

## 住民登録の話

記載します。  
住民票には世帯別に次の事項を記載します。  
一、氏名 二、生年月日 三、男 女の別 四、世帯主、世帯主との続柄 五、戸籍の表示（本籍及び筆頭者の氏名） 六、住所 七、住所を定めた年月日 八、従前の住所。  
一定の住所を有する以上、日本国民はその居住する市区町村備付の住民票に必ず登録されているはずのもので、これは日本国民は必ず戸籍に載っているのと同様です。

この住民票はその人の居住関係を明かにし、住民の便宜を圖るためのものでありまして、これに基いて各種の証明を発行していることは、すでに御承知のとおりであります。

四年前の昭和二十一年七月一日住民登録一斉調査が行はれ、はじめて住民票ができましたが、そのと、市内での轉居した場合、  
市外から轉入のときは勿論の(◎◎◎◎◎)世帯主からの届出(出生、死亡の記載事項に変更があったとき、  
または戸籍の届出によって記載消

転居したら必ず十四日以内に届出をしましよ。

転居したら必ず十四日  
以内に届出をしまし

私達が消毒をすることにすでに手慣れで、お方が注意して蚊、ハエの発生源を作らないことが大切です。町内を消毒して感じたことは、初回で注意してこの住民票はその人の居住関係を明かにし、住民の便宜を図るためのものでありまして、これに基いて各種の証明を発行しているこ

市外から轉入のときは勿論の  
と、市内で轉宅した場合、世帯  
◎◎◎◎◎◎

☆  
☆

が人となし 断らなか食かしの午

A black and white photograph capturing a moment of domestic labor. Two women are shown outdoors, possibly in a garden or yard. The woman on the left is bent over, her hands submerged in a large, round tub filled with water and laundry. She appears to be scrubbing or rinsing the clothes. Behind her, another woman stands, also engaged in the task of washing laundry. Laundry is visible on the ground in front of them, some folded and some still in the tub. The background features a wooden fence and some foliage, suggesting a rural or semi-rural setting. The overall scene conveys a sense of traditional manual work.

写真(五) 第二章 桜の花の写真

工のいない生活運動」を全国的に展開して二年目、今年は皆様の積極的な協力があり、この分では総仕上げの来年が、大いに期待され、先が係員が消毒の傍、皆様に消毒班(名)に別れて、校舎の消毒に廻っており、これは、各日に二万回に一回という貧弱なものでした

# い賄源に 大なる援助

This vertical decorative panel features large, bold characters in a dark, textured font, possibly woodblock print, set against a background of fine, crisscrossing lines that resemble a woven basket or a network. The characters are arranged vertically, with the top character being a single stroke and the bottom character consisting of two strokes.

毎月1日 16日發行  
大分市役所  
編集癡田俊行  
印 刷 所 K.K.明文堂

濠の近くの

一回一回の出来事に、短かい談話がはじまり、ドット笑つて一度に立上る。  
子供はどんなものでもいい、白いあみが揺れる度に、笑つて涙の露が散る。  
いま来たのにな次の場所を求めていつも一列だ……

夏休は子供にとって自由な天国、  
早朝露舎の窓から、昆虫採りの子  
供の一列が続く。真白いあみも、  
殺虫瓶もみな新調 中で一きわ大  
きなボール紙箱が目立つ。虫を入  
れるのであらう弟がしっかりと抱  
へてゐる。

This aerial photograph captures a massive, sprawling agricultural landscape. The terrain is characterized by numerous perfectly circular fields, likely created using precision irrigation systems or agricultural machinery. These circular plots are arranged in a dense, overlapping grid across the entire frame. The fields vary slightly in size and density, creating a textured pattern of light and dark greenish-brown colors. In the bottom right corner, a small cluster of buildings and a dirt road are visible, providing a sense of scale to the enormous agricultural operation. The overall scene is one of organized industrial agriculture on a massive scale.

写真一県庁濠で昆虫採集する子供たち

七夕飾付コンクール

一、審査目標 優美で涼昧風雅な補光仙値のある

一、審査申込 団体個人を問はず、八月四日まで市商工課七夕まつり係まで申込むこと。

一、審査方法 団体と個人に分けて、次の審査基準に従つて行う。

① 飾付けの着想及び工夫 ② 商業宣伝による補光仙値

一、審査発表 八月八日前十時から大分商工会議所

② 個人賞 特選一名一千円、一等一名五百円(等一  
名千円、二等一名千円、佳作団体数、  
賞品と賞状を授与  
特選一名一万円、一等一名五千円(等一  
名三千円、三等五名一千円、佳作 千  
名五百円)

七夕まつり寫眞懸賞募集

主催	大分市電光協会
後援	大分市写真資料商組合
題材	大分七夕まつり
締切	八月三十日
サイズ	四ツ切以上
搬入先	市電光課内電光協会
賞	
特選一名	五至十四
準特選二名	各三至六
入選十名	各五至八
佳作十名	各三至四

## ミスミスター選彰会

一、参加方法 各校区毎に自治委員あるいは自治運営委員が協議し、男女各々次の人数を推薦する。  
金沢校区七名 荷揚校区三名  
中島クク七名 春日クク七名  
八幡クク三名 南大分校区四名  
東大分校区四名 日岡クク三名  
一、表 彰 推薦を受けた方には記念品として  
拂の浴衣を差上げます。

七夕まつりパレード  
八月七日午後六時までそろいの浴衣を着て、男子は  
農業会館、女子は商工会館に集合し、七時半に同所  
を出発、市中行進を行う。

