

大分市文化・芸術に関する 学生アンケート調査報告書

令和6年3月

目 次

■ 調査の概要について ■.....	1
■ 回答者自身のことについて ■.....	2
■ 文化・芸術の鑑賞、活動について ■.....	6
■ 文化・芸術に関する情報について ■.....	16
■ 文化・芸術にかかるボランティア活動について ■.....	17
■ 子どもや次世代の人材育成について ■.....	20
■ 文化財や歴史的な価値のあるもの（歴史的遺産）について ■.....	23
■ 大分市の文化・芸術施策について ■.....	25
■ 留学生調査について ■.....	60

■ 調査の概要について ■

1 調査の目的

本調査は、文化・芸術に対する市民の関心度やニーズ等を把握し、今後の文化・芸術施策等を検討するための基礎資料とすることを目的として実施しました。

2 調査実施方法

	一般学生	専門学生	留学生
対象者	国立大学法人 大分大学（経済学部）	公立大学法人 大分県立芸術文化短期大学（美術科・音楽科・専攻科）	① 国立大学法人 大分大学 ② 学校法人文理学園 日本文理大学 ③ 公立大学法人 大分県立芸術文化短期大学
調査方法	大学へ持ち込み配布	大学へ持ち込み配布	大学へ持ち込み配布（インターネット申請併用）
調査時期	令和5年11月 ～令和6年1月	令和5年11月 ～令和6年1月	令和5年11月 ～令和6年1月
配布・回収状況	配布数 450 回収数 273 回収率 60.7%	配布数 410 回収数 178 回収率 43.4%	配布数 154 回収数 85 回収率 55.2%

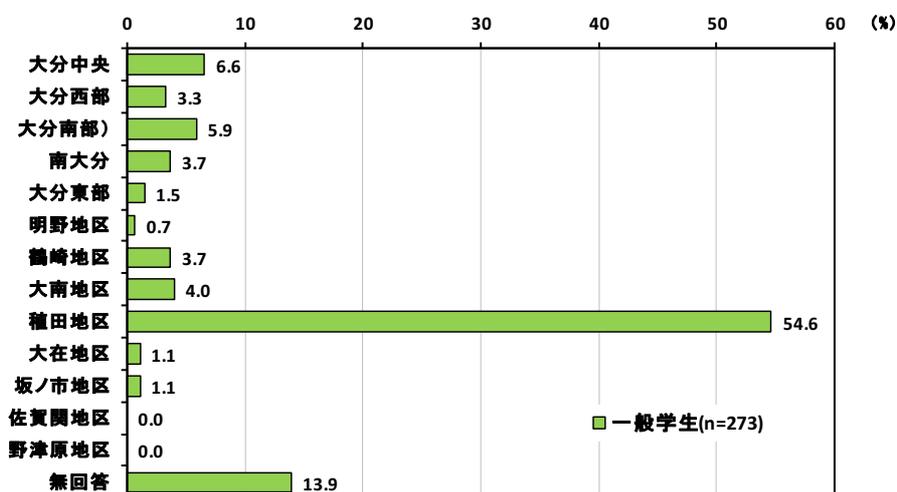
3 調査結果の処理

- 回答比率は、百分比のポイント以下2位を四捨五入していますので、合計は必ずしも100%にならないことがあります。
- 2つ以上の回答を求めた（複数回答）質問の場合、その回答比率の合計は原則として100%を超えます。
- 図に表示された「n」は、回答者数を示しています。
- なお、市民調査と学生調査の共通質問については、市民と学生の比較ができるよう、市民調査の結果も合わせて表示しています。

■ 回答者自身のことについて ■

(1) 一般学生

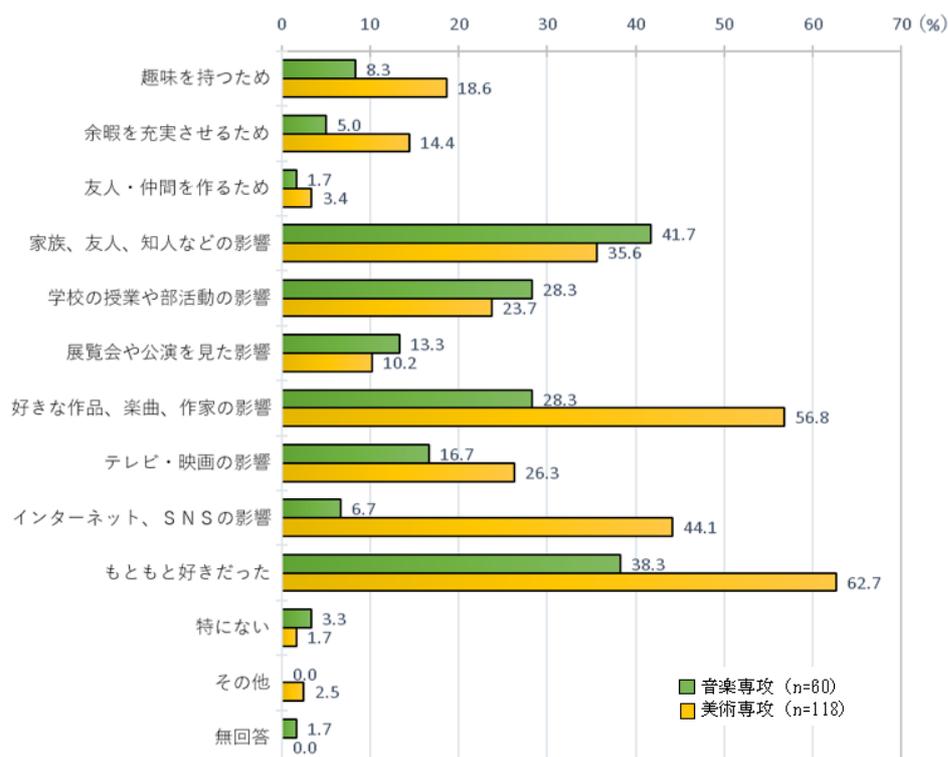
【設問2】あなたのお住まいの地区を教えてください。(小学校区で13地区に分類しています。)



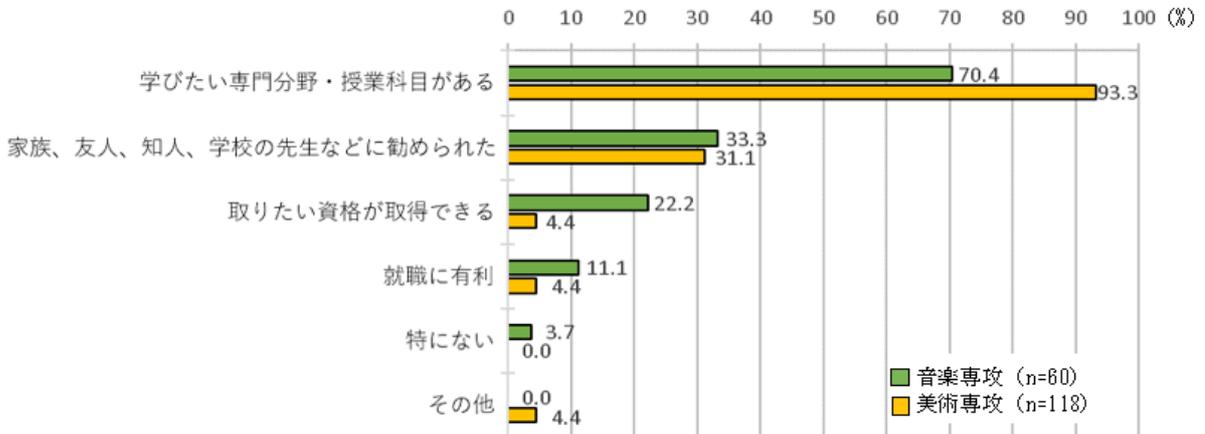
※年齢、職業は省略

(2) 専門学生

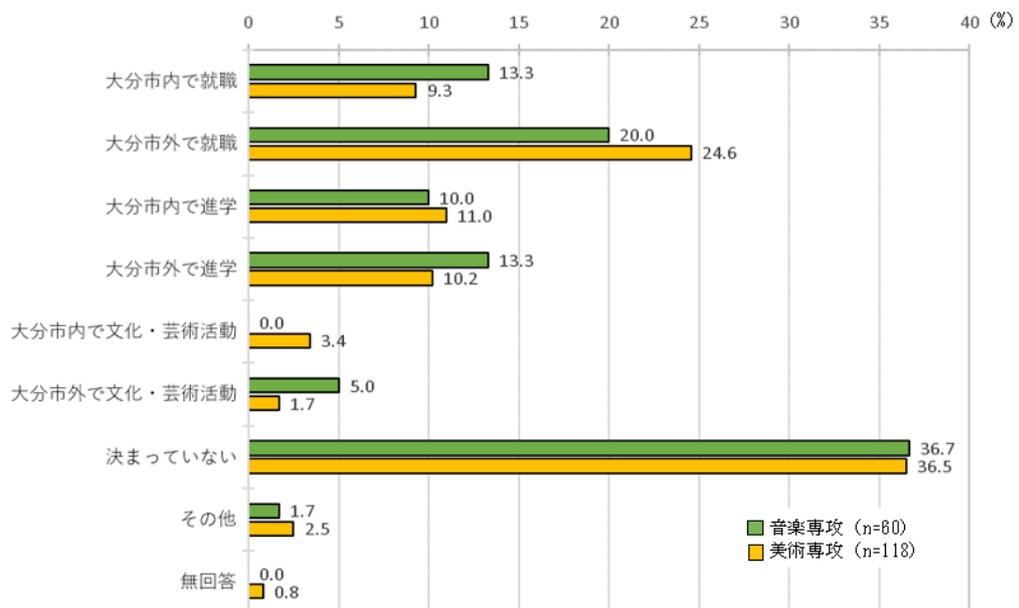
【設問1】文化・芸術に関心を持ったきっかけは何ですか。(あてはまるものすべてに○)



【設問2】文化・芸術の専門的な分野への進学（現在の大学）を決めた理由は何ですか。（あてはまるものすべてに○）



【設問3】あなたの希望する進路は何ですか。（あてはまるもの1つに○）
差し支えなければ業種や学科、活動内容なども教えてください。



《大分市内で就職》

【音楽専攻】

- ・保育士
- ・教師
- ・教師かその他音楽に関わる仕事
- ・音楽教室の講師
- ・ホテル業界
- ・中学校教員（音楽科）

【美術専攻】

- ・イラスト
- ・デザイン(プロダクト)
- ・デザイン会社 (2)

《大分市外で就職》

【音楽専攻】

- ・自衛隊音楽隊
- ・業種未定
- ・教員
- ・通信
- ・事務
- ・ピアノ講師
- ・雑貨屋か役者
- ・芸能系

【美術専攻】

- ・デザイン職 (4)
- ・デザイナー (3)
- ・3D モデラー (以下 1)
- ・CG デザイナー
- ・グラフィックデザイナー
- ・ゲーム業界
- ・サービス、広告
- ・サービス業
- ・モデリング関連の仕事
- ・教員
- ・美術科、中学校教諭
- ・イラストレーター
- ・NHK アート
- ・カーデザイナー
- ・アニメーター

《大分市内で進学》

【音楽専攻】

- ・音楽科 (3)
- ・音楽専攻科 (3)

【美術専攻】

- ・美術科 (4)
- ・大分県立芸術文化短期大学の専攻科 (2)
- ・デザイン科 (以下 1)
- ・美術科造形専攻
- ・専攻科

《大分市外で進学》

【音楽専攻】

- ・音楽科
- ・声楽科

【美術専攻】

- ・デザイン科
- ・スペースデザインコース(空間デザイン)
- ・デザイン
- ・工芸学科
- ・美術科

《大分市内で文化・芸術活動》

【美術専攻】

- ・イラストレーター

《大分市外で文化・芸術活動》

【音楽専攻】

- ・演奏活動
- ・自衛隊の音楽隊

【美術専攻】

- ・作家、画家
- ・フリーランス(作家)

《その他》

【美術専攻】

- ・フリーター。アルバイトしながら SNS や写真イラスト

【設問4】あなたの進路を決めるにあたり、問題になっていることはありますか。（ご自由にお書きください）

【音楽専攻】

- やりたいことがわからない。
- 音楽をまだ学びたいが、将来就職に繋がるか不安です。
- 学士を取得できても最終学歴が短大卒であること。また、学士が学校から出されたものではないこと。
- 金銭面
- 市外、県外に出るとなった時に就職できるか不安が大きい。学んだ事を活かせる選択肢が少ない。
- 就職先が少ない。未来がわからない。
- 進学の実験(12月)に不合格だった場合に就職できるのか。
- 進学を考えていたが、お金がかかりすぎる事。
- 地元以外で働く就職するとなると住む場所の家賃などのお金が問題になっている。
- 練習場所の確保
- 教育職員免許状を取得できたと仮定して、就職できるか不安である。
- 自分の希望する職種につけるのか不安

【美術専攻】

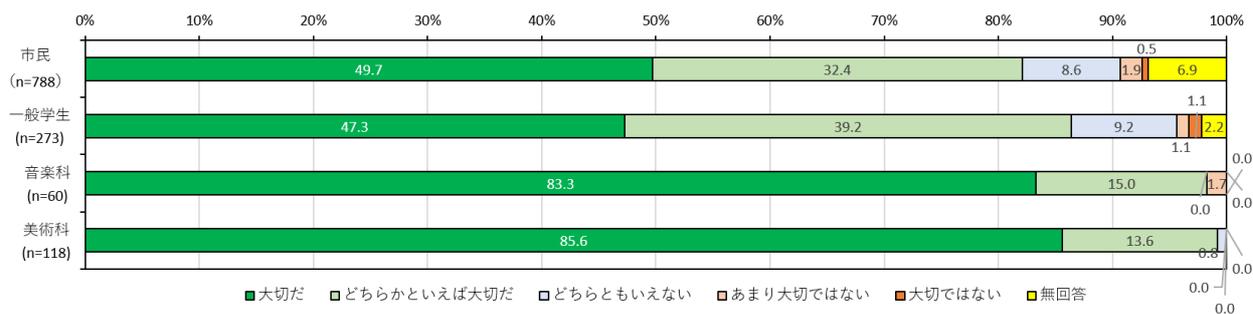
- ポートフォリオの作り方があまりわからない。
- 応募したい。興味がある求人が少ないと感じました。人とのコミュニケーションが苦手なので就職活動はうまくいかず、フリーターとしてイラストや写真のスキルを磨いていこうと思っています。
- 学んだ事が就職、実践できるかが不安である。
- 学んだ事を活かせる就職先が少ない。
- 学んできたことが就職に活かされず就職が難しくなっていること。選択肢が少ない。
- 希望する分野の仕事が見つげにくい。
- 金銭面で安定することの難しさと芸術との両立について。
- 今学んでいることが就職に繋がる具体的な業種の探し方がわからない。
- 採用試験が教育実習から1週間も経たないうちに行われるので勉強面等準備が不安。できれば一般企業を受けてみたいという気持ちもあるが、教員かどちらかに一本化した方が効率は良いだろうと感じる。
- 編入も考えているが、本当にできるか不安
- 自分が学んだ事を活かせる就職先が少ない。
- 自分が学んだ事を活かせる就職先の選択肢が少ない。
- 自分が学んだ事を活かせる就職先選びに難航している。
- 自分が学んだ事を生かす就職先が遠い。
- 自分が学んだ分野の求人が大学に少なく自己開拓するしかない。芸術系大学だが、就職先は人文系の学生に優遇されている気がする。
- 就職・進学してる姿が想像できない。

- 自分の技術不足
- 就職先がほぼないため、県外に行かざるを得ない。
- 就職先で自分のやりたいことと違った時に辞めてしまわないか。人間関係の構築。
- 自分がやりたいことをするためには何が必要なのかどこでできるのかを理解できていない
- 就職先の選択肢が少ない。インターンシップ等を行っている所が少ない。県内、市内。
- 低賃金
- 油画をしていた時、就活に実感がわからなかった。選考が早すぎる。
- 市内での就職（希望の業種）が少ない
- デザイン専攻へ変更するか迷っている
- 金銭面、生活と大学生生活の経済的バランスが取りづらい。生活がギリギリになる。
- 将来絵を描きながら仕事もできるかわからない。
- 自分が何に向いているか、明確にわからない。
- 教員採用試験が厳しい
- できれば大分にいたいが大分では仕事が少ない。おそらく、他大学に編入しないとカーデザイナーにはなれないが、年齢が22歳なので卒業時26歳になってしまう。

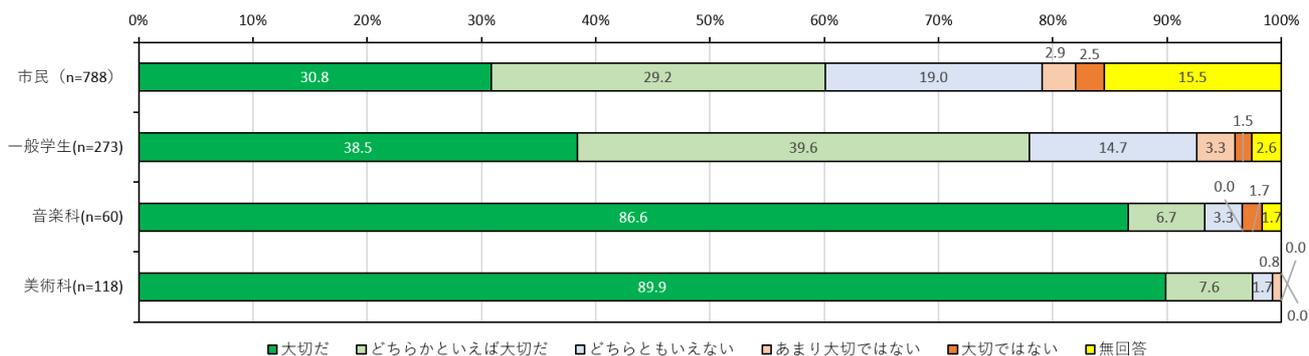
■ 文化・芸術の鑑賞、活動について ■

【設問4】文化・芸術の鑑賞、または活動をすることについて、どのように思いますか。（鑑賞、活動それぞれあてはまるもの1つに○）

《鑑賞》



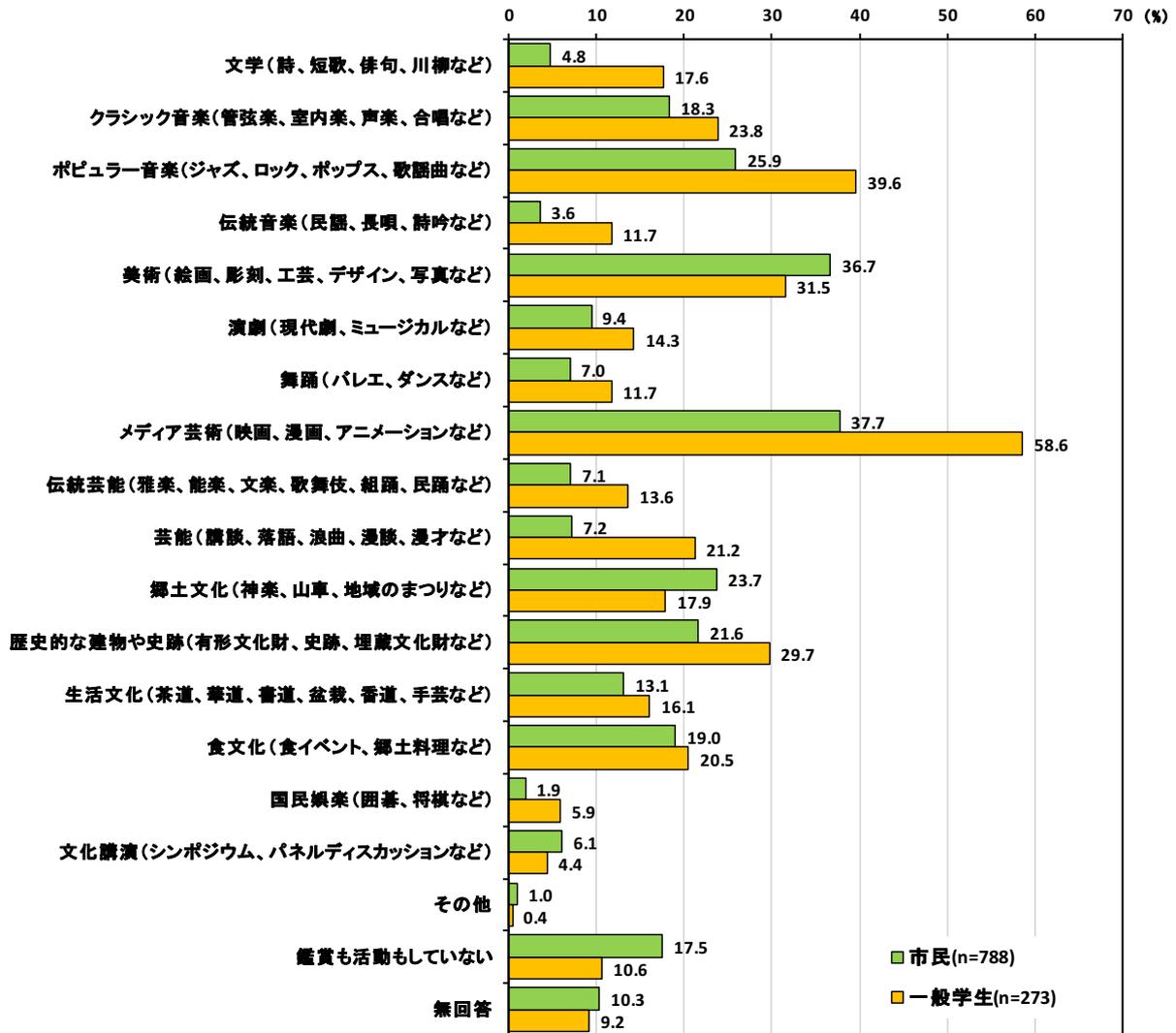
《活動》



あなたの過去1年間の状況についてお伺いします。

【設問5】どのような文化・芸術の鑑賞、または活動をされましたか。(鑑賞、活動それぞれあてはまるものすべてに○)

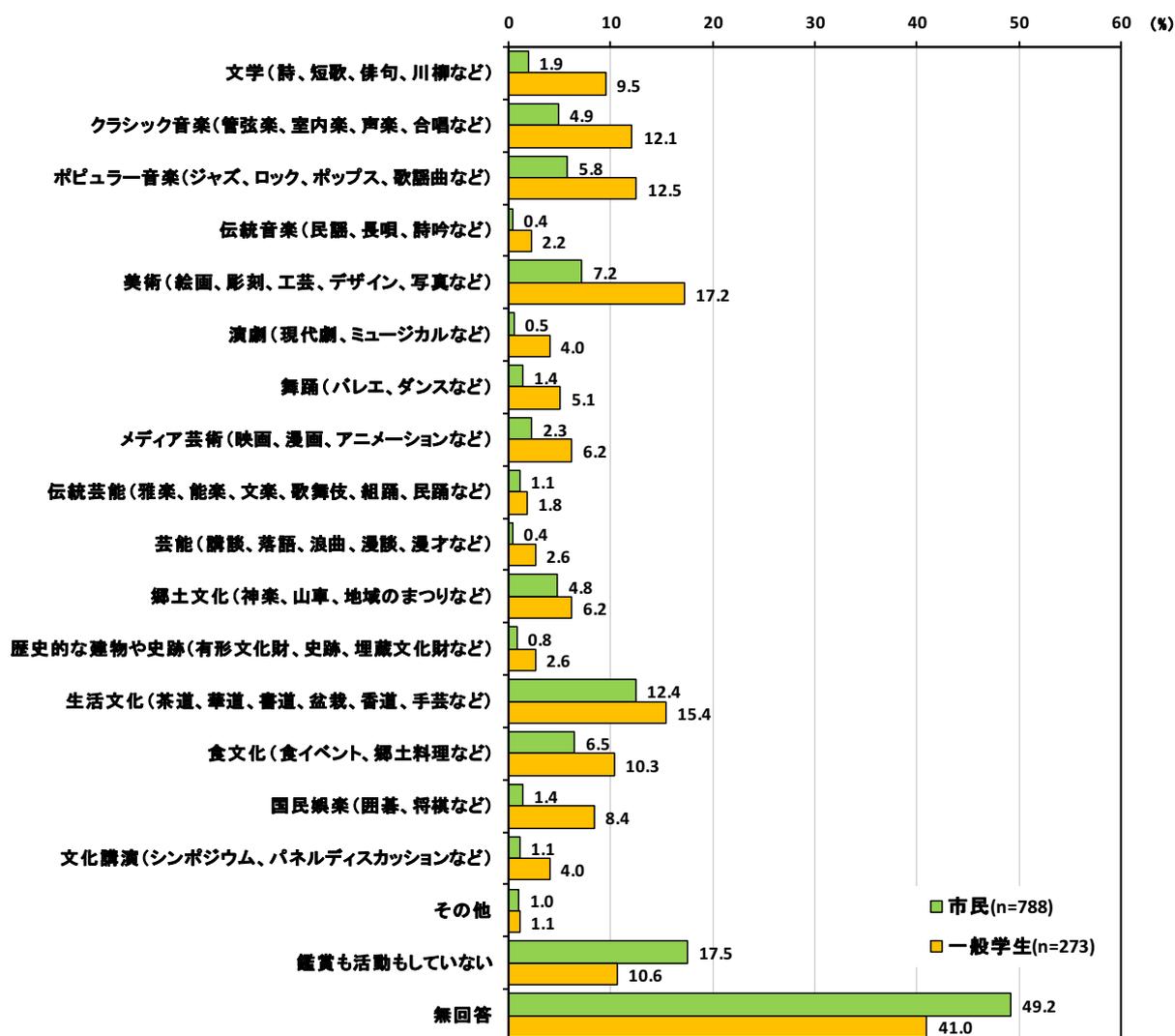
《鑑賞》



【鑑賞その他】

- マーチング、吹奏楽

《活動》



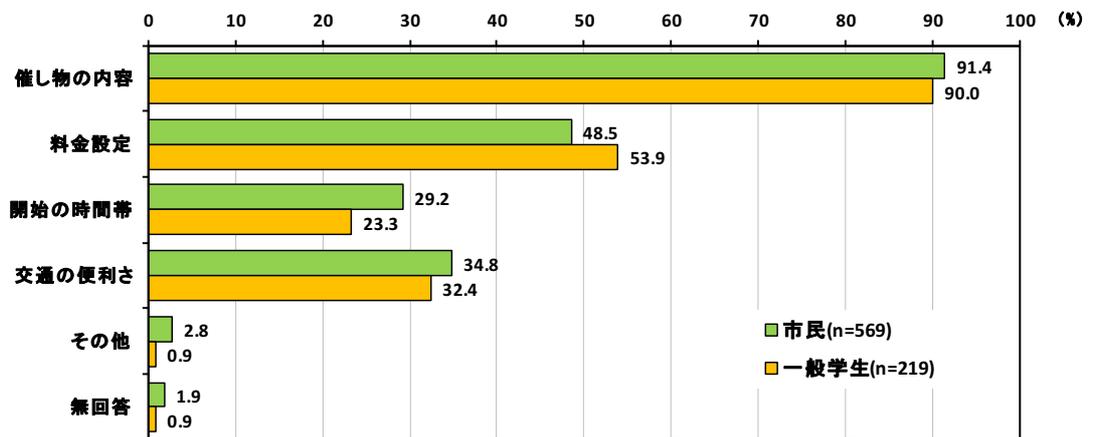
【活動その他】

- かるた（競技）
- マーチング
- SNSで自分の日々の出来事や思ったことについて文章に書いて発信する

設問5で1～17のいずれかを選んだ方にお伺いします。【設問6-①】から【設問6-⑤】までお答えください。

【設問6-①】鑑賞、または活動しようと決めるとき、優先する要素は何ですか。(鑑賞、活動それぞれあてはまるものすべてに○)

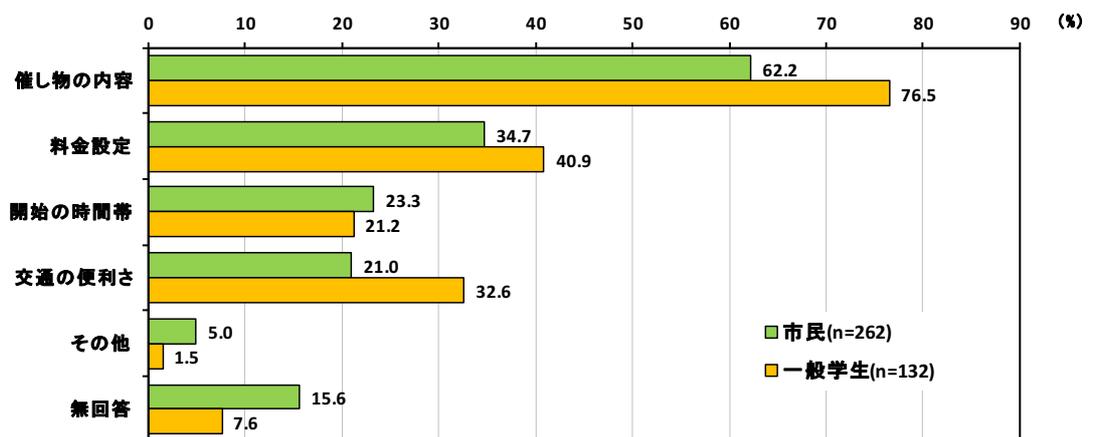
《鑑賞》



【鑑賞その他】

- 友人と楽しめるどうか

《活動》



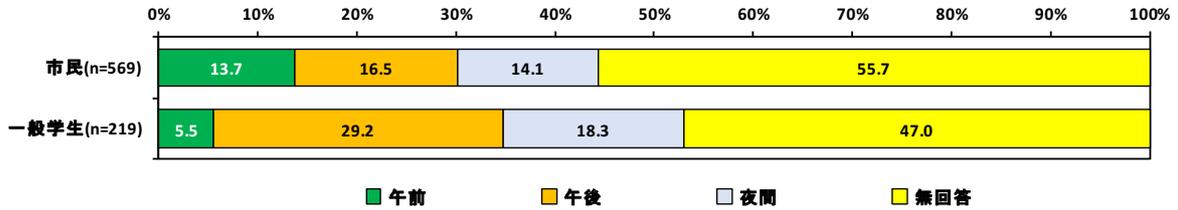
【活動その他】

- 近いかどうか
- 自分と同年代の人も参加するかどうか

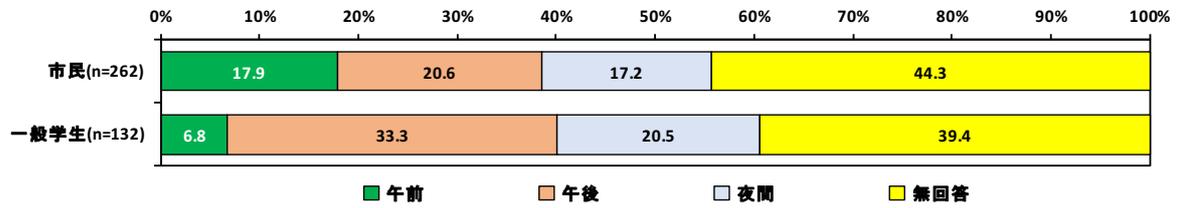
【設問6-②】どの曜日及び時間帯で文化・芸術の鑑賞、または活動をされましたか。(鑑賞、活動それぞれ最も多いケースの番号1つに○)

■ 平日

《鑑賞》

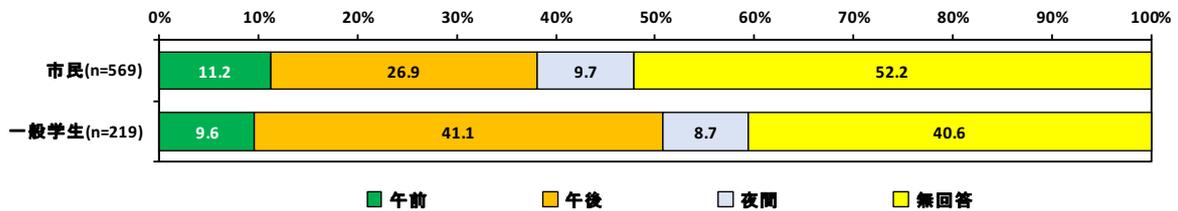


《活動》

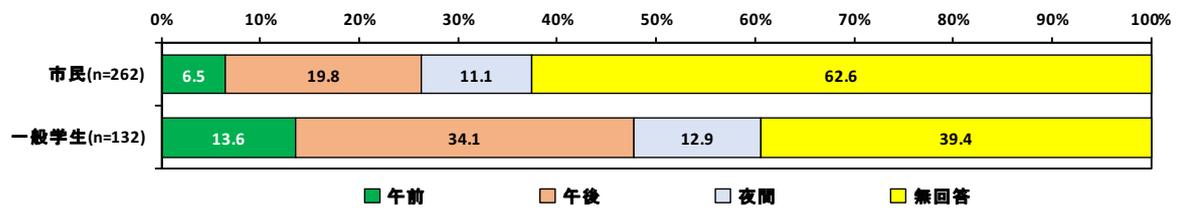


■ 土曜日

《鑑賞》

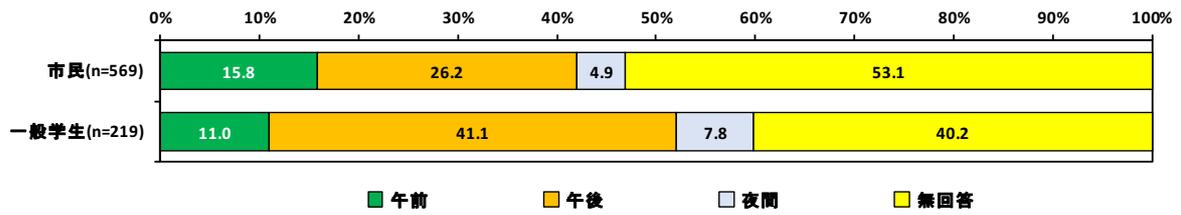


《活動》

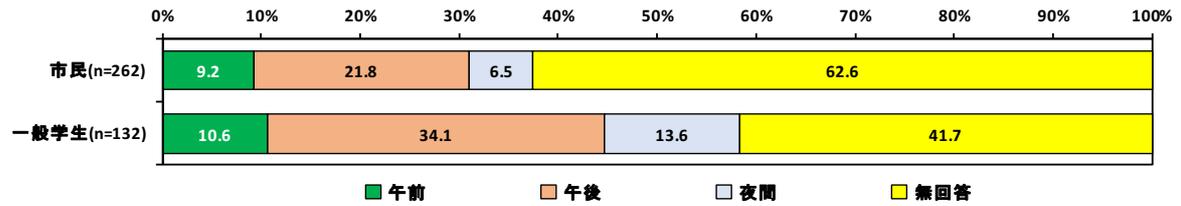


■ 日曜日・祝祭日

《鑑賞》

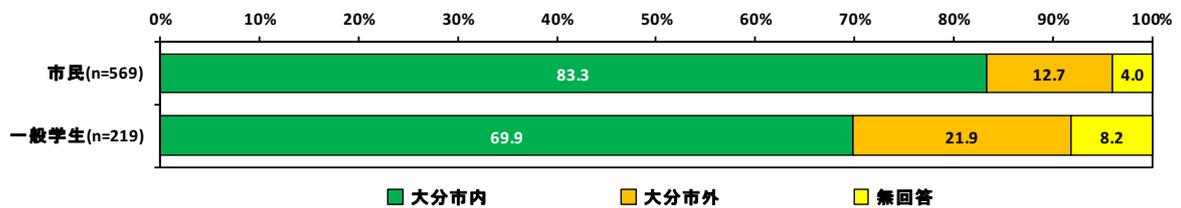


《活動》



【設問6-③】主にどこで鑑賞、または活動をしましたか。(鑑賞、活動それぞれあてはまるもの1つに○)

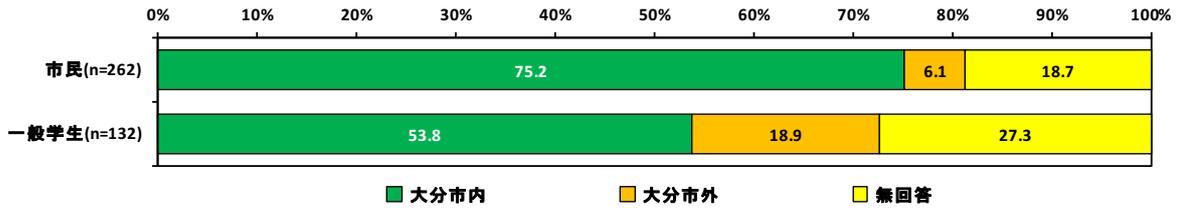
《鑑賞》



【市外市町村】

- ・福岡市(県)(11) ・松山市(4) ・岡山市(2) ・北九州市(2) ・杵築市(2)
- ・熊本市(2) ・長崎市(2) ・下関市(以下、1) ・大阪市 ・甲府市 ・広島
- ・横浜市 ・佐伯市 ・佐賀市 ・佐世保市 ・臼杵市 ・竹田市 ・千葉市
- ・福山市 ・宮崎市 ・スウェーデン

《活動》

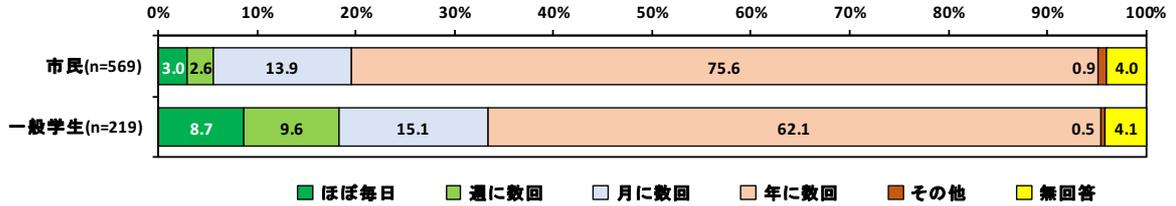


【市外市町村】

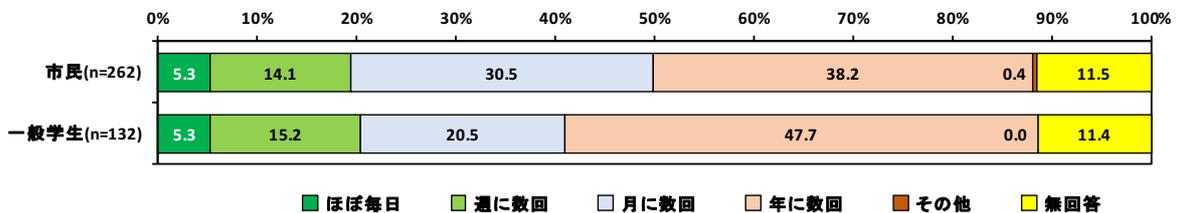
- ・福岡市(6) ・別府市(4) ・北九州市(2) ・佐伯市(2) ・長崎市(2)
- ・宇佐市(以下、1) ・杵築市 ・甲府市 ・下関市 ・下関市 ・名古屋
- ・日出町 ・福山市 ・豊後高田市 ・松山市 ・山口市 ・熊本 ・三重町
- ・竹田市 ・スウェーデン

【設問6-④】どのくらいの頻度で、文化・芸術の鑑賞、または活動をされていますか。(鑑賞、活動それぞれあてはまるもの1つに○)

《鑑賞》

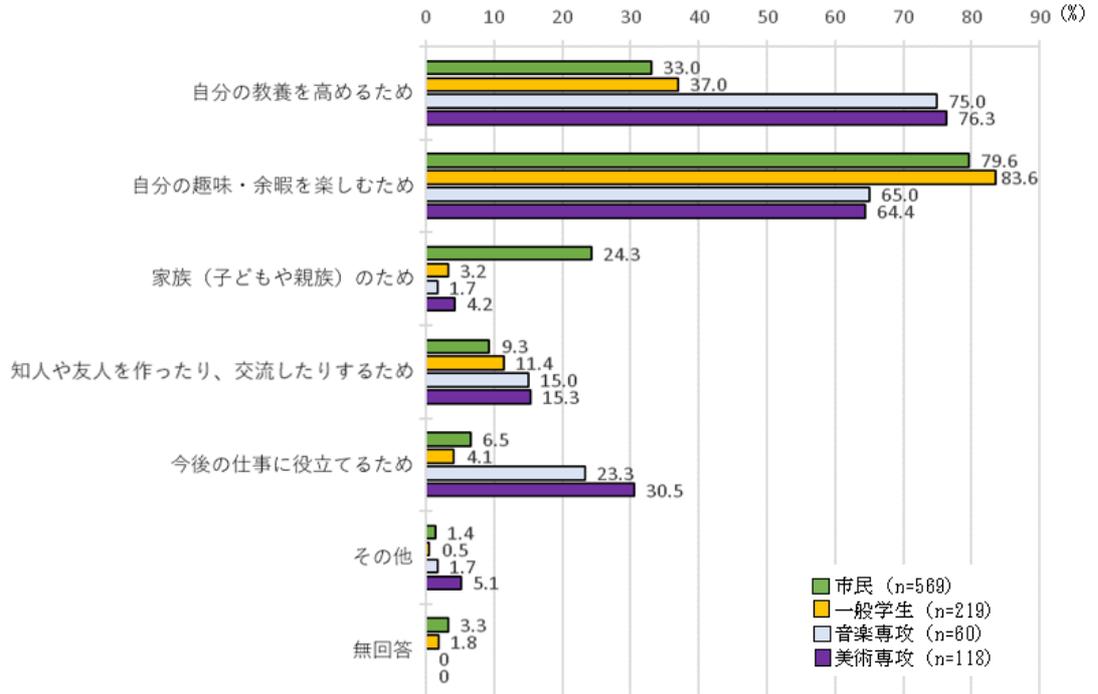


《活動》



【設問6-⑤】鑑賞、または活動をする目的はなんですか。(鑑賞、活動それぞれあてはまるものすべてに○)

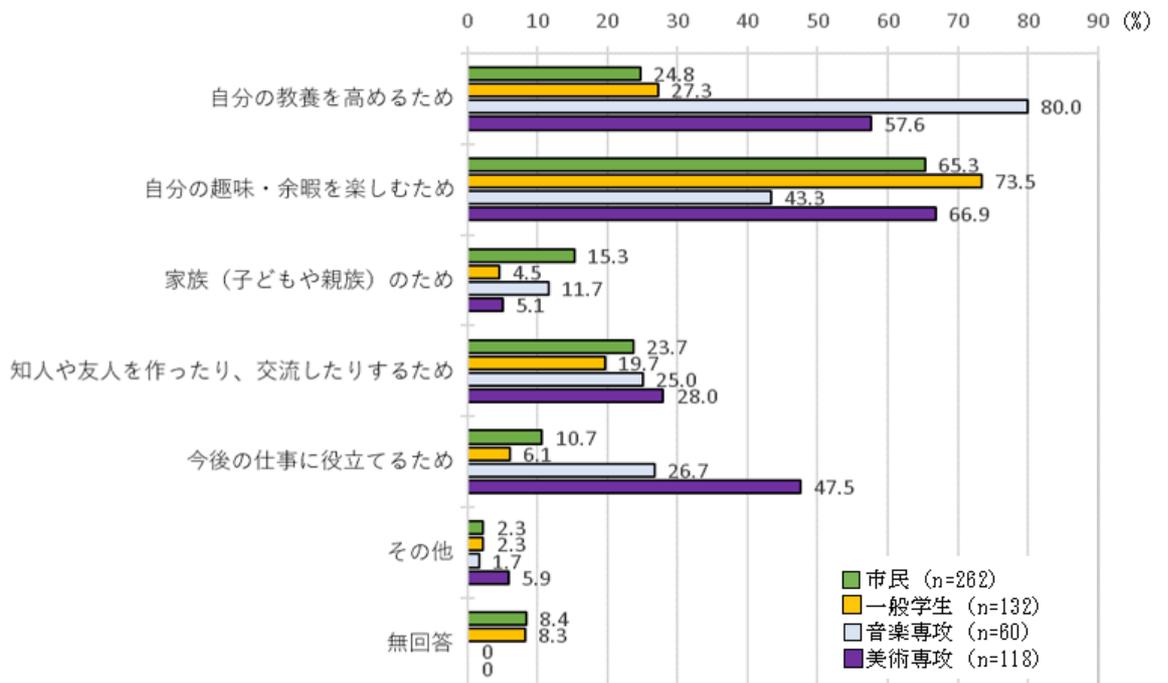
《鑑賞》



【その他】

- ・ 友人との時間を楽しむため
- ・ 今の自分にはないものをインプットするため
- ・ 美術館に行って絵を見る。

《活動》



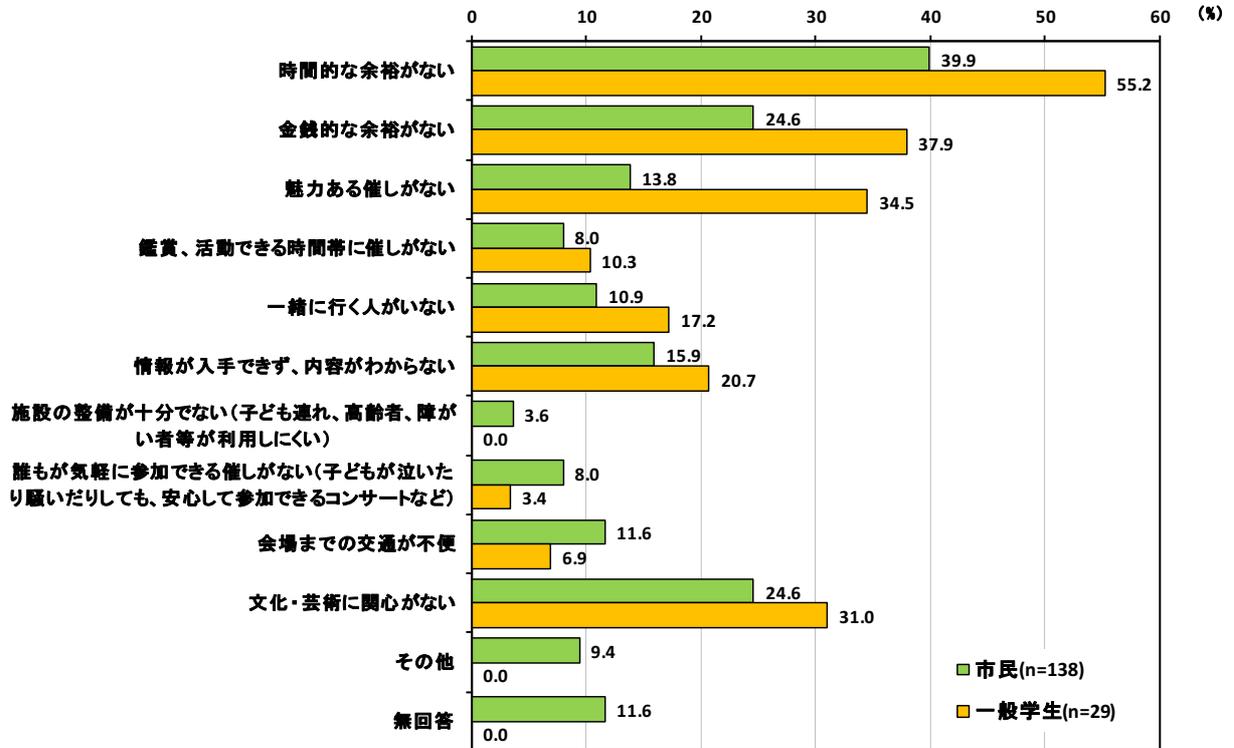
【その他】

- マーチングをすることが生きがいとなっているから
- デッサンの練習をする。
- 大学のレポートの材料
- 大学の課題
- 自分の能力を上げ、他社と交流するため
- 誰かを幸せにするため

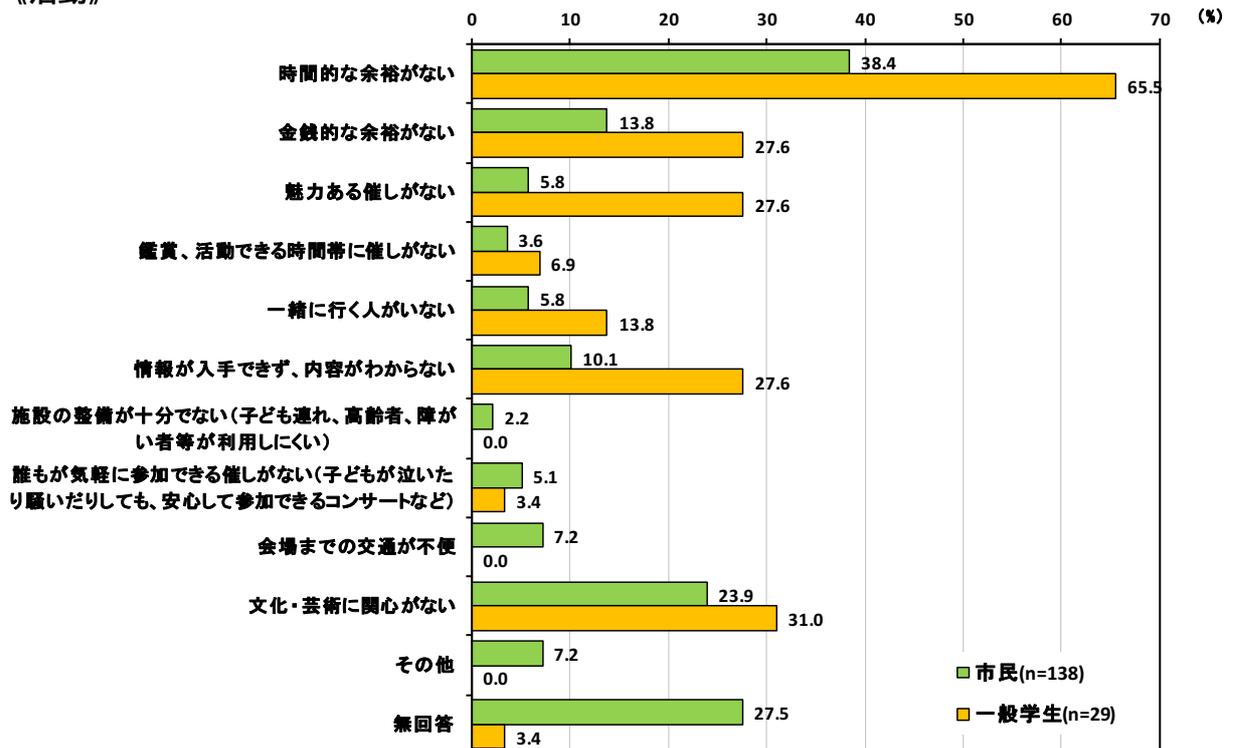
設問5で「18. 鑑賞も活動もしていない」を選んだ方にお伺いします。

【設問7】鑑賞も活動もなかった理由は何ですか。(鑑賞、活動それぞれあてはまるものすべてに○)

《鑑賞》

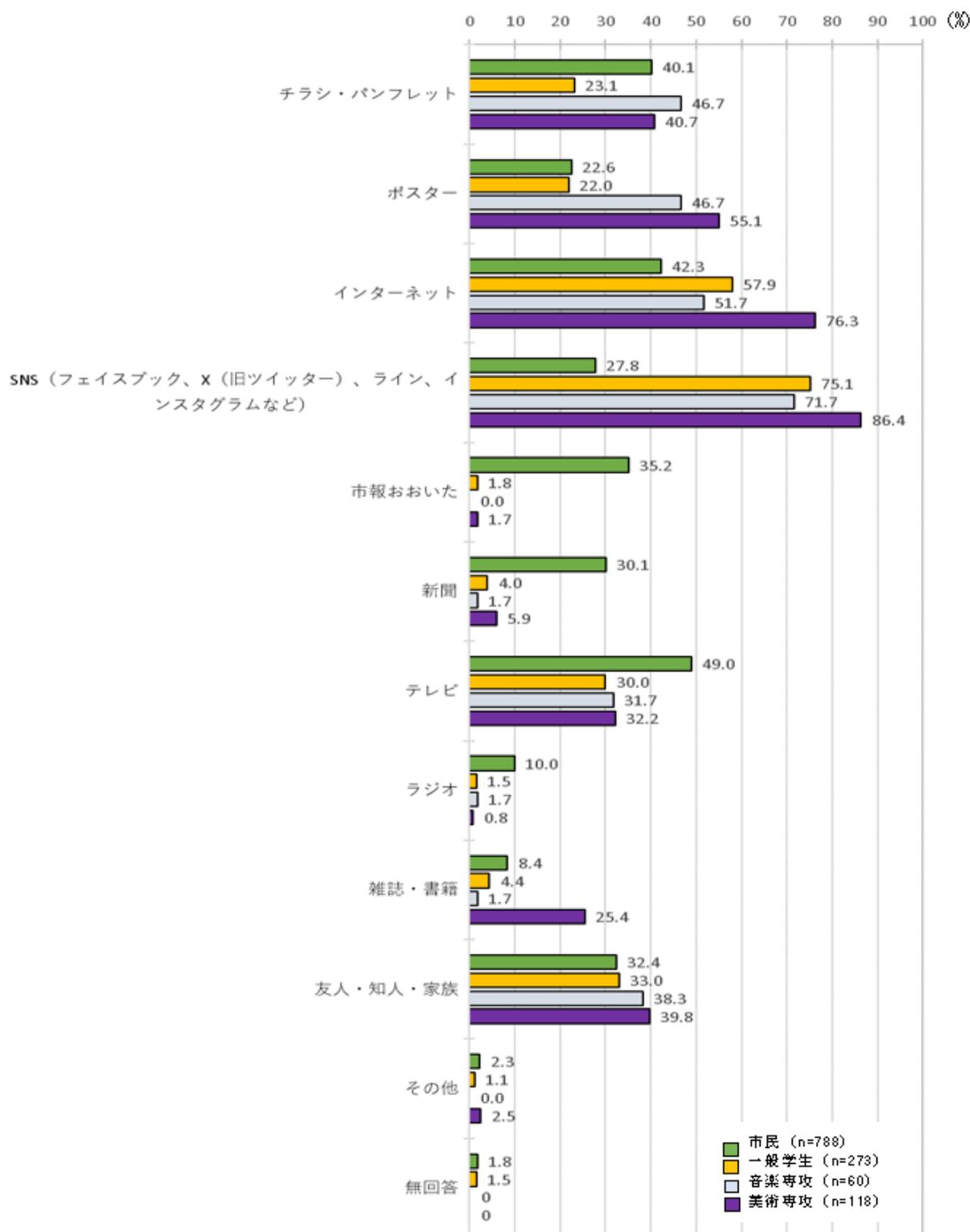


《活動》

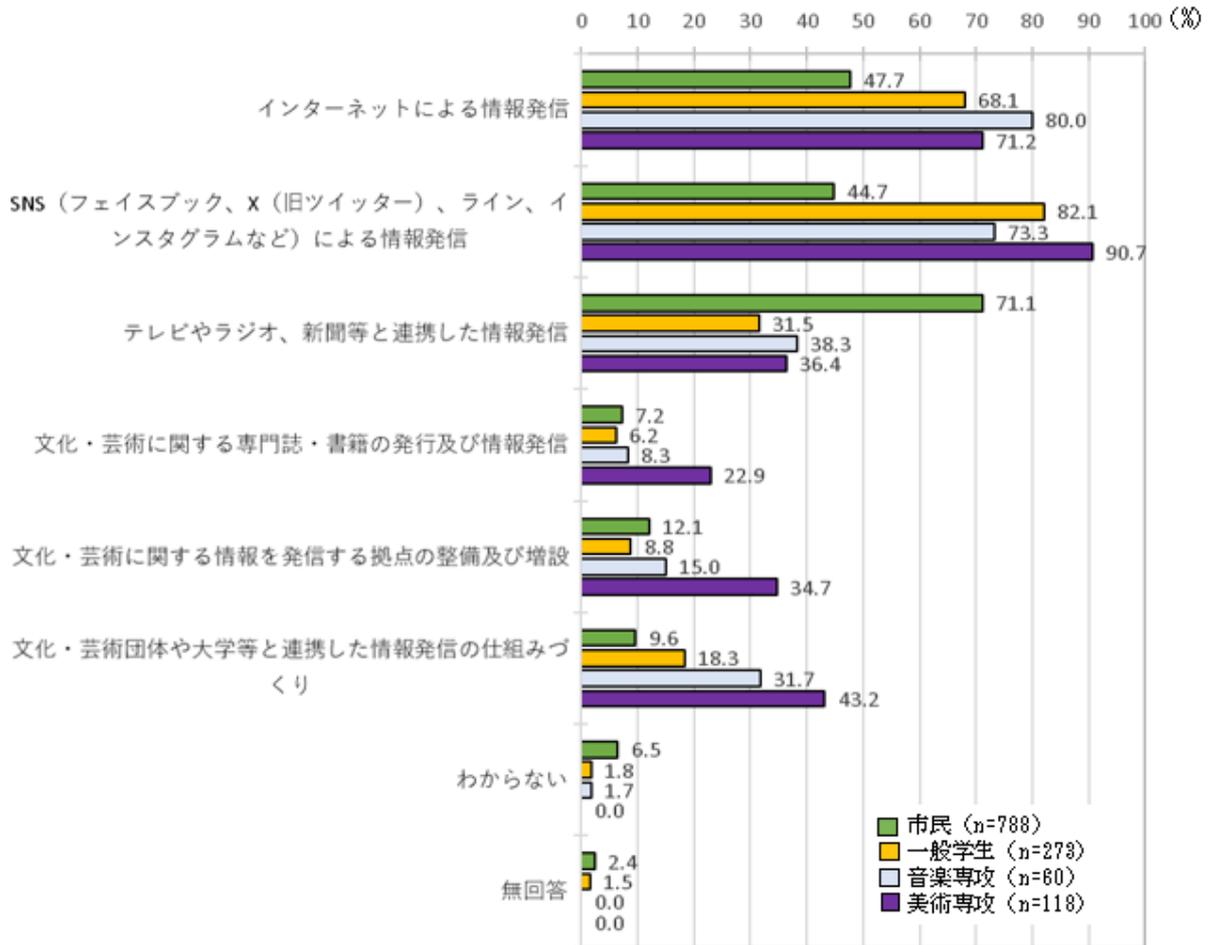


■ 文化・芸術に関する情報について ■

【設問8】文化・芸術に関する情報をどちらで入手されますか。(あてはまるものすべてに○)

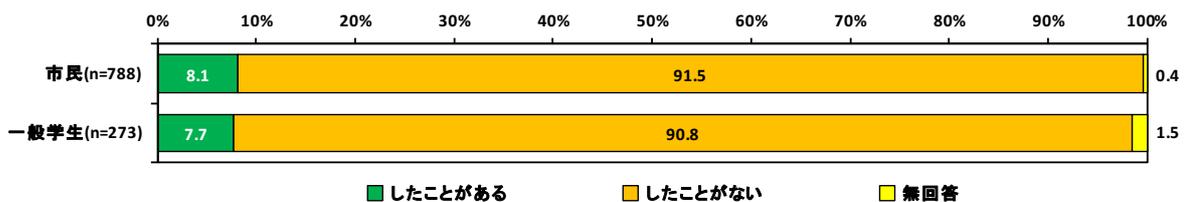


【設問9】より多くの人へ文化・芸術に関する情報を発信するためには、どのような取組が必要だと思いますか。(あてはまるものすべてに○)



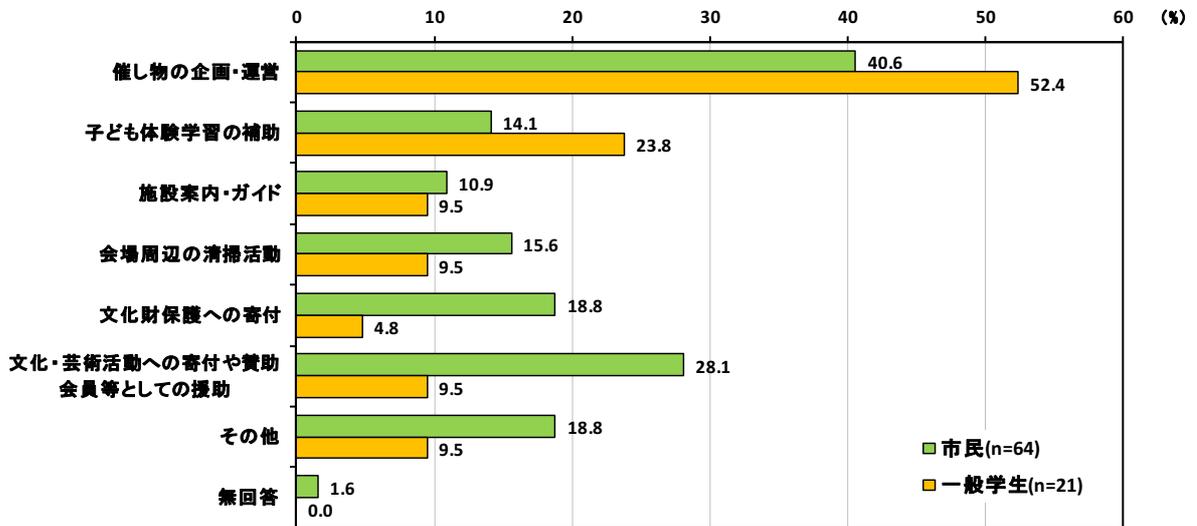
■ 文化・芸術にかかるボランティア活動について ■

【設問10】この1年間に文化・芸術にかかるボランティア(コンサートや文化祭などのスタッフ、ガイドボランティアなど)や寄付をしたことがありますか。(あてはまるもの1つに○)



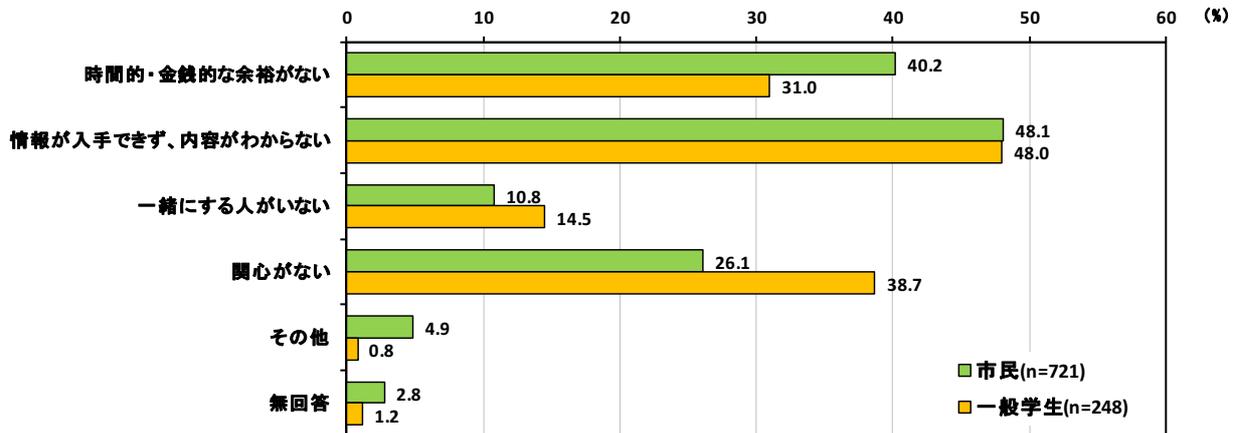
設問10で「1. したことがある」と回答された方にお伺いします。

【設問11】どのようなボランティアや寄付を行いましたか。(あてはまるものすべてに○)

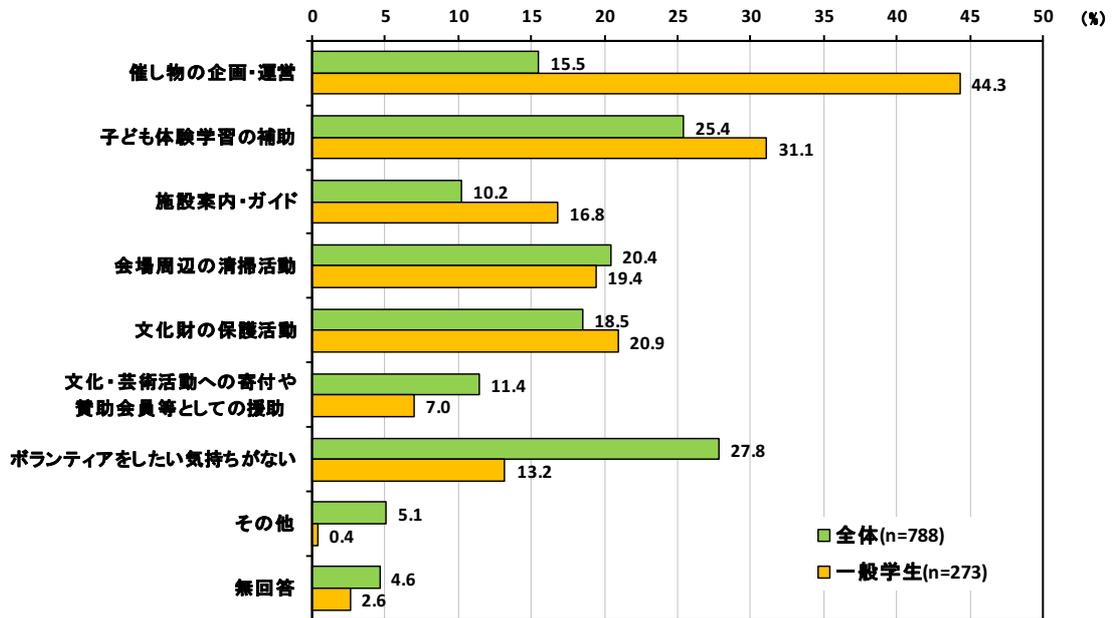


設問10で「2. したことがない」と回答された方にお伺いします。

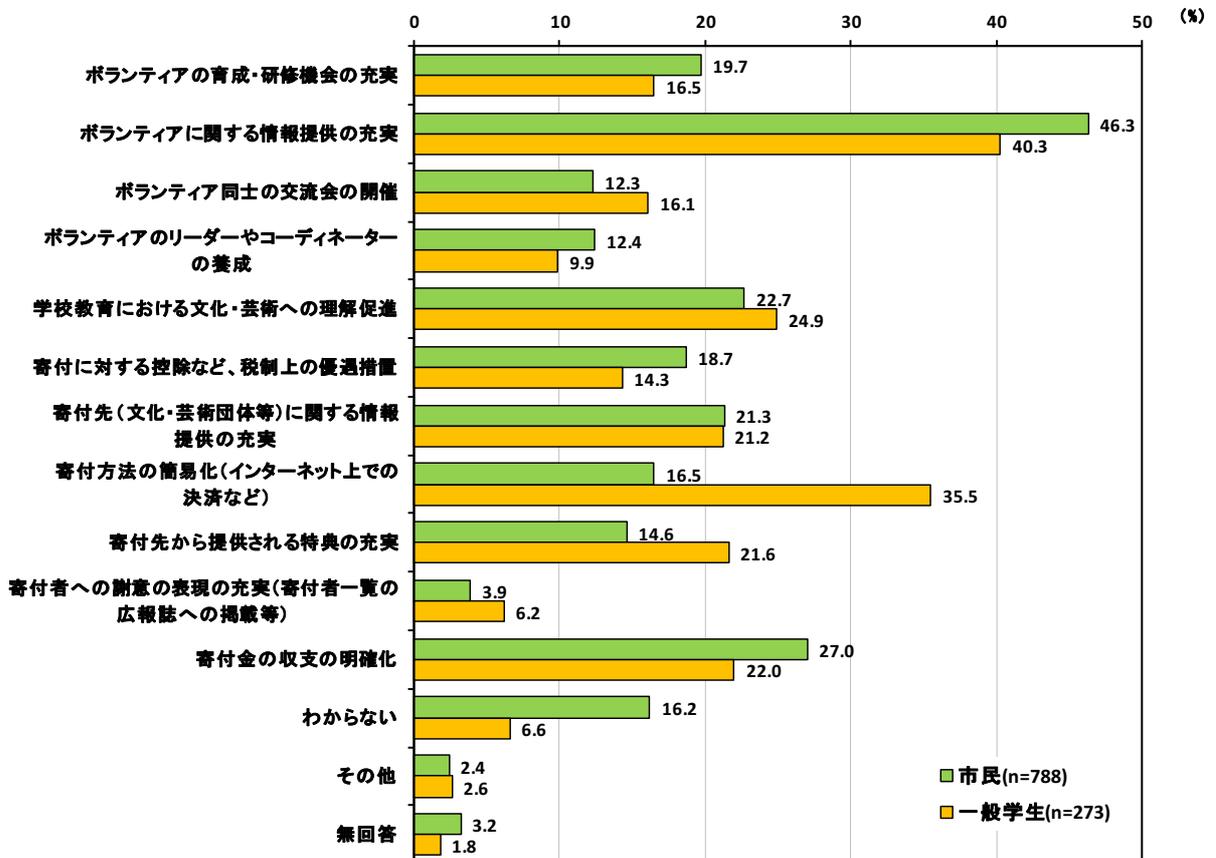
【設問12】ボランティアや寄付をしなかった理由はなんですか。(あてはまるものすべてに○)



【設問13】どのような内容のボランティア・寄付に参加したいですか。(あてはまるものすべてに○)

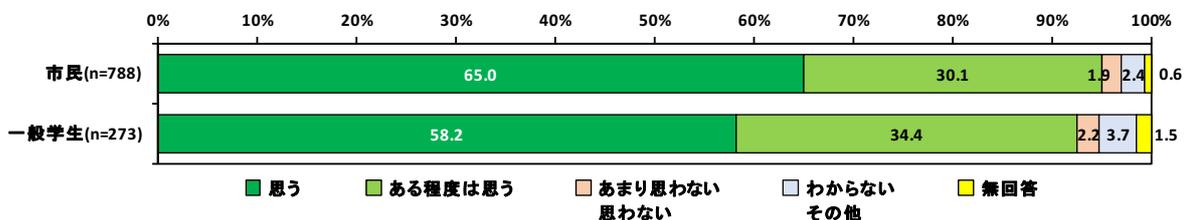


【設問14】ボランティアや寄付がしやすくなるためには何が必要と思いますか。(あてはまるものすべてに○)



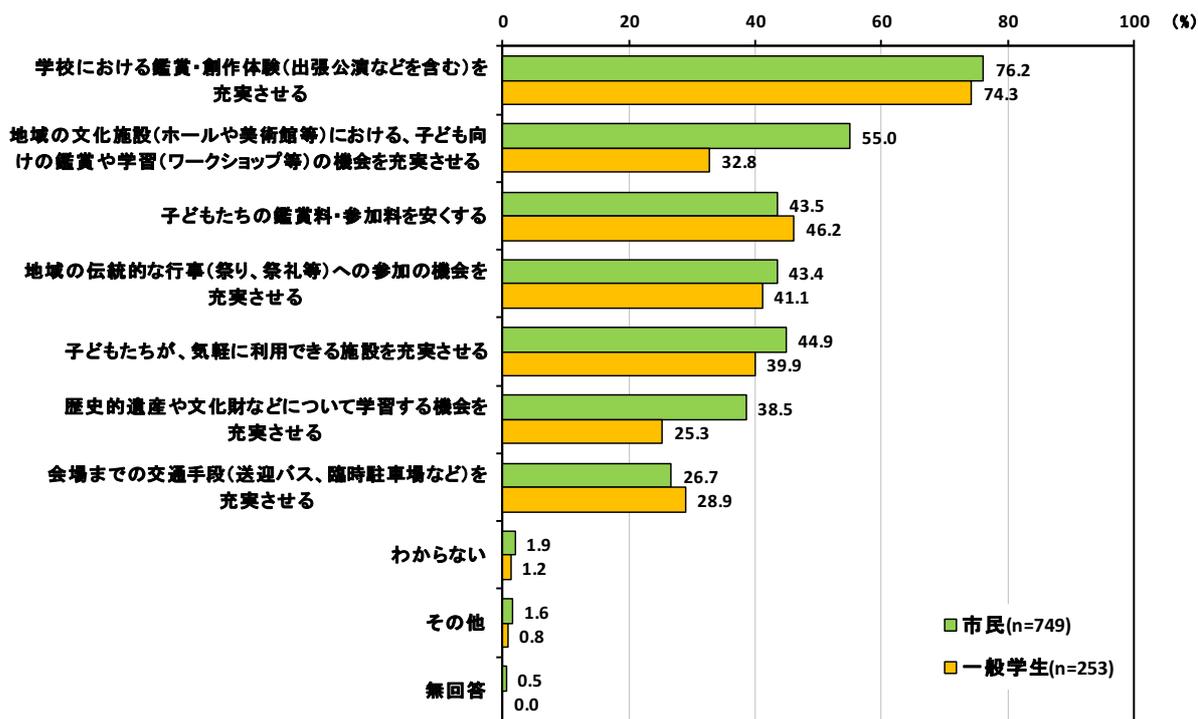
■ 子どもや次世代の人材育成について ■

【設問15】子どものころからの文化・芸術に触れる機会は必要だと思いますか。(あてはまるもの1つに○)



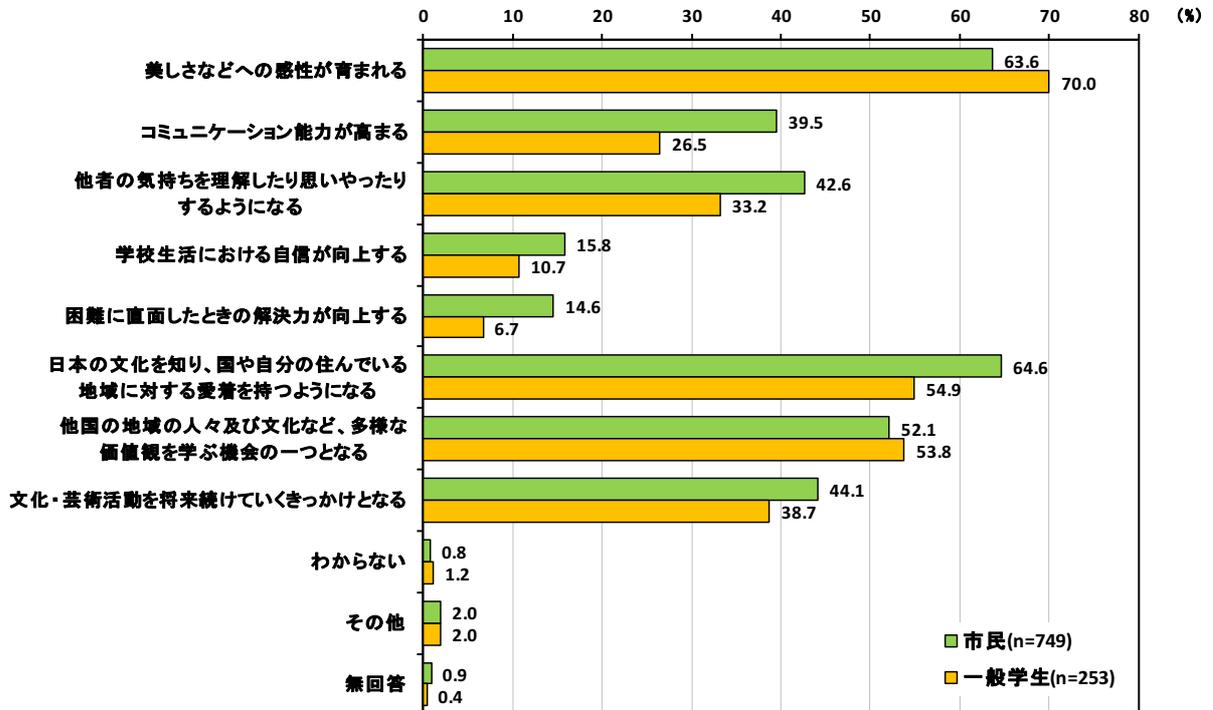
設問15で「1. 思う」、「2. ある程度は思う」と回答された方にお伺いします。

【設問16】子どもたちが文化・芸術に親しむ機会を充実させるために、どのようなことに力を入れる必要があると思いますか。(あてはまるものすべてに○)

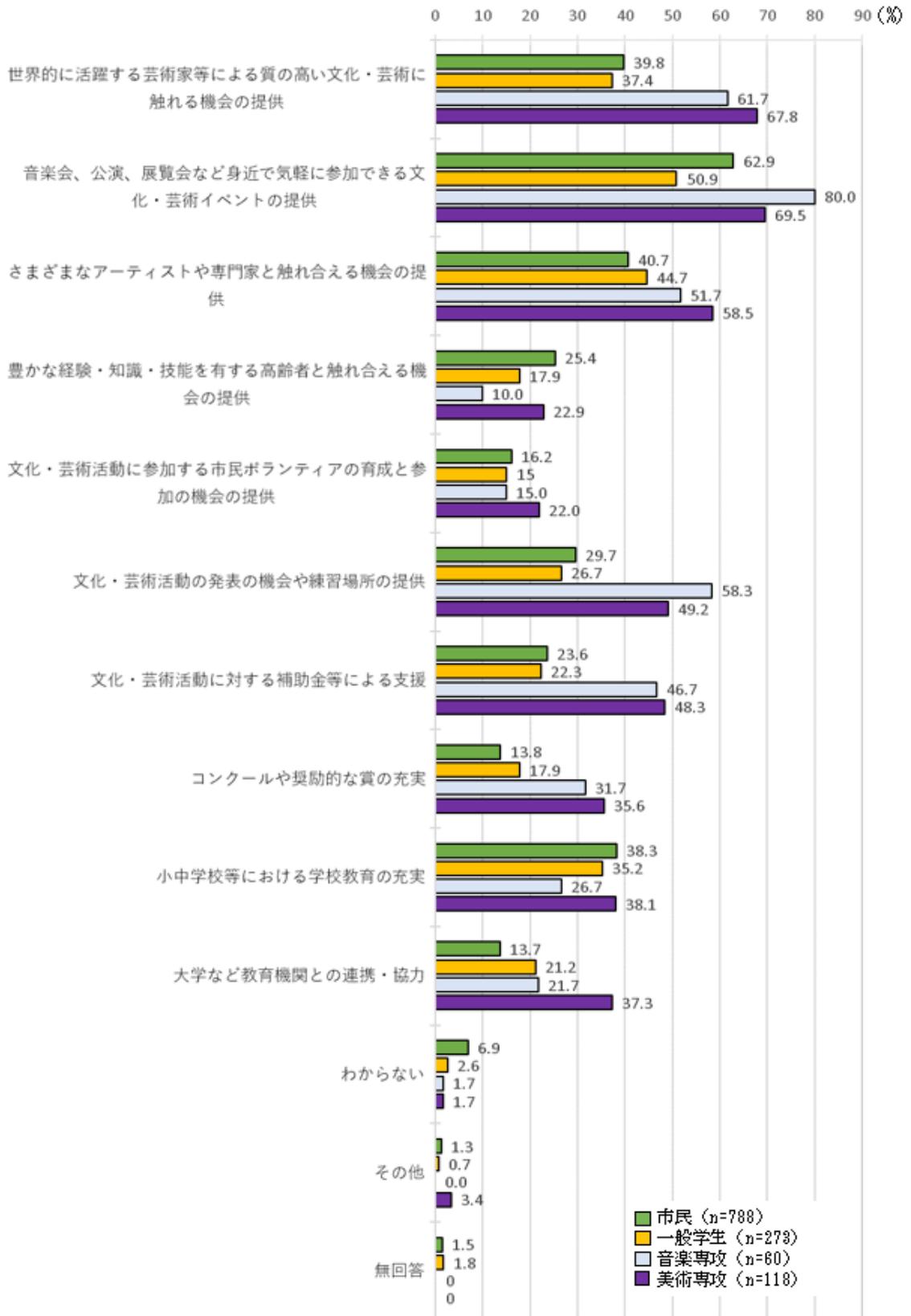


設問15で「1. 思う」、「2. ある程度は思う」と回答された方にお伺いします。

【設問17】子どもたちが文化・芸術に親しむことで、期待する効果は何ですか。(あてはまるものすべてに○)

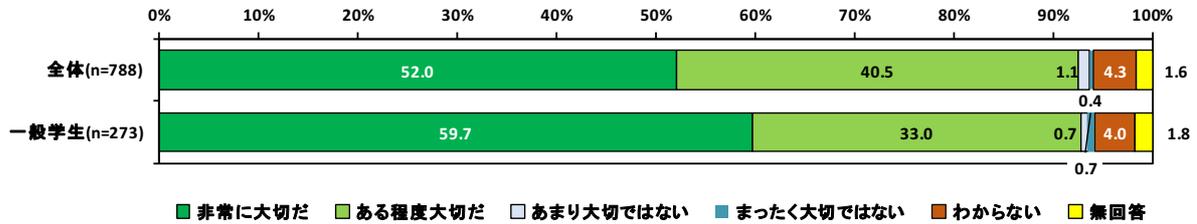


【設問18】子どもに限らない、次世代の文化・芸術の担い手の育成や支援について、どのようなことが必要だと思いますか。(あてはまるものすべてに○)



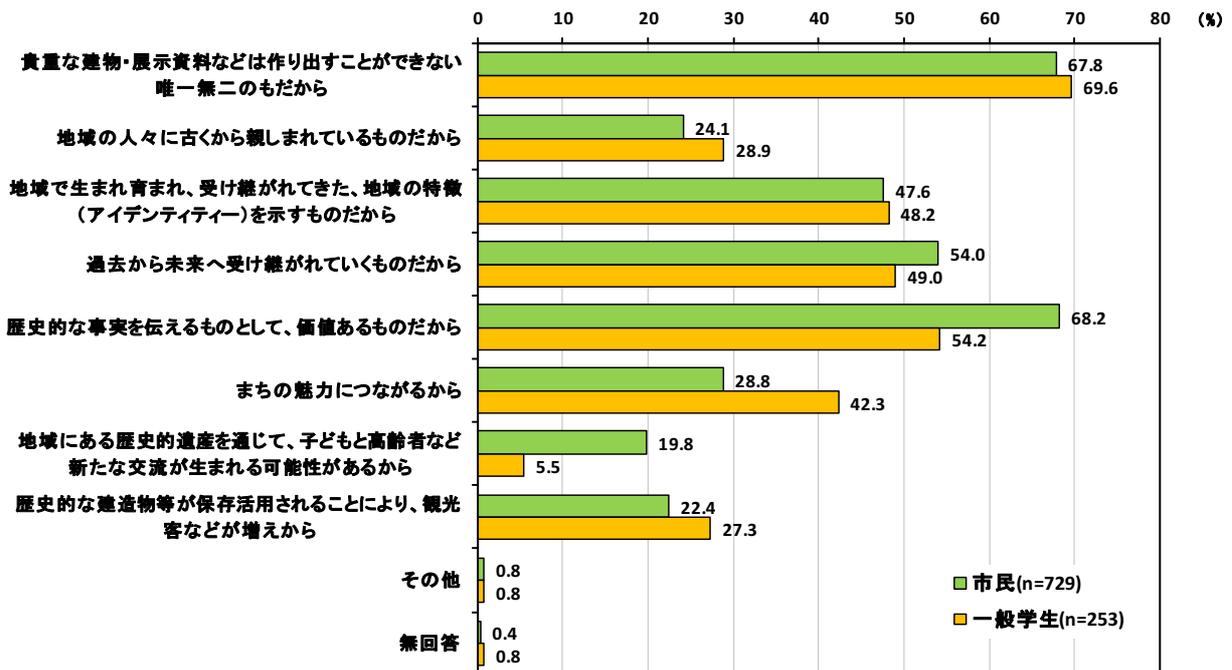
■ 文化財や歴史的な価値のあるもの（歴史的遺産）について ■

【設問 19】文化財や歴史的な価値のあるもの（歴史的遺産）を保存して、活用していく取組についてどう思いますか。（あてはまるもの1つに○）



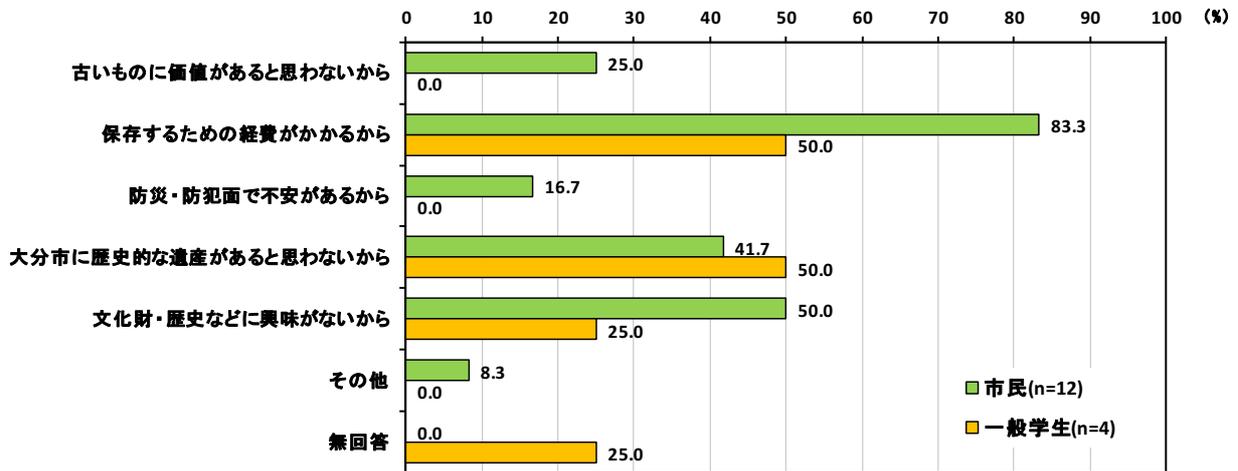
設問 19 で「1. 非常に大切だ」、「2. ある程度大切だ」と回答された方にお伺いします。

【設問 20】文化財や歴史的な価値のあるもの（歴史的遺産）を保存・活用することが大切だと思う理由は何ですか。（あてはまるものすべてに○）

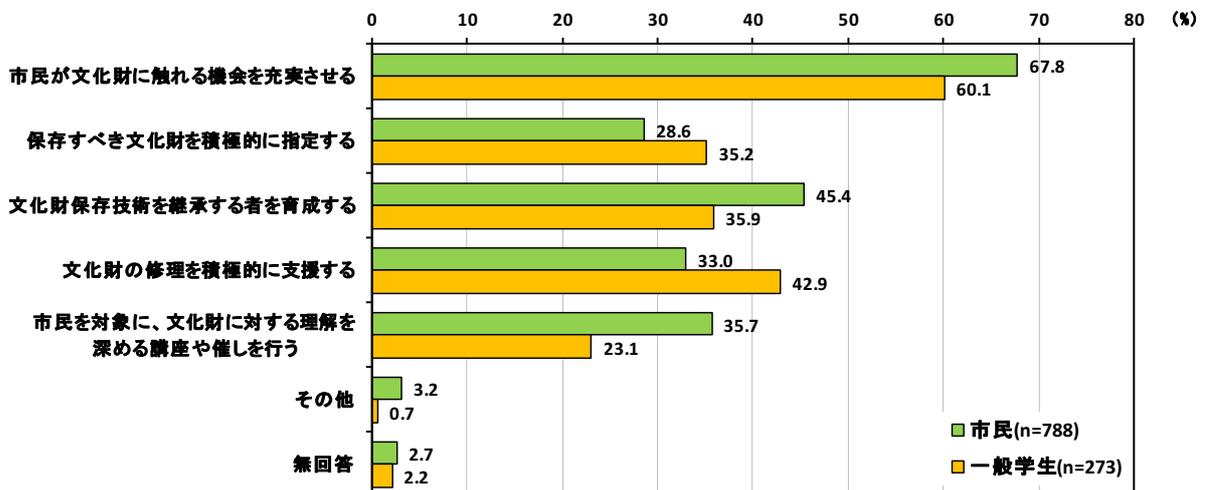


設問19で「3. あまり大切ではない」、「4. まったく大切ではない」と回答された方にお伺いします。

【設問21】文化財や歴史的な価値のあるもの（歴史的遺産）を保存・活用することが大切だと思わない理由は何ですか。（あてはまるものすべてに○）



【設問22】文化財や歴史的な価値のあるもの（歴史的遺産）を保護・活用するためには、どのような取組が必要だと思いますか。（あてはまるものすべてに○）



■ 大分市の文化・芸術施策について ■

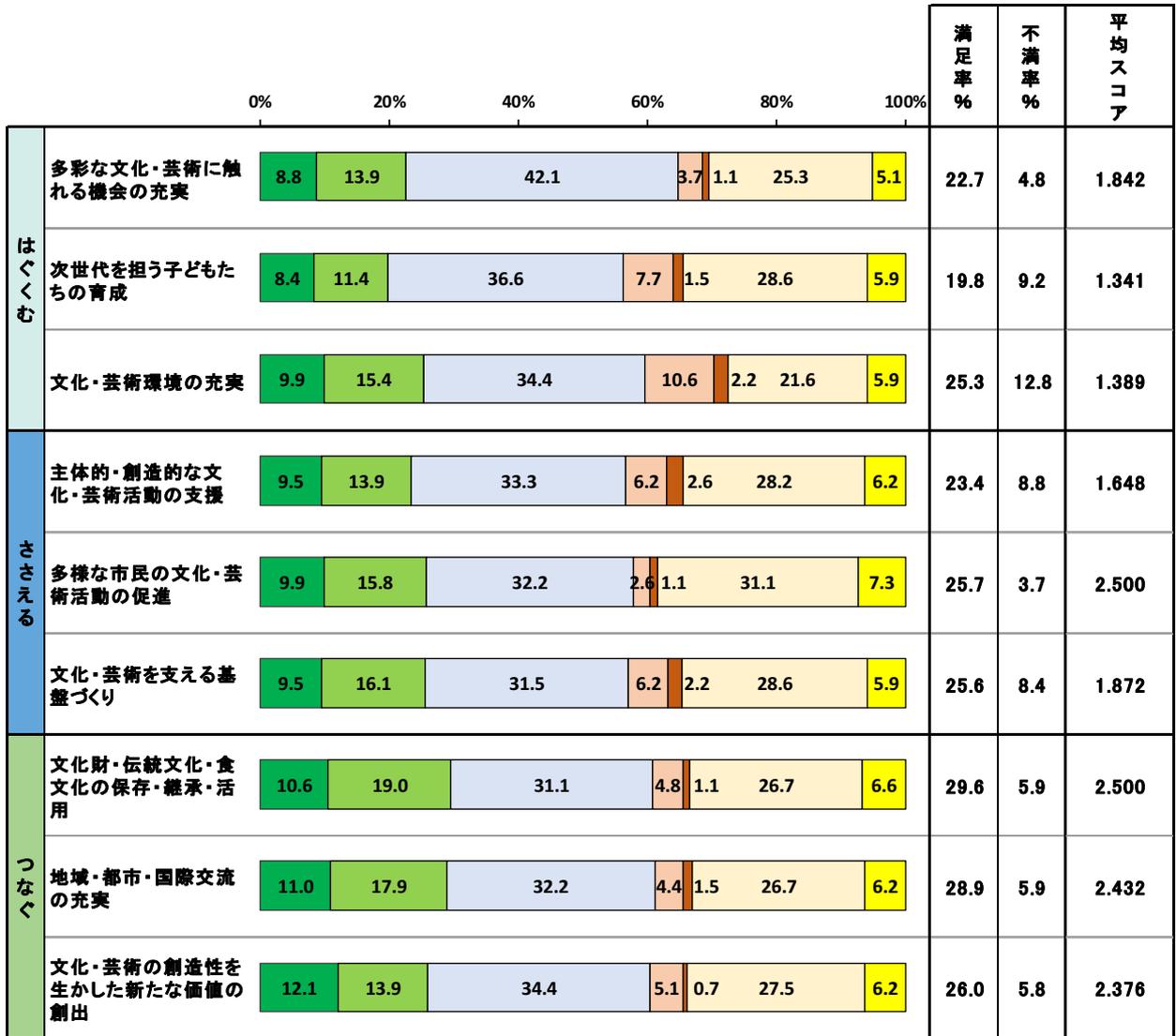
【設問 2 3】大分市の文化・芸術の現状に関してお伺いします。次のことがらについて、満足度と重要度を 1～6 の中からそれぞれ選び、○をつけてください。

「第 2 次大分市文化・芸術振興計画（おおいた文化・芸術推進プラン 2024）」で掲げる 3 つの基本目標の基本施策・取組項目は以下の通りです。

は ぐ く む	1. 多彩な文化・芸術に触れる機会の充実 <ul style="list-style-type: none"> ・市内各地で多彩な文化・芸術事業の展開 ・質の高い魅力的な文化・芸術事業の展開 ・市民の特性に合わせた効果的な情報発信
	2. 次世代を担う子どもたちの育成 <ul style="list-style-type: none"> ・子どもたちが文化・芸術に触れる機会の提供 ・子どもたちの文化・芸術活動の発表の機会の提供 ・子どもたちが歴史・伝統文化を学ぶ機会の提供
	3. 文化・芸術環境の充実 <ul style="list-style-type: none"> ・公共施設の利便性の向上 ・市民交流・情報発信の拠点づくり
た か え る	4. 主体的・創造的な文化・芸術活動の支援 <ul style="list-style-type: none"> ・文化・芸術活動の場・発表の機会の提供 ・自主的な文化・芸術活動の支援 ・文化・芸術情報の集積・発信・活用
	5. 多様な市民の文化・芸術活動の促進 <ul style="list-style-type: none"> ・高齢者の文化・芸術活動等の支援 ・障がい者の文化・芸術活動等の支援 ・県や関係施設等と連携・協力
	6. 文化・芸術を支える基盤づくり <ul style="list-style-type: none"> ・文化・芸術を担う人材の育成・活用 ・公共施設の適切な運営・維持管理 ・産学官（市内の企業や文化・芸術系の高校・短期大学・大学、関係機関等）との連携・協力
つ な ぐ	7. 文化財・伝統文化・食文化の保存・継承・活用 <ul style="list-style-type: none"> ・文化財の保護・保全・活用 ・伝統文化の保存・継承 ・食文化の継承・協力
	8. 地域・都市・国際交流の充実 <ul style="list-style-type: none"> ・文化・芸術による地域内交流の促進 ・文化・芸術関連自治体との都市交流の推進 ・文化・芸術による国際交流の推進
	9. 文化・芸術の創造性を生かした新たな価値の創出 <ul style="list-style-type: none"> ・文化・芸術の幅広い関連分野への活用 ・文化・芸術によるにぎわいの創出・地域経済の活性化 ・魅力ある文化・芸術資源の活用・国内外への情報発信

■ 満足度 ■

《一般学生 n=273》

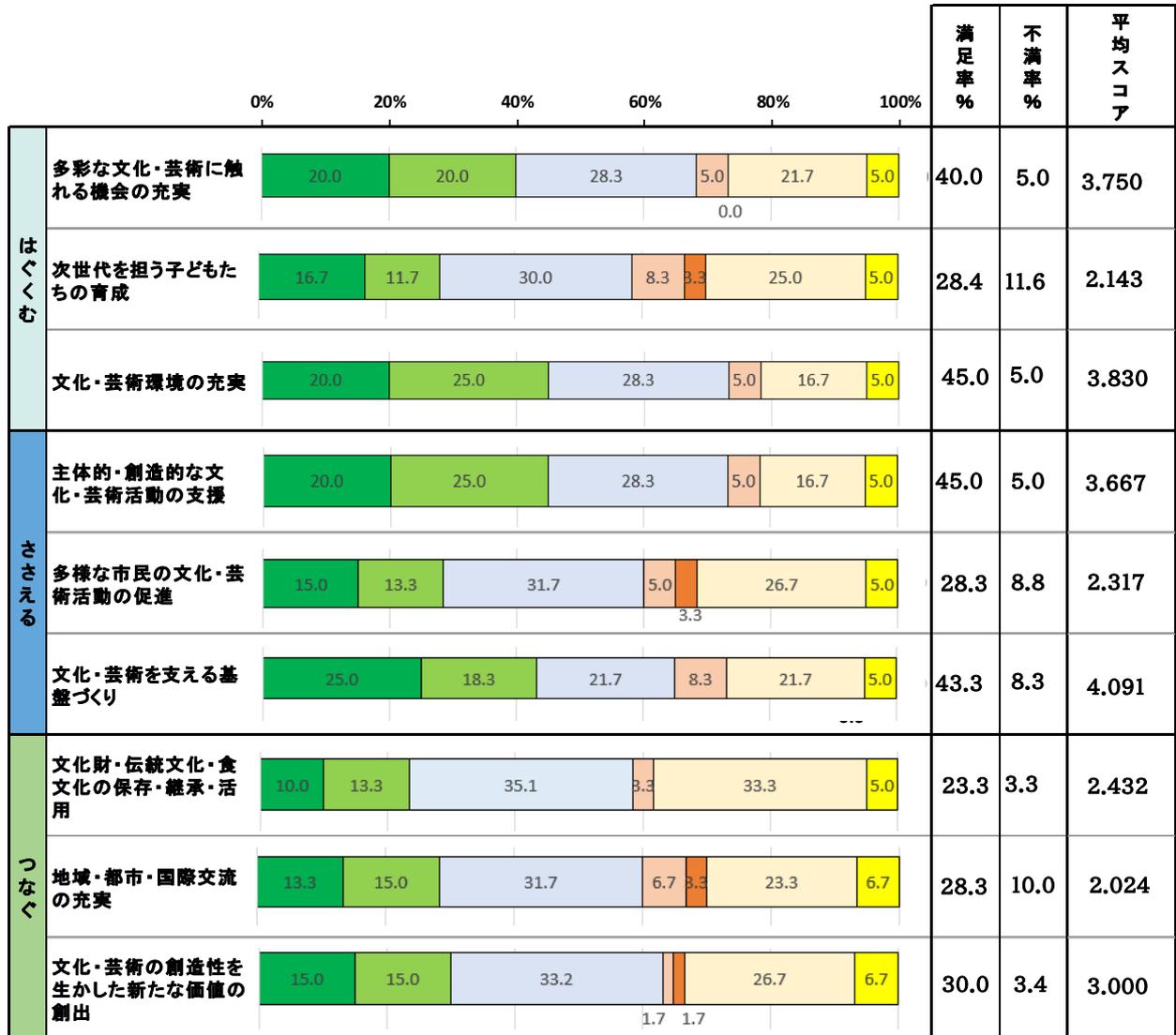


■ 満足 ■ やや満足 ■ 普通 ■ やや不満 ■ 不満 ■ わからない ■ 無回答

※平均スコア 満足10点 やや満足5点 普通0点 やや不満-5点 不満-10点
 ※満足率(%) = 「満足(%)」 + 「やや満足(%)」 不満率(%) = 「不満(%)」 + 「やや不満(%)」

■ 満足度 ■

《音楽専攻 n=60》

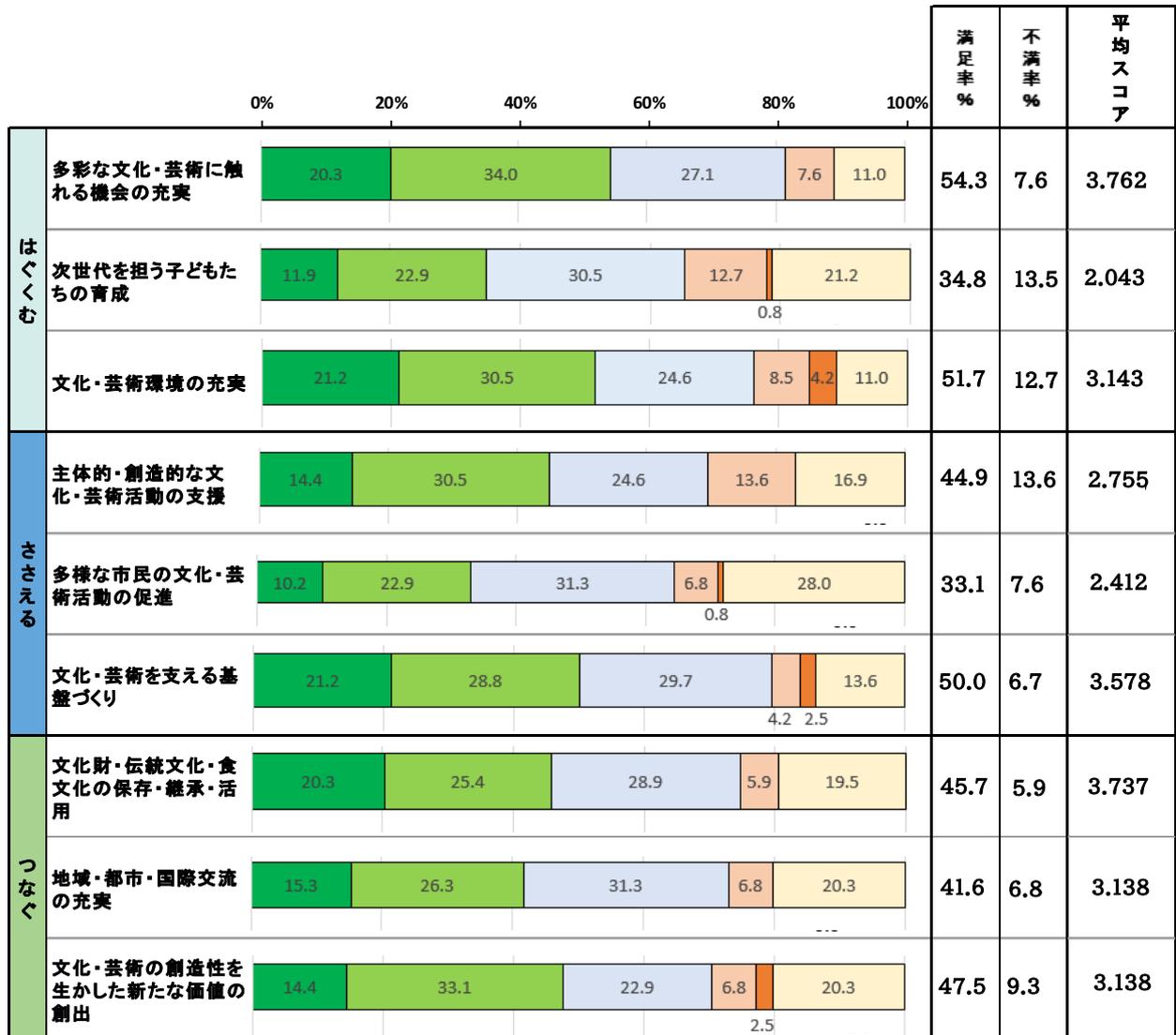


■ 満足 ■ やや満足 ■ 普通 ■ やや不満 ■ 不満 ■ わからない ■ 無回答

※平均スコア 満足10点 やや満足5点 普通0点 やや不満-5点 不満-10点
 ※満足率(%) = 「満足(%)」 + 「やや満足(%)」 不満率(%) = 「不満(%)」 + 「やや不満(%)」

■ 満足度 ■

《美術専攻 n=118》

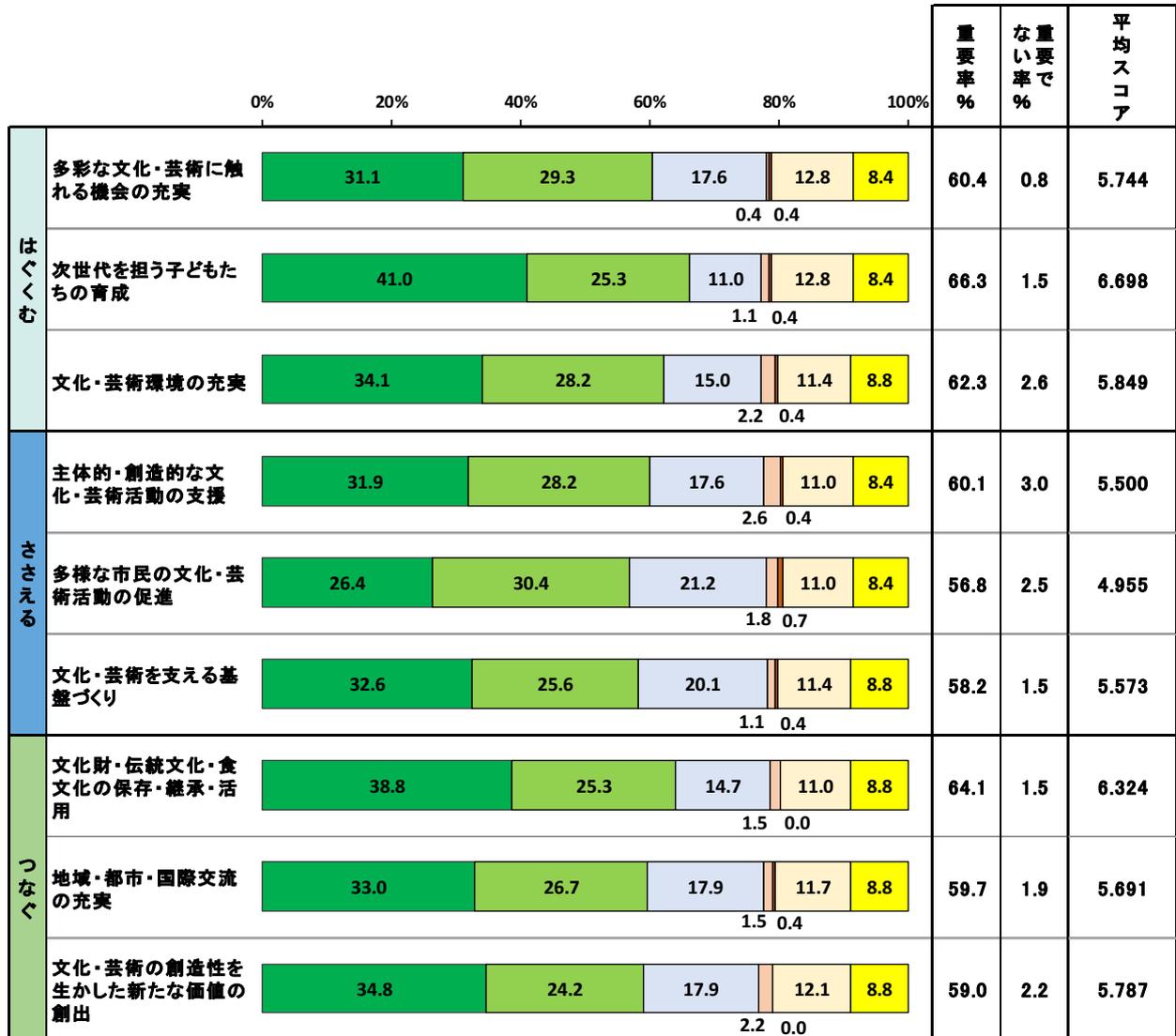


■ 満足 ■ やや満足 ■ 普通 ■ やや不満 ■ 不満 ■ わからない

※平均スコア 満足10点 やや満足5点 普通0点 やや不満-5点 不満-10点
 ※満足率(%) = 「満足(%)」 + 「やや満足(%)」 不満率(%) = 「不満(%)」 + 「やや不満(%)」

■ 重要度 ■

《一般学生 n=273》

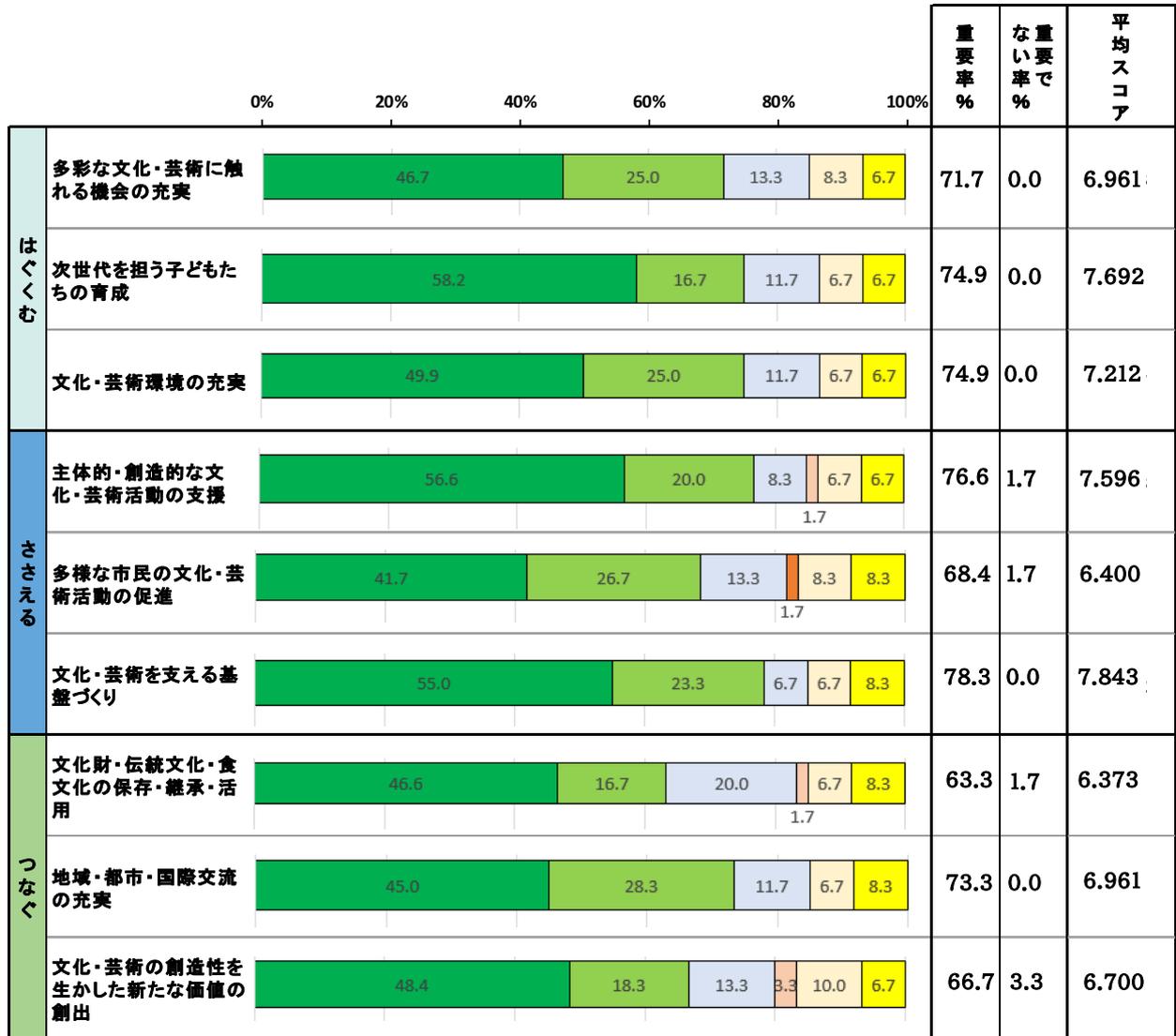


■ 重要 ■ やや重要 ■ 普通 ■ あまり重要でない ■ 重要でない ■ わからない ■ 無回答

※平均スコア 重要10点 やや重要5点 普通0点 あまり重要でない-5点 重要でない-10点
 ※重要率(%) = 「重要(%)」 + 「やや重要(%)」 重要でない率(%) = 「重要でない(%)」 + 「あまり重要でない(%)」

■ 重要度 ■

《音楽専攻 n=60》

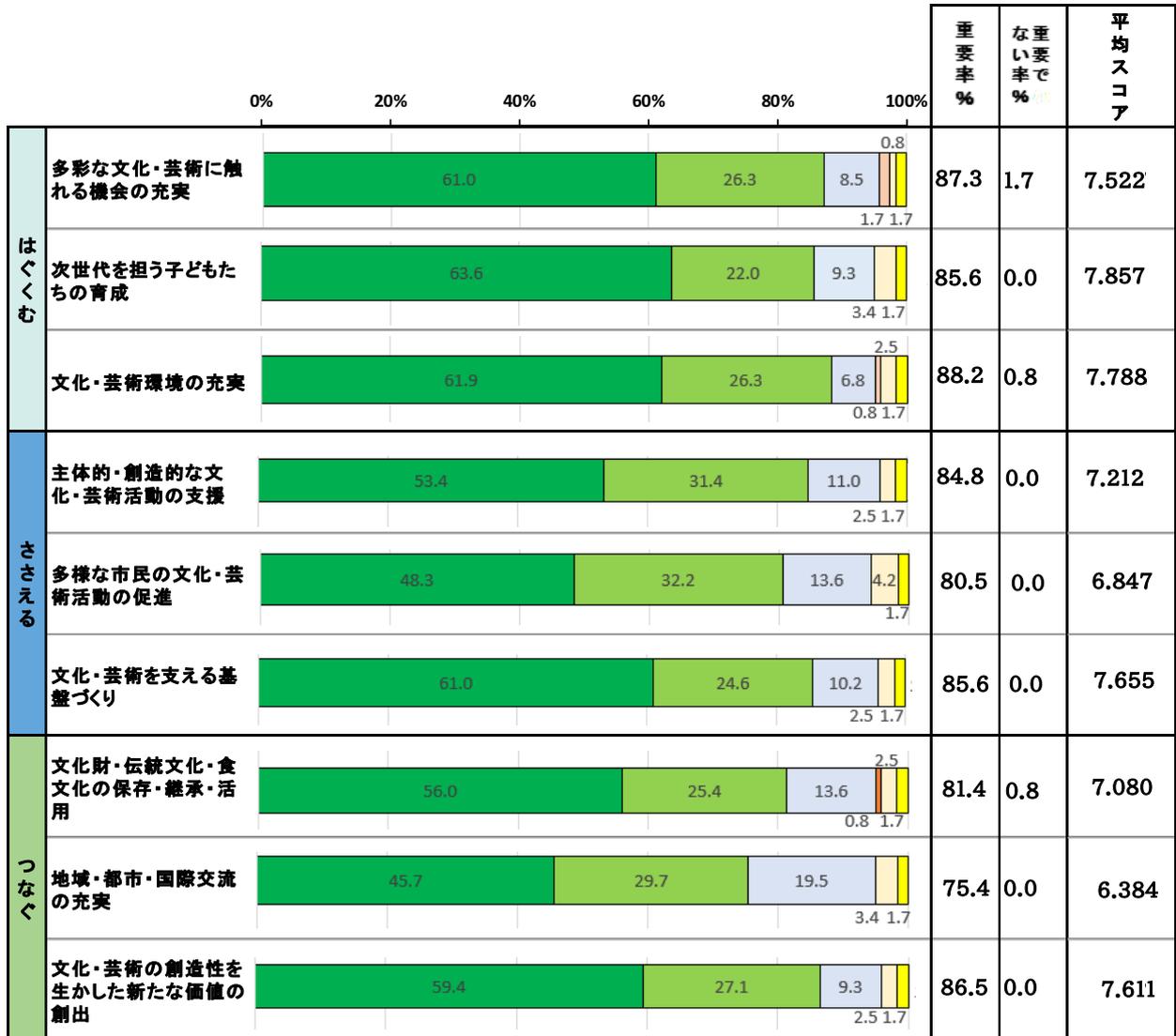


■ 重要 ■ やや重要 ■ 普通 ■ あまり重要でない ■ 重要でない ■ わからない ■ 無回答

※平均スコア 重要10点 やや重要5点 普通0点 あまり重要でない-5点 重要でない-10点
 ※重要率(%) = 「重要(%)」 + 「やや重要(%)」 重要でない率(%) = 「重要でない(%)」 + 「あまり重要でない(%)」
 ※「あまり重要でない」「重要でない」「わからない」「無回答」の「0.0%」は表示していない。

■ 重要度 ■

《美術専攻 n=118》



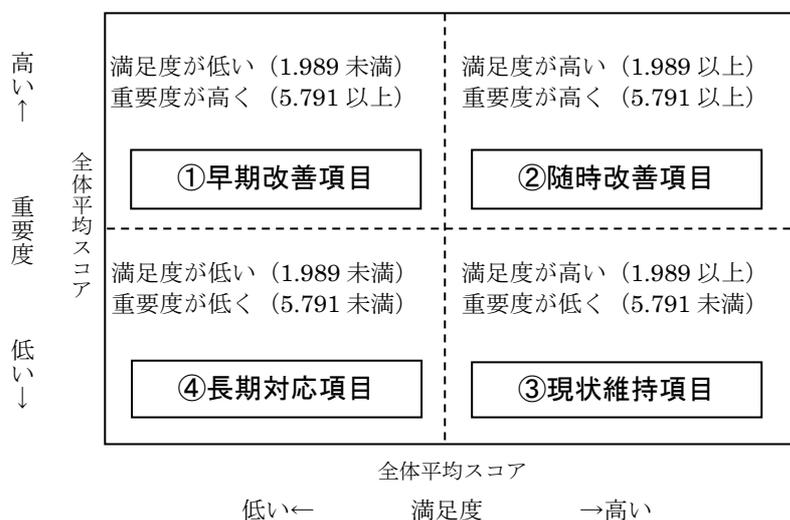
■ 重要 ■ やや重要 ■ 普通 ■ あまり重要でない ■ 重要でない ■ わからない

※平均スコア 重要10点 やや重要5点 普通0点 あまり重要でない-5点 重要でない-10点
 ※重要率(%) = 「重要(%)」 + 「やや重要(%)」 重要でない率(%) = 「重要でない(%)」 + 「あまり重要でない(%)」
 ※「あまり重要でない」「重要でない」の「0.0%」は表示していない。

満足度と重要度の平均スコアから、9つの取組を4つのグループに分類します。なお、この分類は、相対的なものであり、平均点に近くなるほど隣接する領域の要素も含まれてくるため施策の方向性を明確に位置付けるものではありません。

【一般学生】

■分類基準■



① 早期改善項目

満足度は低いですが、重要度が高いもので、早期の改善が望まれるものと言えます。

- 次世代を担う子どもたちの育成
- 文化・芸術環境の充実

② 随時改善項目

満足度と重要度が共に高いもので、必要に応じて改善を図りながら、維持が望まれるものと言えます。

- 文化財・伝統文化・食文化の保存・継承・活用

③ 現状維持項目

満足度が高く、重要度が低いもので、推移をみながら維持が望まれるものと言えます。

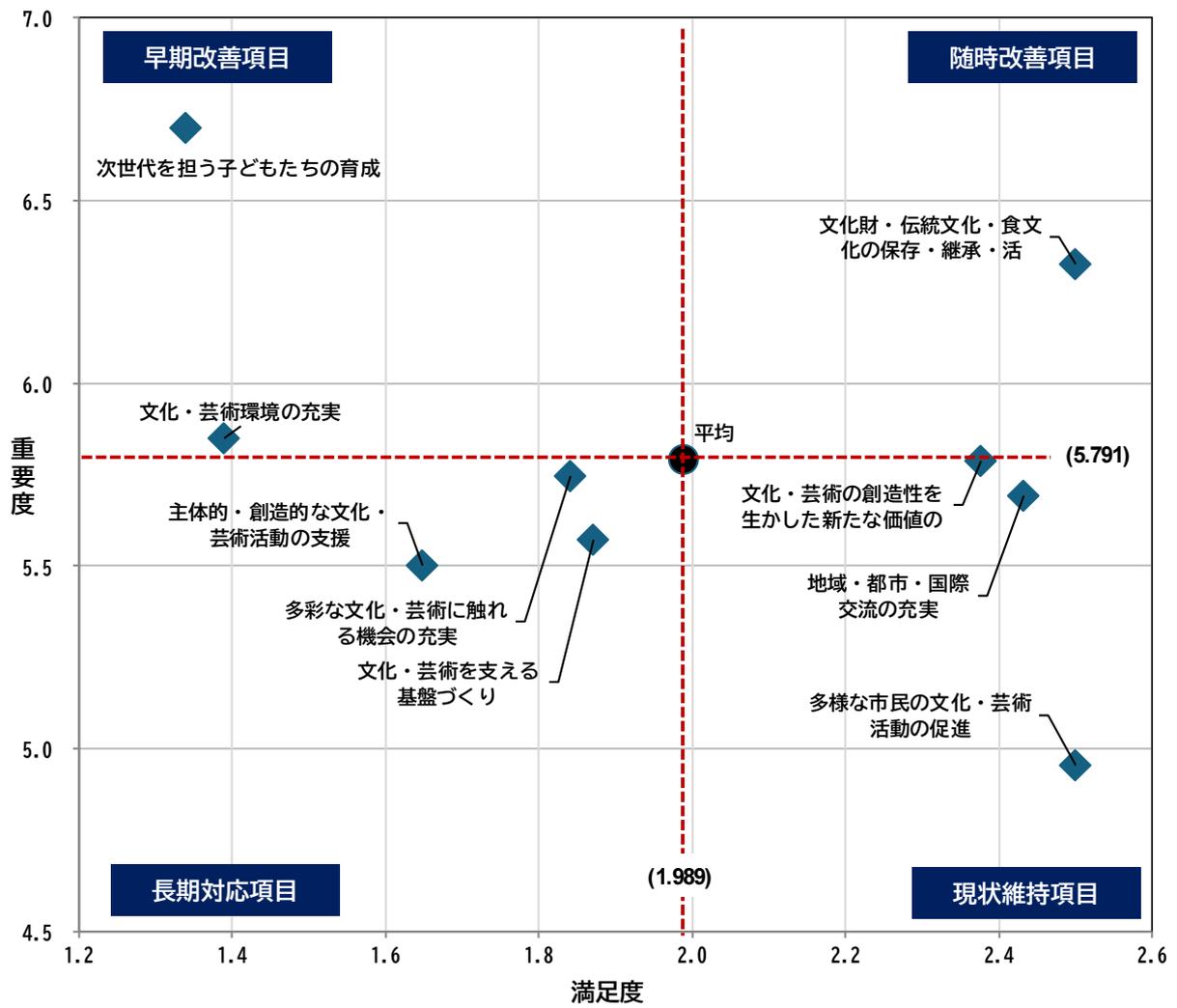
- 文化・芸術の創造性を生かした新たな価値の創出
- 地域・都市・国際交流の充実
- 多様な市民の文化・芸術活動の促進

④ 長期対応項目

満足度と重要度が共に低いもので、推移をみながら改善が望まれるものと言えます。

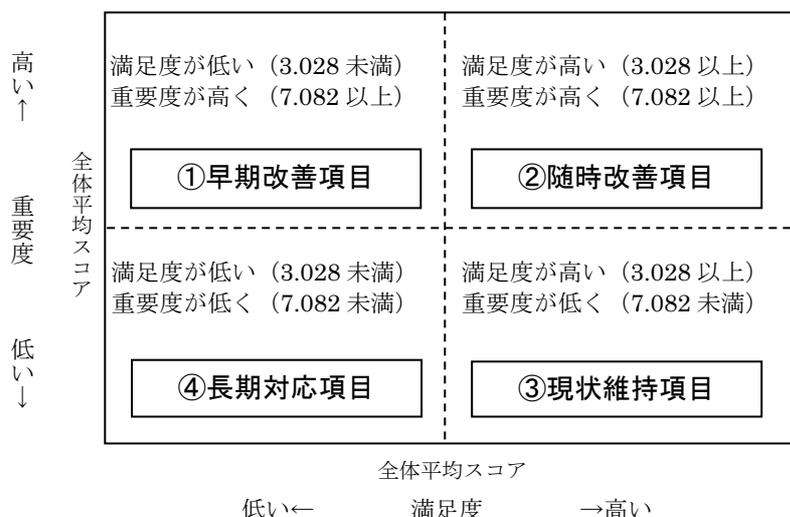
- 多彩な文化・芸術に触れる機会の充実
- 文化・芸術を支える基盤づくり
- 主体的・創造的な文化・芸術活動の支援

■満足度・重要度の平均スコアによる散布図■（一般学生）



【音楽専攻】

■分類基準■



① 早期改善項目

満足度は低いですが、重要度が高いもので、早期の改善が望まれるものと言えます。

- 次世代を担う子どもたちの育成

② 随時改善項目

満足度と重要が共に高いもので、必要に応じて改善を図りながら、維持が望まれるものと言えます。

- 文化・芸術を支える基盤づくり
- 主体的・創造的な文化・芸術活動の支援
- 文化・芸術環境の充実

③ 現状維持項目

満足度が高く、重要度が低いもので、推移をみながら維持が望まれるものと言えます。

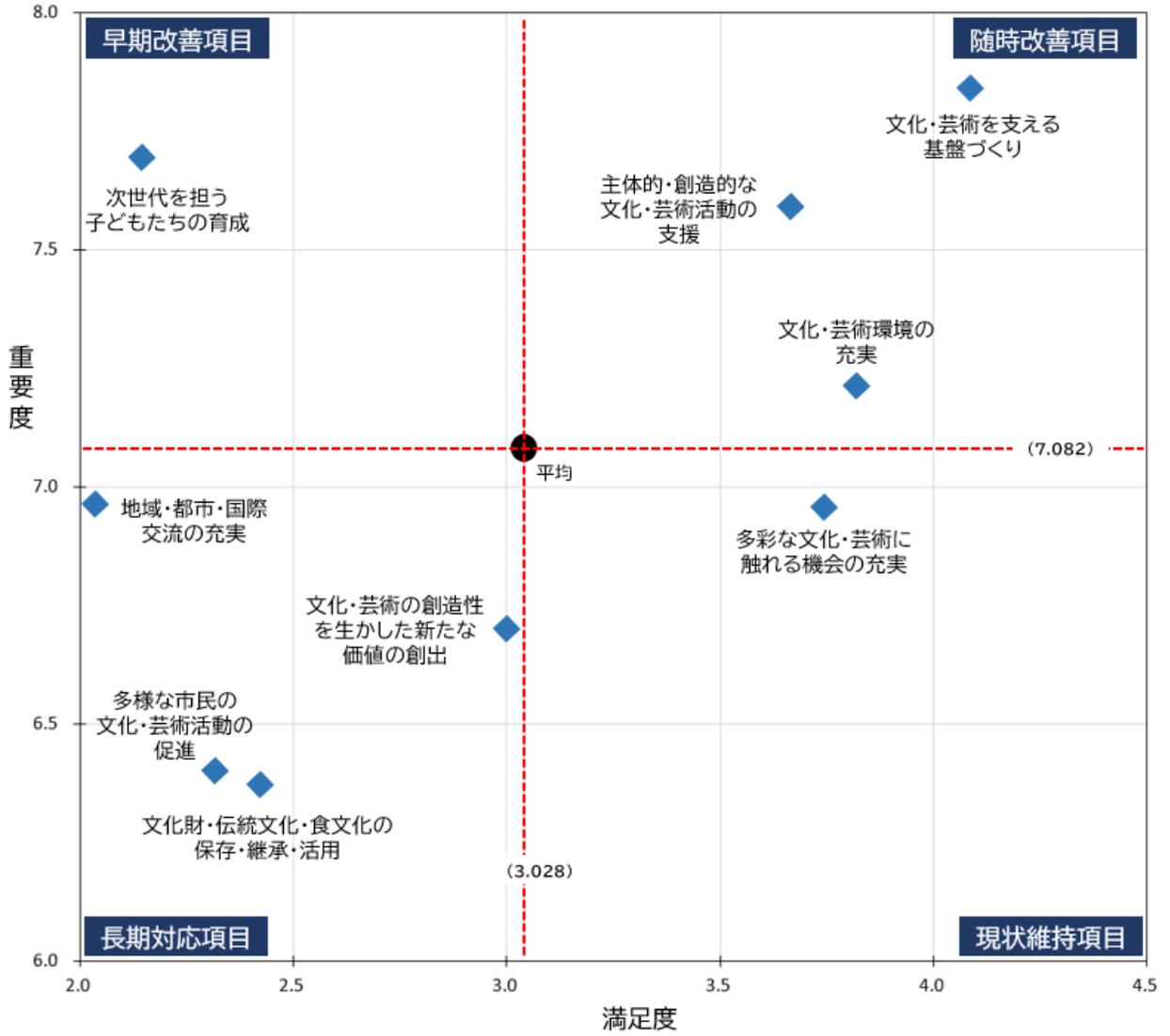
- 多彩な文化・芸術に触れる機会の充実

④ 長期対応項目

満足度と重要度が共に低いもので、推移をみながら改善が望まれるものと言えます。

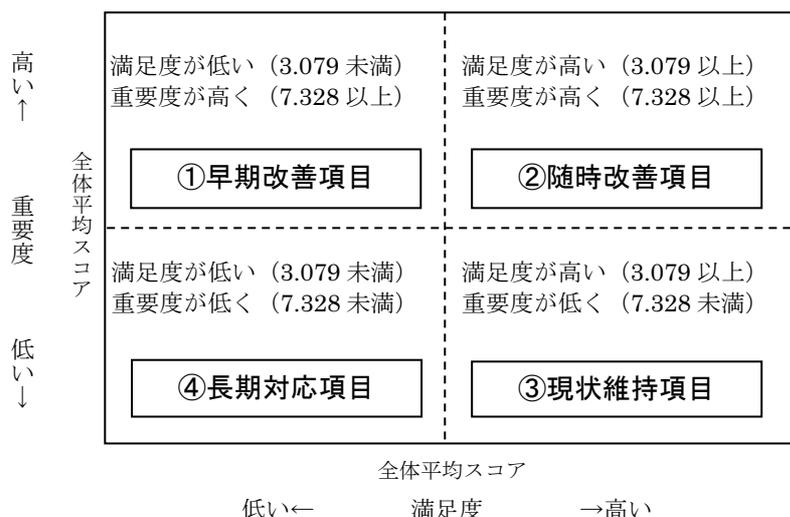
- 地域・都市・国際交流の充実
- 文化・芸術の創造性を生かした新たな価値の創出
- 多様な市民の文化・芸術活動の促進
- 文化財・伝統文化・食文化の保存・継承・活用

■満足度・重要度の平均スコアによる散布図■（音楽専攻）



【美術専攻】

■分類基準■



① 早期改善項目

満足度は低いですが、重要度が高いもので、早期の改善が望まれるものと言えます。

- 次世代を担う子どもたちの育成

② 随時改善項目

満足度と重要が共に高いもので、必要に応じて改善を図りながら、維持が望まれるものと言えます。

- 文化・芸術環境の充実
- 文化・芸術を支える基盤づくり
- 文化・芸術の創造性を生かした新たな価値の創出
- 多彩な文化・芸術に触れる機会の充実

③ 現状維持項目

満足度が高く、重要度が低いもので、推移をみながら維持が望まれるものと言えます。

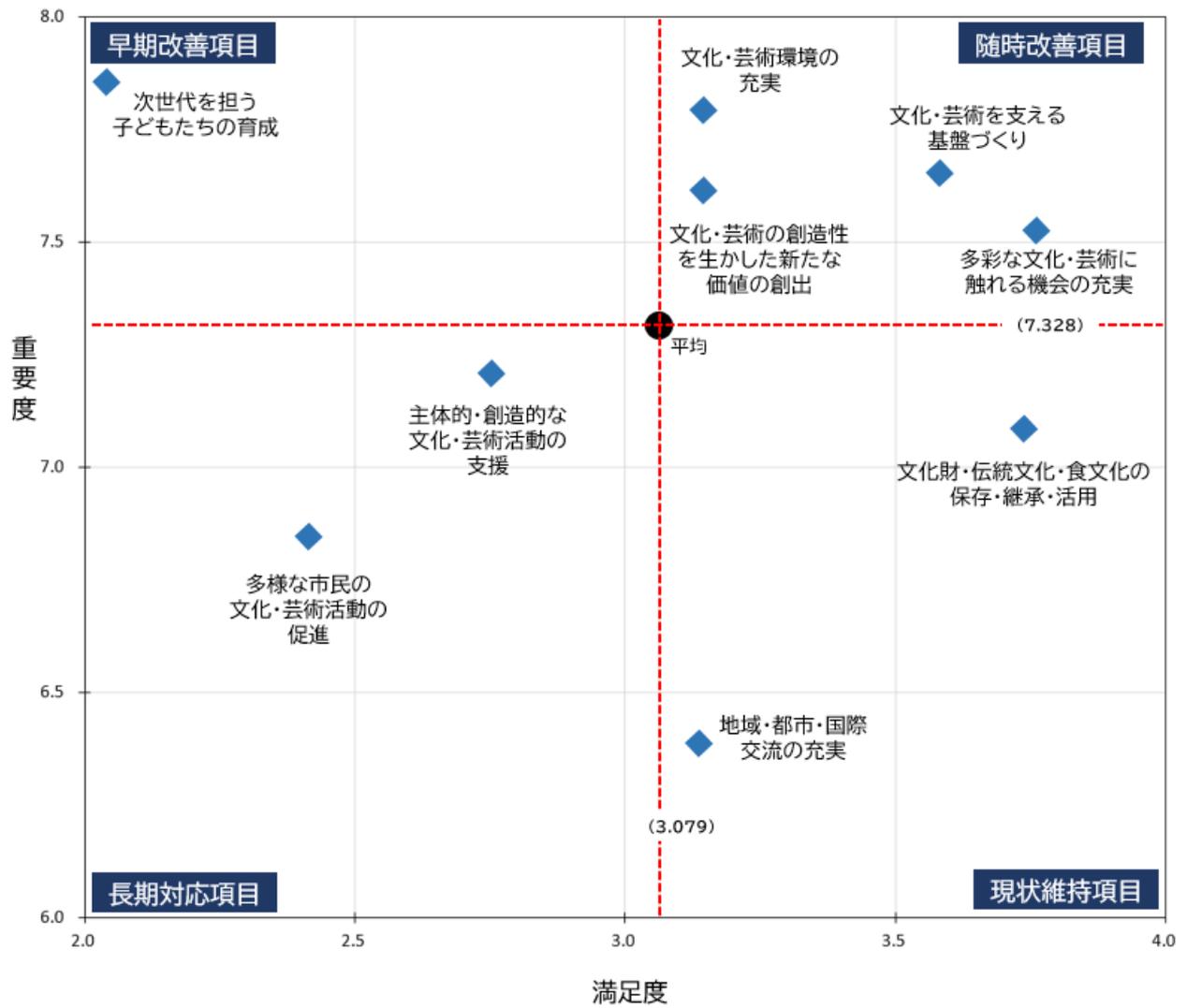
- 文化財・伝統文化・食文化の保存・継承・活用
- 地域・都市・国際交流の充実

④ 長期対応項目

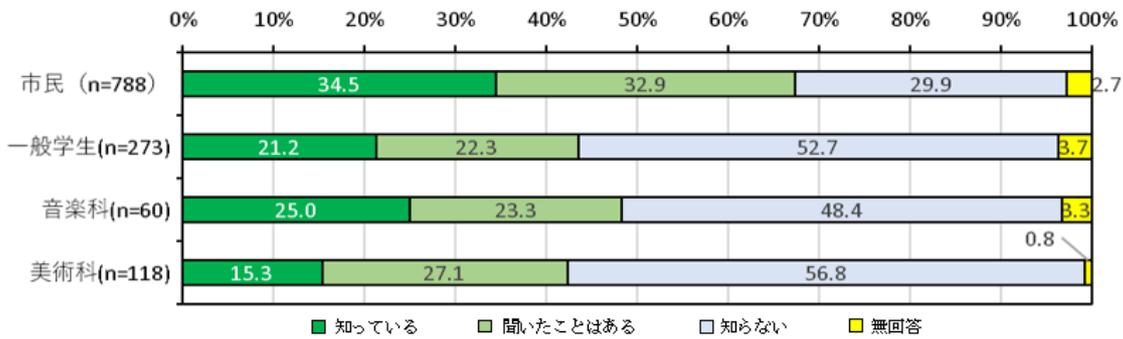
満足度と重要度が共に低いもので、推移をみながら改善が望まれるものと言えます。

- 主体的・創造的な文化・芸術活動の支援
- 多様な市民の文化・芸術活動の促進

■満足度・重要度の平均スコアによる散布図■（美術専攻）

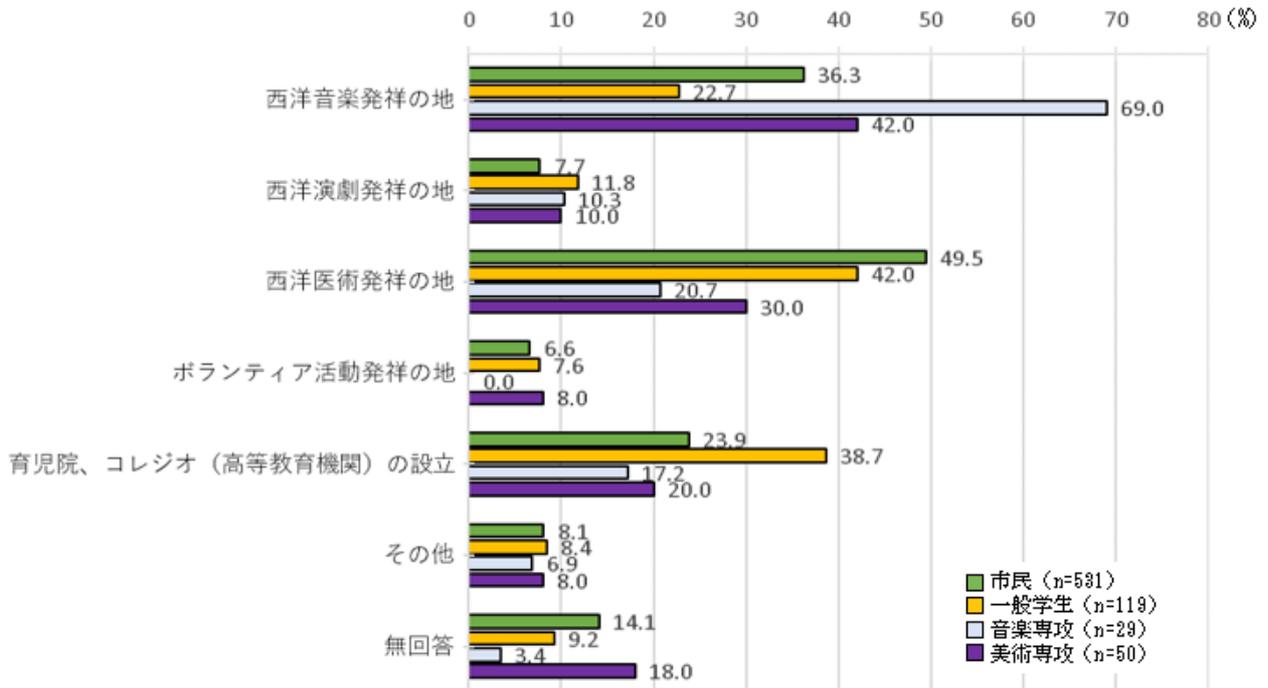


【設問 2 4】大分市が日本における南蛮文化発祥の地であることを知っていますか。(あてはまるもの 1 つに○)

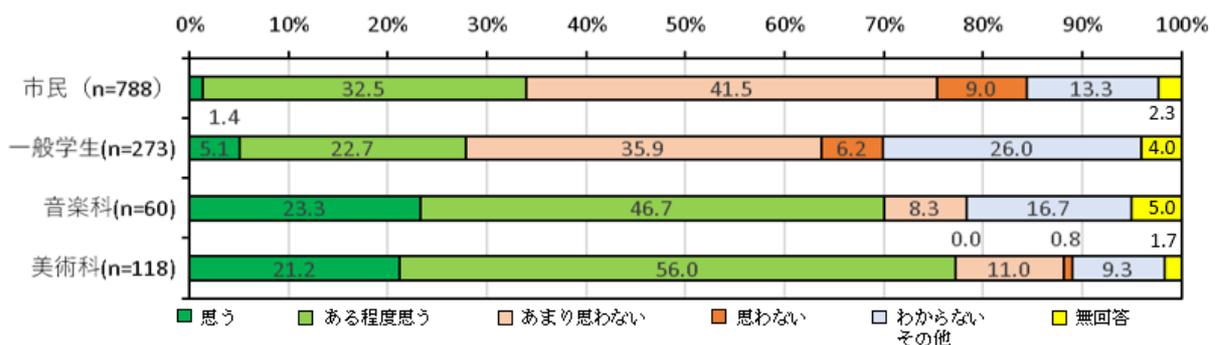


設問 2 4 で「1. 知っている」、「2. 聞いたことはある」と回答された方にお伺いします。

【設問 2 5】大分市が日本における南蛮文化発祥の地であることに関して、次のうち知っている、聞いたことがあるのはどれですか。(あてはまるものすべてに○)

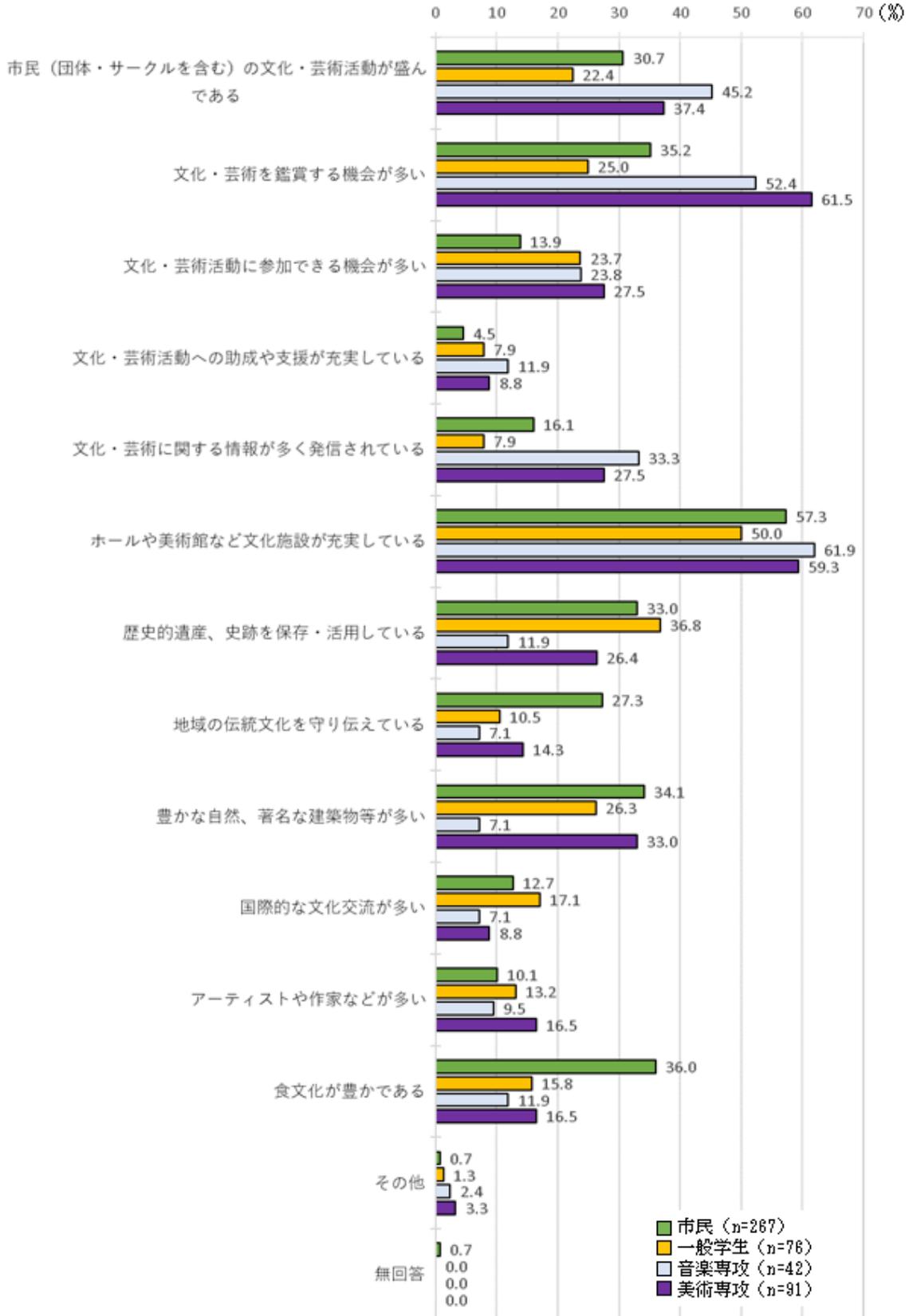


【設問 2 6】大分市は、文化・芸術が盛んなまちだと思いますか？ (あてはまるもの 1 つに○)

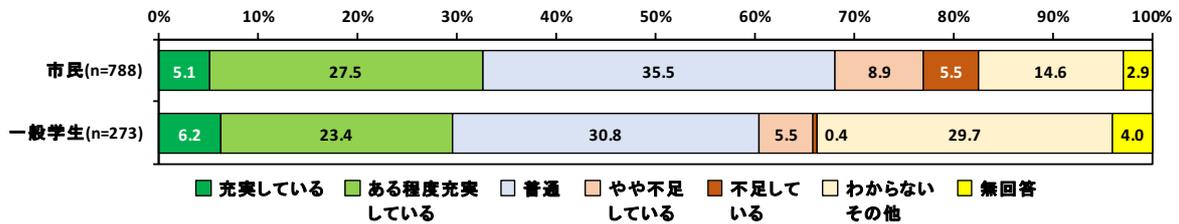


設問26で「1. 思う、2. ある程度思う」と回答された方にお伺いします。

【設問27】大分市の文化・芸術が盛んなまちであると感じるところは何ですか。(あてはまるものすべてに○)



【設問 28】大分市内の文化施設（公設、民間問わず）は充実していると思いますか。（あてはまるもの 1 つに○）

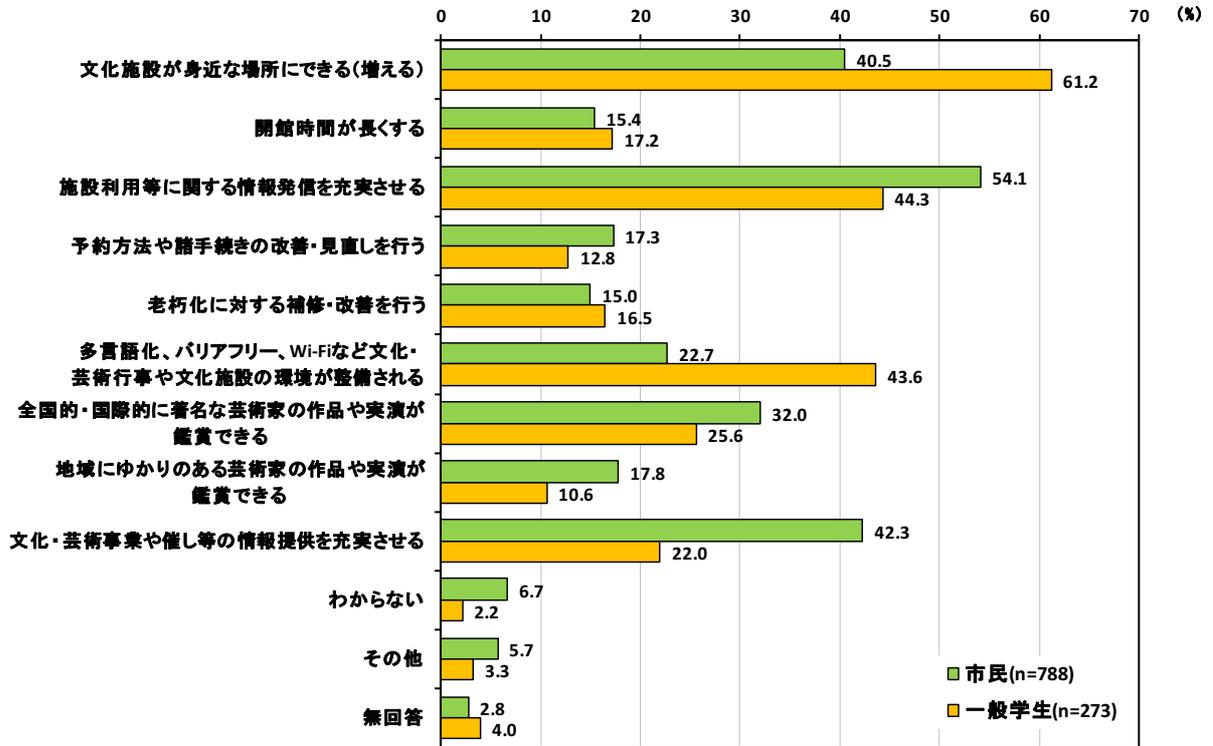


設問 28 で「4. やや不足している、5. 不足している」と回答された方にお伺いします。

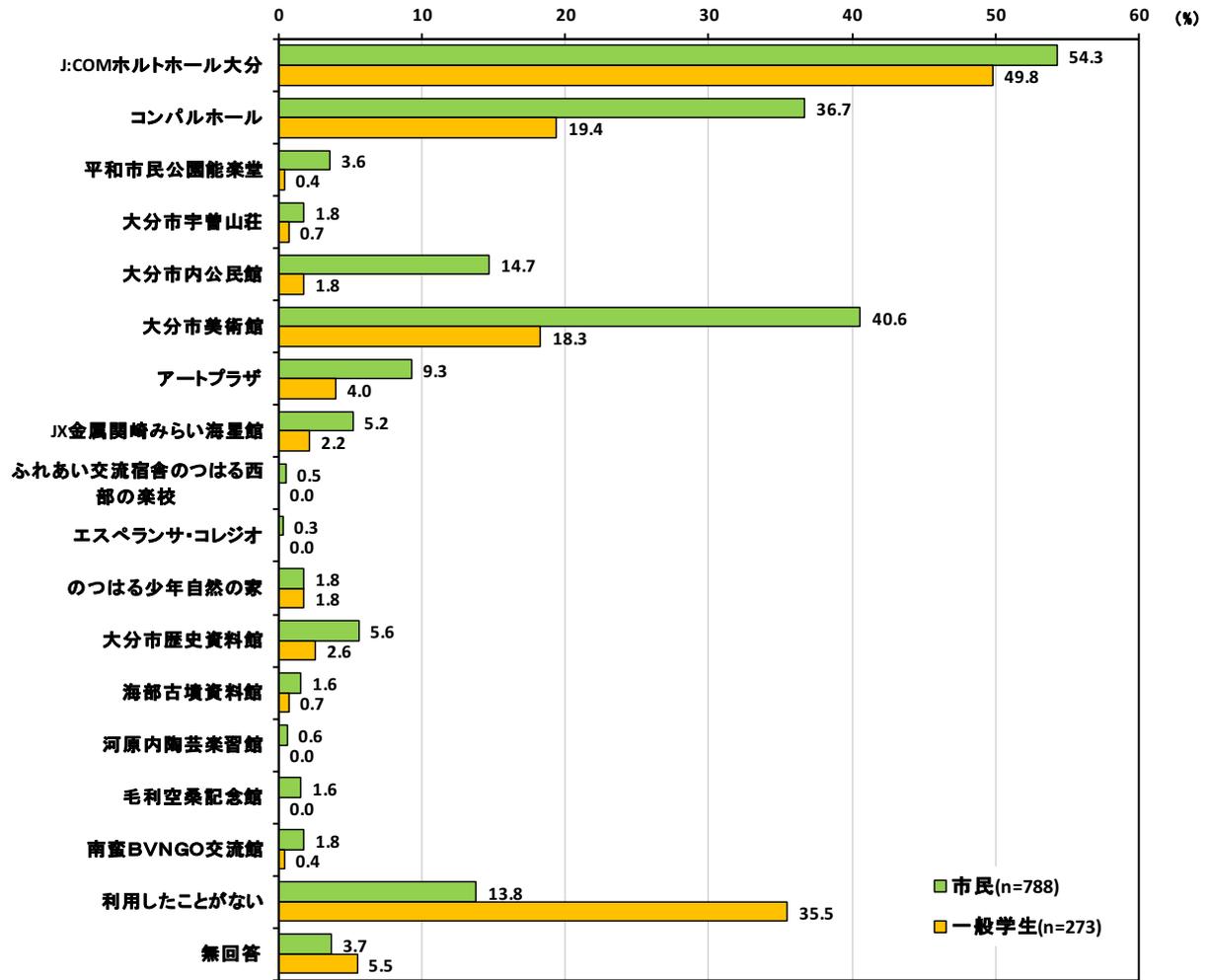
【設問 29】どういったところが不足していると思いますか。（ご自由にお書きください）

- ホルトホールやコンパルホールなどの小さな稽古ができる施設が少なく舞台も少ない。
- 大学内で文化における活動が興味ある学生には届いているかも知れないが、興味のない学生には届けようとしているとは思わない。
- 身近にない。
- 数、質、規模、活気
- 車の利用が前提となっている施設が割合多い。
- 魅力がない。
- 生活していて文化施設の情報を耳にしていない。
- あっても規模が小さかったり設備が足りなかったりする。
- 思い当たるものが大分県立美術館しかない点。
- 音楽家や芸術家が自由に使えるスペースが少ない。
- 現代美術館 OPAM より大規模なアート施設
- 文化施設の数が少ない。文化施設に行くまでの交通手段が少ないため不便である。
- 歴史博物館のアクセスがよくない。シャトルバスとか出してほしい。
- 美術館が少ないと感じる。
- あまり見かけない。

【設問30】 どうすれば文化施設の利用が促進されると思いますか。(あてはまるものすべてに○)

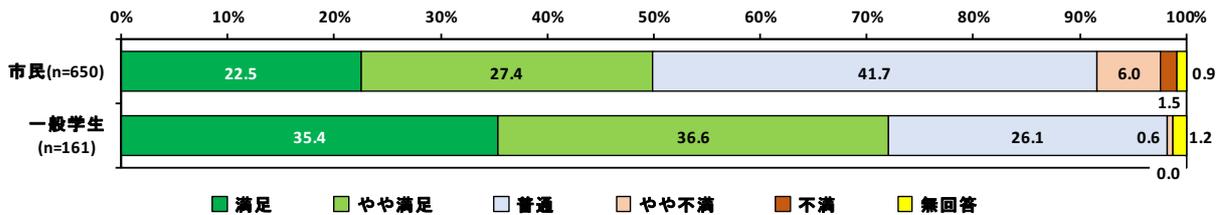


【設問3 1】以下の大分市の文化施設で主に利用しているのはどこですか。(最大3つまで○)



設問3 1で利用していると回答された文化施設についてお伺いします。

【設問3 2】施設の利用環境はいかがですか。(あてはまるもの1つに○)



また、設問32の回答理由についてお聞かせください。(ご自由にお書きください。)

【満足している理由】

《コンパルホール》

- とても広く合唱するときに使った際もとても良く響いていた。
- イベント等がある際も行われている事が外からはまったくわからないから。
- きれいだから。
- スポーツができるから。
- 広かった。
- 図書館の開館時間が長いから。

《ホルトホール》

- あまり行ったことがないけどきれいだったから。
- いつも清潔で設備が充実している。
- きれいだから。
- きれいで駅近で。
- きれいで使いやすい。
- きれいで充実しているから。
- きれいで整備されている。
- きれいで明るい。駅から近い。
- きれいで落ち着くことができ、自分のことに集中しやすい。
- きれいで利用しやすいから。
- きれいな施設だから
- ジムや図書館など施設が充実している。
- たくさんの書籍があって良い。学習席が自由だとなお良い。
- テスト勉強をする際に何度か利用させて頂きました。とても居心地がよいのですが、滞在時間に制限があるため、改善されるとよりよいと思ったから。
- トイレなど内装がきれいな点が良いと感じる。
- バリアフリーが採用された施設だから。
- よく利用させて頂いて、とてもきれいで過ごしやすい。強いて言えば1階のフリースペース的な場所の机の数を増やしてほしい。
- 駅から近く利用しやすいから。
- 駅に近くて良かった。
- 外観も内装もきれいだから。
- 学習スペースが図書館内にあることと書籍も充実している。
- 学習スペースが多く確保されており、施設もきれいだから。
- 学生が多い。ホールが広い。駅なか。
- 近く図書館もきれい。
- 公演会
- 広いし駅近で便利。
- 広くてきれいだから。

- 広くてきれいだから。入学式の時わかりやすかった。
- 広くて様々な施設があるから。
- 市民図書館をよく利用しますが、学習コーナーが混雑しすぎています。対策を取ってほしいです。
- 施設がきれい。交通の便が比較的良い。
- 施設がきれいだったから。
- 施設がきれいで利用しやすい場所にあるから。
- 施設の規模が少し物足りない。
- 施設内がきれいだから。
- 施設内がきれいで落ち着いている。
- 自主学習用のスペースがあるから。
- 就活のイベントなどでも使われていて利便性も良いから。
- 図書館がきれいで使いやすい。
- 図書館がきれいで勉強できる環境が整っているから。またホールも大きくてきれいだから。
- 図書館が広くきれい。自習室の雰囲気も落ち着いている。
- 図書館が素晴らしい。
- 図書館が併設されており利用しやすかったため。
- 図書館にたくさんの本があったり、学生が勉強できるスペースも整っているか。
- 図書館や休憩スペースが使いやすいから。
- 図書館や勉強スペースもあるから。
- 清潔だった。
- 設備が整っている。
- 蔵書が多いから。
- 大学の授業の空きや人を待つために利用させて頂いたことがあるから。
- 特に不便に思う事もなかったです。
- 入学式で使用したがとてもきれいだった。
- 普段図書館を利用しますが、自主学習スペースが確保されており、使用しやすいと感じています。
- 勉強する、読書する場所に適している。
- 勉強に集中できるスペースがある。図書館など。
- ホルトホール 本が多い。

《ホルトホール・コンパルホール》

- サークルの演奏会に利用したが、施設内はきれいだし、事前の打ち合わせもわかりやすかったから。

《大分市美術館》

- 館内きれいでたくさんの芸術を鑑賞する事ができるから。
- 外装、内装共にきれいに整備されていて、広々としていて良かった。
- 学校(部活)行事でたまに行った。
- 企画展示が様々なジャンルで行われており、興味を引かれる事が多いから。
- 県内外、国内外の多様な美術、芸術に触れやすい環境と思うから。

- 国内外問わず多様なアーティストの作品やカルチャーについての展示があって楽しい。常設の展示も魅力ある作品ばかり。ただ、アクセスに関してはやや不便だと思う。
- 催しが面白い。
- 施設がきれい。落ち着いて作品が観られる。
- 時期によっていろんな催し物が見れて楽しい。きれいな環境だった。
- 中学生の時、学生証を見せれば無料で鑑賞できたため。また自宅から近く、外には広場もあって利用しやすいため。
- 特に不満な点がないから。
- 内容に関しては満足でした。活気があれば、なお良いかなと感じます。
- 頻繁に催しをしているので、いろんなジャンルが楽しみやすい。
- 様々なイベントも行っており、施設内も広くきれいであるから。

《その他》

- OPAM 新しくてきれいだから。
- OPAM 施設がきれい。
- のつはる少年自然の家 交通の便で少し不便だと感じたから。
- いいちこグランシアタ 毎年定期演奏会で使用させてもらっていましたが、広くてとても使用しやすかったです。鑑賞で行ったこともあります。1階以外でもとても見やすく毎回充実した演奏を見ることができました。
- 宇曾山荘 合宿等で利用させて頂いていたが、非常に使いやすく、また、スタッフの方が親切であった。
- 海星館 夜間に行くととても魅力的だった。
- 南大分公民館 空調設備がありとても快適だったから。
- 勉強スペースが足りない。

【普通の理由】

《コンパルホール》

- 1度しか行ったことがないし、あまり印象に残っていない。そう悪くないとは思う。
- ぼろい、暗い、怖い。
- 体育館等1面借りでもバスケットボールをさせてもらえない。ネットも張れるし良いのではと感じた。
- 勉強する環境は整っていいけれど、トイレなど少し席を離れただけでも紙を置かれることなどがあるから。

《ホルトホール》

- 1,2回しか使ったことがないから。
- 2回利用しただけで長くいたことがないので詳しいことはわからない
- きれいに維持されているけど可もなく不可もなくという感じであり、用事がないのに単に鑑賞しようと思って行かないから。
- たまに利用するぐらいだから。特に気にしたことはない。

- もっと空間を生かして下さい。
- 可もなく不可もなく。
- 可もなく不可もなくといった施設だから。
- 新しい施設であるため使用しやすい。
- 体育館等利用しやすいため。
- 部屋もきれいで Wi-Fi 等も整備されているから。建物もきれいだから。
- 便利な施設ではあるが、どの範囲で自由に使えるかわからないから。
- 便利な面はありつつも特に強く感じる事はないため。

《ホルトホール・コンパルホール》

- 高校時代に勉強しに行っただけで、主に活動はあまりないから。

《大分市美術館》

- そんなに心動かされなかった。
- とてもきれいにできていて、アート自体も面白い物が多い。でも何回も訪れようとは思わない。
- もっと都会のようにたくさんの展覧会をしてほしいです。
- 大分駅から距離があるため、通いづらく感じる。

《その他》

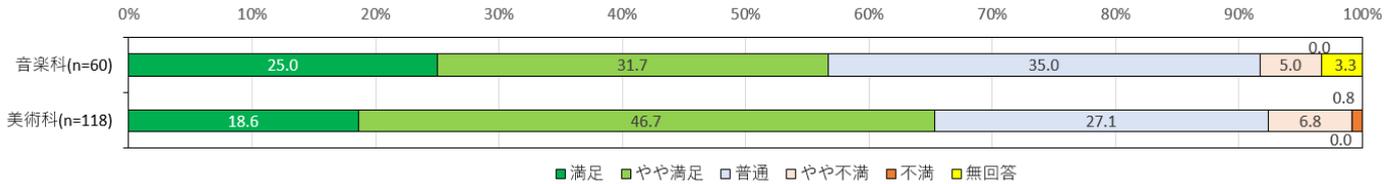
- 式とかで行くため、そんなに意識していないから。
- 大在公民館 もう少し勉強できるスペースを増やしてほしいから。
- 特に意識した事がないけど、不満には感じていないから。

【満足していない理由】

- ホルトホール 1階フロアの机と椅子の数が少ない。ちょっといるだけで警備員に注意される。

《専門学生設問》

【設問16】文化・芸術の鑑賞、または活動をする上で、大分市の環境はいかがですか。（あてはまるもの1つに○）



《専門学生設問》

また、設問16の回答理由についてお聞かせください。（ご自由にお書きください。）

【満足している理由】

《音楽専攻》

- ・ コンサートや催し物など多い、ホールなどが充実している。
- ・ 芸術大学があるため。
- ・ 必要な設備が整っている。画材を買うお店が多い。
- ・ 良心的な学費で音楽を学べる学校があって嬉しい。楽器のメンテナンスや購入を県外で行う必要があること。
- ・ 市美や県美ホルトホールなど施設が多い。
- ・ 複数のコンサートホールがあり、催し等もある方だと思うが、満足度は少し足りないと感じる。
- ・ 演奏者と観客の距離が近いコンサートが多いから。
- ・ 催しが多いから。
- ・ 実際様々な活動機会を頂けていることと、著名人がよく来県されていると感じるから。
- ・ コンサート、演奏会がたくさんあるから。
- ・ Jr オーケストラなど幼いころから芸術に触れられるような団体があり、ありがたい
- ・ アルゲリッチが来るから
- ・ 空気がきれい、あたたかい
- ・ 美術館やコンサートホールが充実しているため。生演奏に触れあえる機会が多いから。

《美術専攻》

- ・ アートに関する催しが他の市と比べて多い。銅像がたくさんある。
- ・ ホール、美術館など施設が充実している。
- ・ ホルトホール大分のスタジオCを一度使わせて頂いたことがあり、とても使いやすかったです。市民図書館にもたまに訪れます。写真を大分県内各地に撮りに行っていますが、芸術関係のある場所が多く、そちらに行ったりしています。とても良い環境だと思います。
- ・ レベルの高い団体の公演がさらに増えると思うからです。アマチュアの団体などに参加しやすい環境が整うと街が発展するかと思いました。

- 駅近くに比較的文化施設が密集していて行きやすい。最寄りが大分駅ではない市民は遠く感じる可能性はある。
- 音楽祭や JAZZ のフェスなど音楽の分野から建築物、アートイベントなど美術分野まで幅広く取り扱った催しが多いと感じる。
- 芸術や文化を大切にしている。
- 芸術祭がある。博物館が少ない。
- 個人的には展覧会や演奏会に触れる機会が多い。施設も多いと思う。
- 催しが多いため。
- 市内中心部にいれば気軽に美術館等に行けるため。
- 多種多様な市、県立美術館等で行われている。
- 展覧会などの催しの多さや街中に美術作品など芸術に触れる機会が多い。
- 展覧会や作品を発表する場が多い。質の高い美術館
- 美術館など芸術作品が鑑賞できる施設がある。
- 美術館等のイベントが多く多彩な芸術に触れる機会が多い。
- 文化芸術のイベントが多々ある。
- 歩いて通える範囲に施設がなく、バスで移動しなくてはならないため、少しだけ不便だと感じた。
- 様々な市内外に文化財があるのがよい。
- 市立美術館まで行けるバスがあって便利だと思う
- 美術館での展覧会等でおもしろいものが多かった。
- 文化的な建物や歴史的に貴重な建物が多く、昔の芸術や文化に触れる機会があるから
- 自然が多く、活動しやすい環境になっている
- 町中やショッピングモールの中などにでも彫刻があったりして、自然とふれあえる
- アートプラザや市美術館、県美術館など環境が充実している。美術を専門とする公立の高校がある。
- 芸術を学ぶ施設が身近にある。気軽に芸術を楽しめる。
- 都会すぎず、田舎すぎないから。

【普通の理由】

《音楽専攻》

- 普通に機会が多い。
- 機会があまりない気がするが、施設はわりと充実しているような気がする。
- 機会があまり多いとは言えない。
- すごく大きなホールか、小さいホール(コンサートなどする上で反響などが良くない等)しかない。料金(予算)に上限がある場合、ホールを選べない事もある。
- 演奏会などが開催できる場所があるから、交通の便がいいから
- 画材を購入する場所が少ない

《美術専攻》

- アトリエやギャラリー等の制作且つ展示スペースが少ない。
- 画材店は少ないが中心部にあるため購入しやすくホームセンターでも取り扱いがあるため活用しやすい。鑑賞する機会が多いと感じるし、見に行きたい企画が多く勉強になる。活動するには

アトリエを持つ問題で離れざるを得ない。

- 学校はあるから。
- 活動はできるが画材の幅が広がれば活動の幅も広がると思うから。画材の購入が不便
- 今はインターネットがあるため、そこまで地域に依存した活動があってもなくてもさして変わらないから。
- 自分は今学生のため、近くにホールなど施設が整っているため、気軽に鑑賞や芸術活動ができるから。
- 大きな会場がない。興味のある舞台やアーティストが来ることが少ない。
- 近年は SNS 媒体の普及に伴い、デザイン関連の美術への関心が高まっているが、それに関する催しが少ない、画材の高騰
- 音楽や芸術など触れられる機会、施設はあるが、道具が手に入りにくかったりする。

【満足していない理由】

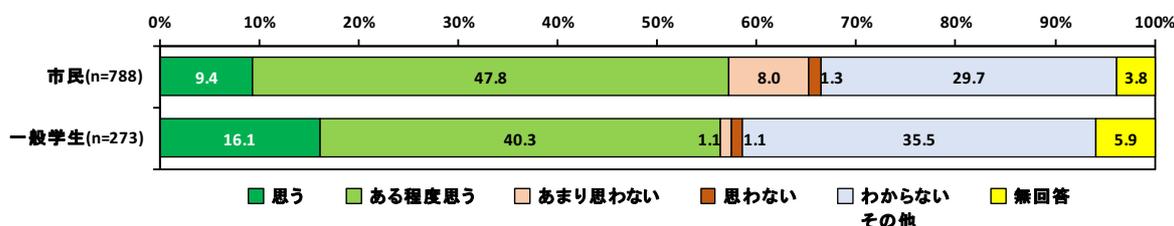
《音楽専攻》

- コンサートなどが少ない、アクセスが悪い

《美術専攻》

- デザイナーやデザイナーを志す人達の交流の場が少ない。
- 道具がそろえづらい。
- 美術館、博物館が少ないので鑑賞する事があまりない。内容は充実しているものが多いと思う。市美術館は特に行きづらくさせている原因は、山方面で車で行きにくい。大分は車社会なので、車に乗る人が大半だからなのではないかと思う。もっと美術館を増やすなどした方がよい。
- 文化芸術の活動する機会が少ないのと、あっても話が回ってこないのので後から気づく事が多い。またトラブルも起こるので、気軽にできないのもあるから。
- お琴をするのですが、大分市内ではなかなか道具を変えることができない
- アーティストの人達と、会話する場が少ない。

【設問 3 3】大分市の文化施設（ホールや美術館等）は、障がい者や高齢者が利用しやすいような、ユニバーサルデザインに配慮されていると思いますか。（あてはまるもの 1 つに○）

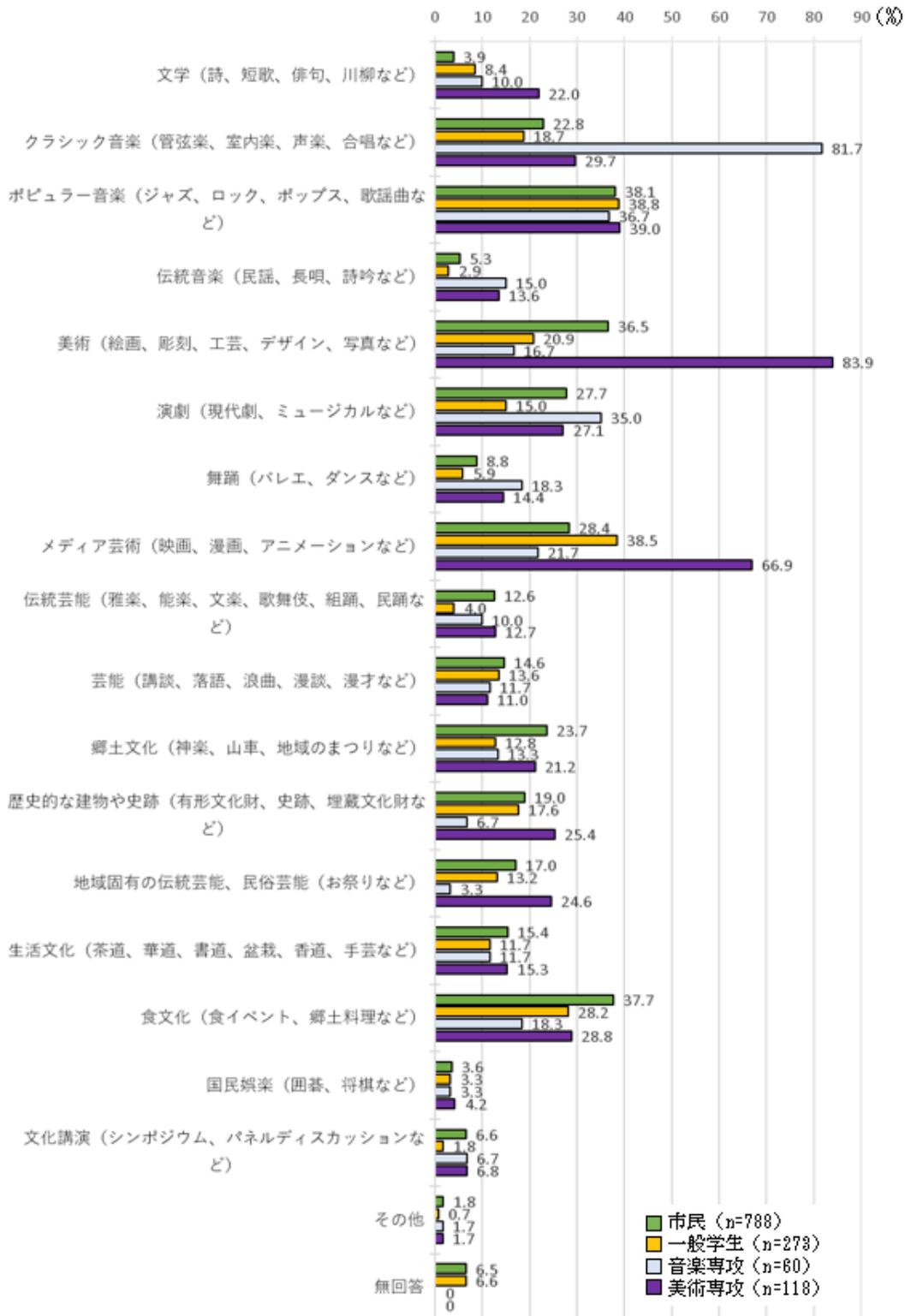


設問 3 3 で「3. あまり思わない、4. 思わない」と回答された方にお伺いします。

【設問 3 4】どういったところが配慮されていないと思いますか。（ご自由にお書きください）

- ぼろい

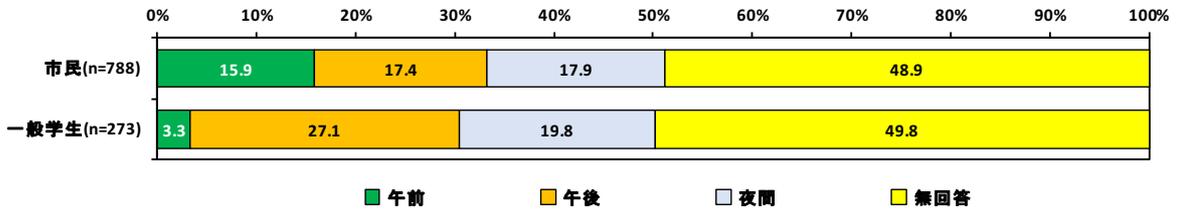
【設問35】大分市の文化・芸術施策で、あなたが充実させてほしい分野は何ですか。(あてはまるものすべてに○)



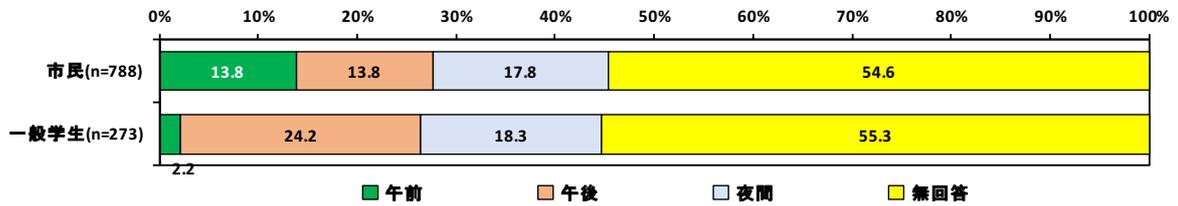
【設問36】文化・芸術を鑑賞、または活動する場合、どの曜日及び時間帯が鑑賞、活動しやすいですか。(鑑賞、活動それぞれ最も多いケースの番号1つに○)

■ 平日

《鑑賞》

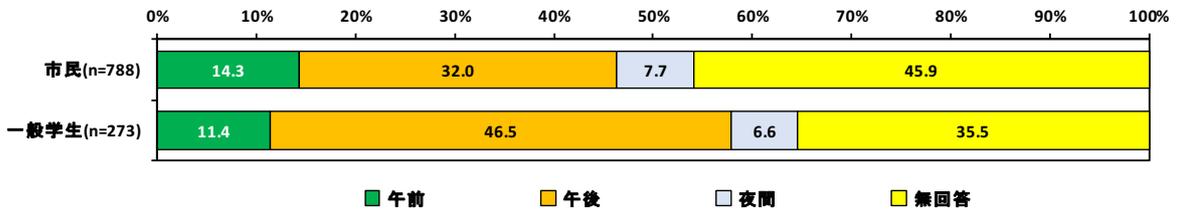


《活動》

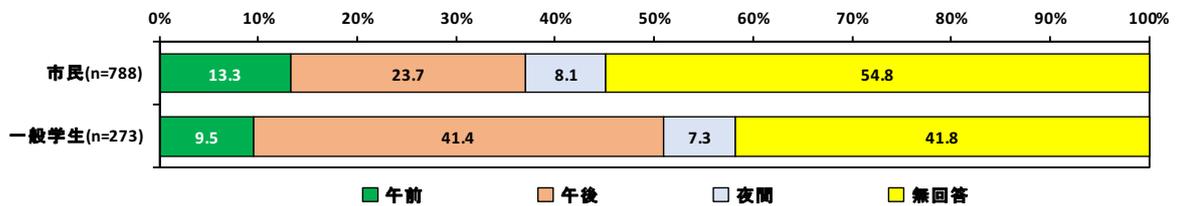


■ 土曜日

《鑑賞》

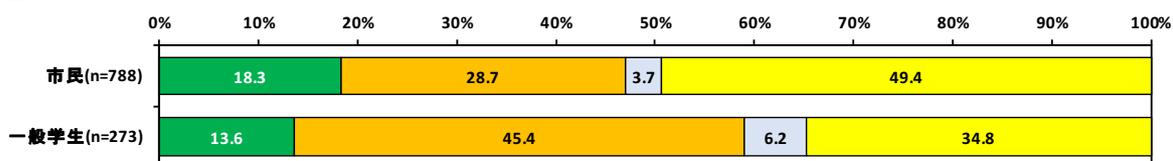


《活動》

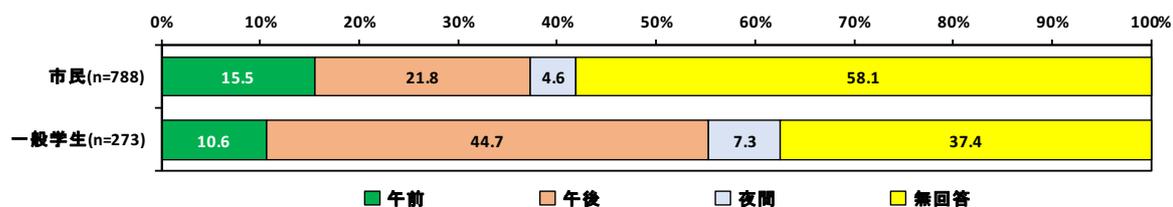


■ 日曜日・祝祭日

《鑑賞》



《活動》



また、ご自身の長期休暇や子どもの夏休みなどで、文化・芸術を鑑賞、または活動しやすい時期はありますか。（ご自由にお書きください）

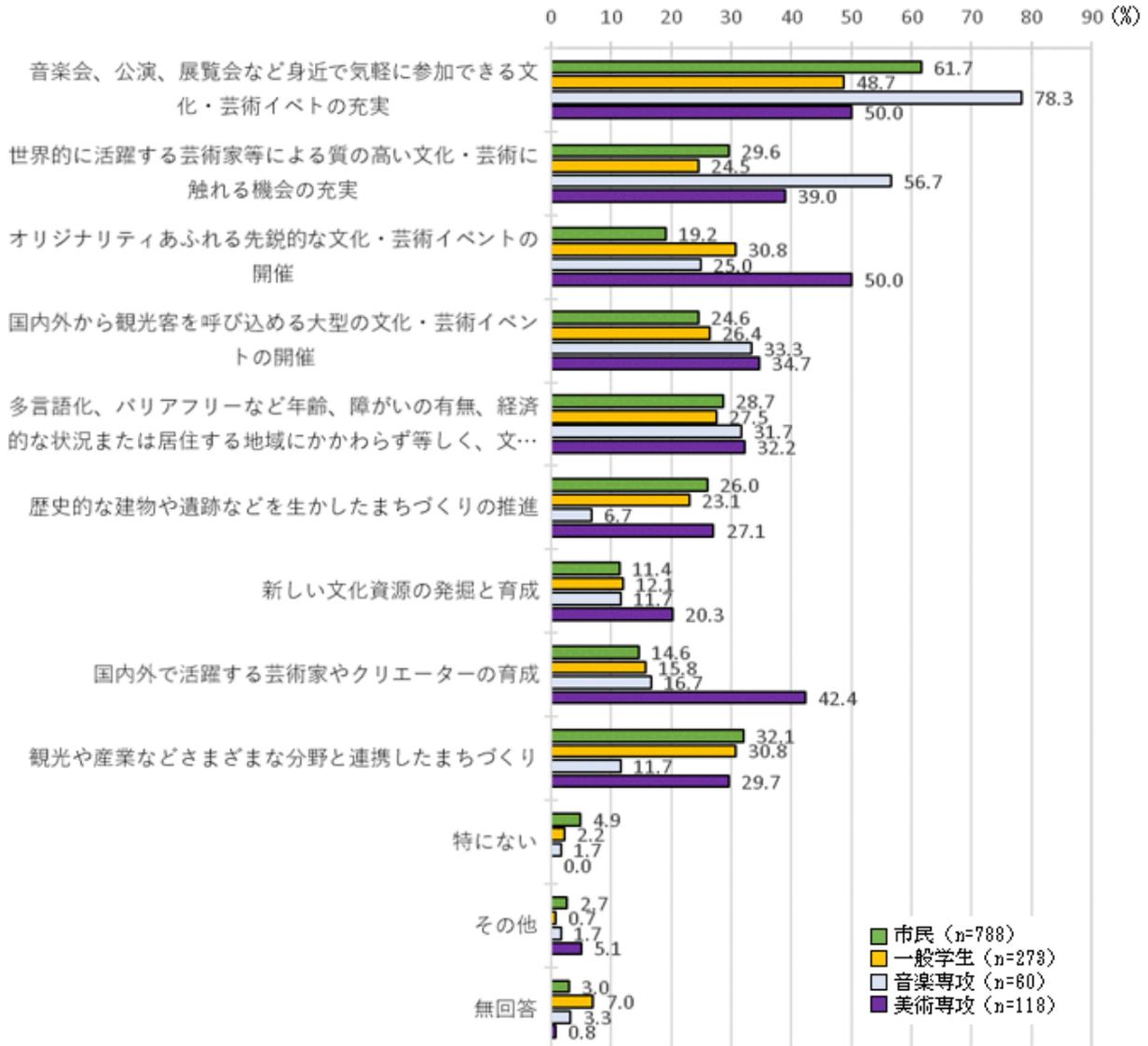
《期間について》

- ・夏休み（18） ・春休み（12） ・長期休暇（4） ・冬休み（2） ・2～3月（2）
- ・3月（10） ・9月（2） ・GW（2）
- ・盆（5） ・年始年末（4） ・長期休暇（3） ・正月（2）

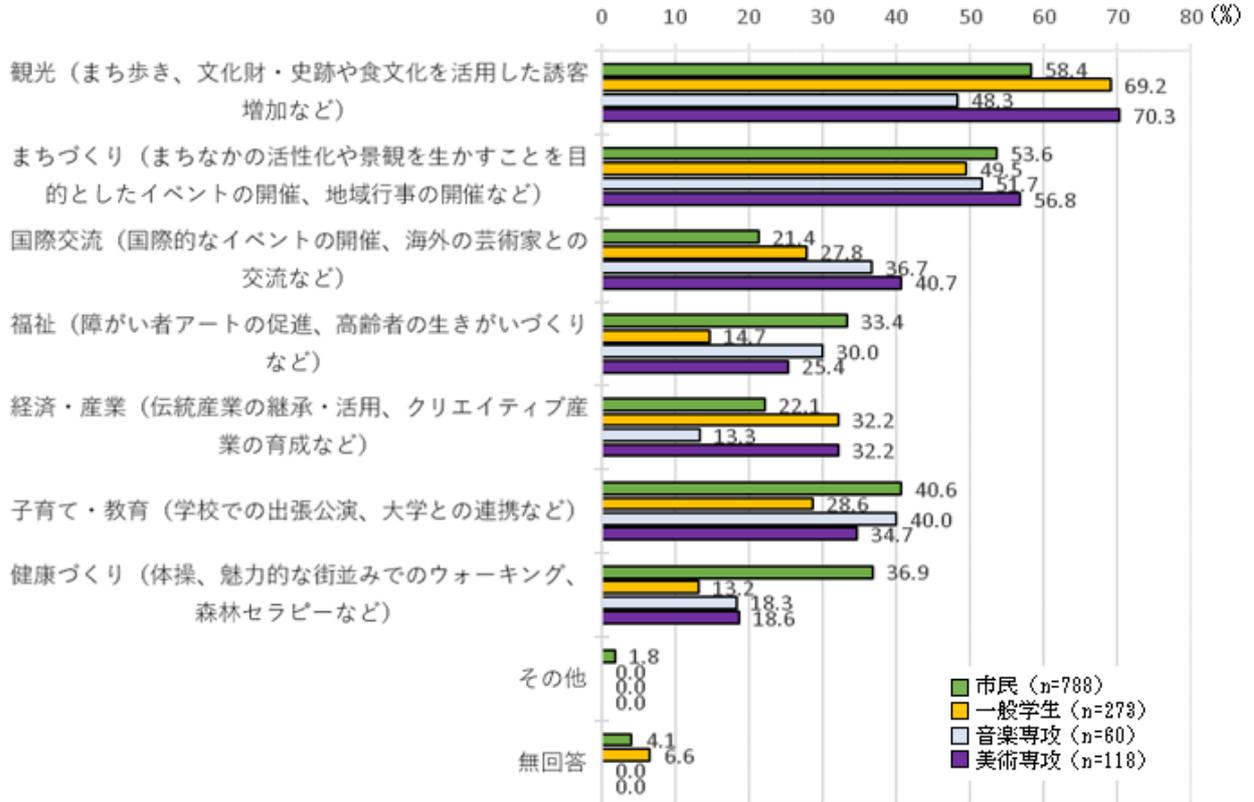
《具体的理由の記入のあったもの》（抜粋）

- ・春夏の長期休暇期間は時間を確保しやすい。
- ・春夏は寒くもないし長期休暇が多いので参加しやすい。
- ・長期休暇は地元に戻るし、そうでなければ家からあまり出ないのでわからない。

【設問37】市民の文化・芸術がもっと盛んになるために、大分市が何を行うべきだと思いますか。
 (あてはまるものすべてに○)



【設問38】大分市では、さまざまな分野で文化・芸術を活かしていきたい（活用・連携など）と考えていますが、あなたが下記の分野の中で文化・芸術を活かした方が良いと感じるものはどれですか。（あてはまるものすべてに○）



【設問39】「参加してよかった文化・芸術行事」「自慢できる大分市の文化・場所・人・もの」「もっとアピールしてほしい大分市の文化資源」「あったらいいと思う文化・芸術イベント」「文化・芸術活動への支援」など、どんなことでも結構ですので、大分市の文化・芸術の振興に関してご意見等ございましたらご記入をお願いします。(※専門学生は問20)

【一般学生】

- 「進撃の巨人」とのコラボのような、メディア芸術との関わりが盛んになればよいと思う。
- FUNAI まちなか JAZZ は、街の散策と鑑賞がうまく組み合わせられて良かったです。
- SNSなどでたくさん情報発信する。
- お笑い芸人など、TVに出演している方を見る機会が少ないと思うので、もっと呼んでほしい。
- コンパルホールの卓球。暇つぶしに最適すぎて大好きです。OPAMにも行きたい。ディズニーの展示に行きたい。
- シンボルとなる歴史的史跡がないので、府内城を再建できたらいいのになと思う。
- スノボのイベント
- ドームやアリーナを造ってほしいです。
- ライブを開催してほしい。フェスや祭りを増やしてほしい。
- ワンコインコンサート、吹奏楽コンクール、中学校でOPAM訪問、歴史資料館の展示など芸術に触れる機会が多く、大分は恵まれていると感じたのでこれからも取組を続けてほしい。
- 以前、大分駅の商店街に展示されていた、小学校などの工作が非常に楽しむことができた。小・中学校の若い世代に、芸術に対する関心をより持たせるような催しを期待したい。
- 音楽フェス
- 音楽祭のイベントがもっとあつたりするとういなと思います。
- 夏にある府内パッチンへの参加は楽しかった。
- 外国人観光客向けのボランティアの通訳を、大分駅の改札や空港等に配置する事で、今以上に外国人観光客が増加すると考えた。
- 街中にアートを増やしたり、市民の協力で作りあげるアート企画などがあると面白いと思う。また、音楽フェスなどを毎年開催すると音楽への親しみが深くなると思う。
- 芸術は科学やお金では満たされないものを生み出す、すばらしいものです。大分市に限らず重要視してほしい。
- 劇団四季が大分で見たいです。
- 県外からきた大学生は、このような事についてほぼ何も知りません。
- 今年から大分に来たのですが、あまり文化芸術に触れたり見たりする事がなかったので、もっとアピールをすれば人々の注目を集められると感じた。
- 参加して良かった。中央演劇祭。春季九州大会(演劇)。
- 参加して良かった文化芸術行事 各高校吹奏楽部(マーチング)の定期演奏会
- 子ども向けのイベント。
- 私は食べるのが好きなので、食イベントをいっぱいしてほしいです。
- 時代劇みたいな街にしたり、そのような建物が歩け、街では浴衣を着ることを義務化させたり、車やバイクなどの現代物を無くしたり、その時代に溶け込めるようなまちづくり文化芸術のみに

- 特化させるまちづくり。街全体を著作権といった文化芸術にする時のみ、権利フリーにするなど。
- 大学から大分へ来たため、大分独自の文化などを知らない。そのため、伝統芸能などをもっと大きくしていくべきだと感じた。
 - 大学に宣伝をたくさんした方がよい。他県から来た人はあまりよく知らない。帰郷するなり、大分に定住するなり、色々良さを伝えてくれると思う。
 - 大分では食文化をもっと盛り上げた方がいいと思う。
 - 大分には様々な食文化があるので、それを一同に味わえるイベントがあれば行ってみたいです。どのイベントに行くにしても、JR の交通の便が悪く本数が少ないだけでなく、車両数も少なくいつも困難しているので不便です。
 - 大分に来て1年も経っていないのですが、もっと祭りを増やしてほしいです。
 - 大分の芸術展
 - 大分の文化芸術を全然知らなかったので、調べて知っていきたいです。
 - 大分県では温泉が有名というのは全国的に知られています。ではその知名度を生かし、温泉○○のような発信をすれば、もっと大分県の魅力が伝わると考えます。大分県は自然が多いし、おいしい食べ物も豊富なので、温泉以外の魅力も全国の人に知ってもらいたいです。
 - 大分県はかつて小国分立などの時代があり、特徴的な歴史があると思うから、そういったことを活用したイベントがあったらいいと思う。
 - 大分市が取り組んでいるイメージがない。取り組んでいるならアピールが必要。取り組んでいないなら取り組みましょう。
 - 大分市の資源だと考えられる温泉や、国際色豊かな部分を生かしたイベントを行うと良いと考える。
 - 大分市の文化芸術について、県外から来た人が認知していない事がほとんどであるため、もっと発信するべきであると考えます。
 - 大分出身のアーティストを集めて音楽フェスをしてほしいです。gogo vanillas, Six Lounge など。
 - 大分出身の有名人を呼んでイベントを行ったり、影響力のある方々に来て頂いたりして大分を発信していけばよいと思う。ドームやアリーナを造り人を集める場所を作り、多く活用していくべきだと思う。大分県は実際に訪れてみることで、魅力が伝わる県と考えている。そのため、上記のように何かしらの理由で一度尋ねてもらおう事で、再訪問や移住に繋がるのではないだろうか。
 - 誰にでも参加権がある合唱コンクールがあったら面白そう。歌うことが好きなので参加したい。
 - 竹細工はオリジナルが作れて良かった。
 - 著名人を呼んだ文化芸術イベントが増えればいいと思う。
 - 府内のお城の城跡地のお城のイルミネーションがあまりよいと思わなかった。
 - 府内まちなか JAZZ は参加して良かったと思います。
 - 別府や湯布院に比べ、大分市に観光で訪れる人の割合は少ないと感じているので、観光目的で訪れる人々を、大分市でも増やしていけるような取組が必要である。
 - 毎日書道展に参加して、様々な世代の方の作品に触れることが出来て良かった。九州の方々の作品しか展示がなかったため、他の地区の優秀な賞の作品も見てみたかったと感じた。また、書道の手本や冊子が会派や教室に通わないと手に入りづらく、学生のため会費や月謝の支払いの負担が大きいため、活動に制限があると感じている。

- 有名な音楽アーティストと大分でコラボしてほしいです。
- 有名人を招く。

【音楽専攻】

- 「豊後 FUNAI ミュージカル」という、子どもから大人まで幅広い世代の方が協力して作り上げるミュージカルに参加したことがあります。地元に着用を持つことができる事、音楽に親しむ事のできる素晴らしいミュージカルです。参加して良かったと思っています。
- iichico 総合文化センターはとても設備が整っていると思う。音楽と関わりの薄い人でも気軽に参加できるイベントがあればよいと思う。食事やレクリエーションと音楽会を結びつけるなど。
- クラシック音楽を聴くことのできる機会が多くあるのがとても嬉しいです。ミュージカルや演劇等を観劇できる機会が多くなるとさらに嬉しいです。
- ホールの使用料を下げしてほしい。練習場所充実のため。
- 演奏会をもっと増やしてほしい。国際交流できる機会がほしい。宣伝にもっと力を入れてほしい。
- 演奏会を開いてほしい。個人で発表したい時にやりやすい環境作りや、PR、施設の貸し出し等を Home page に載せるなどしてもらえたら嬉しい。
- 他県と比較して、中・高の吹奏楽がもっと活発になるとよいかと思います。
- 大分で初めて一人暮らしをして思ったことは、iichico ホールの響き、舞台の広さなどとても良いところだと思いました。良い響きのホールで演奏できたことはとても幸せでした。
- iichico グランシアタ Jr オーケストラをアピールしていただきたい。
- 駅前のこけしが可愛くて好き
- 山や海といった自然なものが豊富だと思うので、もっと活用しても良いと思う。
- まだ大分に来て間もないので、ホールや美術館を多く活用して芸術に触れていきたいです。

【美術専攻】

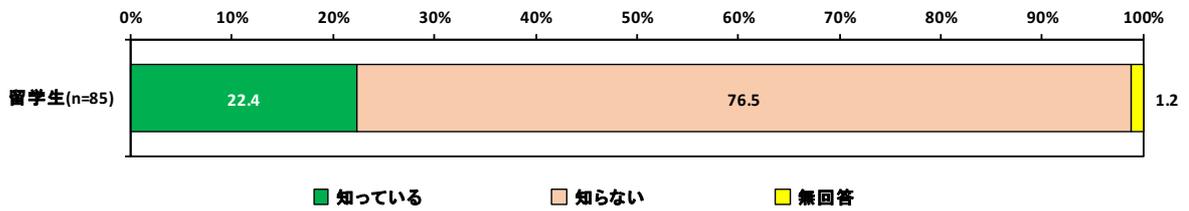
- ジゴロックのようなフェスをもっと開催してほしい。
- デザイナーさん(県内)、デザイン事務所の作品等を集めた展示会があると芸短大のデザイン学生の学べる場にもなるし、就活等の役に立つと思う。
- 街の中のアート。長く残るものをもっと置いてよいのでは。トイレナーレのケーキのトイレは残っていてほしかった。
- 街中にある「ウォールアート」たち。街を散策しながらアートを楽しみ親しむことができ良かった。「トイレナーレ」初めて大分に来た時(オープンキャンパスで)、ケーキのトイレがあるのを見て、芸術に根ざしている土地だと思い、ここで学びたいと思った。
- 参加して良かった文化芸術行事は ArtFairBeppu2023 です。アーティストと直接出会い交流するだけでなく、魅力が詰まった別府市を散策しながら Art を楽しむイベントに文化と芸術をどちらも発信する事ができる行事でした。旅をしながら芸術を楽しむ、大分県の魅力を再発見するなど、いろいろな目的で参加できるイベントだと思いました。
- 私は大学では風景写真を学んでいたもので、大分県内の各地へ写真を撮りに行きましたが、どこも良い写真がたくさん撮れたので、自然や町並みなど今の大分の姿がずっと残ってほしいです。大分県の自然が特に好きです。

- 自分は大分にずっと住んでいます、自然もあり街も発展していて暮らしやすいので、大分で暮らし続けたいと考えています。文化的な事にも興味があり、そういった職種に就きたいと思っていますが、例えば、福祉や障がい者と文化的な部分での交流の場など、他の分野との繋がりが増えると、個人的には素敵だなと思いました(音楽療法、デイサービスなど)。
- 秋頃に開催されている JAZZ のフェスがとても参加して良かったと思った。私自身デザインを学んでいるが、このようなイベントを美術などの分野でできたらいいと思う。学生も参加しやすいイベントもあるとよいなど。
- 大分アートフェスティバル 2022「回遊劇場 AFTER」に参加して、NTT 西日本大分支店の中に入ることができた。また、周辺の街やお店参加されたアーティストさんを知ることができてとても良かった。アートフェスティバルに参加するとアートだけでなく、周辺の土地と密接に結びついていることが多いので、とても勉強になる。県外から来た人にもものすごく入りやすいものになっていると思う。
- 大分の魅力は別府以外にも多くあるので、交通の便を良くしてもっと発信してほしい。市内で芸術に触れることは多くなったが、インパクトがほしい。ジゴロックは驚いた。すごく嬉しかったです。小・中学校教育で、現代アートを意味のわからない物で終わらせないでほしい。
- 大分県立芸術文化短期大学に入学し、学びを深める事ができたことは大分市として自慢できることです。しかし、卒業してからクリエイターとして生きていくことは、暮らし、機会の面で厳しさを感じます。私はクリエイターとしての職を諦めます。活動の支援を知らない在学生が多いと思います。もし、これからの後輩でクリエイター、芸術家を金銭面や暮らすところ、チャンスに恵まれなかった学生が少しでも救われるような支援の拡充、周知ができる事をお願いしたいです。大分県立芸術文化短期大学では、芸短ギャラリーという外部からの入場も可能な展示会場があるため、おおいたきんバスの停留所にしてほしいです。
- 竹宵はとても見ていて楽しいし、大人から子どもまで楽しめる良い行事だと思います。
- 博物館を作ってほしい。美術館周りをアミューズメント化。芸術文化の地域を作る。
- 別府アートマンスのようなイベントをすべての市で行うのもよいかと思う。
- 柞原八幡宮やそのお祭りである浜の市は、古くから続く素敵な文化遺産ですので、アピールして頂けると嬉しいです。
- コラボだけではなく、人を流せさせない、とどめるだけの職の展開をしてほしい
- 大分に芸術系の職場を増やしていただきたい(特に最近関心がたかまっているイラストレーター、モデリング、アニメなど)
- 歴史的建造物や造形物に合わせた景観にする。もっと歴史的建造物などを大切にし、アピールする。
- 例えば、芸術系というよりも、映画やアニメーションなどの映像作品に関するイベントがあったらいいなと思います。
- 大分はすべてが「ちょうどいい」文化、場所、人、もの、環境というのが本当に自慢すべきポイントであると思います。また、イベント事に積極的なので、様々なことにもっと積極的になるべきだと私は思っています。
- もっと参加しやすいイベントがあるといいかも。
- 大きなコンサートホールを作っていただきたいです。
- 大分は竹細工が素敵だと思うので、竹細工の施設や造形物を増やしたら素敵だと思う

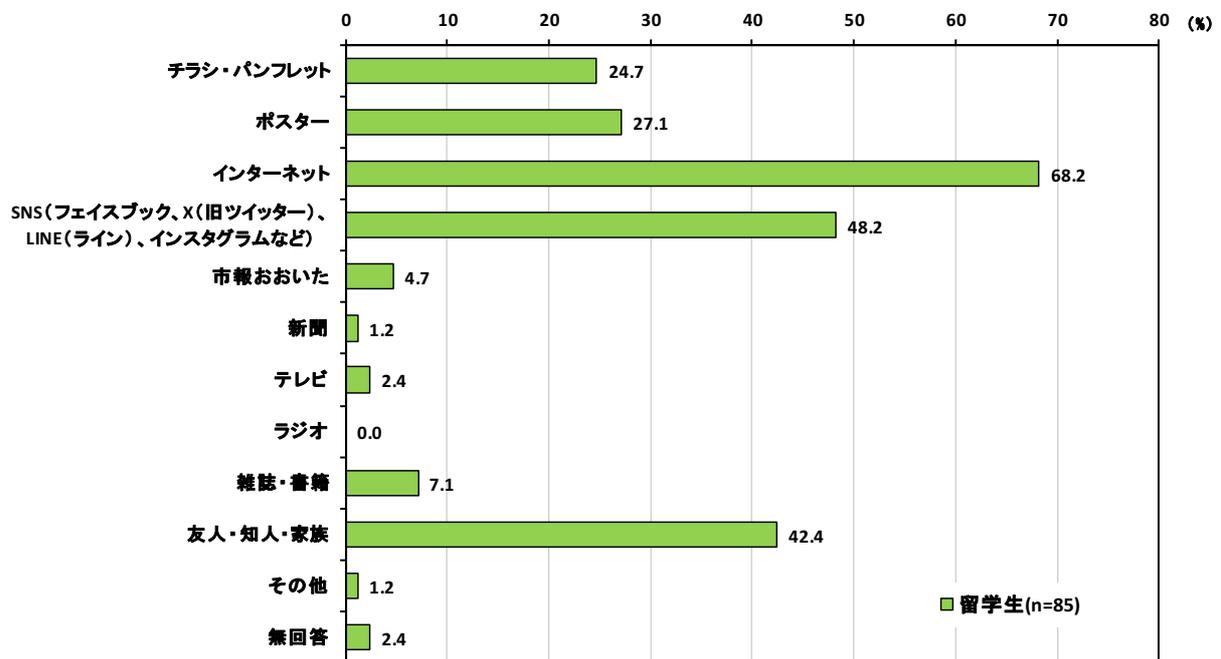
- 去年あった「別府アートフェア(?)」が、現代のアーティストの作品に触れることができ、アーティストともお話ができてとても貴重な体験になりました。
- たんば砲台の展覧会もとても良くて、昔は使われていたけど使われなくなってしまったところを、より美術を広められる場に利用していたところがおしゃれでよかったです。
- 若手アーティストが自分の絵を売れる場が欲しいです。
- 芸術緑丘高校、七夕祭り
- 子供のころに参加した竹細工教室で作ったおわんを今でも使うことがあります。地域の方が親切に教えてくださったことを今でも覚えています。
- 大友宗麟公まつり、北村直登さんの様々な地域活動や SNS への発信
- OPAM で行われるイベントが毎回魅力的だと思う。近場の人なら気楽に参加できてとても良いと思う。
- 自然が豊かなので、そういうのに触れあえるイベントを増やしてほしい!
- 風景がきれいな場所だと思うのでぜひ生かしてほしいです。
- 大分にはオートポリスや SPA 直入などの車・サーキットがあり、それらとアートや音楽をコラボレーションできれば、サーキットはユニークなものとなり、モータースポーツファンがアートや音楽に興味を持つきっかけになるのではないだろうか。

■ 留学生調査について ■

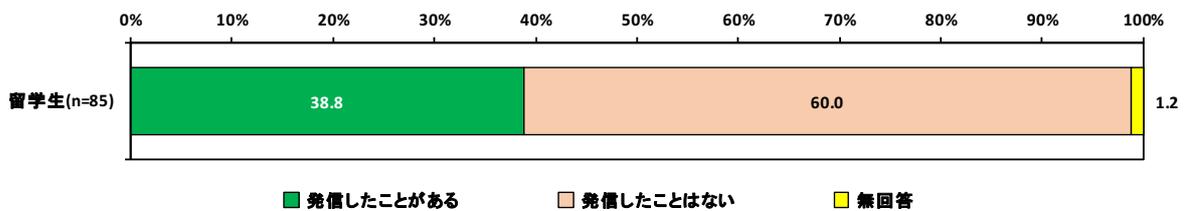
【設問 1】大分市が日本における南蛮文化発祥の地であることを知っていますか。



【設問 2】文化・芸術に関する情報をどちらで入手されていますか。(あてはまるものすべてに○)



【設問 3】大分市の祭りや観光名所、景観、建築物などを SNS (フェイスブック、ツイッター、X (旧ツイッター)、LINE (ライン)、インスタグラムなど) で発信したことはありますか。



設問3で「1. 発信したことがある」を選んだ方にお伺いします。

【設問4】どんなことを発信しましたか

- Wechat で大分市の祭りと風景の写真を発信したことがあります。
- イベントの様子を発信しました(写真)。
- インスタグラム (写真)
- インスタグラム (ストーリーズ)
- インスタグラムに竹田市の竹楽の情報発信
- インスタグラムのストーリーズで参加したツアー『大分の「そら」と「そば」をめぐる旅』について発信
- 映像
- 大分市にあるアートギャラリーや着物を着て参加したインターナショナルフェスティバルの写真
- 大分城址公園
- 大分の風景
- お祭りの様子をシェアする。
- 観光スポット、食、アニメ、フィギア、温泉
- 観光名所(別府、湯布院)
- 建築物、景観
- 桜
- 写真
- 昭和の町について
- 花火
- 別府の温泉の情報
- 別府の花火大会
- 別府湾、大分空港、大分七夕祭り
- 祭り、観光名所、景観、建築物
- 有名食堂
- 旅行や興味深い場所
- 大分市の写真
- 竹楽での竹灯りなどイベントの様子や観光スポット
- 府内城

【設問5】「参加してよかった文化・芸術イベント」、「あったらいいと思う文化・芸術イベント」、「自慢できる大分市の文化・芸術」、「大分に来て初めて見た(知った)文化・芸術」など、どんなことでも結構ですので、ご意見等ございましたらご記入をお願いします。

- 『大分の「そら」と「そば」をめぐる旅』ツアーに参加したが、とてもよかった。
- アートプラザに行ったことがあり、面白かった。
- 大分市で夏祭りに参加して、伝統的な踊りや音楽など日本の伝統文化をたくさん見ました。
- 大分市の文化と特色、そして美術館で美術品と日本の伝統文化を勉強しました。
- 大分七夕祭り

- 大分七夕祭り
- 大分七夕祭り
- 大分七夕祭り。にぎやかで楽しかったです。
- 大分七夕祭りに参加して楽しかったです。
- 大分のアートプラザ
- 大分の温泉
- 大分の温泉文化を教えてくれるイベントがあったらいいなと思う。
- 大分の文化は特に体験していないが、大分の店や日本の文化は好き。
- 大分はかぼすが有名と知っていました。かぼすを取る体験があるといいと思っています。
- 大分は特に別府の海浜景色はすごくきれいで電車に乗って別府に行く時に見ました。海の隣で電車に乗るととても気持ちが良いです。
- 音楽に関するイベントに参加したいです。
- 広報が十分でなく、十分であればもっと面白い。
- この地がとても気に入り、私にとって第2の故郷になった。
- 昭和の町を紹介してくれるスタディツアーが良かったです。
- 竹楽、もっとイベントがあればいい。
- 鶴崎踊りは参加して良かったです。
- 花火大会
- もっとイベントがあればいい。
- 留学生が簡単に理解できるように英語表記を増やす。
- 若者達の飲み会
- 花火大会が良かった。
- 残念ながら、たくさんのイベントに参加することはできなかったが、ほぼ毎週末、大分駅前ですべて新しいイベントが開催されることは素晴らしいと思う。
- 生花の講座に参加したいが、講座を見つけることができなかった。
- 大分の祭りを楽しんだことがあるが、けっこう楽しかった。
- 大分駅前の広場で様々なイベントが頻繁に開催されており、とても面白いと思う。
- 竹楽がとても好きだが、大変人気で多くの人で大変混雑していた。より楽しめるイベントになるために、イベントエリアの拡大などの改善が必要だと思う。
- 中央町周辺で開催されるイベント、特に毎年開催される七夕まつりや花火大会などに参加するのが楽しく、刺激や喜びのもとになっている。
- 鶴崎踊りに参加してすごく楽しかったです。450年以上の歴史のある踊りだったので美しい日本の情緒を感じることができてよかったです。