

3. 重点プロジェクト・評価指標一覧

重点プロジェクトの推進に関わる指標を評価指標とし、本計画の進捗を図ります。

重点
プロジェクト

1

こころはぐくむ
文化・芸術体験プロジェクト

重点
課題 02

重点
課題 03

はぐくむ

つなぐ

次世代を担うこどもたちが身近に文化・芸術に触れる機会の充実を図るため、「こころはぐくむ文化・芸術体験プロジェクト」と題し、アートレジオン推進事業「開校！アート学校」や「別府アルグリッチ音楽祭親子無料招待」等の実施に加えて、新たにこどもを対象とした文化・芸術体験型コンテンツを創出し、こどもたちに向けた「どこでもコンサート」の実施や、アーティストバンク推進事業等でアウトリーチ活動に積極的に取り組むなど、こどもたちに文化・芸術体験の機会を提供する取組みを充実させます。



評価指標名	現状値 【2023（令和5）年度】	目標値 【2029（令和11）年度】
本プロジェクトにより、文化・芸術を体験したこどもたちの人数	約4,000人	22,500人 【2025（令和7）～2029（令和11）年度累計値】

重点
プロジェクト

2

アーティストバンク
推進事業

重点
課題 01

重点
課題 03

重点
課題 04

重点
課題 05

はぐくむ

ささえる

つなぐ

いかす

市民が多様な文化・芸術に触れる機会の充実を図るため、文化・芸術活動を行う団体や個人（アーティスト）と、その発表の場（スポット）の情報をデータベース化し、双方のマッチングを促進する「アーティストバンク推進事業」に取り組みます。

専用ウェブサイト「POART」^{ポート}を活用することで、主体的な文化・芸術活動の支援やアートマネジメント人材の育成などにも繋げていきます。



評価指標名	現状値 【2023（令和5）年度】	目標値 【2029（令和11）年度】
アーティストバンク専用ウェブサイト「POART/ポート」を通じたマッチング件数	11件	250件 ⇒ 1,650件 【2023（令和5）～2029（令和11）年度累計値】

※取組の進展により、令和7年度に目標値を達成したことから、実績及び今後の見込みを踏まえ、より実態に即した目標値へ変更しております（令和8年4月1日）

重点
プロジェクト **3**

おおいた夢色音楽
プロジェクト

重点
課題 **01**

重点
課題 **03**

重点
課題 **05**

はぐくむ

いかす

本市が日本における「西洋音楽発祥の地」であることにちなみ、年間を通して音楽があふれ、道行く人が心とむような「音楽のまち大分」を実現するため、2008（平成20）年度から「おおいた夢色音楽プロジェクト」を推進しています。

本取組みを推進することで、市民が身近で気軽に文化・芸術に親しむ機会を創出するとともに、文化・芸術に対する興味・関心につなげます。

また、発表の場の提供などを通じて、次世代を担うアーティストの育成・活用に努めます。



評価指標名	現状値 【2023（令和5）年度】	目標値 【2029（令和11）年度】
おおいた夢色音楽プロジェクト 総来場者数	78,373人	82,000人 <small>【2025（令和7）年～2029（令和11）年度平均値】</small>

重点
プロジェクト **4**

大分市アートを活かした
まちづくり事業

重点
課題 **03**

重点
課題 **05**

はぐくむ

いかす

本市では、平成25年度から「大分市アートを活かしたまちづくり事業」に取り組んでいます。アートフェスティバルの開催や中心市街地でのパブリックアートの制作などを実施することで、文化・芸術の持つ創造性を地域活性化と産業振興に活かし、アートの力を活用して地域の魅力づくりや市民の地域を誇る気持ちの醸成、創造的な人材の育成や地域経済の活性化を図ります。



評価指標名	現状値 【2024（令和6）年度】	目標値 【2029（令和11）年度】
パブリックアート作品数	18件	25件 <small>【2025（令和7）年～2029（令和11）年度累計値】</small>