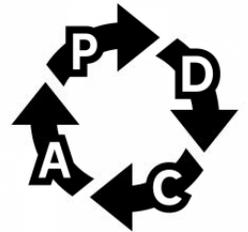


第5章 計画の推進について

1. 推進体制

本計画の着実な推進を図るため、外部の有識者等で構成される「大分市文化・芸術振興計画推進委員会」および市内の文化・芸術関係課から構成される「大分市文化・芸術庁内まちづくり検討会議」を設置します。



- 各基本施策における取組項目の実施状況の把握
- PDCAサイクル※に基づく評価、意見交換等の実施
- 様々な社会情勢の変化等を踏まえた基本施策や重点プロジェクト等の見直し検討

※…PDCAサイクル

業務プロセスの管理手法の一つで、計画（Plan）、実行（Do）、評価（Check）、改善（Action）という4段階の活動を繰り返し行うことで、継続的にプロセスを改善していく手法。

2. 重点プロジェクトについて

基本理念に掲げる「豊かにつなごう ころろ・ひと・まち～文化・芸術がいきるまち OITA～」の実現に向けて、本計画の**重点課題**の解決に大きく寄与する基本施策・取組項目に関連した事業を「**重点プロジェクト**」として定め、その取組みの推進に注力します。



重点課題を解決する重点プロジェクトの推進により、基本理念の実現に前進

重点課題

- 重点課題 01 市民に文化・芸術に関心を持ってもらうこと
- 重点課題 02 こどもたちが文化・芸術に触れる機会のさらなる充実
- 重点課題 03 文化・芸術における次世代を担う人材の育成・活用
- 重点課題 04 アートマネジメント人材の育成・活用
- 重点課題 05 文化観光の推進など文化・芸術の関連分野への活用

課題解決に向け 重点プロジェクトを推進

重点
プロジェクト

1

こころはぐくむ
文化・芸術体験プロジェクト

重点
課題 02

重点
課題 03

重点
プロジェクト

2

アーティストバンク
推進事業

重点
課題 01

重点
課題 03

重点
課題 04

重点
課題 05

重点
プロジェクト

3

おおいた夢色音楽
プロジェクト

重点
課題 01

重点
課題 03

重点
課題 05

重点
プロジェクト

4

大分市アートを活かした
まちづくり事業

重点
課題 03

重点
課題 05



3. 重点プロジェクト・評価指標一覧

重点プロジェクトの推進に関わる指標を評価指標とし、本計画の進捗を図ります。

重点
プロジェクト **1**

こころはぐくむ 文化・芸術体験プロジェクト

重点
課題 **02**

重点
課題 **03**

はぐくむ

つなぐ

次世代を担うこどもたちが身近に文化・芸術に触れる機会の充実を図るため、「こころはぐくむ文化・芸術体験プロジェクト」と題し、アートレジオン推進事業「開校！アート学校」や「別府アルグリッチ音楽祭親子無料招待」等の実施に加えて、新たにこどもを対象とした文化・芸術体験型コンテンツを創出し、こどもたちに向けた「どこでもコンサート」の実施や、アーティストバンク推進事業等でアウトリーチ活動に積極的に取り組むなど、こどもたちに文化・芸術体験の機会を提供する取組みを充実させます。



評価指標名	現状値 【2023（令和5）年度】	目標値 【2029（令和11）年度】
本プロジェクトにより、文化・芸術を体験したこどもたちの人数	約4,000人	22,500人 <small>【2025（令和7）～2029（令和11）年度累計値】</small>

重点
プロジェクト **2**

アーティストバンク 推進事業

重点
課題 **01**

重点
課題 **03**

重点
課題 **04**

重点
課題 **05**

はぐくむ

ささえる

つなぐ

いかす

市民が多彩な文化・芸術に触れる機会の充実を図るため、文化・芸術活動を行う団体や個人（アーティスト）と、その発表の場（スポット）の情報をデータベース化し、双方のマッチングを促進する「アーティストバンク推進事業」に取り組みます。

専用ウェブサイト「POART」^{ポート}を活用することで、主体的な文化・芸術活動の支援やアートマネジメント人材の育成などにも繋げていきます。



評価指標名	現状値 【2023（令和5）年度】	目標値 【2029（令和11）年度】
アーティストバンク専用ウェブサイト「POART/ポート」を通じたマッチング件数	11件	250件 <small>【2023（令和5）～2029（令和11）年度累計値】</small>

重点
プロジェクト **3**

おおいた夢色音楽
プロジェクト

重点
課題 **01**

重点
課題 **03**

重点
課題 **05**

はぐくむ

いかす

本市が日本における「西洋音楽発祥の地」であることにちなみ、年間を通して音楽があふれ、道行く人が心とむような「音楽のまち大分」を実現するため、2008（平成20）年度から「おおいた夢色音楽プロジェクト」を推進しています。

本取組みを推進することで、市民が身近で気軽に文化・芸術に親しむ機会を創出するとともに、文化・芸術に対する興味・関心につなげます。

また、発表の場の提供などを通じて、次世代を担うアーティストの育成・活用に努めます。



評価指標名	現状値 【2023（令和5）年度】	目標値 【2029（令和11）年度】
おおいた夢色音楽プロジェクト 総来場者数	78,373人	82,000人 <small>【2025（令和7）年～2029（令和11）年度平均値】</small>

重点
プロジェクト **4**

大分市アートを活かした
まちづくり事業

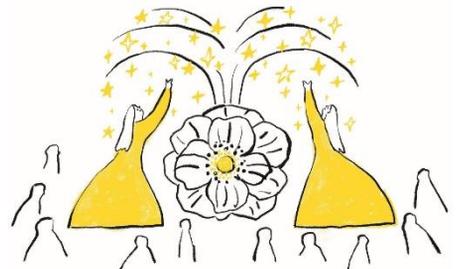
重点
課題 **03**

重点
課題 **05**

はぐくむ

いかす

本市では、平成25年度から「大分市アートを活かしたまちづくり事業」に取り組んでいます。アートフェスティバルの開催や中心市街地でのパブリックアートの制作などを実施することで、文化・芸術の持つ創造性を地域活性化と産業振興に活かし、アートの力を活用して地域の魅力づくりや市民の地域を誇る気持ちの醸成、創造的な人材の育成や地域経済の活性化を図ります。



評価指標名	現状値 【2024（令和6）年度】	目標値 【2029（令和11）年度】
パブリックアート作品数	18件	25件 <small>【2025（令和7）年～2029（令和11）年度累計値】</small>