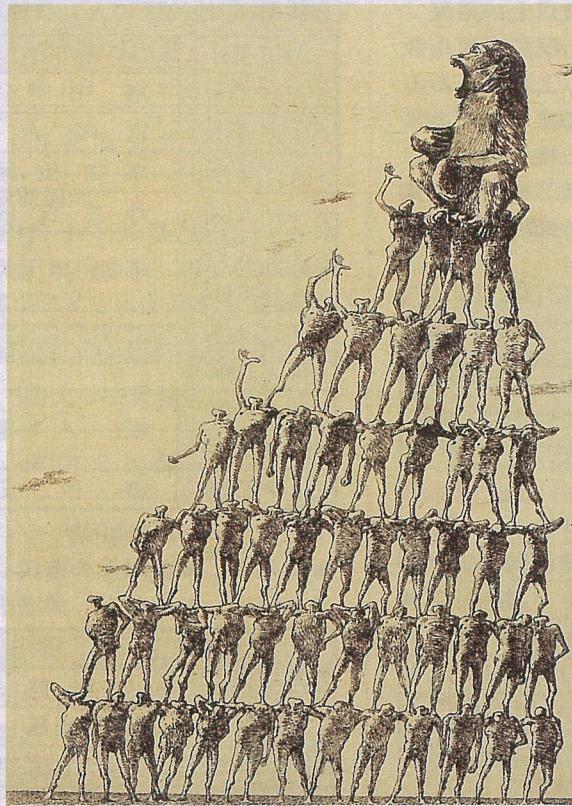
「ボス」

浜田知明 作

1980年(昭和55年)制作 銅版画(エッチング)

27.2×19.5cm

ピラミッド型に幾重にも“ヒト”が重なり、その最上部に君臨するボスをユーモラスに表現している。組み体操ながらにがつしりと主張した手足に比べ、頭は踏み付けられており、顔の表情まで読み取ることができない。それだけに、より内面の叫びを感じさせる作品である。作者は、この頃の風刺画シリーズで厳しい現実社会に批評の眼を向け、人間を容赦なく解体し、痛烈なアイロニー(皮肉)を込めている。しかし、どの作品も永遠の人間性につながるものとして、深い愛情を込めて制作している。銅版画の微妙な明暗と金属的な鋭さにより、作品に強い印象を与えていている。



浜田知明

(1917年-) 熊本県生まれ。熊本市在住。

東京美術学校油彩画入学生。藤島武二に師事。軍隊に入隊し、その痛苦の体験をもとに、「初年兵哀歌」シリーズを作成。高校、大学などの講師として勤務する。その間、小・中学校員版画展の審査員となり版画の普及に努める。自由美術家協会展出品、ルガノ国際版画展で受賞。1980年から、彫刻の制作も始める。



### 天気予報 OAB

●毎週火曜日 午後1時55分~2時

天気予報のバックに、市の施設などを紹介しています。

### 大分市テレビ広報 フレッシュおおいた

TOS 午前7時15分~7時30分

#### 3月21日(土) めざせ歴史博士

~文化財めぐり⑤~

市内の小学生が文化財などをめぐり、紹介するシリーズ。今回は大南地区の文化財をリポートします。

#### 3月28日(土) 気を付けよう 交通事故

~知ってて安心 交通マナー~

もうすぐ4月。入学前の子どもたちや高齢者への事故防止の呼び掛けや、交通マナーを紹介します。

再放送	大分ケーブルテレビ放送(1チャンネル)
	毎週 土曜日 午前8時45分~9時
	日曜日 午後1時~1時15分



### 小野鶴新町リサイクルグルーブ

私たちの活動方針に「資源を大切にしましよう」ということがあり、「毎月第一水曜日」に公民館に集まり、いろいろな



ものをリフォームしています。牛乳パックから小箱づくり、古いセーターから足袋カバーなど。また、タンスに眠るもので一番多いのが着物。着物からブラウス、ジャケット、パンツ、帽子、袋物などに生まれ変って街着に家庭着に楽しんでいます。指先を動かしながら子育から老後の生活まで色々とおしゃべり出来て仲良く楽しくやっています。

先日の消費生活展では、作品の作り方などに興味を示す人が多く、リフォームファッショントリオをしたり、機会あるごとに、作品の展示や講師に招かれリサイクルの輪を広げていきます。