出演者募集要項

おおいた夢色音楽祭２０２５では、ミュージシャンの“夢”を応援する企画として

『夢色ミュージックコンテスト２０２５』を開催します！

**グランプリ受賞者**には副賞として、**夢を叶えるお手伝いをいたします！**

オリジナルソングを持つミュージシャンの方はふるってご応募ください！！

**【出場までの流れ】**

**①１次選考【音源審査】**

**②２次予選【実演審査】** ２０２５年 ８月 ２３日（土）場所 ブリックブロック（大分市生石5-7-5）

**③本選** ２０２５年１０月２５日（土）（予定）場所 トヨタカローラ大分 祝祭の広場ステージ

※２次予選以降は生演奏での審査となります。

※２次予選にご参加いただけない方は本選へ出場できませんのでご了承ください。

|  |  |
| --- | --- |
| ①募集内容 | ●年齢、プロ・アマチュア、演奏形態、ジャンルは問いません。●応募曲はオリジナルソングに限ります。●応募時の音源と、コンテスト２次予選・本選での楽器の編成・メンバー・演奏曲が異なる場合は失格となる可能性がありますのでご注意ください。●２次予選出場の際に、１グループにつき５,０００円のエントリー料が必要となります。●本選では、応募曲（オリジナルソング）を演奏していただきます。●メンバーや楽器数等の制限はありませんが、進行の都合上、セッティングは５分以内とさせていただいております。 |
| ②応募方法　◆郵送・持参 | **●下記(1)～(4)をおおいた夢色音楽祭実行委員会事務局（下記参照）あて郵送、持参、またはメールにて添付してください。**(１)夢色ミュージックコンテスト２０２５応募用紙① ②(２)応募曲の音源＜演奏曲１曲のみ（６分以内）、 YouTubeURL/ＣＤ/ＤＶＤ＞※音源は1年以内に収録した上記媒体に限り、原則YouTubeURLの提出のみといたします。YouTubeを利用されてない場合はCDまたはDVDによる提出も可とします。(３)応募曲の歌詞（コードネーム付または楽譜）(４)演奏中の写真※音源が再生出来ない場合は、受付できませんのでご注意ください。ご自身のPCで再生できることを確認の上ご提出ください。※Youtube動画内で演奏メンバー全員が確認できる場合は写真提出は省略可です。※ご提出いただいた音源および写真は、返却いたしませんのでご了承ください。※参加申込書は、おおいた夢色音楽祭ホームページからもダウンロードできます。※直接持参される場合は、**６月２日（月）以降**、平日午前10時から午後4時までの受付となります。 |
| ◆メール | **●上記(1)～(4)をメールに添付してお送りください。**詳しくはおおいた夢色音楽祭ホームページ内、出演者募集ページをご覧ください。※データが大容量の場合は、データ転送サービスを経由してお送りください。 |
| ③応募期限 | **２０２５年６月２０日(金)まで（消印有効）****※応募期限を過ぎてのご応募は無効となります。** |
| ④入賞枠・副賞 | ●グランプリ…１組、準グランプリ…２組の予定（該当者なしの場合もあります）●グランプリの副賞…あなたの夢を叶えます（予算10万円） |
| ⑤その他 | ●本コンテストにご応募される方は、同音楽祭「みゅーじふる・たうん（ストリートステージ）」へ併せてご応募いただきますよう、ご協力お願いいたします！※音源と写真は、おおいた夢色音楽祭のみゅーじふる・たうん（ストリートステージ）へエントリーいただいたものと兼ねても構いません。●2次審査、本選では、当日の演奏の模様のライブ配信を行う場合がございます。 |

お申し込み・お問い合わせはこちら**おおいた夢色音楽祭実行委員会事務局 〒870-0035 大分市中央町1丁目3-1大一マートビル3階**

TEL:(097)513-4280 FAX:(097)513-4281 E-mail: oita.yumeiro@gmail.com 公式HP：http://www.yumeon.jp

**申込締切**

**6月20日(金)**

**消印有効**

No.

おおいた夢色音楽祭２０２５

「夢色ミュージックコンテスト」応募用紙①（出演者情報）

|  |  |
| --- | --- |
| **フ リ ガ ナ** |  |
| **出場者（グループ）名** |  |
| **ジ ャ ン ル**(○印を記入、複数選択可) | ジャズ ・ フォーク ・ クラシック ・ ロック ・ポップス ・ ヒップホップ和楽器　・　その他（　　　　　　　　　　　　　　） |
| **活 動 地 域** | （例）大分市　 |
| **代表者** | **フリガナ** |  |
| **氏　名** |  |
| **住　所** | 〒 ‐  |
| **電　話** | 自宅：　　　　　　　　　　　　　　　携帯： |
| **メール** | 　　　　　　　　　　　　@ |
| **メンバー氏名** | **年齢** | **担当楽器** | **メンバー氏名** | **年齢** | **担当楽器** |
| ① | 代表者 |  |  | ④ |  |  |
| ② |  |  | ⑤ |  |  |
| ③ |  |  | ⑥ |  |  |
| **※7名以上の場合は、別途メンバー表をご提出ください。****出場人数合計　（　　　　　　）人****※打ち込み音源を使用している場合は音源を記載してください。** |
| **応募曲** | 曲名（フリガナ）【　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　 　　　　　】　 |
| 作詞【　　　　　　　　　　　　】　／作曲【　　　　　　　　　　　　】演奏時間　　　　 分　　　　 秒※演奏時間は6分以内のものに限ります。 |
| 当実行委員会では、他の音楽イベントから演奏者の紹介を依頼されることがあります。その際、依頼者に代表者の方の連絡先を提供してよろしいですか。 | はい　・　いいえ |
| グランプリ獲得時に叶えたい内容（予算10万円） |  |
| **音楽祭当日ボランティアとしてご協力いただける時間はありますか**(いずれかに○)　※「参加できる時間帯はない」以外の選択肢を選んでいただいた方には後日事務局から具体的に参加可能な時間帯の聞き取りをさせていただきます。 | ・10/25(土)のみ参加可能な時間帯がある・10/26(日)のみ参加可能な時間帯がある・両日とも参加可能な時間帯がある・参加可能な時間帯はない |
| コンテストについての質問事項・ご要望※記載欄が不足する場合は別紙にてご提出ください。 |  |

*まだ申込みは完了していません！裏面もご記入ください！*

おおいた夢色音楽祭２０２５

「夢色ミュージックコンテスト」応募用紙②（ステージ情報）

No.

|  |
| --- |
| 出演者情報 |
| フ リ ガ ナ |  |
| 出演者名 |  |
| 代表者名 |  | 出演者人数 | 　　　　　　　人 |
| 持ち込み楽器・機材音源など記入 |  | その他必需品 | （例）テーブル×１　イス×２ |
|  |
| ステージのセッティング図を記入ください |
| ※楽器の位置と数、マイク　　　　　　、椅子　　　　　　の位置と数を正確にご記入ください。また持ち込み機材等も分かるように配置してください。 |
| 観客席側スピーカーモニターSPモニターSPスピーカー楽器配置図　(必須) | **《必要備品について》**【マイク】楽器用　　　　　　　　本ボーカル用 本**（合計　　　　　　　　本）**【椅子】椅子　　　　　　 脚※必要個数をご記入ください。Pfこれらを使用する場合は、配置してください。Ba-AGu-ADrs |
| その他、ご要望等をご記入ください。（例：キーボードをレンタルしたい等）**≪記入例≫** |
| Drs.※持ち込みBa-A.KeyGu-A.VO楽器配置図　(必須) | 《必要備品について》【マイク】楽器用　　　　　**0**本ボーカル用 **２**本（合計　　　**２本**）【椅子】椅子　　　　**２脚**※必要個数をご記入ください。 |