おおいた夢色音楽祭２０２５

|  |  |
| --- | --- |
| ①イベント日時②演奏場所③申込資格 | ２０２５年１０月２５日（土）、２６日（日）トヨタカローラ大分 祝祭の広場、大分市中心部商店街、ふないアクアパーク ほか**年齢、プロ・アマ、演奏形態、ジャンルは問いません。音源持ち込みでの演奏も可能です。**ただし街なか(大分市内中心部)での演奏という事をご理解のうえお申込みください。 |
| ④申込方法◆郵送・持参 | **●下記(1)～(3)をおおいた夢色音楽祭実行委員会事務局（下記参照）あて郵送・持参・メールにてご提出ください。**(１) みゅーじふる・たうん参加申込書①・②・③(２) ご自身のパフォーマンスを収めた音源＜演奏曲１曲のみ（１０分以内）、 YouTubeURL/ＣＤ/ＤＶＤ/＞※音源は1年以内に収録した上記媒体に限り、原則YouTubeURLの提出のみといたします。YouTubeを利用されてない場合はCDまたはDVDによる提出も可とします。　　 ※音源が再生出来ない場合は、受付いたしませんのでご注意ください。ご自身のPCで再生できることを確認の上ご提出ください。（３) 演奏中の写真（メンバー全員）※Youtube動画内で演奏メンバー全員が確認できる場合、演奏中の写真提出は省略可です。※ご提出いただいた音源および写真は、返却いたしませんのでご了承ください。※参加申込書は、おおいた夢色音楽祭ホームページからもダウンロードできます。※直接持参される場合は、**６月２日（月）以降**、平日午前10時から午後4時までとなります。 |
| ◆メール | ●**上記(1)～(3)をメールに添付してお送りください。**詳しくはおおいた夢色音楽祭ホームページ内、出演者募集ページをご覧ください。※データが大容量の場合は、データ転送サービス（ギガファイル便）を経由してお送りください。 |
| ⑤申込期限 | **２０２５年６月２０日(金)まで（消印有効）【厳守】****※申込期限を過ぎてのご応募は無効となります。** |
| ⑥出演決定発表 | 出演決定の通知は、**7月中旬頃**に発送予定です。 |
| ⑦出演者ミーティング | 出演者ミーティング（出演者の方々への説明会）を**８月１０日（日）**にホルトホール大分 大会議室（大分市金池南一丁目5番1号）にて開催を予定しておりますのでご参加ください。詳細は別途ご案内します。 |
| ⑧運営協力金 | **メンバー１人１ステージにつき２，５００円の運営協力金**が必要となります。振込方法については、出演決定後別途通知します。**※振込期限：８月２９日（金）****※一度納めていただいた運営協力金は返金不可となります。**※団体割引について…10人を超える団体は11人目から2,000円とします。 |
| ⑨選考について | 街にやさしく調和し、街なかでの演奏にふさわしいかどうかを考慮して選考いたします。 |
| ⑩注意事項 | ●出演者の**演奏時間は３０分**、出演者の**入れ替え時間は全ステージ１０分間**とします。●演奏エリア、ステージの割振り、出演順は実行委員会で決定いたします。複数のステージの掛け持ちで生じる時間のバッティングについては調整いたしません。 |
|  | ●音楽祭の記録として、写真・ビデオ等で撮影し、マスメディアやウェブサイトなどで公開致します。予めご了承ください。●イベント当日の駐車場はご自身で手配してください。●個人情報につきましては、実行委員会及び担当ステージ音響会社において音楽祭開催のためにのみ使用し、適切に管理いたします。ステージセッティング図の関係で音響会社からご連絡がある場合がございます。　●出演者の皆様には、記念品をお渡しします。●メールおよび郵送での申請は、申請完了後に事務局から返信致します。1週間以内に連絡がない場合はお手　　数ですが事務局までご連絡のほどお願いいたします。 |

**「みゅーじふる・たうん(ストリートライブ)」出演者募集要項**

**≪お申し込み・お問い合わせはこちら≫***おおいた夢色音楽祭実行委員会事務局*

**〒870-0035　大分市中央町1丁目3-12大一マートビル3階**

TEL:(097)513-4280　　FAX:(097)513-4281　　E-mail:oita.yumeiro@gmail.com

♪おおいた夢色音楽祭公式ホームページ♪　http://www.yumeon.jp

応募締切

6月20日（金）厳守

おおいた夢色音楽祭2025

「みゅーじふる・たうん」参加申込書①（出演者情報）

NO.

★印がついている部分は当日会場で配布するガイドブックに掲載予定ですので、正確にご記入ください。

|  |  |
| --- | --- |
| **★フ リ ガ ナ** |  |
| **★出演者（グループ）名** |  |
| **★ジ ャ ン ル**（○印を記入、複数選択可） | ジャズ　・　フォーク　・　クラシック　・　ロック　・　ポップス　・　ヒップホップ和楽器　　・　その他（　　　　　　　　　　　　　　） |
| **活 動 地 域** | （例）大分市　 |
| **出演回数**(出演者(グループ)として今回で) | 　　　　　回目 |
| **【昨年度出場した方のみ回答】****昨年演奏したステージ名** | 分からない場合は空欄で構いません |
| **代表者** | **フリガナ** |  |
| **氏　名** |  |
| **住　所** | 〒 ‐  |
| **電　話** | 自宅：　　　　　　　　　　　　　　　携帯： |
| **メール** | 　　　　　　　　　　　　@ |
| **メンバー氏名**代表者 | **年齢** | **担当楽器** | **メンバー氏名** | **年齢** | **担当楽器** |
| ① |  |  |  | ⑤ |  |  |
| ② |  |  | ⑥ |  |  |
| ③ |  |  | ⑦ |  |  |
| **※７名以上の場合は、別途メンバー表をご提出ください。****出演人数合計：　　　人** |
| **出演者グループの掛け持ち有無** | **有　　　　　　　・　　　　　　　無** |
| **【掛け持ち有の場合のみ】****掛け持ち先グループ名**（正式名称でご記入ください） |  |
| **演 奏 希 望 日**（いずれかに○印を記入） | 1. **２５日（土）のみ　　②２６日（日）のみ　　③どちらでもよい**
 |
| **出演NG時間の有無** | **有　　　　　　　・　　　　　　　無****有の場合：具体的な時間（　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　）** |
| **夢色ミュージックコンテスト2025****エントリー予定** | **有　　　　　　　・　　　　　　　無** |
| 当実行委員会では、他の音楽イベントから演奏者の紹介を依頼されることがあります。その際、依頼者に代表者の方の連絡先を提供してよろしいですか。 | はい　・　いいえ |
| **音楽祭当日ボランティアとしてご協力いただける時間はありますか**(いずれかに○)※「参加できる時間帯はない」以外の選択肢を選んでいただいた方には後日事務局から具体的に参加可能な時間帯の聞き取りをさせていただきます。 | ・10/25(土)のみ参加可能な時間帯がある・10/26(日)のみ参加可能な時間帯がある・両日とも参加可能な時間帯がある・参加可能な時間帯はない |
| **質問事項・ご要望**（記載欄が不足する場合は別紙にてご提出ください。） |  |

応募締切

6月20日（金）厳守

NO.

おおいた夢色音楽祭2025

「みゅーじふる・たうん」参加申込書②（出演者情報）

ご記入いただいた内容は当日のステージMC資料となりますので、詳細を明確にご記入下さい。

**出演者（グループ）名**

Q１.　ご自身（もしくはグループ）のアピールポイントについて教えてください。（46文字以内）

ガイドブックに掲載予定ですので、必ずご記入ください！

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Q２.　ご自身（もしくはグループ）の最近の音楽活動について教えてください。

　　　　（○○でライブをした、毎週○○で練習をしている・・など何でも結構です。）

Q３.「おおいた夢色音楽祭202５」出演にあたっての意気込みを一言お願いします。

　　　　（過去にご参加いただいたことのある方は過去出たときの思い出でも結構です。）

Q４.　MCに聞いてほしいこと、告知してほしいことがあれば教えてください。

　　　　（今後のライブ情報、メンバー募集のお知らせなど何でも結構です。）

*まだ申込みは完了していません！別紙の参加申込書③もご記入ください！*

応募締切

6月20日（金）厳守

おおいた夢色音楽祭2025

「みゅーじふる・たうん」参加申込書③（ステージ情報）

|  |
| --- |
| 出演者情報 |
| フ リ ガ ナ |  |
| 出演者名 |  |
| 代表者名 |  | 出演者人数 | 　　　　　　　人 |
| 持ち込み楽器・機材音源など記入 |  | その他必需品 | （例）テーブル×１　イス×２ |
|  |
| ステージのセッティング図を記入ください |
| ■楽器の位置と数、マイク　　　　　　、椅子　　　　　　の位置と数を正確にご記入ください。また持ち込み機材等も分かるように配置してください。■マイク最大５～１０本程度　リバーブ１台　チャンネル数は１２程度です。　■モニターは、ステージ横の配置の場合もあります。■ドラムならびにアンプにはマイクを立てませんので、ご了承ください。 |
| 観客席側スピーカーモニターSPモニターSPスピーカー楽器配置図　(必須) | **《必要備品について》**【マイク】楽器用　　　　　　　　本ボーカル用 本**（合計　　　　　　　　本）**【椅子】椅子　　　　　　 脚※必要個数をご記入ください。Gu-Aこれらを使用する場合は、配置してください。Ba-APfDrs |
| その他、ご要望等をご記入ください。（例：キーボードをレンタルしたい等）**≪記入例≫** |
| Ba-ADrsKeyVoGu-A※持ち込み楽器配置図　(必須) | 《必要備品について》【マイク】楽器用　　　　　**0**本ボーカル用 **２**本（合計　　　**２本**）【椅子】椅子　　　　**２脚**※必要個数をご記入ください。 |