

**大分市文化・芸術に関する  
学生アンケート調査報告書**

令和2年2月

# 目 次

■ 調査の概要について ■ .....	1
■ 回答者自身のことについて ■ .....	2
■ 文化・芸術の鑑賞、活動について ■ .....	7
■ 文化・芸術に関する情報について ■ .....	16
■ 文化・芸術にかかるボランティア活動について ■ .....	17
■ 子どもや次世代の人材育成について ■ .....	20
■ 文化財や歴史的な価値のあるもの（歴史的遺産）について ■ .....	23
■ 大分市の文化・芸術施策について ■ .....	25
■ 留学生調査について ■ .....	54

## ■ 調査の概要について ■

### 1 調査の目的

本調査は、文化・芸術に対する市民の関心度やニーズ等を把握し、今後の文化・芸術施策等を検討するための基礎資料とすることを目的として実施しました。

### 2 調査実施方法

	一般学生	専門学生	留学生
対象者	国立大学法人 大分大学 (経済学部)	公立大学法人 大分県立 芸術文化短期大学 (美術 科・音楽科)	① 国立大学法人 大分大学 ② 学校法人文理学園 日本 文理大学 ③ 公立大学法人 大分県立 芸術文化短期大学
調査方法	大学へ持ち込み配布	大学へ持ち込み配布	大学へ持ち込み配布 (イン ターネット申請併用)
調査時期	令和元年 11 月	令和元年 11 月～12 月	令和元年 11 月～12 月
配布・ 回収状況	配布数 244 回収数 139 回収率 57.0%	配布数 460 回収数 295 回収率 64.1%	配布数 143 回収数 138 回収率 96.5%

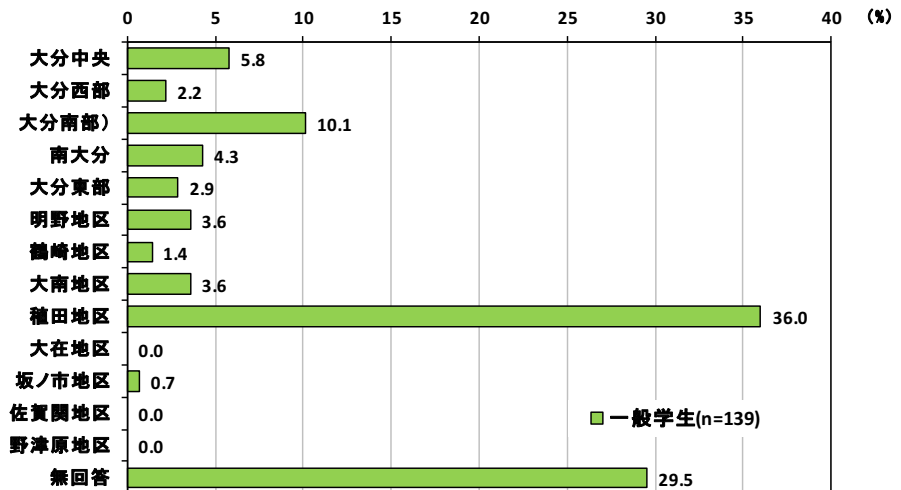
### 3 調査結果の処理

- 回答比率は、百分比のポイント以下2位を四捨五入していますので、合計は必ずしも100%にならないことがあります。
- 2つ以上の回答を求めた(複数回答)質問の場合、その回答比率の合計は原則として100%を超えます。
- 図に表示された「n」は、回答者数を示しています。
- なお、市民調査と学生調査の共通質問については、市民と学生の比較ができるよう、市民調査の結果も合わせて表示しています。

## ■ 回答者自身のことについて ■

### (1) 一般学生

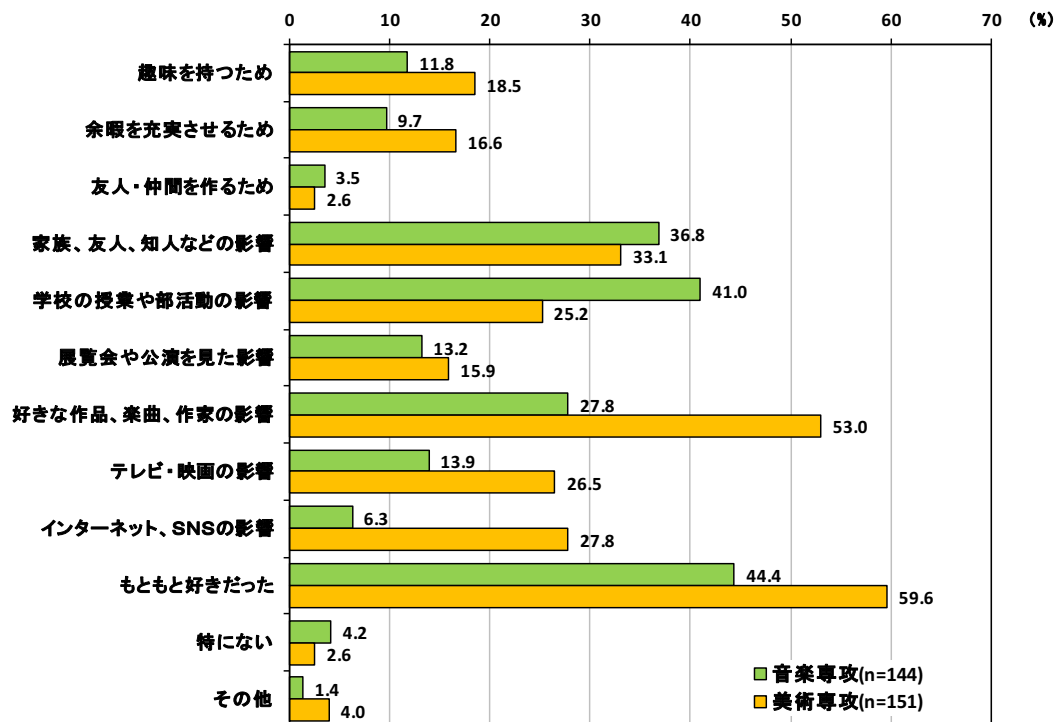
【設問2】あなたのお住まいの地区を教えてください。(小学校区で13地区に分類しています。)



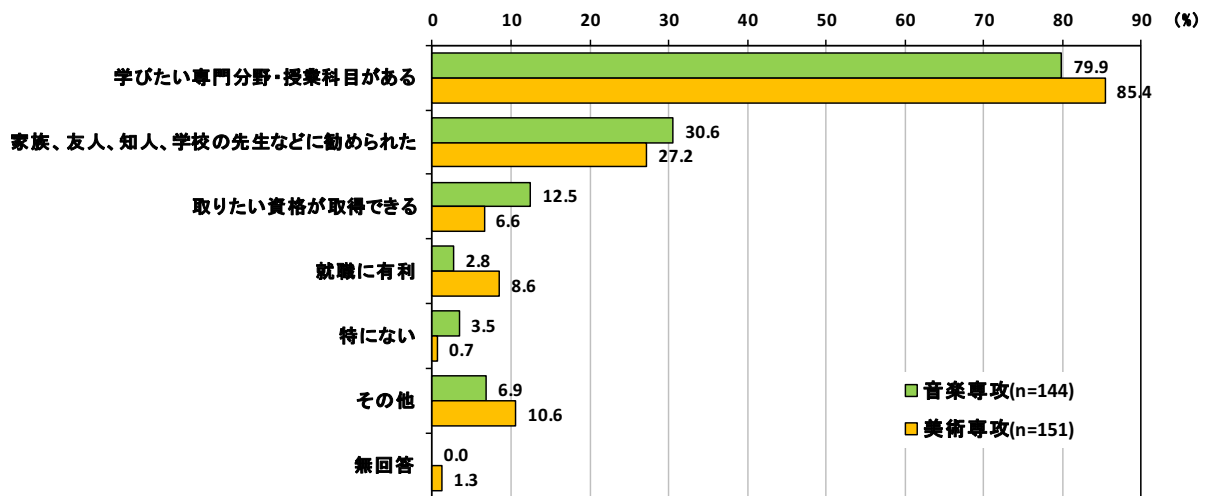
※年齢、職業は省略

### (2) 専門学生

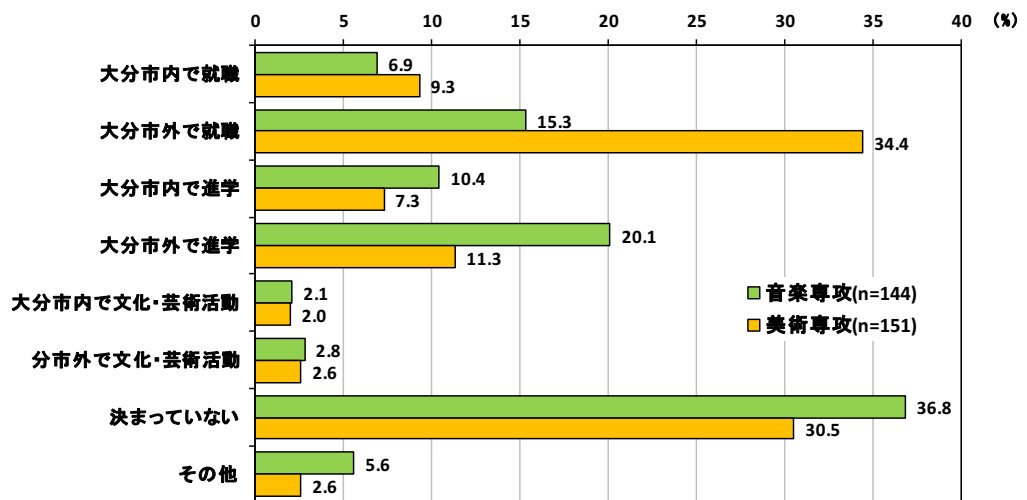
【設問1】文化・芸術に関心を持ったきっかけは何ですか。(あてはまるもの全てに○)



【設問2】文化・芸術の専門的な分野への進学（現在の大学）を決めた理由は何ですか。（あてはまるもの全てに○）



【設問3】あなたの希望する進路は何ですか。（あてはまるもの1つに○）差し支えなければ業種や学科、活動内容なども教えてください。



【設問4】あなたの進路を決めるにあたり、問題になっていることはありますか。（ご自由にお書きください）

【音楽専攻】

- 学費・費用等経済的理由（12）
- 将来が不安（2）
- クラシック以外の曲にもフォーカスして欲しい。（映画・ゲーム音楽など）
- まだはっきり決まっていない。何をしたいか分からない。
- やりたいことがない。

- 安定した職業に就けるか。
- 音楽・芸術に対して偏見がある。専攻科について知らない人が多い。
- 音楽を使える仕事がほぼない。
- 音楽を生かした就職先が少ない（安定した職）。
- 音楽科の生演奏を求められる場所が少ない。
- 音楽系にはなかなか進めない。
- 何もやりたいことがない。
- 何をしたいかがはっきりと決まっていないこと。
- 家庭内の経済状況
- 学んだことを生かせる業種があまりない。あっても給料が安い。
- 学んでいることが就職に使えるか不安。
- 活かせる進学先の選択肢が少ない。
- 希望する職に就けなかった場合、したい仕事がない。
- 勤務地迷い中。
- 芸術（特に音楽）は進学先が少ない。
- 芸術の人は何もできないと企業の面接官にたくさん言われた。
- 芸術を学べる、活かせる進学先が少ない。学費が高い。
- 芸術系の人は就職する時不利なことが多い。金銭面。
- 芸術系以外の仕事がしづらい。
- 芸術分野に進むと少なからず進路が狭まる。将来何になるかを明確にして入学しないと何のために芸術大学に来たか意味がない。短大なので2年しか学べない。
- 芸術分野は社会的にもまだ認められていないので就職したくても職がない。
- 語学
- 国内に学びたい分野の専門領域を設けている大学がない。
- 四年制大学ではないこと
- 自分が何をしたいのか、どこに住みたいのか、どうすればいいか分からない。
- 自分が学んだことを生かせる就職先が少ない。
- 自分が学んだことを活かせる就職先の選択肢が少ない。
- 自分が学んでいることが将来生かせるか不安。
- 自分が本当にしたいことが音楽以外分からないが就職をした方が良いことは分かる。
- 自分のコースの進路先がない。
- 自分の学んでいることがどのように活かせるか不安。
- 自分の実力
- 自分の実力がどの程度で、これからどこに進めば自分の力を伸ばせるのかよく分からない。
- 受験についての情報が少ない。
- 就職先が見つからない。
- 就職先の選択肢が少ない。
- 就職先の選択肢が大分にはない。
- 進学するか就職するかで悩んでいる。
- 進学先の選択肢が少ない。不安。

- 専攻科に行きたくても募集人数が少なくて行けない。
- 専攻科に受かるか受からないかで進路が確定されていないこと。
- 卒業後の進路がとっても少ない。
- 大学の難易度
- 地元（新潟）での就職希望なのですが情報を得るのが難しい。自分が学んだことを活かせる就職先があるのか不安。
- 特支の免許が取れない。
- 留学に関する情報をどうやって集めるのが不安。
- 例にもあるように就職先が少ないこと。関連して芸術を学ぶこと、生業とすることへの金銭的な余裕のなさ。

### 【美術専攻】

- 学費・費用等経済的理由（11）
- 3Dモデルに関する授業を取り入れてほしい。
- アナログの絵を活かせる場があまりない。
- いろいろな作品が好きなのと優柔不断なため自分の作風が安定しないこと。将来どのような職につくのかまだプランが立っていないこと。
- 住むところ。
- サポートをもう少ししていただきたい。
- ちゃんとお金が稼げるか不安。
- デザイン関係の就職先の見つけ方はわからない。講義で紹介される企業にデザイン系のものが全くない。
- デザイン系の仕事をする上でスキルが足りるか不安（就活の時点で）。
- どのような会社に進めばやりたいことができるかがよくわからない。
- どんな仕事があるのか。
- なれるのか、いつまで続けれるのかどうかという不安。
- 一般教養やSPIの授業がないので就活に不利。
- 院試対策が大いに不安である。
- 何になりたいのかよくわからない。
- 会社が多くしぼりきれない。
- 会社をあまり知らない。
- 求人してない会社が多い。
- 経験者優遇が多いゆえ、未経験者が経験を積める場がない。
- 芸術を活かせる職種が中々見つからない。
- 芸術活動を卒業後もしたいけれど働かないと暮らせないと、両立するのは大変だといつも考えている。
- 決まらない。
- 県内に厳密に学びたい分野を教える学校がない。
- 現在の研究内容が就職に関係ない。
- 行きたい人が多いので入れないかもしれない。

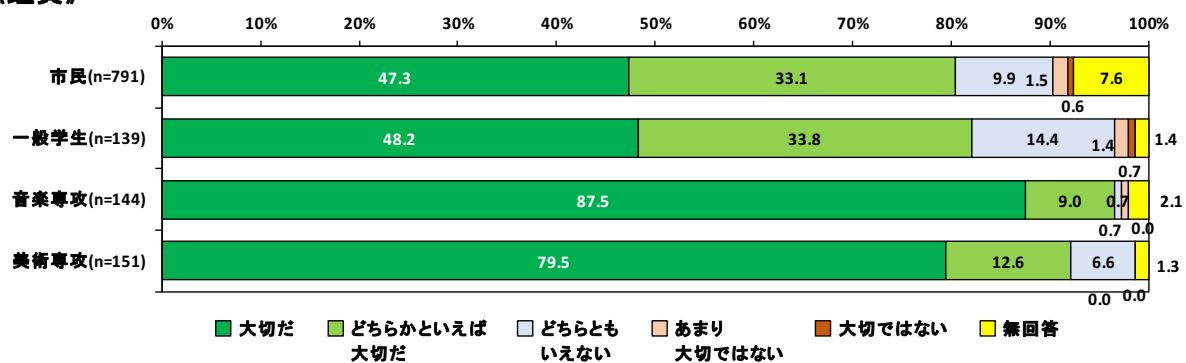
- 今学んでいることが食っていけるか心配。
- 今学んでいることを活かそうと思うほど興味をそそられる会社がない。
- 自己 PR できるところがなく、自信もやる気もないために就職が進まない。
- 自分がなりたいものになれるのかが不安である。
- 自分が学んだことをビジネスにするのか趣味にするのかで迷っている。業界についてはほとんど知識がない。これは自分で調べる。
- 自分が学んだことを活かせる就職先がない。
- 自分が学んだことを活かせる就職先をどう見つけたら良いかわからない。
- 自分が本当に今の分野で仕事ができるのかわからなくなってきた。
- 自分にあう会社を見極めること。
- 自分にあっている会社を見つけるのが大変。
- 自分のスキルが通るかどうか。
- 自分の学んでいることが将来の役に立つかわからない、自分に向いている仕事は何なのかわからない。
- 自分の学んでいることと職業の関連性があるのか不安。
- 自分の技術のなさや佐伯市に活かせる就職先がないこと。
- 自分の今の力で就職できるのか心配。
- 自分は本当にこの分野に向いているのか不安、自分の進みたい進路を親に否定されている。
- 就職の求人が少ない。
- 就職へのビジョンがぼんやりしている。
- 就職先の選択肢が少ない。
- 就職先の選択肢の不安。
- 将来採用してくれる会社があるか不安である。
- 進学先で学びたいことが学べるか不安。
- 大学に入ってからやりたいことが変わったこと。
- 大分を出て東京などでポスターや本の装丁の就職先があるのか？気になる。
- 大分市（大学、もしくは同じ県）から留学した人の情報が少ない。探せない（専門の一覧表やサイトがほしい）相談に行っても情報や知識のない場合が多いので、結局一人でどうにかしなければならぬ。
- 大分市内で働きたいがゲーム会社がない。
- 大分市内にはデザイン系の会社が少ない。せつかく就職しても給料が良いとは限らない。趣味に止めようか悩んでいる。
- 短大で2年勉強しただけでデザインの仕事ができるのか。
- 地元に戻って就職したいが遠いので準備がしっかりできるか心配。
- 中途採用が多く新卒では入れないところが多い。
- 特にアピールできる資格。
- 美術館のしごとでパソコンを必ず使うところ。
- 美術系の就職先が県内に少ない。
- 病気がある体調を崩しやすくすぐ疲れるため仕事や学業に問題が出てしまうので続けられるか不安。



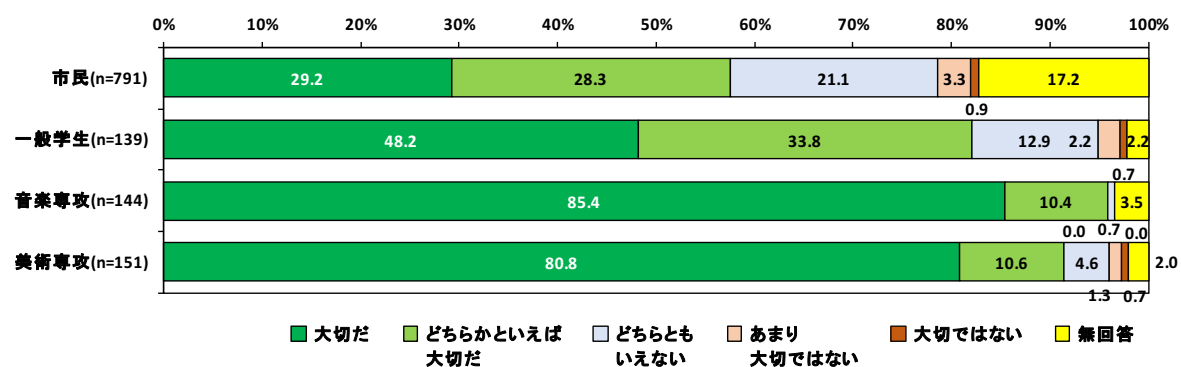
## ■ 文化・芸術の鑑賞、活動について ■

【設問 4】文化・芸術の鑑賞、または活動をすることについて、どのように思いますか。

### 《鑑賞》



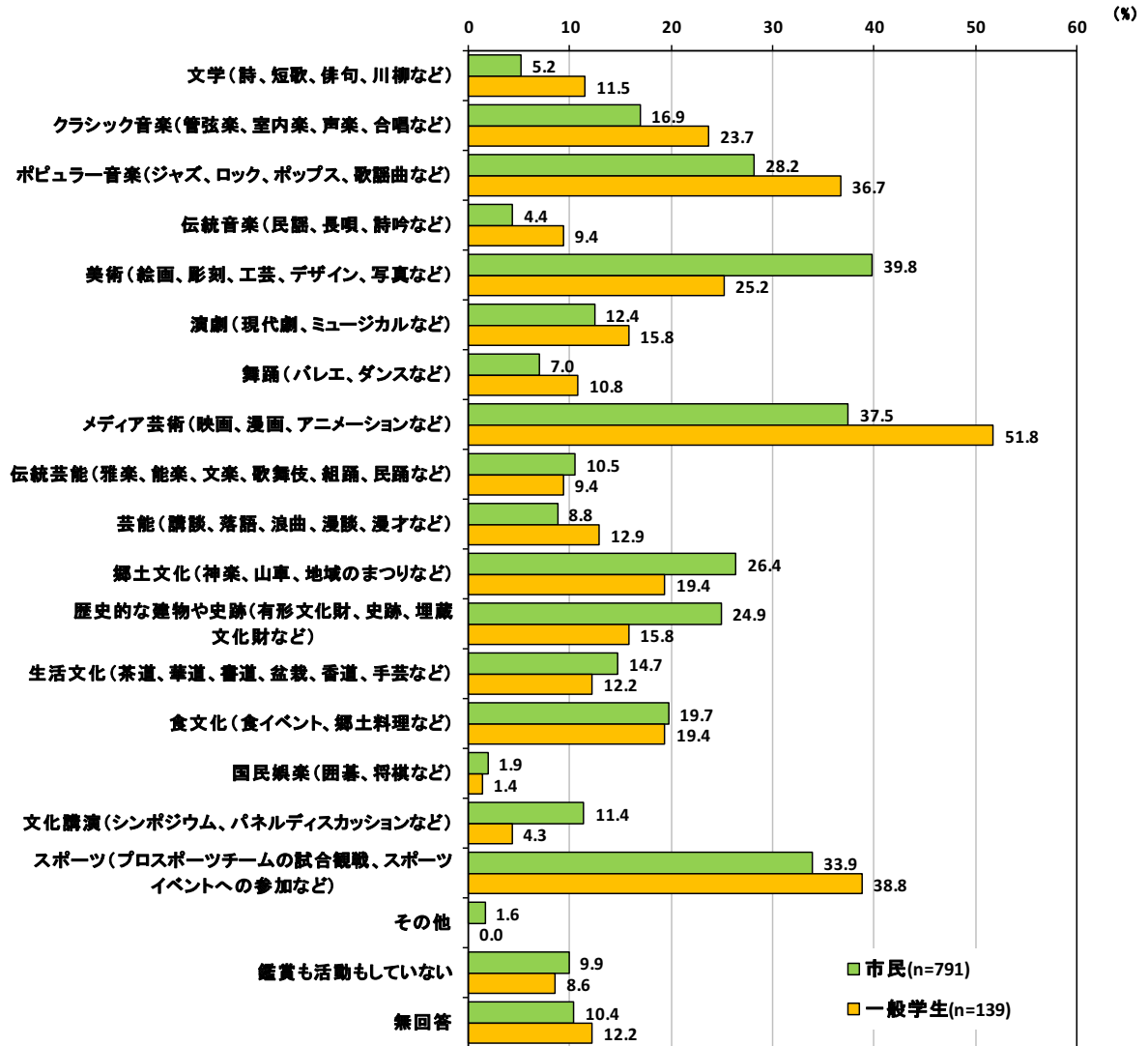
### 《活動》



あなたの過去1年間の状況についてお伺いします。

【設問5】どのような文化・芸術の鑑賞、または活動をされましたか。(鑑賞、活動それぞれあてはまるもの全てに○)

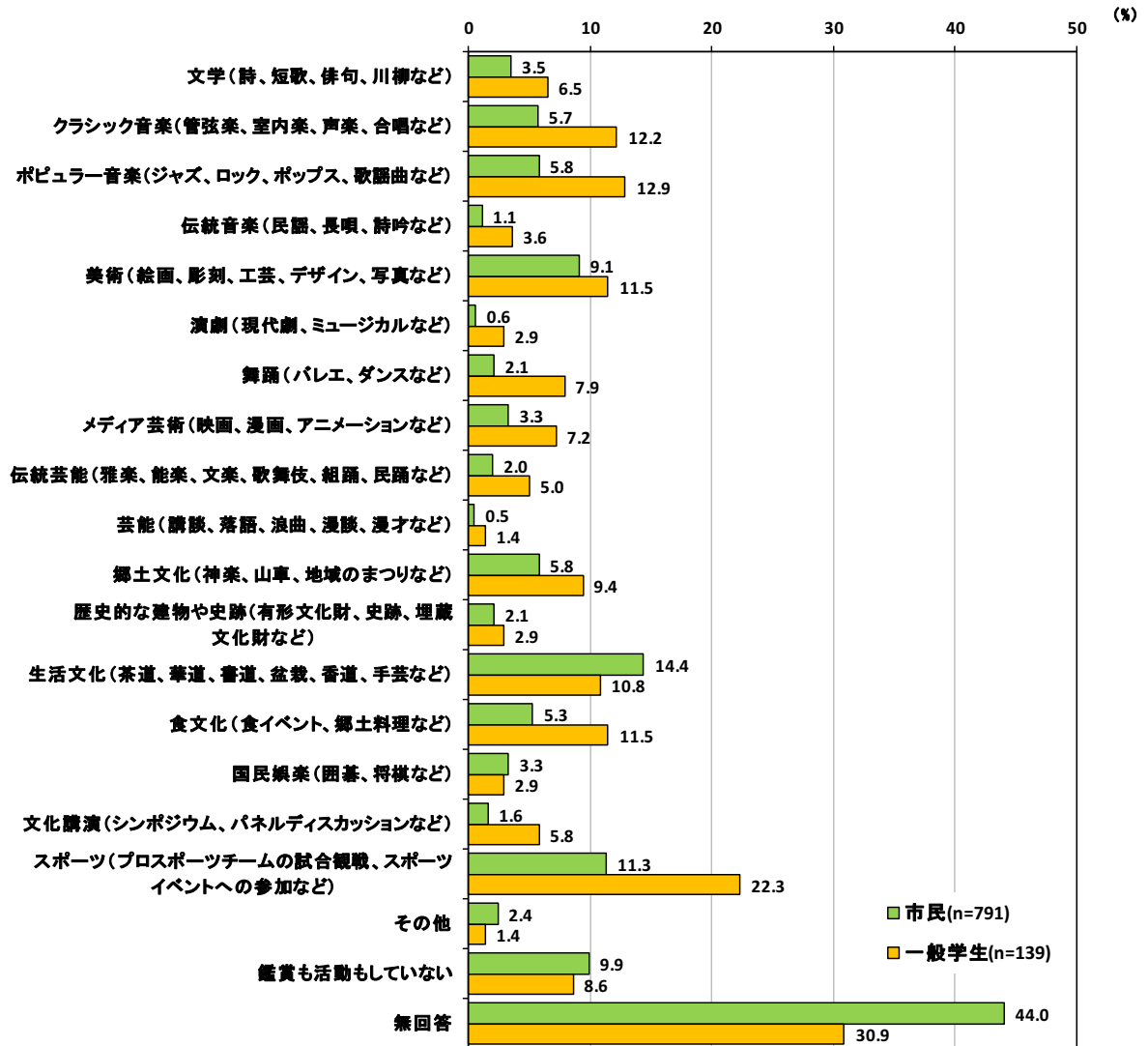
〈鑑賞〉



【鑑賞その他】

・記入なし

## 《活動》



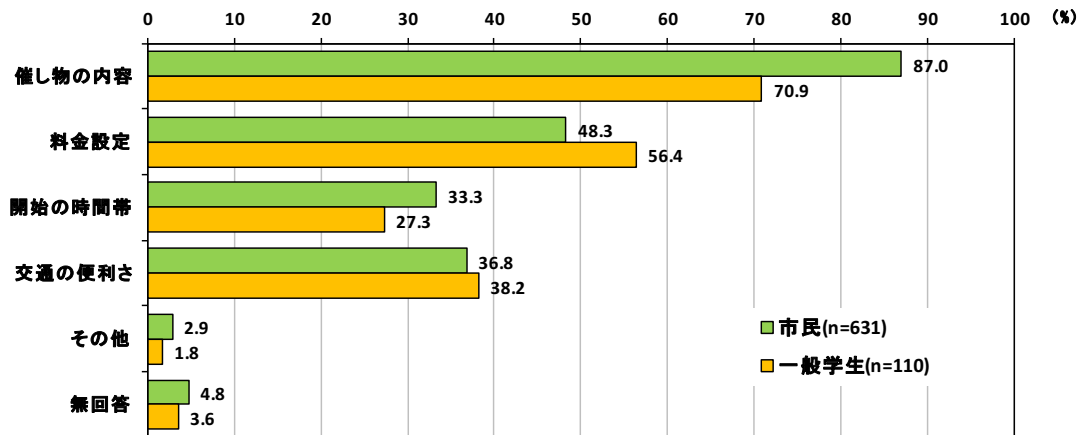
### 【活動その他】

- 競技かるた部に所属している。
- マーチング

設問5で1～18のいずれかを選んだ方にお伺いします。【設問6-①】から【設問6-⑤】までお答えください。

【設問6-①】鑑賞、または活動しよう決めるとき、優先する要素は何ですか。(鑑賞、活動それぞれあてはまるもの全てに○)

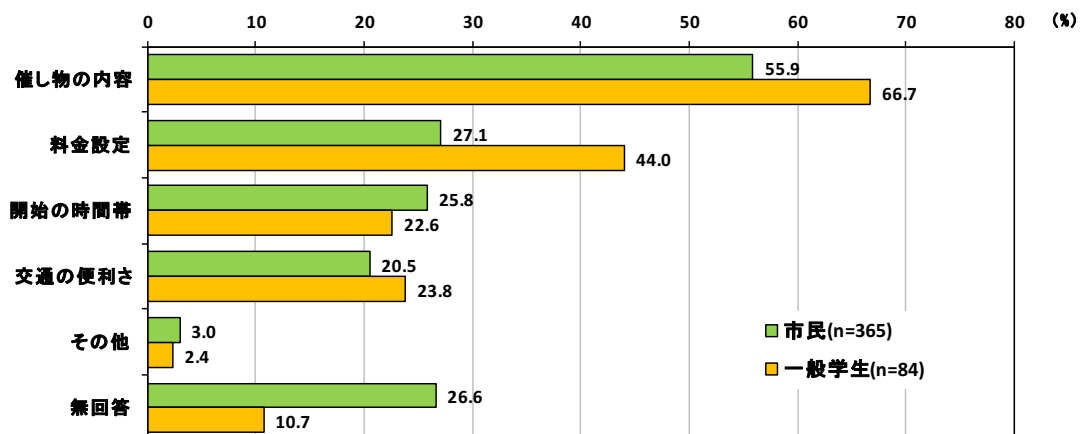
### 《鑑賞》



#### 【鑑賞その他】

- 友達が大分に来たから。
- どういった目的で行うか。

### 《活動》



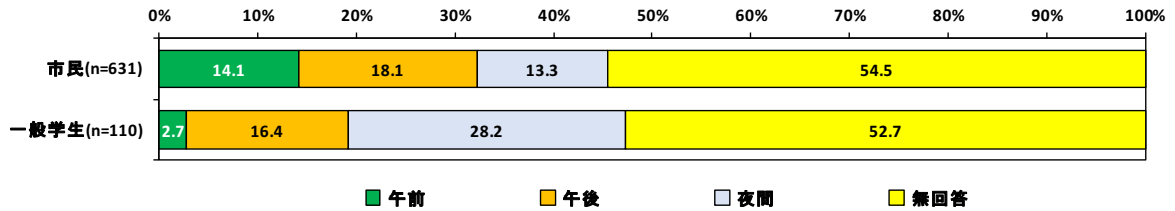
#### 【活動その他】

- どういった目的で行うか。

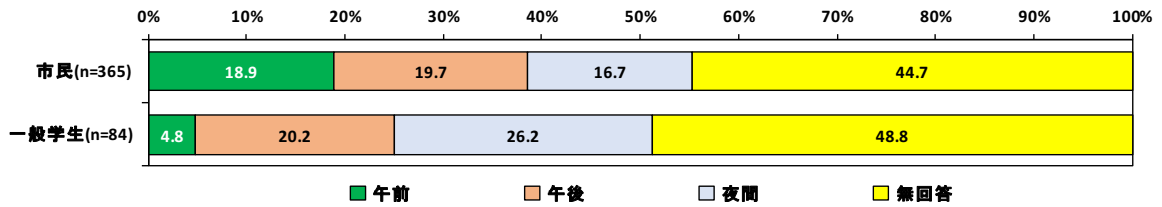
【設問6-②】どの曜日及び時間帯で文化・芸術の鑑賞、または活動をされましたか。(鑑賞、活動それぞれ最も多いケースの番号1つに○)

■ 平日

《鑑賞》

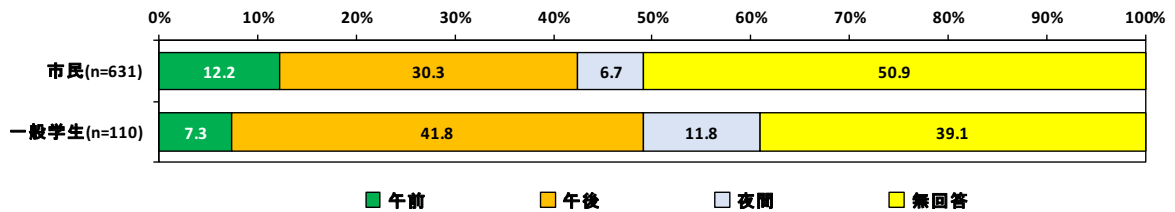


《活動》

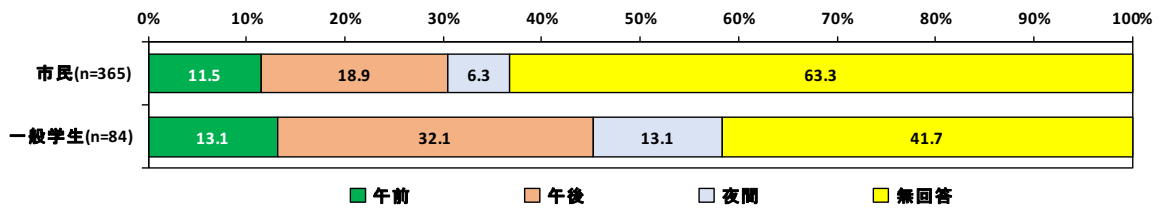


■ 土曜日

《鑑賞》

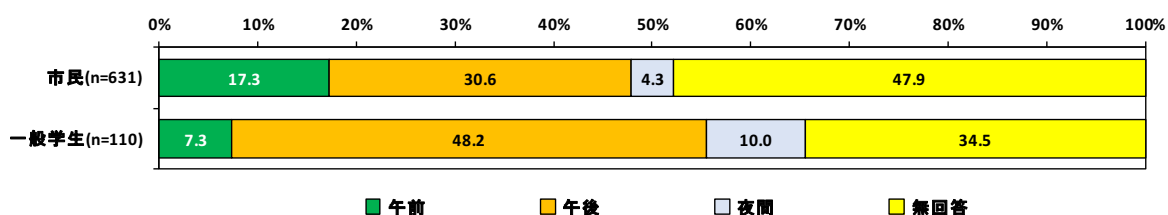


《活動》

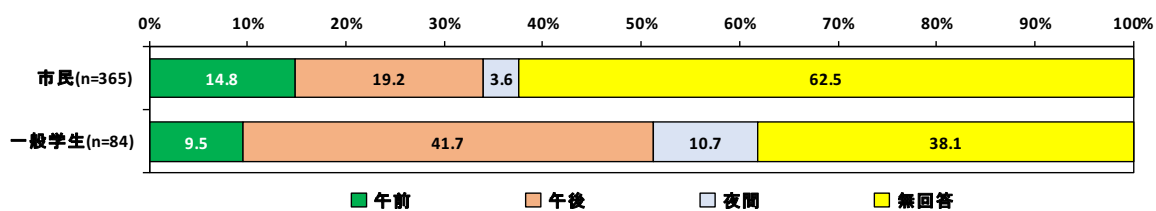


■ 日曜日・祝祭日

《鑑賞》

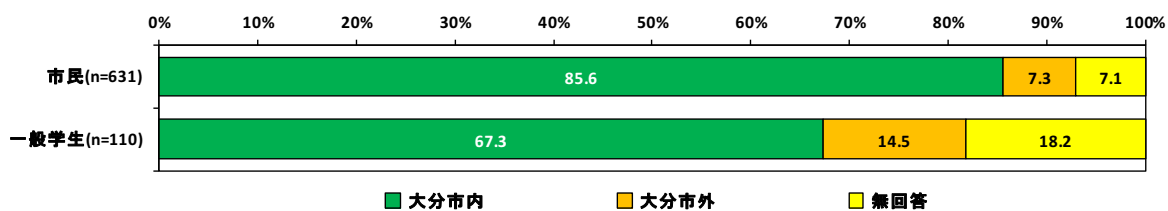


《活動》

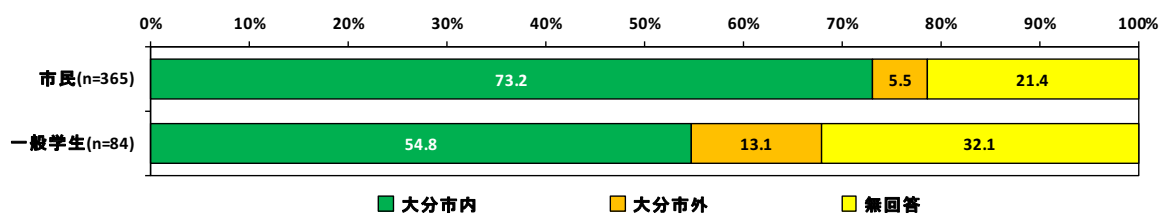


【設問6-③】主にどこで鑑賞、または活動をしましたか。(鑑賞、活動それぞれあてはまるもの1つに○)

《鑑賞》

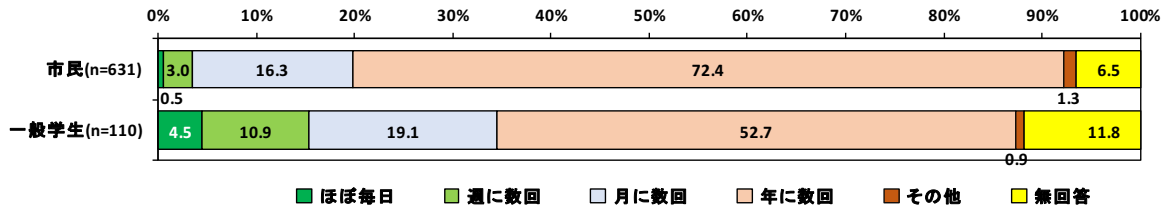


《活動》



【設問6-④】どのくらいの頻度で、文化・芸術の鑑賞、または活動をされていますか。(鑑賞、活動それぞれあてはまるもの1つに○)

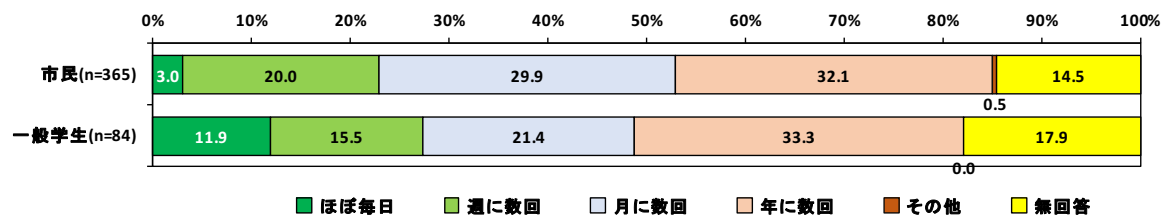
《鑑賞》



【市外市町村】

- ・福岡市 (8)
- ・宮崎市 (3)
- ・別府市 (以下 1)
- ・豊後大野市
- ・由布市
- ・熊本市
- ・小林市
- ・五島市

《活動》

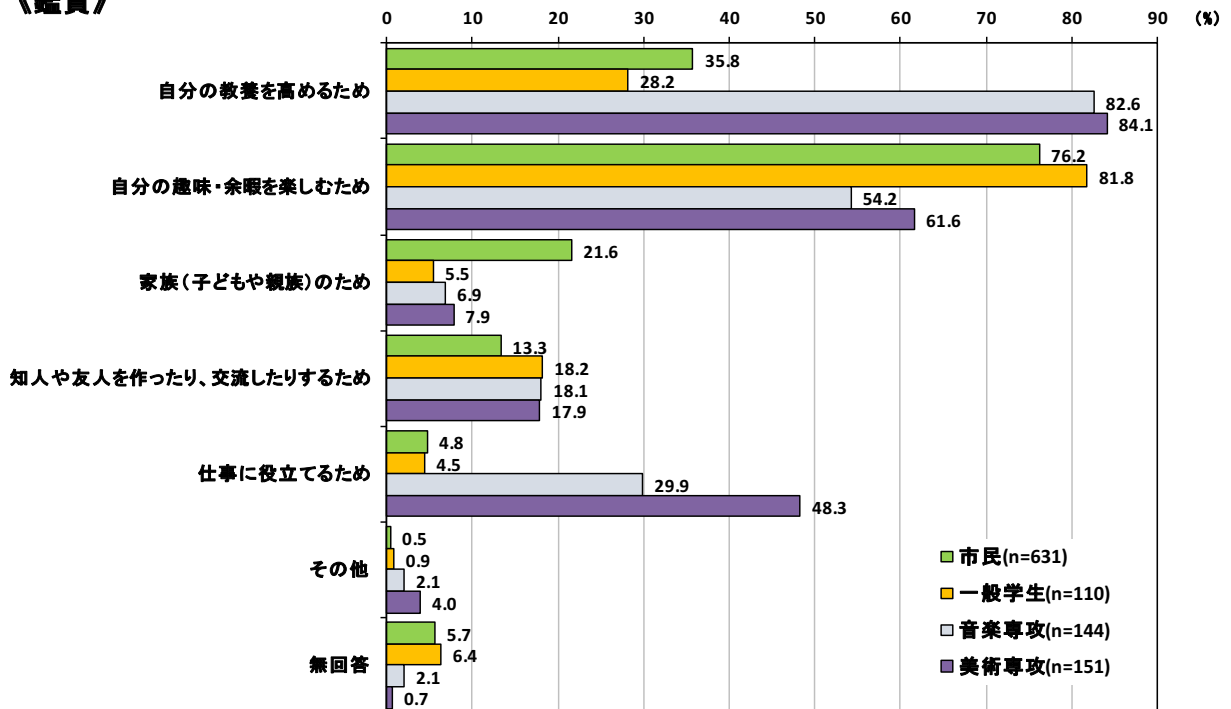


【市外市町村】

- ・宮崎市 (3)
- ・中津市 (2)
- ・豊後大野市 (以下 1)
- ・新居浜市
- ・延岡市
- ・熊本市
- ・佐世保市
- ・福岡市
- ・別府市
- ・由布市

【設問6-⑤】鑑賞、または活動をする目的はなんですか。(鑑賞、活動それぞれあてはまるもの全てに○)

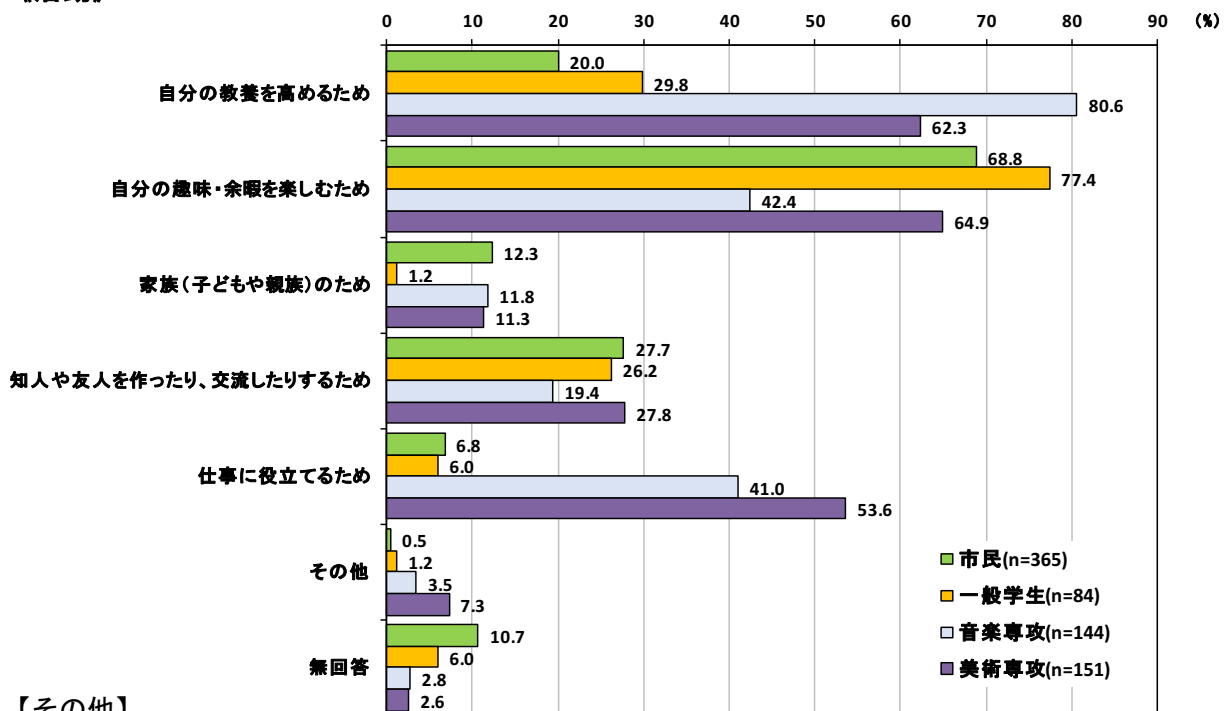
《鑑賞》



【その他】

- サークル活動

《活動》



【その他】

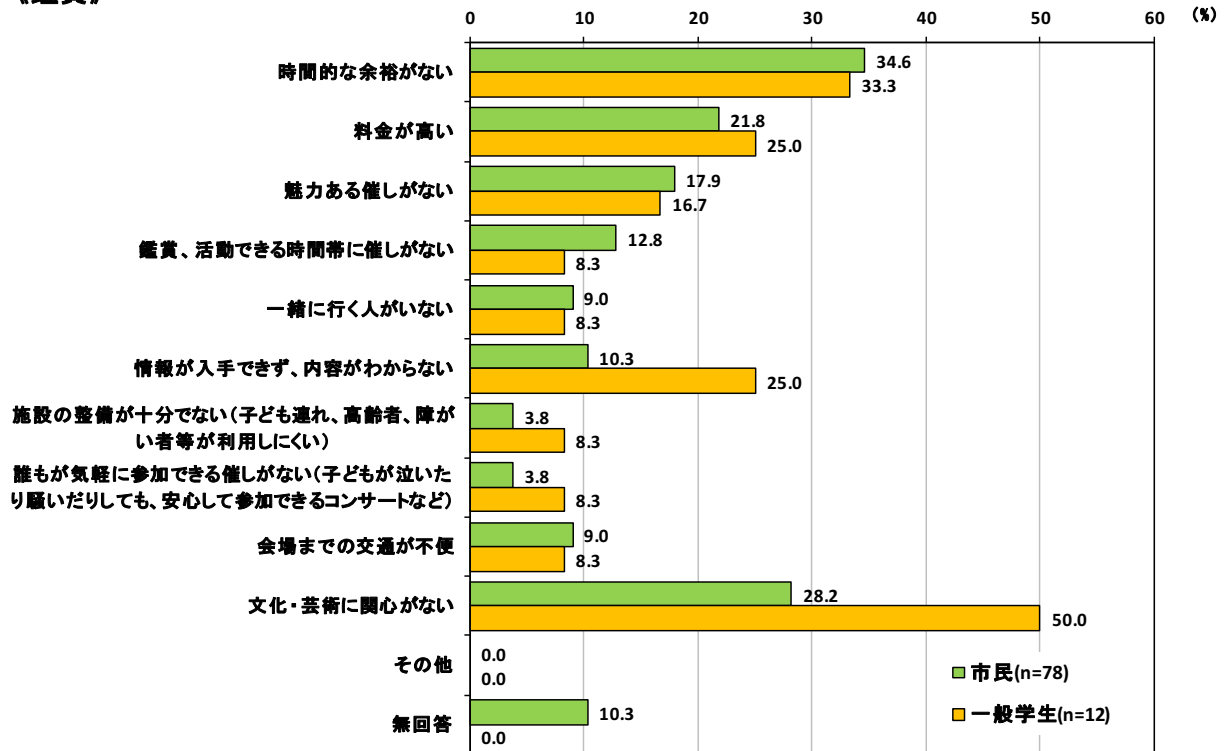
- サークル活動



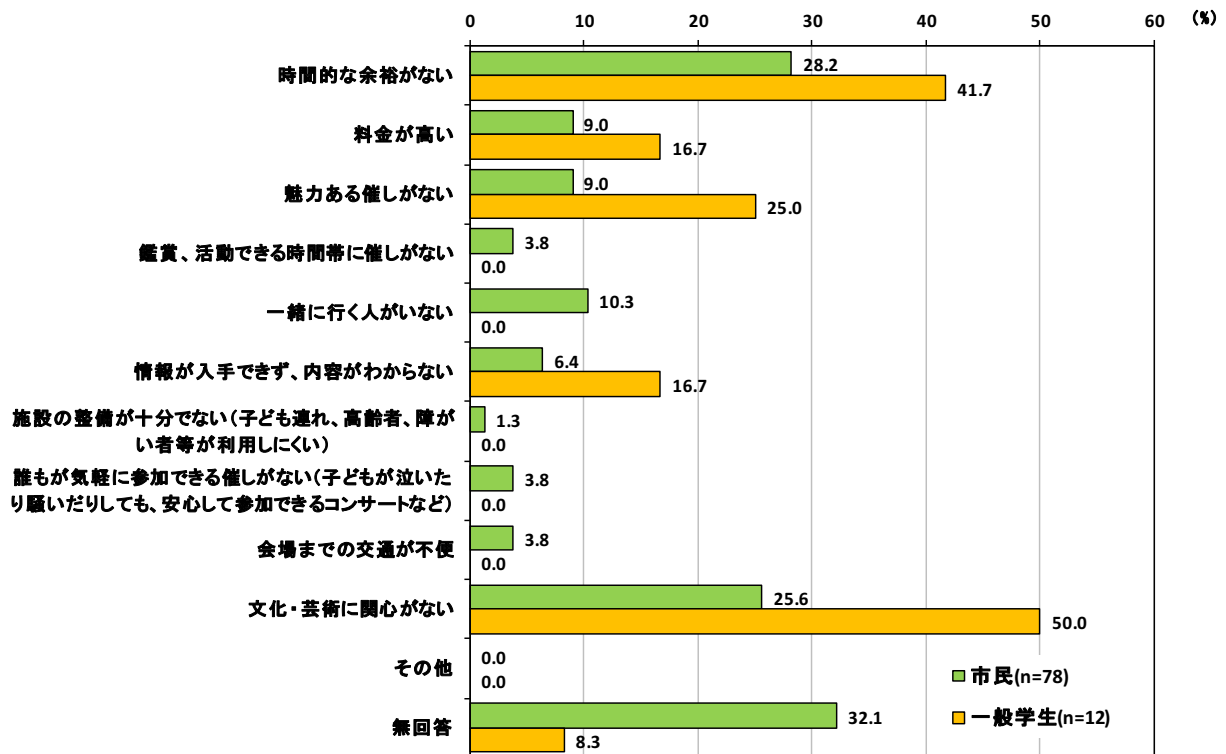
設問5で「19. 鑑賞も活動もしていない」を選んだ方にお伺いします。

【設問7】鑑賞も活動もなかった理由は何ですか。(鑑賞、活動それぞれあてはまるもの全てに○)

### 《鑑賞》

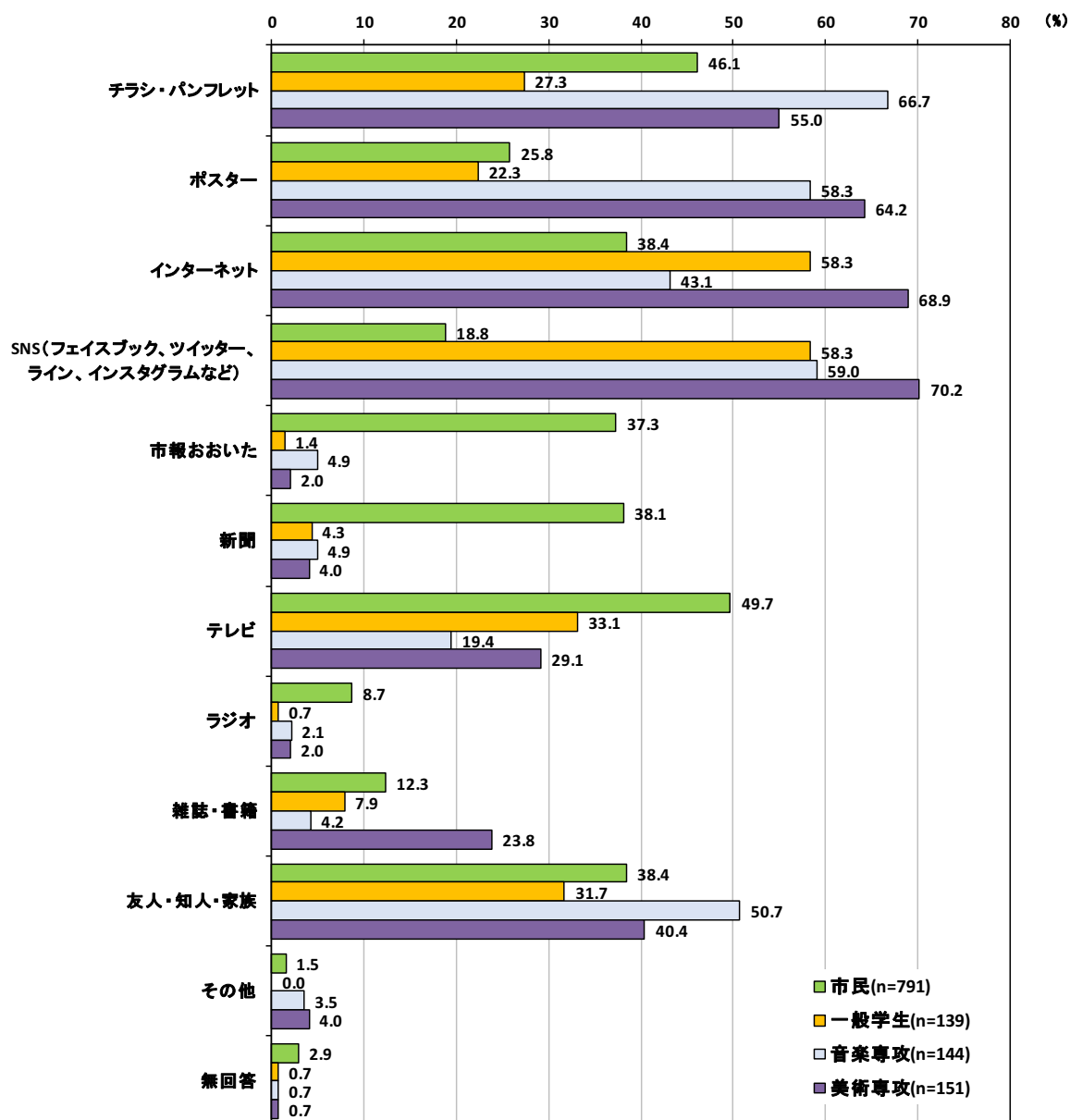


### 《活動》

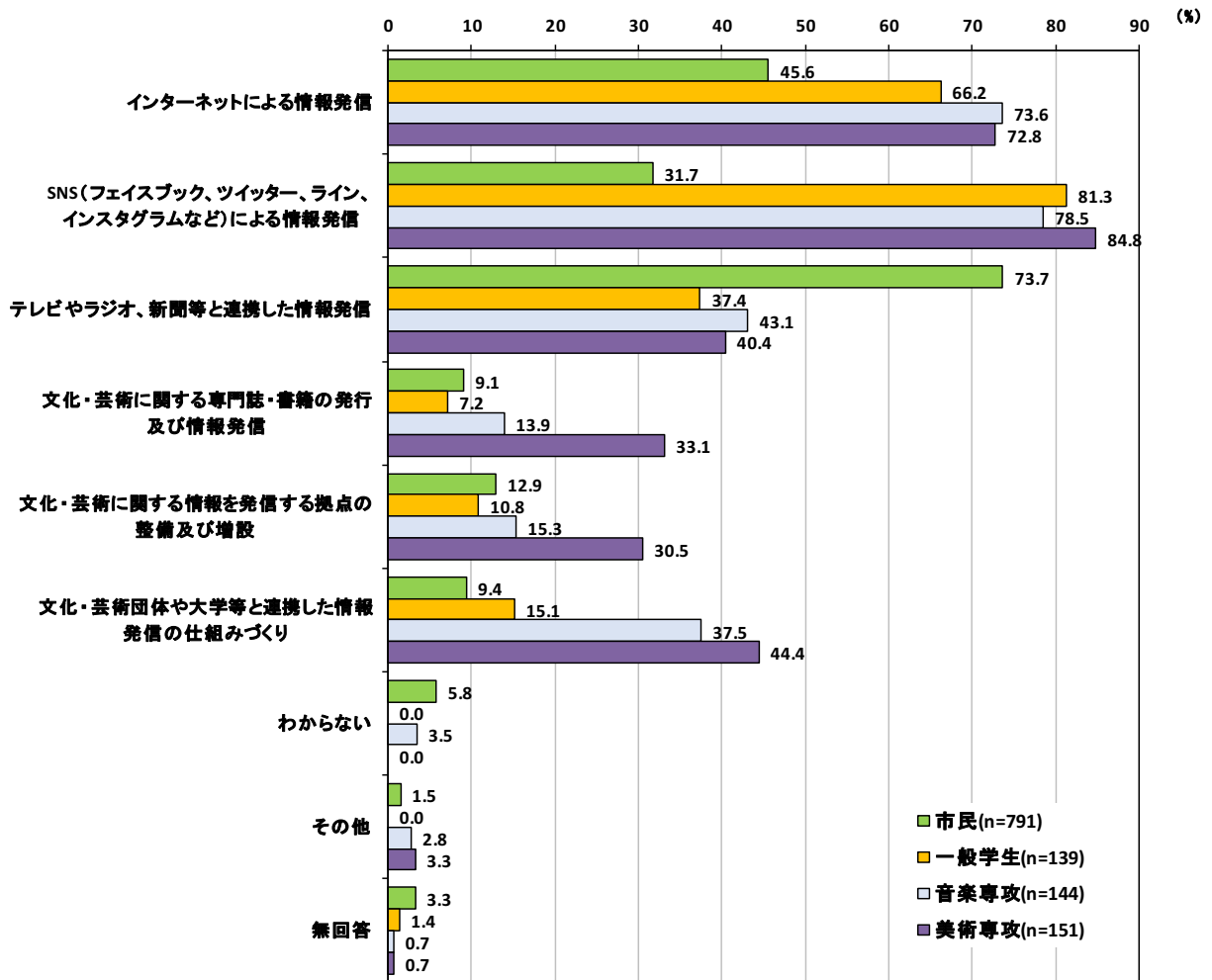


## ■ 文化・芸術に関する情報について ■

【設問8】文化・芸術に関する情報をどちらで入手されますか。(あてはまるもの全てに○)

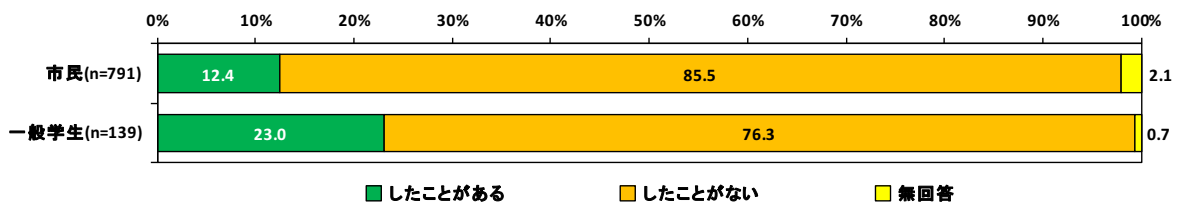


【設問9】より多くの人へ文化・芸術に関する情報を発信するためには、どのような取組みが必要だと思いますか。(あてはまるもの全てに○)



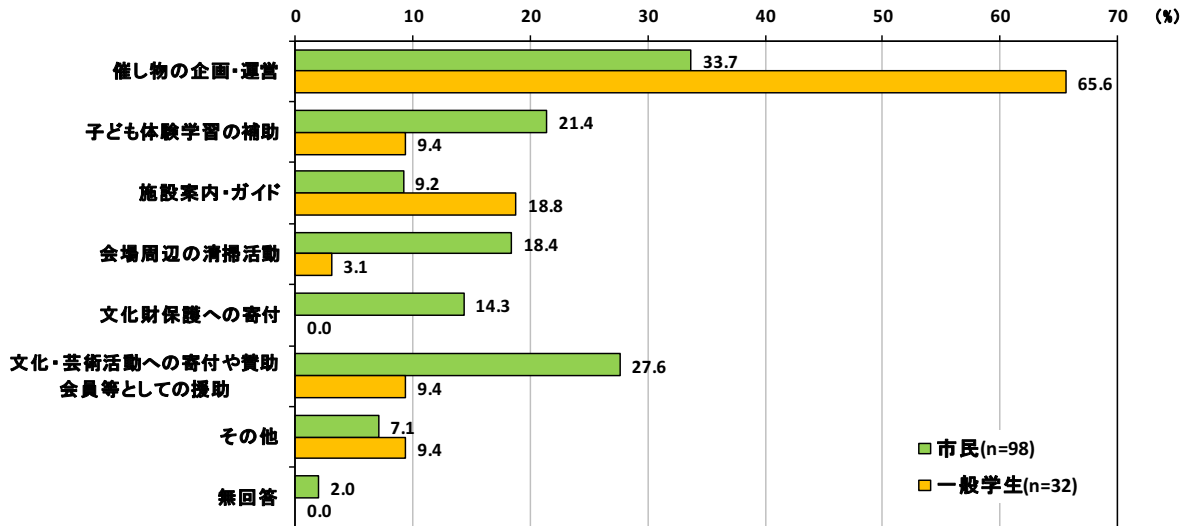
## 文化・芸術かかるボランティア活動について

【設問10】この1年間に文化・芸術にかかるボランティア(コンサートや文化祭などのスタッフ、ガイドボランティアなど)や寄付をしたことがありますか。(あてはまるもの1つに○)



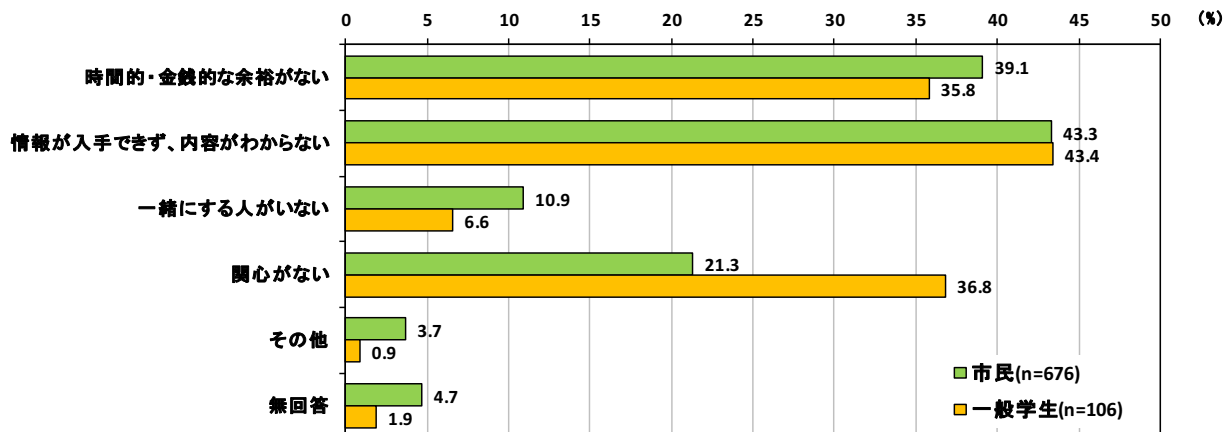
設問10で「1. したことがある」と回答された方にお伺いします。

【設問11】どのようなボランティアや寄付を行いましたか。(あてはまるもの全てに○)

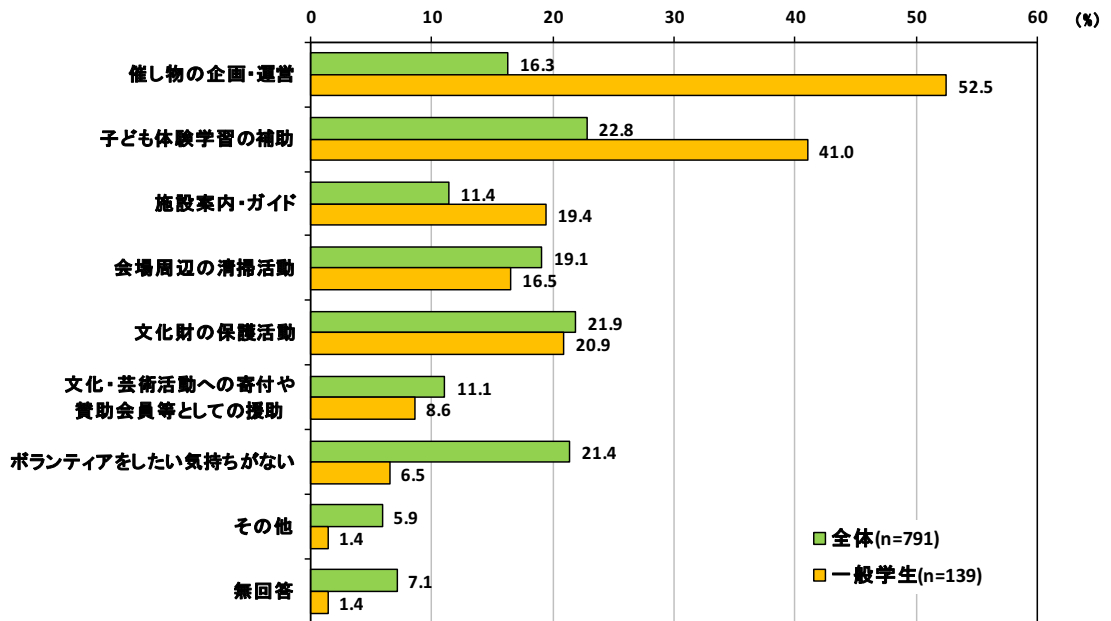


設問10で「2. したことがない」と回答された方にお伺いします。

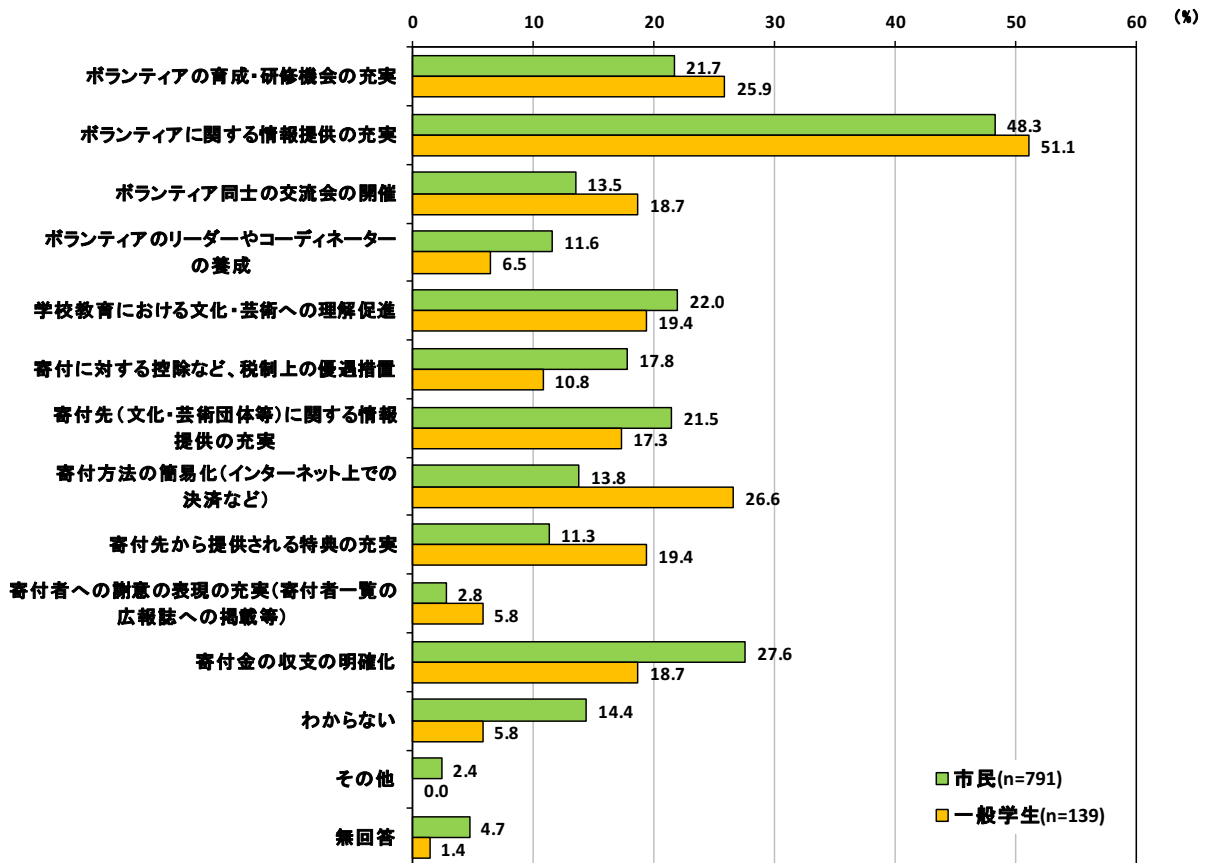
【設問12】ボランティアや寄付をしなかった理由はなんですか。(あてはまるもの全てに○)



【設問 1 3】どのような内容のボランティア・寄付に参加したいですか。(あてはまるもの全てに○)

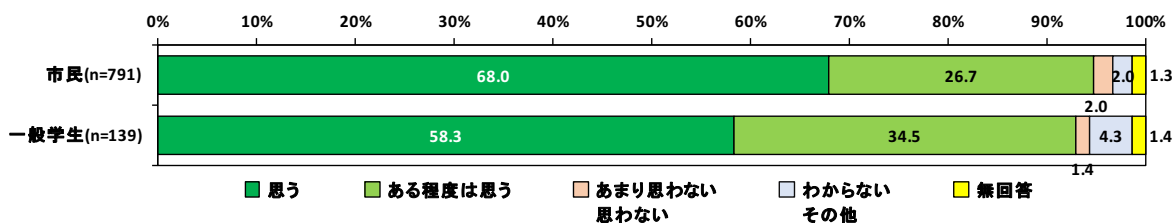


【設問 1 4】ボランティアや寄付がしやすくなるためには何が必要と思いますか。(あてはまるもの全てに○)



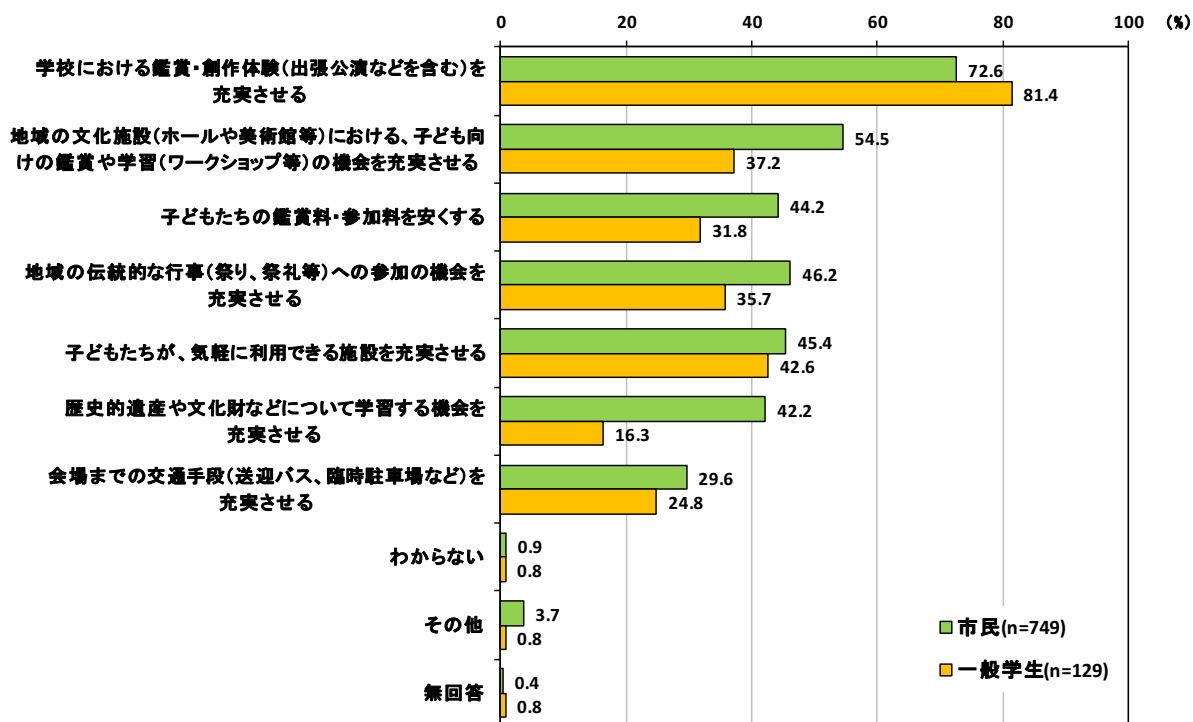
## ■ 子どもや次世代の人材育成について ■

【設問15】子どものころからの文化・芸術に触れる機会は必要だと思いますか。(あてはまるもの1つに○)



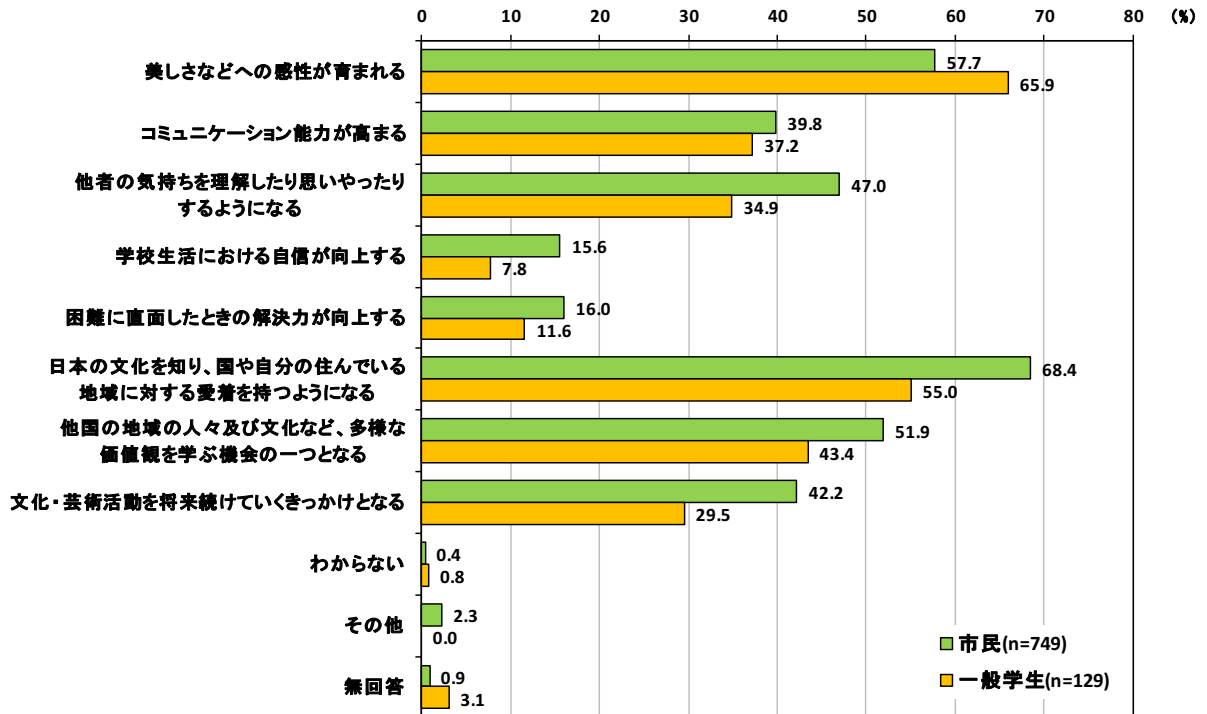
設問15で「1. 思う」、「2. ある程度は思う」と回答された方にお伺いします。

【設問16】子どもたちが文化・芸術に親しむ機会を充実させるために、どのようなことに力を入れる必要があると思いますか。(あてはまるもの全てに○)

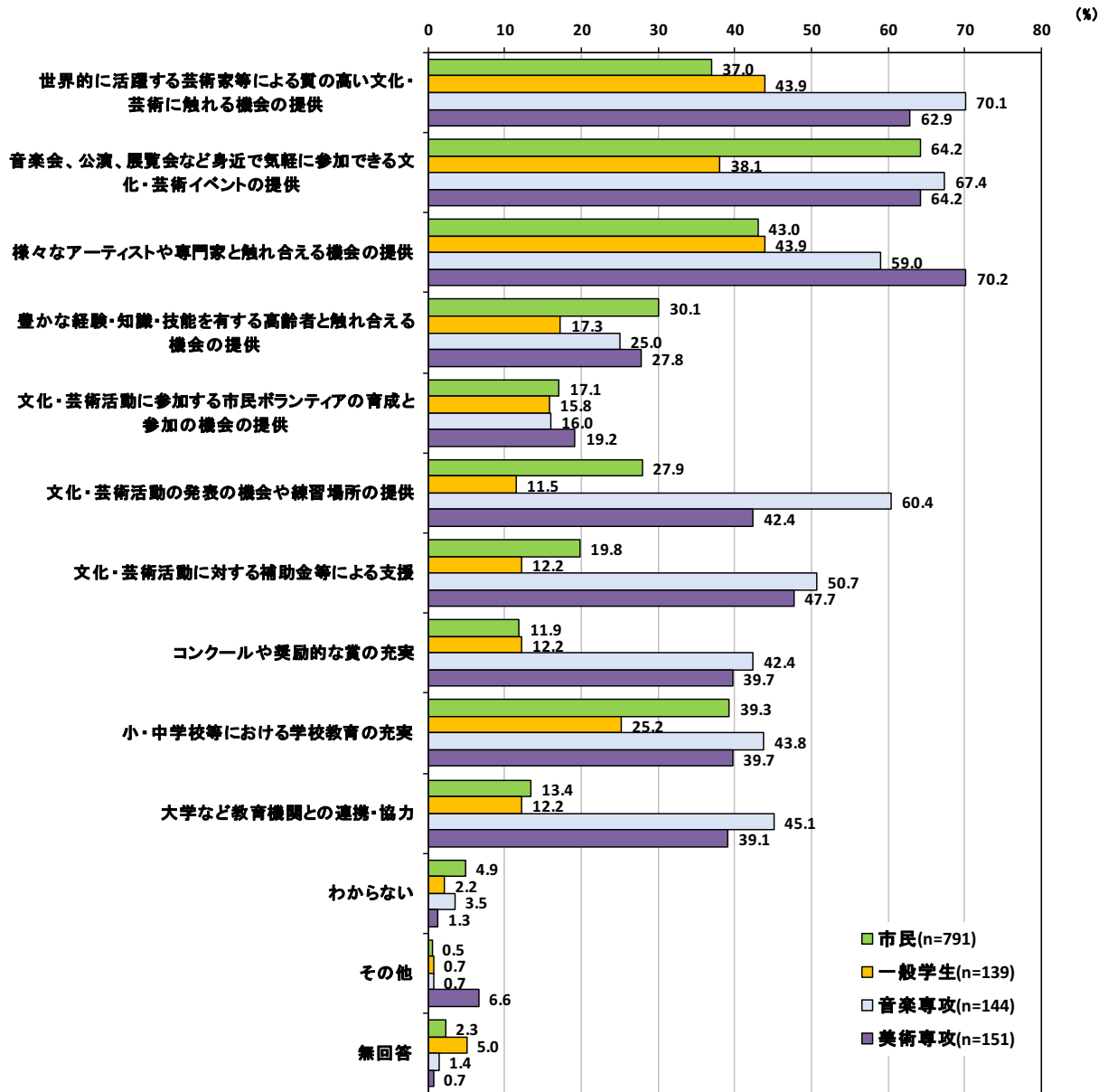


設問15で「1. 思う」、「2. ある程度は思う」と回答された方にお伺いします。

【設問17】子どもたちが文化・芸術に親しむことで、期待する効果は何ですか。(あてはまるもの全てに○)



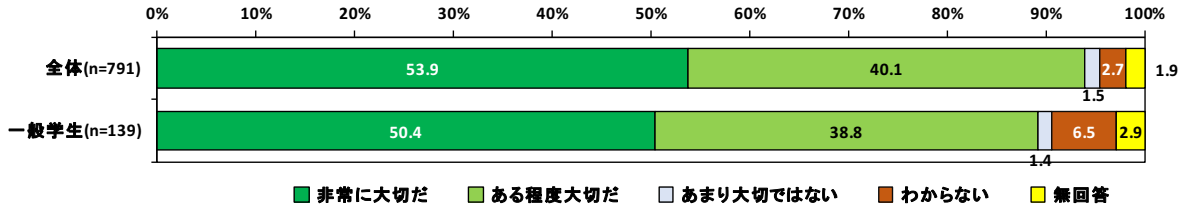
【設問18】子どもに限らない、次世代の文化・芸術の担い手の育成や支援について、どのようなことが必要だと思いますか。(あてはまるもの全てに○)





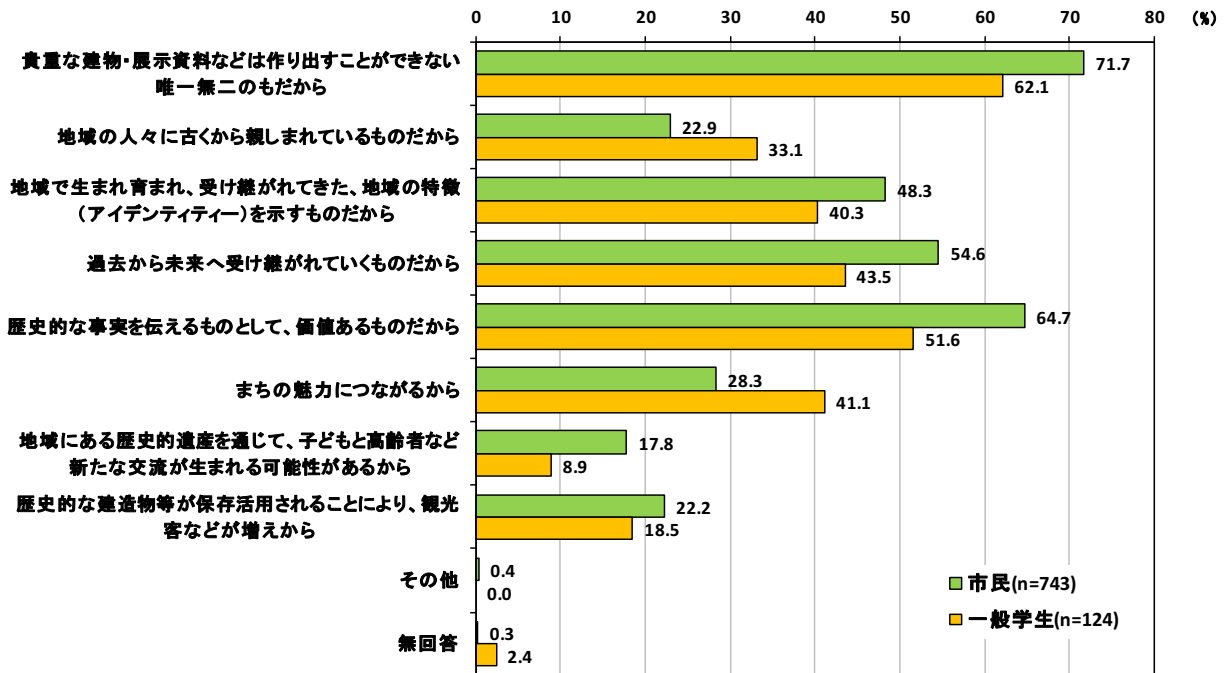
## ■ 文化財や歴史的な価値のあるもの（歴史的遺産）について ■

【設問 19】文化財や歴史的な価値のあるもの（歴史的遺産）を保存して、活用していく取組みについてどう思いますか。（あてはまるもの1つに○）



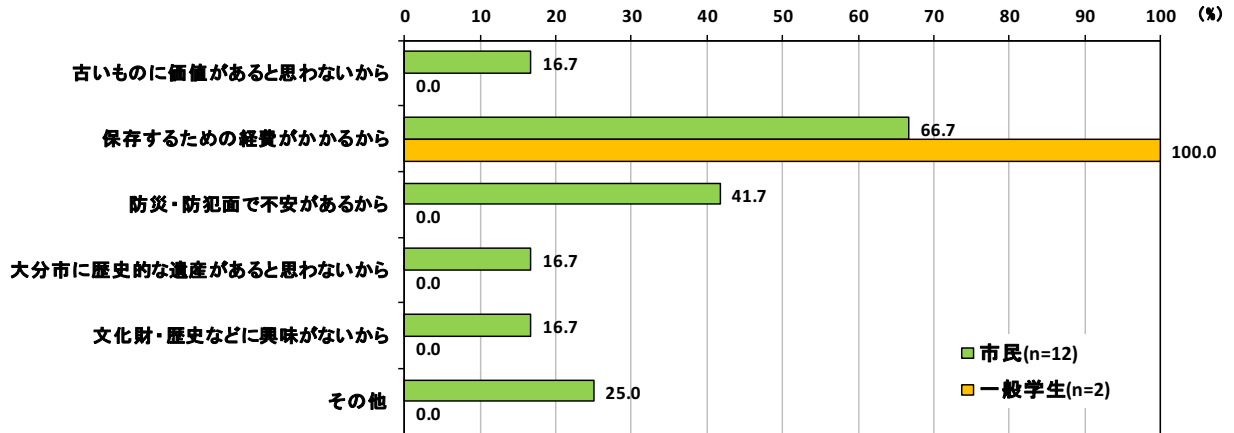
※「まったく大切ではない」と回答した人は一人もいないため、省略した。

設問 19 で「1. 非常に大切だ」、「2. ある程度大切だ」と回答された方にお伺いします。  
 【設問 20】文化財や歴史的な価値のあるもの（歴史的遺産）を保存・活用することが大切だと思う理由は何ですか。（あてはまるもの全てに○）

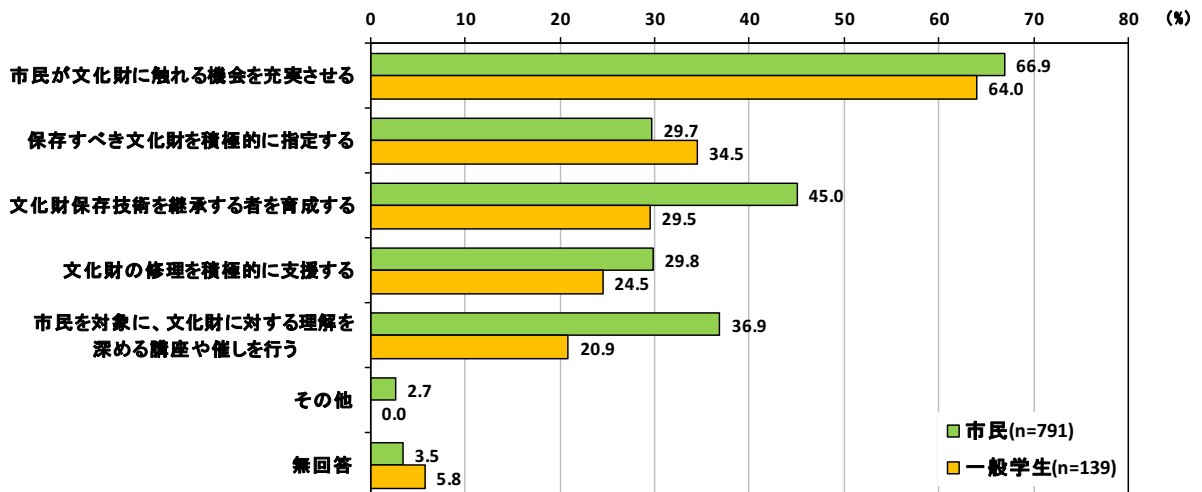


設問19で「3. あまり大切ではない」、「4. まったく大切ではない」と回答された方にお伺いします。

【設問21】文化財や歴史的な価値のあるもの（歴史的遺産）を保存・活用することが大切だと思わない理由は何ですか。（あてはまるもの全てに○）



【設問22】文化財や歴史的な価値のあるもの（歴史的遺産）を保護・活用するためには、どのような取り組みが必要だと思いますか。（あてはまるもの全てに○）

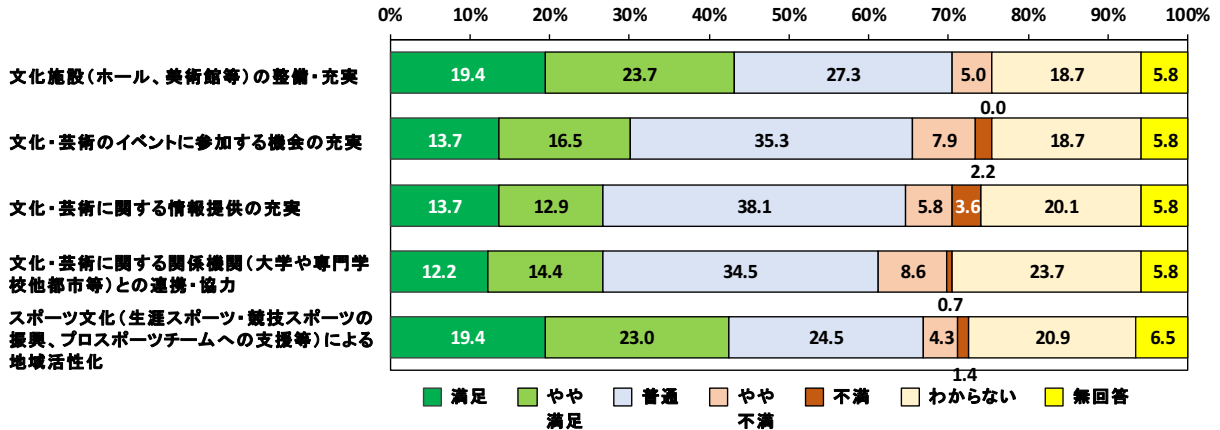


## ■ 大分市の文化・芸術施策について ■

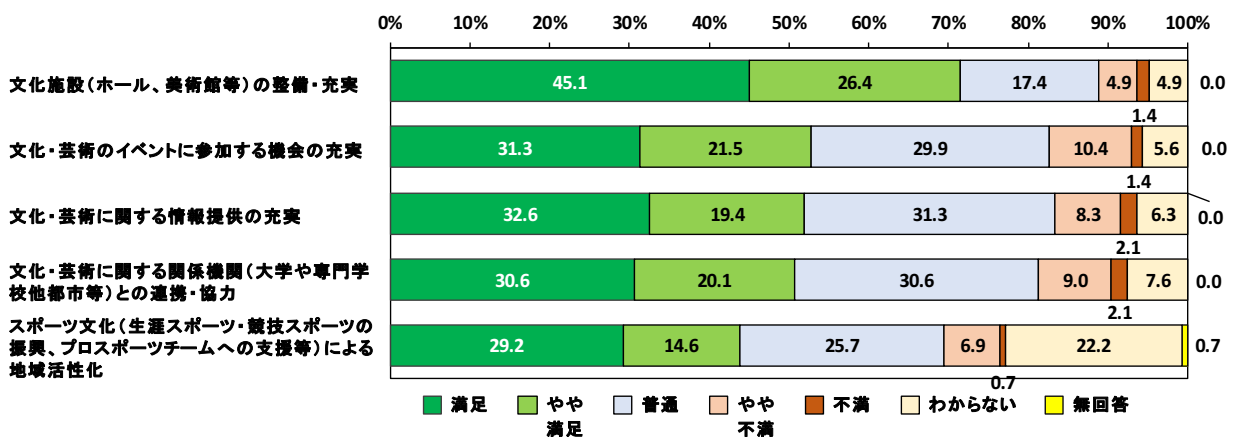
【設問 2 3】大分市の文化・芸術の現状に関してお伺いします。次のことがらについて、満足度と重要度を 1～6 の中からそれぞれ選び、○をつけてください。

### ■ したしむ 【満足度】

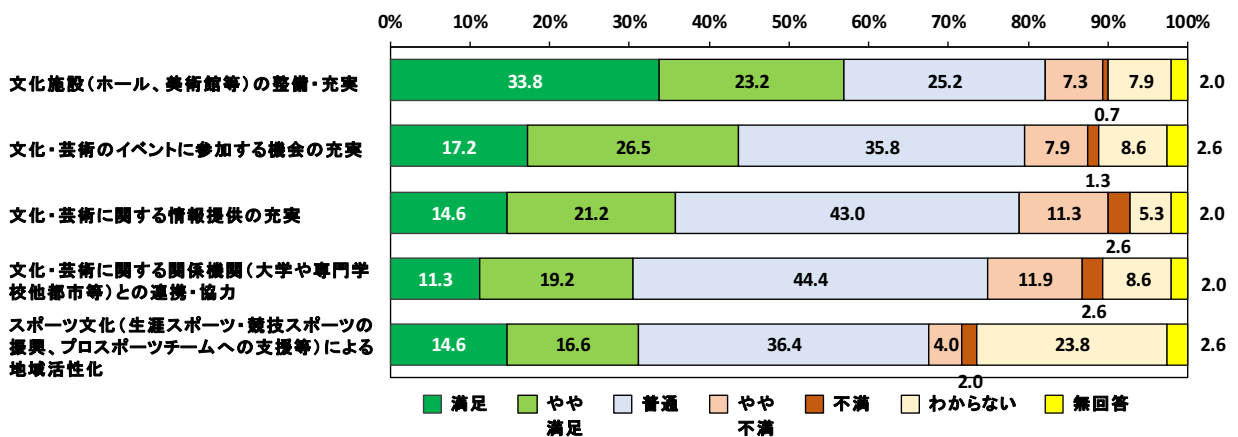
《一般学生 n=139》



《音楽専攻 n=144》

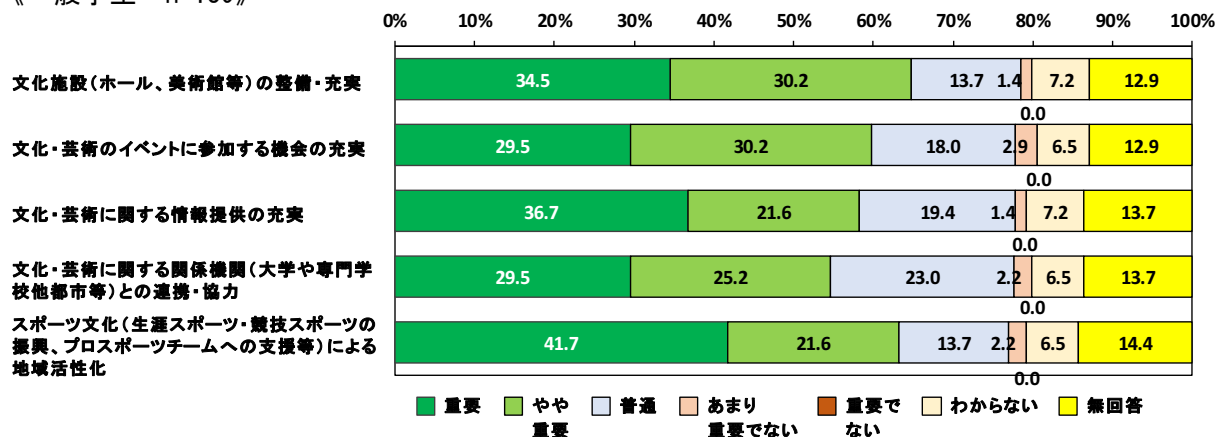


《美術専攻 n=151》

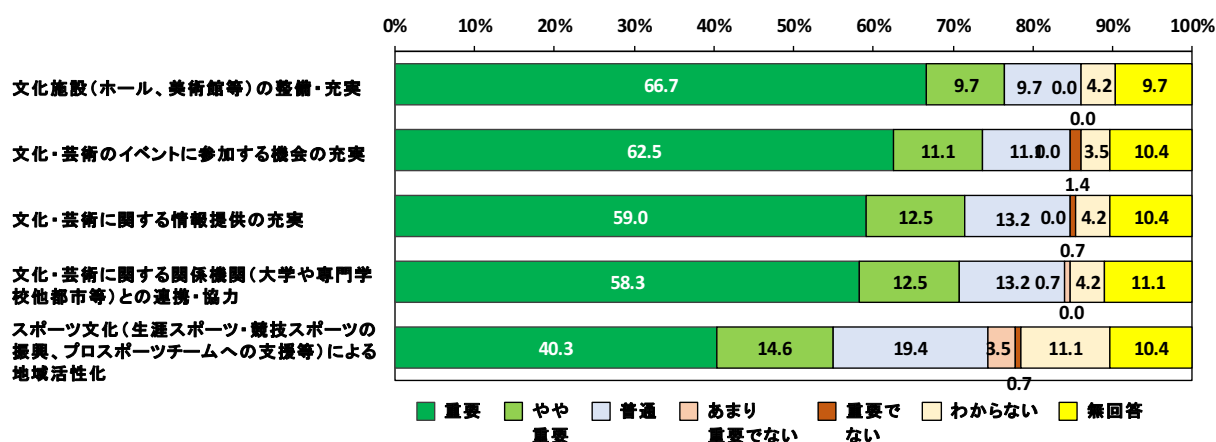


■したしむ 【重要度】

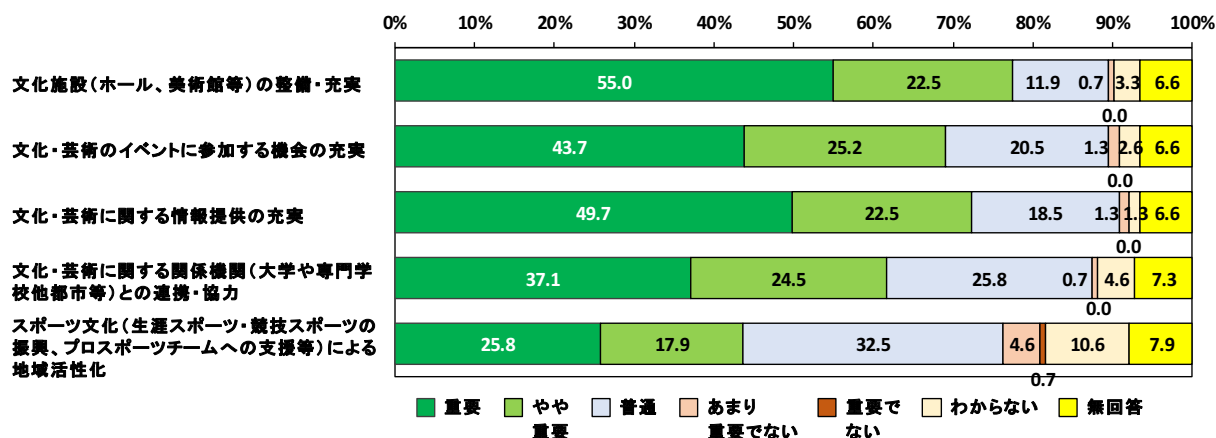
《一般学生 n=139》



《音楽専攻 n=144》

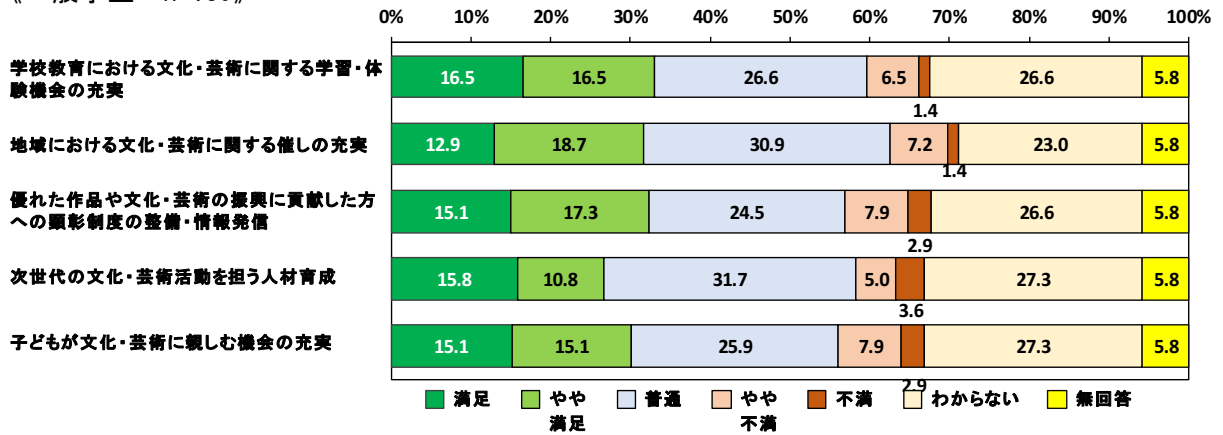


《美術専攻 n=151》

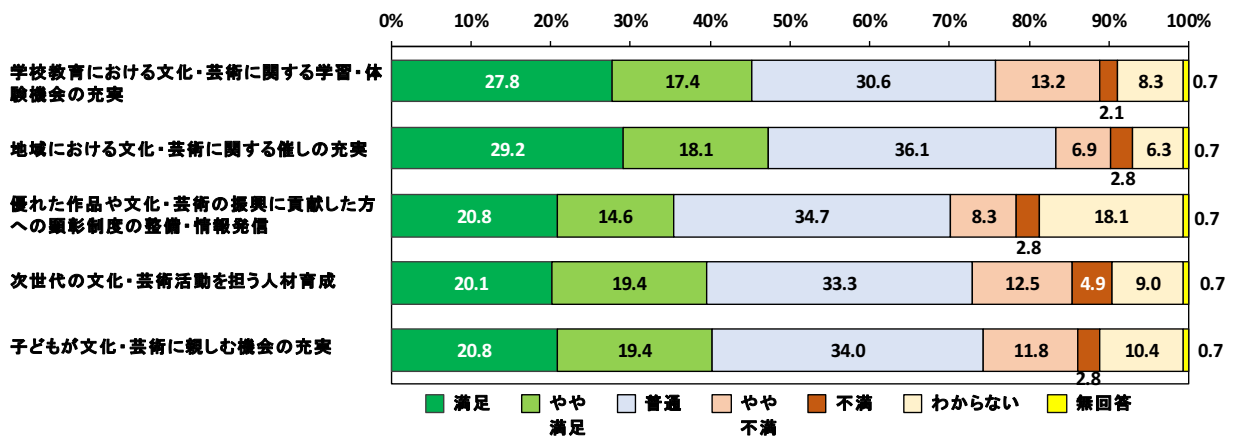


■はぐくむ 【満足度】

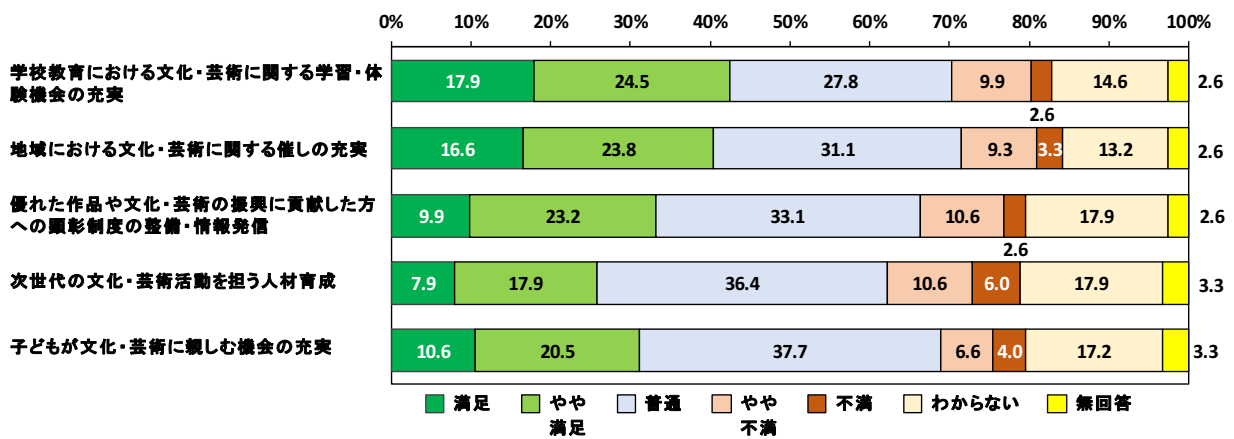
《一般学生 n=139》



《音楽専攻 n=144》

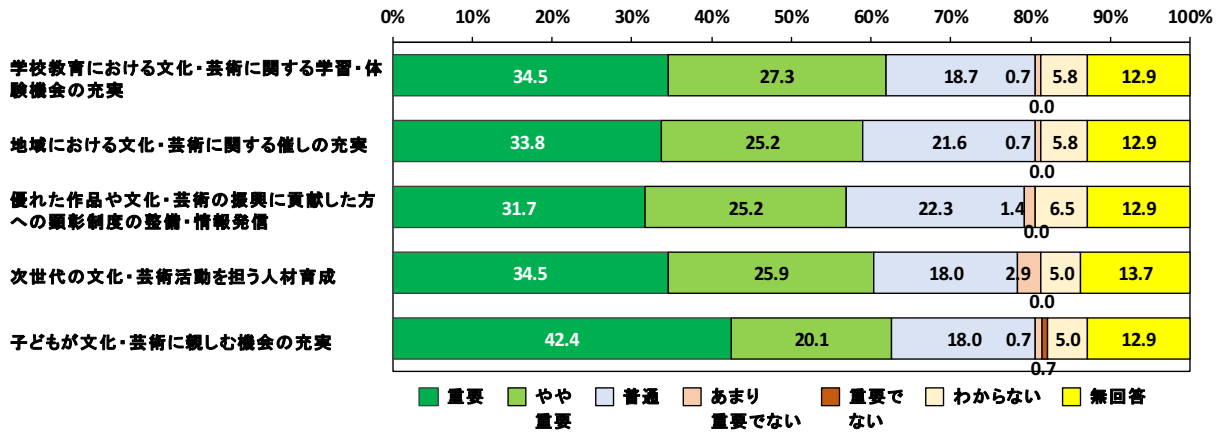


《美術専攻 n=151》

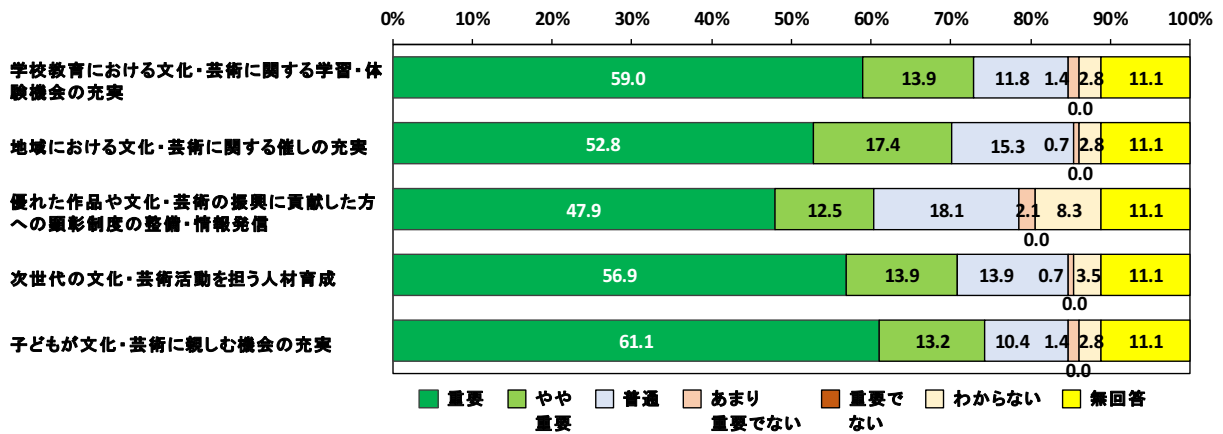


■はぐくむ 【重要度】

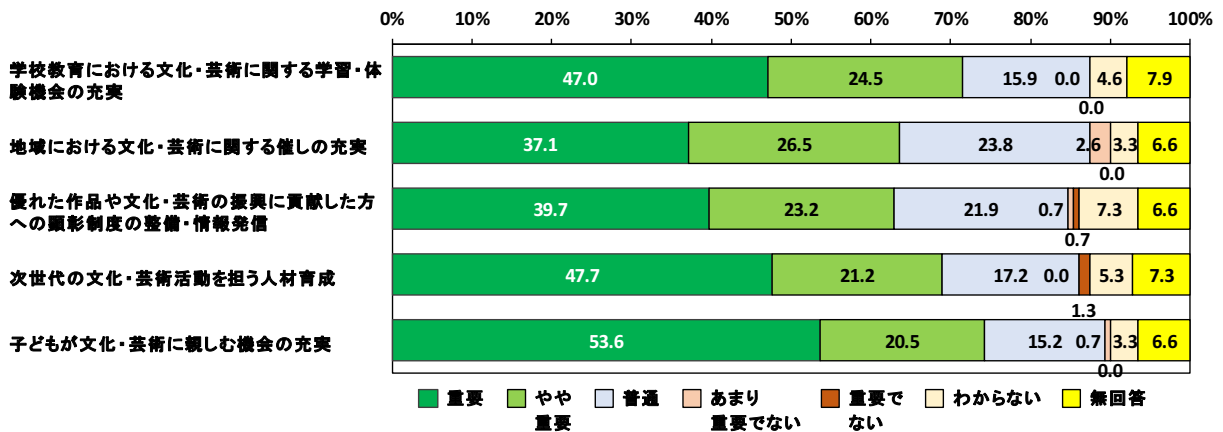
《一般学生 n=139》



《音楽専攻 n=144》

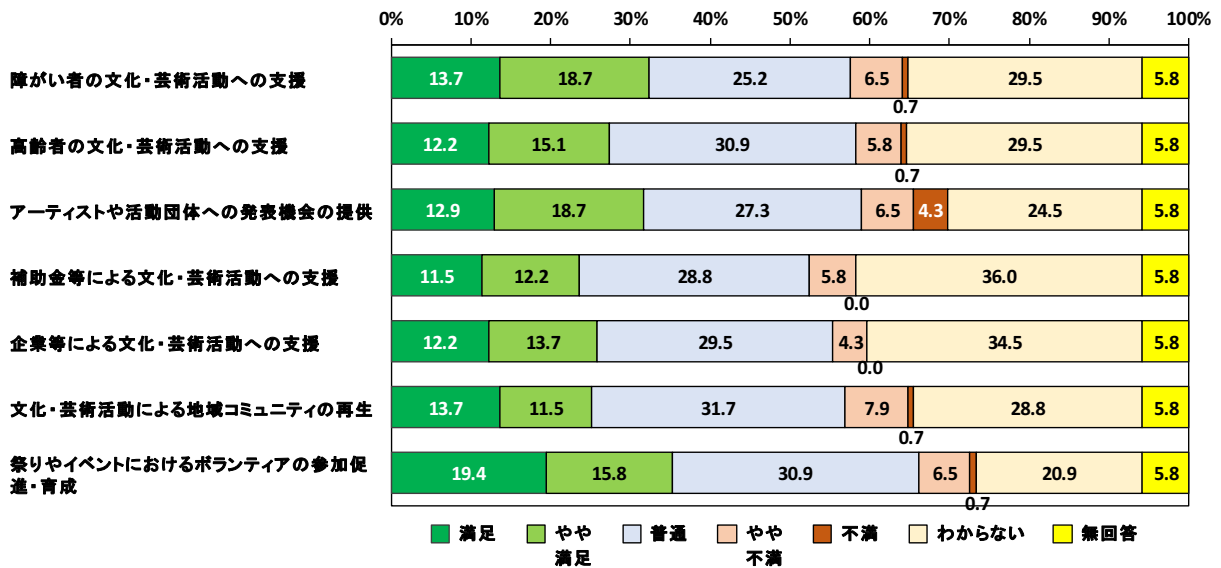


《美術専攻 n=151》

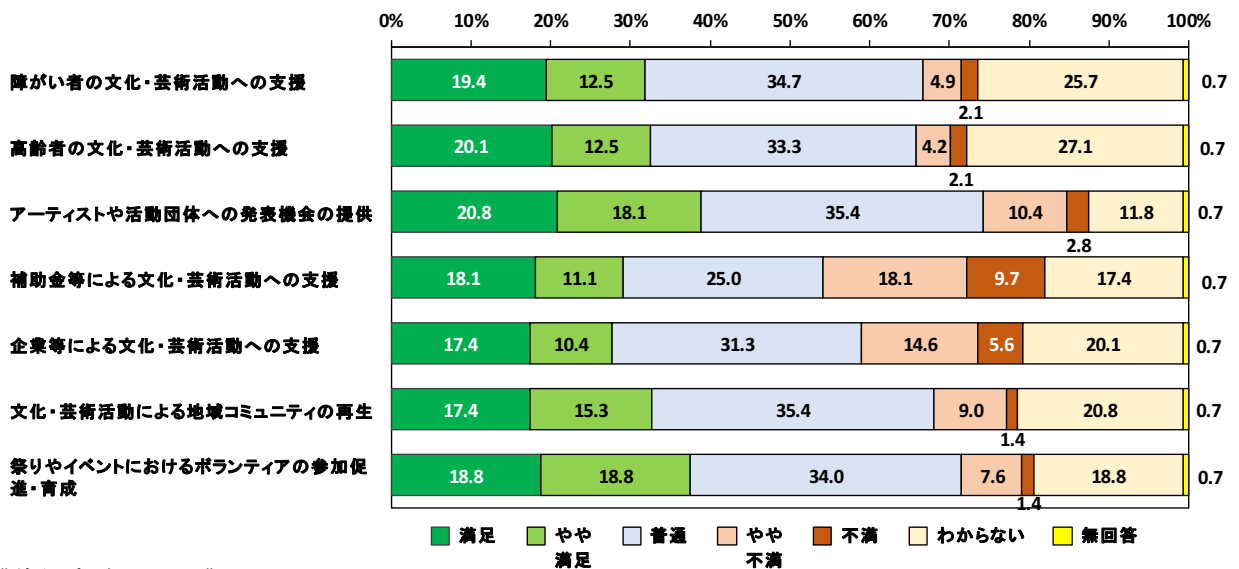


■ ささえる【満足度】

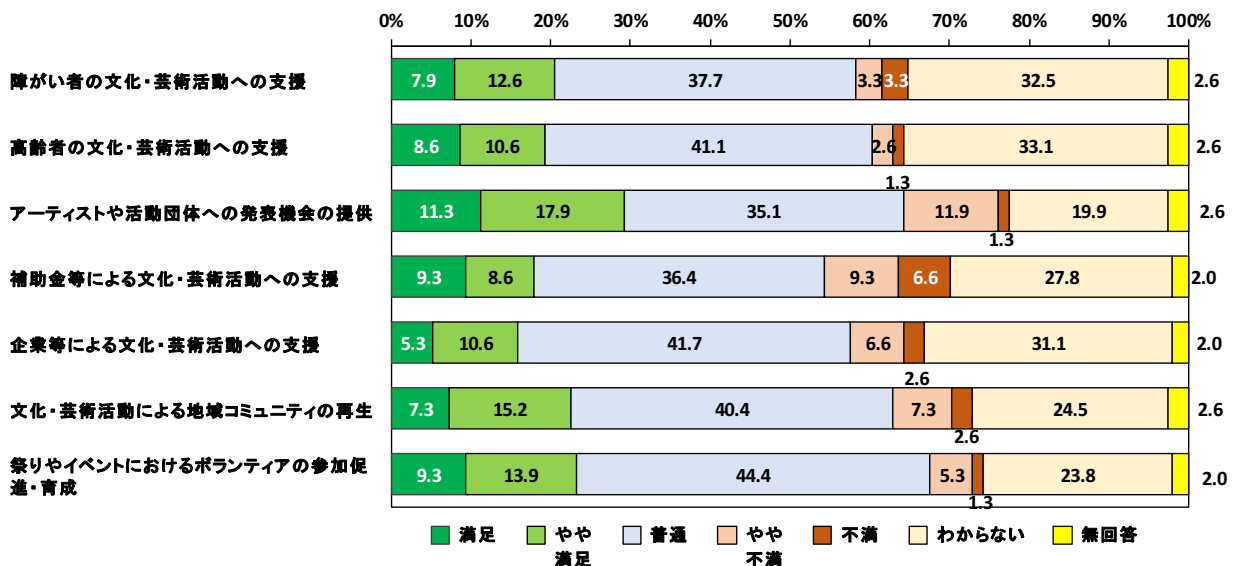
《一般学生 n=139》



《音楽専攻 n=144》

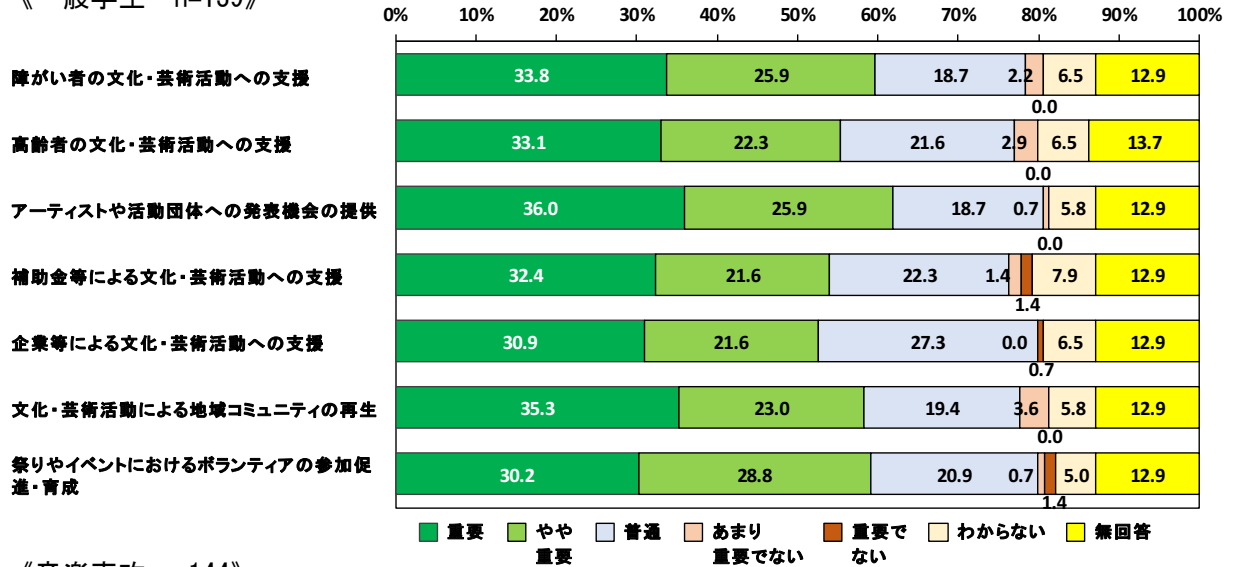


《美術専攻 n=151》

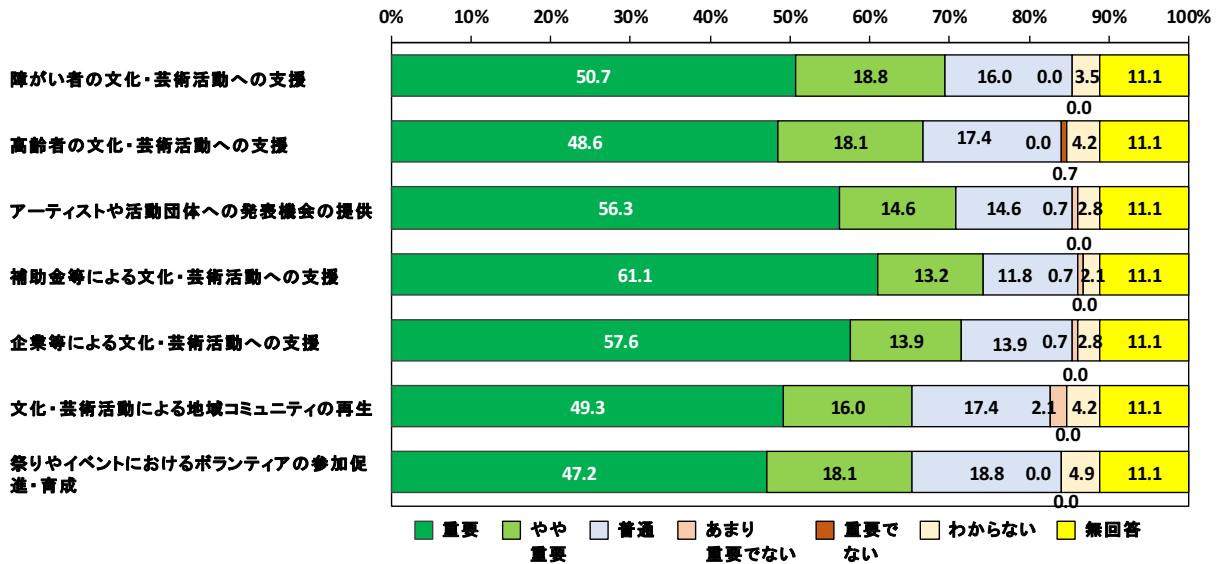


■ ささえる【重要度】

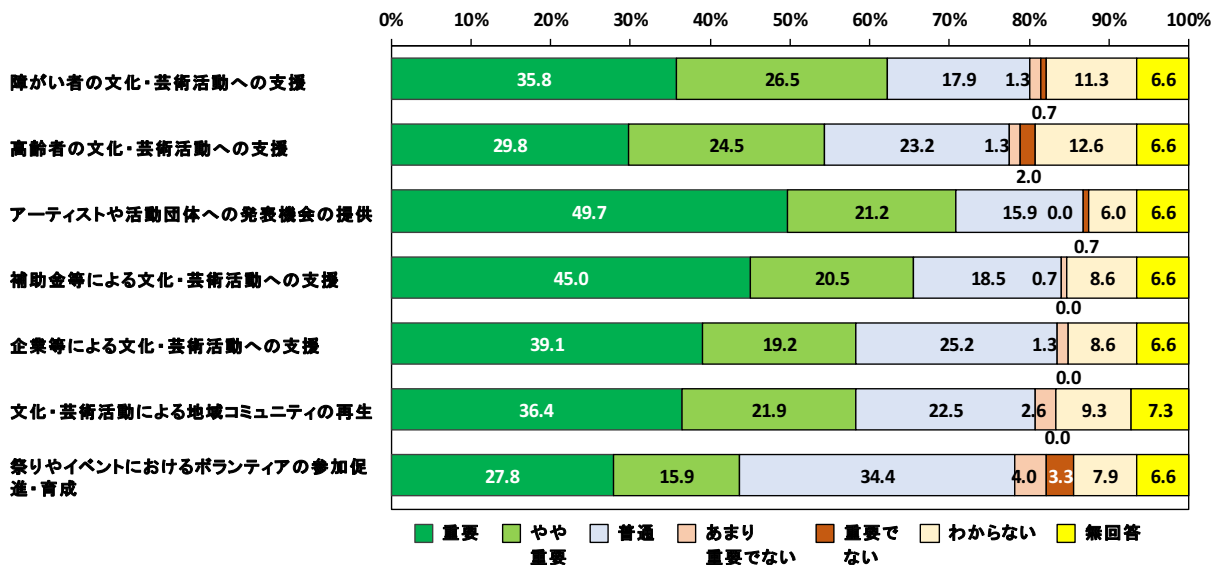
《一般学生 n=139》



《音楽専攻 n=144》



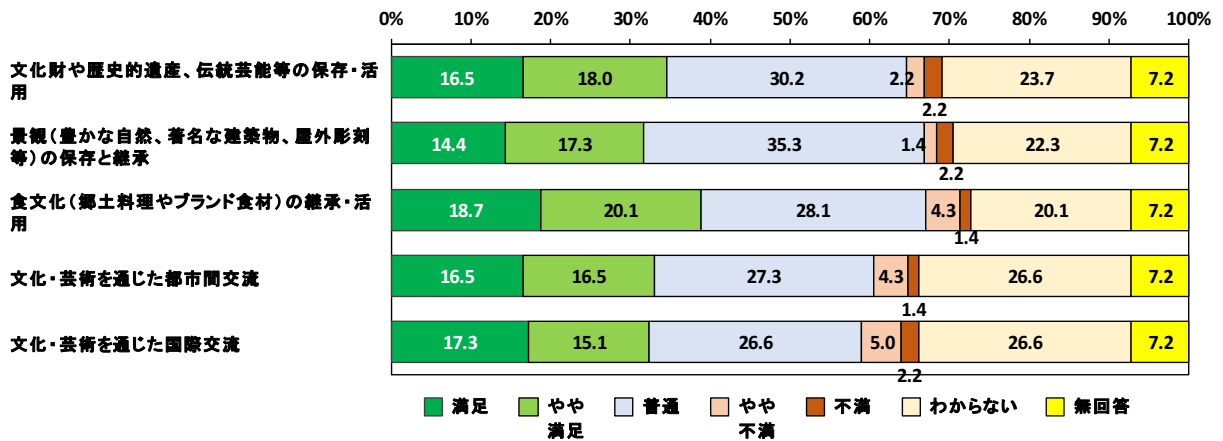
《美術専攻 n=151》



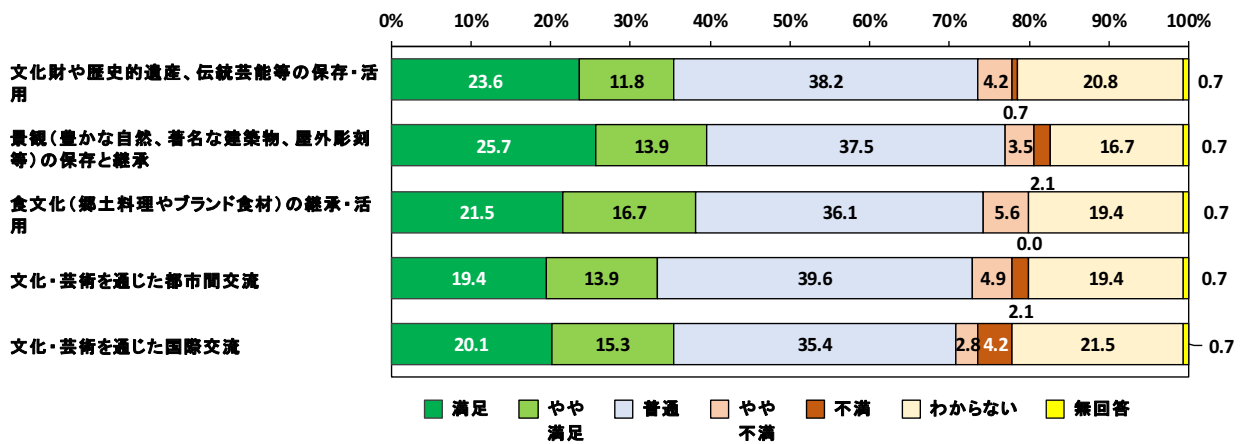


■つなぐ【満足度】

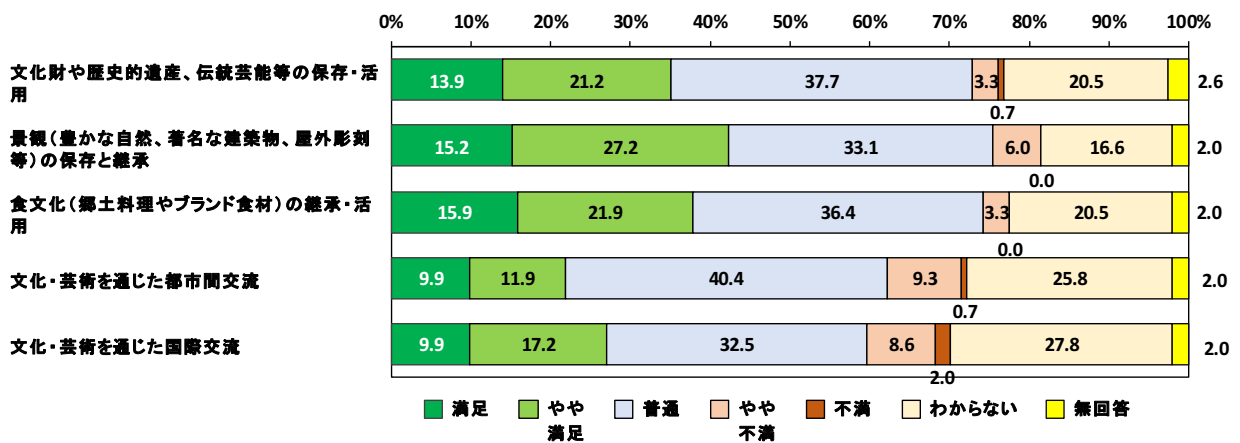
《一般学生 n=139》



《音楽専攻 n=144》

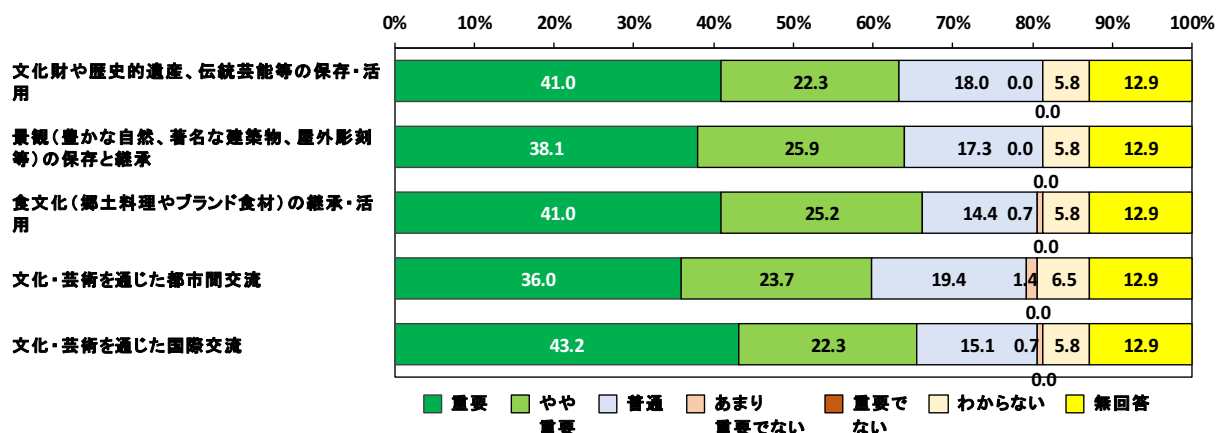


《美術専攻 n=151》

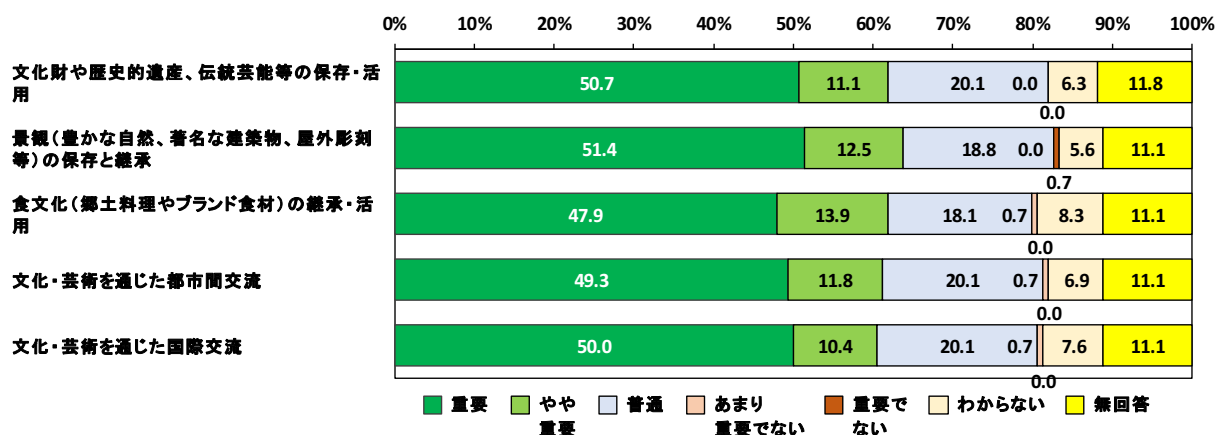


■つなぐ【重要度】

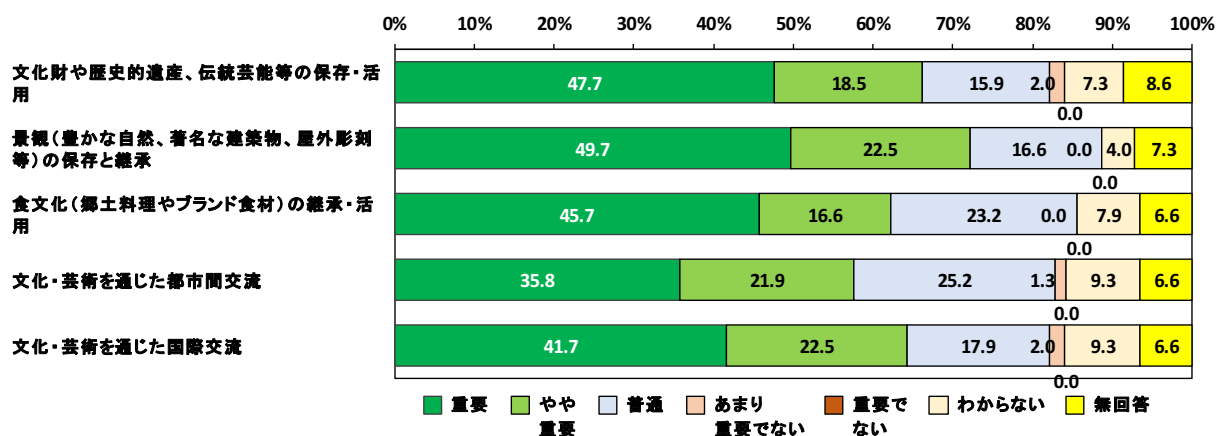
《一般学生 n=139》



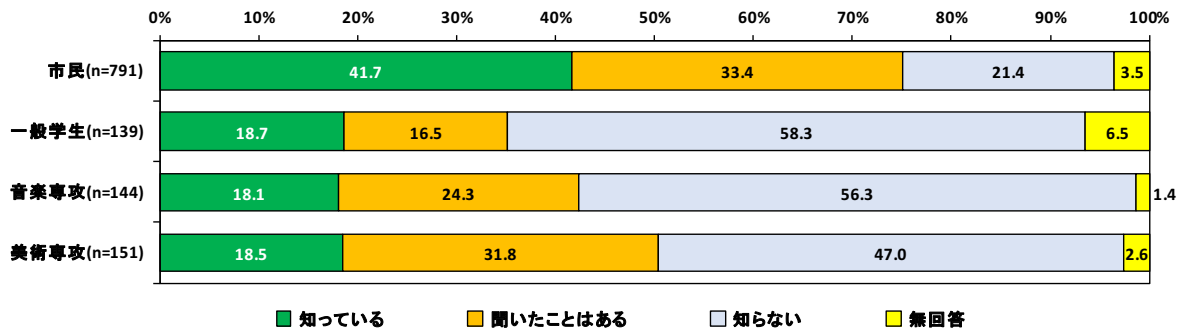
《音楽専攻 n=144》



《美術専攻 n=151》

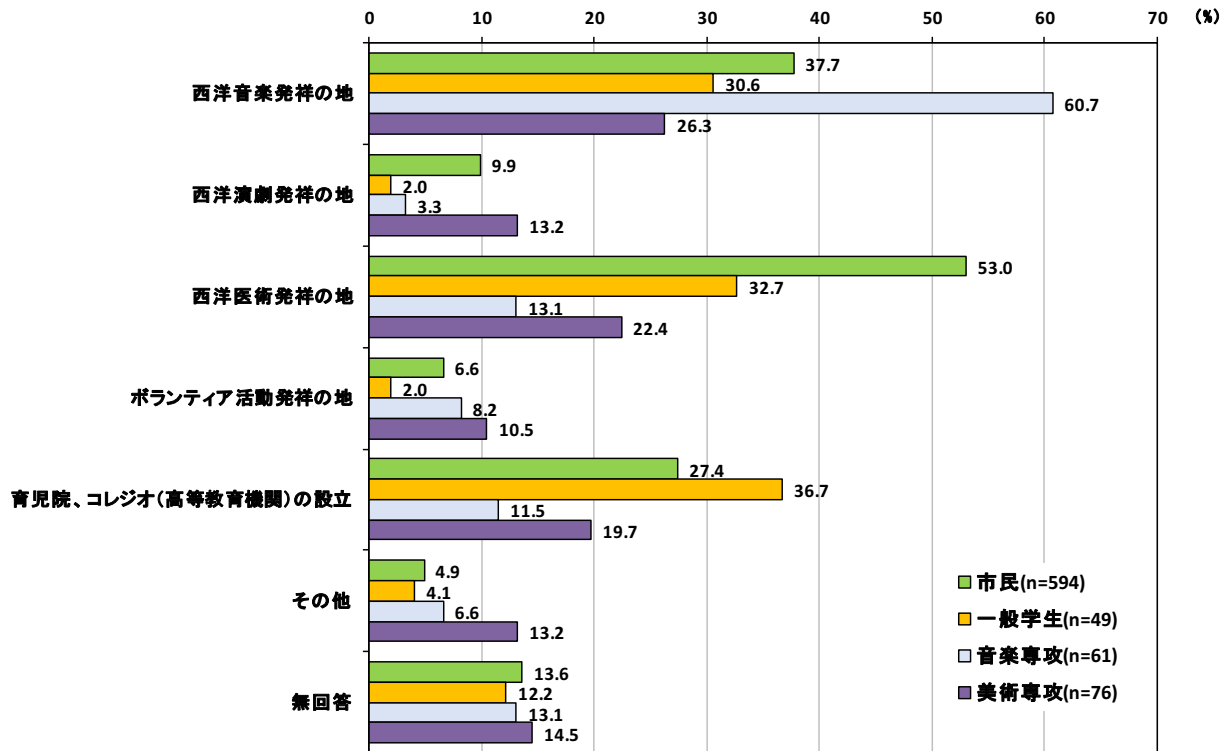


【設問 2 4】大分市が日本における南蛮文化発祥の地であることを知っていますか。(あてはまるものの1つに○)

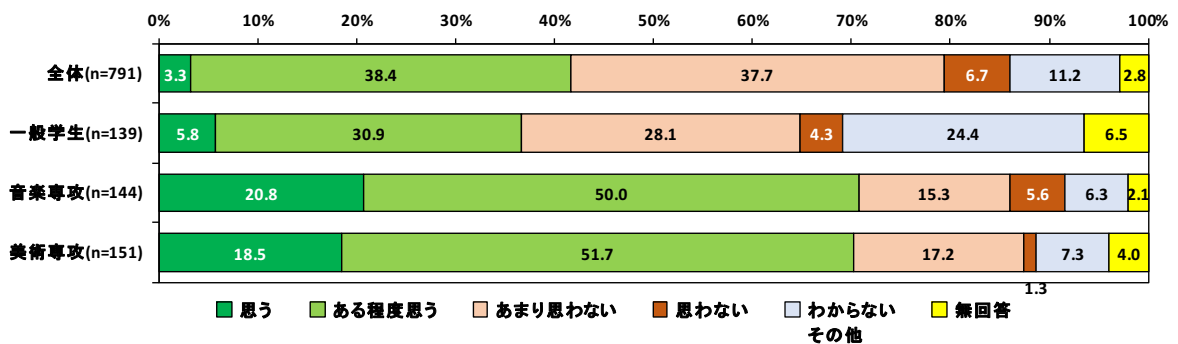


設問 2 4 で「1. 知っている」、「2. 聞いたことはある」と回答された方にお伺いします。

【設問 2 5】大分市が日本における南蛮文化発祥の地であることに関して、次のうち知っている、聞いたことがあるのはどれですか。(あてはまるもの全てに○)

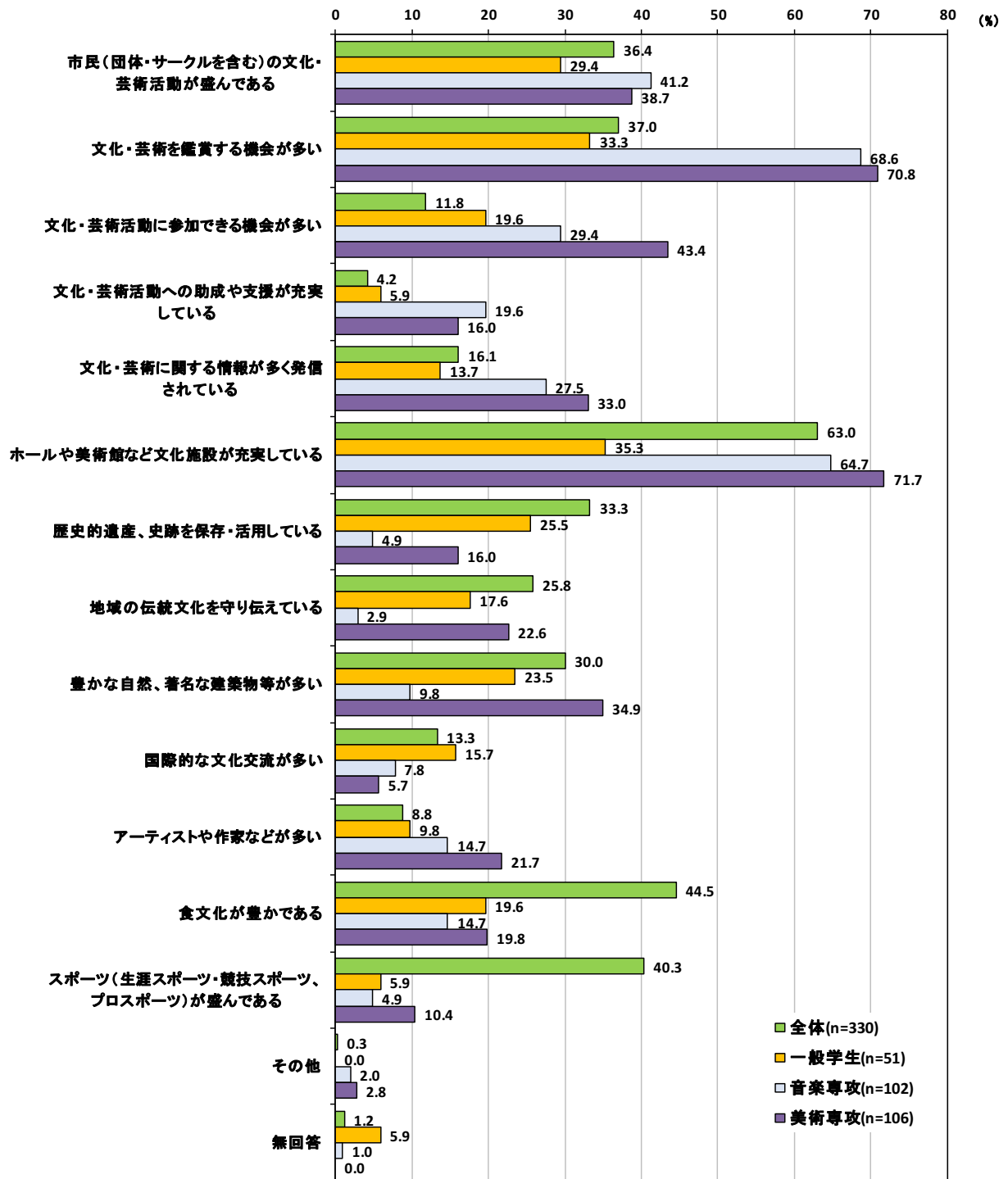


【設問 2 6】大分市は、文化・芸術が盛んなまちだと思いますか？(あてはまるもの1つに○)

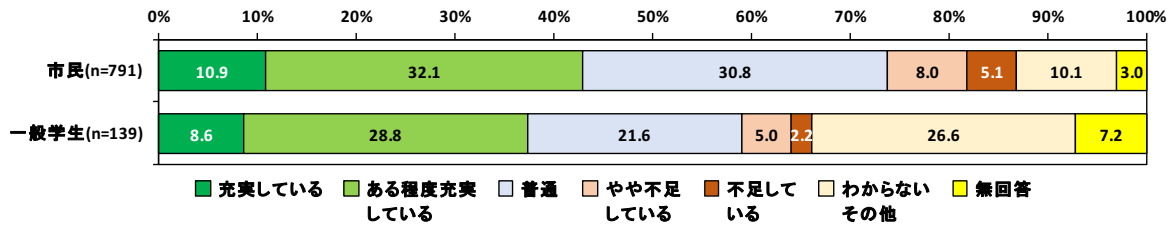


設問26で「1. 思う、2. ある程度思う」と回答された方にお伺いします。

【設問27】大分市の文化・芸術が盛んなまちであると感じるところは何ですか。(あてはまるもの全てに○)



【設問 28】大分市内の文化施設（公設、民間問わず）は充実していると思いますか。（あてはまるもの 1 つに○）

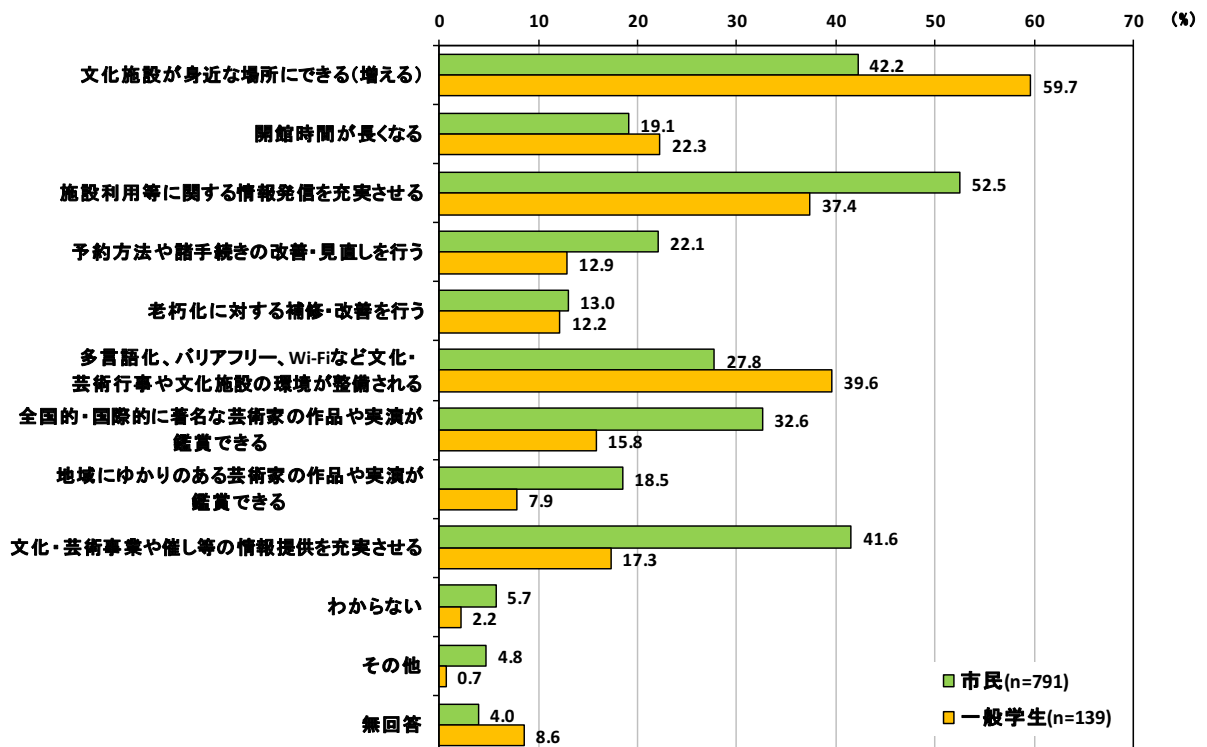


設問 28 で「4. やや不足している、5. 不足している」と回答された方にお伺いします。

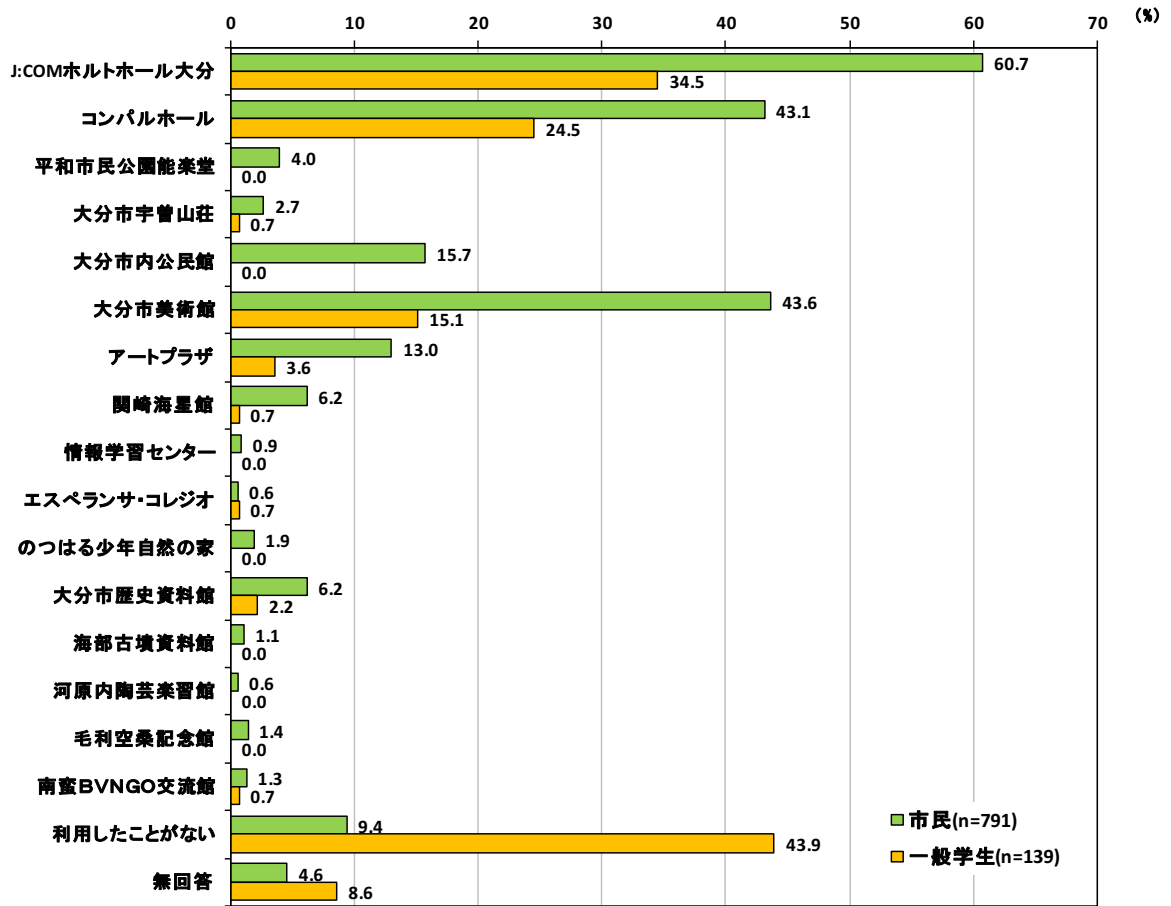
【設問 29】どういったところが不足していると思いますか。（ご自由にお書きください）

- 設備があるのかがわからない。情報発信が少ないと感じる。
- 近場にそういった施設がないように思うから。
- 交通手段がない。
- 学生が生活しやすい環境を。大学付近に設置してほしい。
- 小さいホールしかない。みんなが行きたくなる施設がない。
- そのことあまり知らないから。
- グラウンドが少ないし遠い。

【設問 30】どうすれば文化施設の利用が促進されると思いますか。（あてはまるもの全てに○）

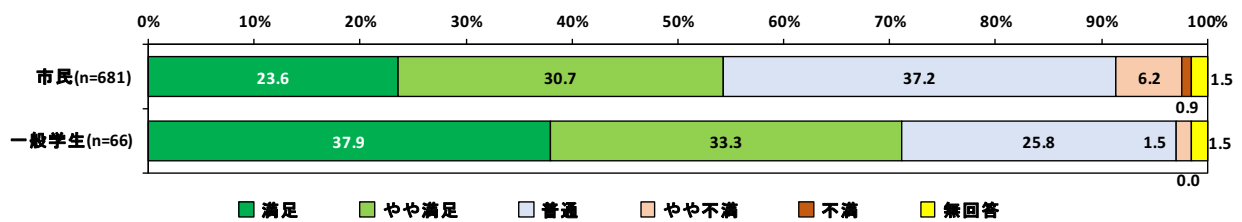


【設問3 1】以下の大分市の文化施設で主に利用しているのはどこですか。(最大3つまで○)



設問3 1で利用していると回答された文化施設についてお伺いします。

【設問3 2】施設の利用環境はいかがですか。(あてはまるもの1つに○)



また、設問32の回答理由についてお聞かせください。(ご自由にお書きください。)

#### 【満足している理由】

- エスペランサ・コレジオ 楽しいし、ためになる。
- コンパルホール いつもきれいな施設で図書館があり、様々な教室も開かれており、利用しやすいから。
- コンパルホール きれいだった。駅近い。
- コンパルホール 広くて居心地が良い。
- コンパルホール 施設料金が良心的で良い。しかし、トイレが和式が多い所がやや満足に繋がる。
- コンパルホール 勉学に励みやすい環境がある。
- ホルトホール お手洗いがきれいで使いやすい。聴覚に障がいを持つ人に優しい音声案内。
- ホルトホール クーラーが涼しい。
- ホルトホール 交通機関が充実。大分駅付近。施設が有効活用され、清掃が行き届いている。
- ホルトホール 施設がきれい。
- ホルトホール 自習室の座席指定をしてほしい。
- ホルトホール 静か。
- ホルトホール大分 きれいに清掃されていて気持ちがいい。ベンチと机がもっとほしい。子ども向けの設備が1階にもほしい。
- ホルトホール大分 とてもきれいだったから。
- ホルトホール大分 過ごしやすい。学習場所がある。カフェがある。
- ホルトホール大分 大分駅から非常に近い。
- ホルトホール大分 勉強ができる。
- 大分市美術館 館内がきれいでした。
- 大分市美術館 興味を引く内容であることが多い。
- 大分市美術館 様々な企画展示をしているから。

#### 【普通の理由】

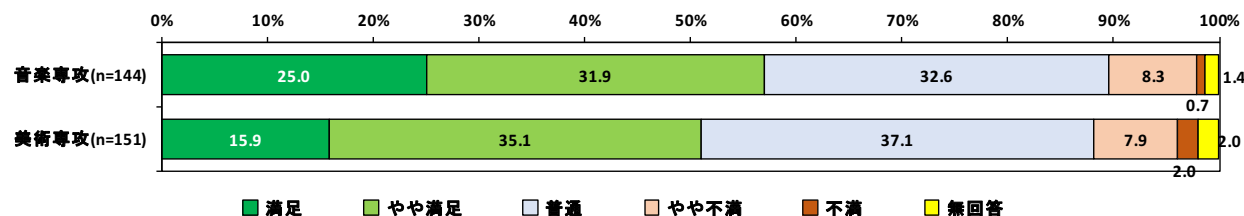
- コンパルホール 駅から歩いて行ける距離だから。
- コンパルホール 利用料金が高い。
- ホルトホール コンパルホール。利用頻度は高くないが、コンパルホールなどは、スポーツ施設の無料開放の日があると聞いたことがあるが、いつがその日なのかを知る方法がない。
- ホルトホール 上手く使えていない感が満載。
- ホルトホール大分 ダンスの練習で利用することがあるが、場所がないため予約が集中し、なかなか利用できない。利用料金に不満がある。もう少し皆が利用しやすい利用料金、予約システムを設けてほしい。

#### 【満足していない理由】

- コンパルホール 楽団などで使う時に、響きなどの音響が悪く再び使いたいと思えない。

《専門学生設問》

【設問 16】文化・芸術の鑑賞、または活動をする上で、大分市の環境はいかがですか。（あてはまるもの1つに○）



《専門学生設問》

また、設問 16 の回答理由についてお聞かせください。（ご自由にお書きください。）

【満足している理由】

《音楽専攻》

- アクセスが便利。
- アマチュアや学校の演奏機会が多く地域に根ざしたことではあるが、プロや世界的に活躍されている方の演奏会の宣伝がうまくいっていない(?)。集客があまり良くない。→ (大分への) 芸術、技術の還元ができていない。
- アルゲリッチ音楽祭などのイベントを行っているから。
- グランシアタや美術館など文化・芸術に触れることのできる施設が充実している。
- コンサートが開かれることが多い。美術館もありホールもある。
- コンサートが少なくないし、i i c h i k oホールやホルトホールが駅近にあり利便性が高いと思うから。
- コンサートが多い。
- コンサートなどがとても多く会場も整っている。
- コンサートなどが盛んだと思います。
- コンサートなどを聴ける機会がある。
- コンサートなど演奏会の催しが多い。
- コンサートの催しが多く、文化・芸術に触れる機会が多い。
- コンサートホールが充実しているから。
- コンサートを行うために必要なホールが多い。
- ピアノのコンサートや管弦のコンサートが定期的に行われているから。
- ホールがたくさんある。
- ホールがたくさんある。
- ホールが充実している。近くにある。よくコンサートなどが行われている。
- ホールが多いし行きやすい所にあって良いと思う。
- ホールなど施設が充実している。
- ホールや施設が充実しているから。



- 駅からホール、美術館に移動しやすい。
- 演奏会の数、もっとあって欲しい。
- 環境は整っているので自身が活動するときには良い。県や市も芸術・文化に関して色々PRしているが、市民があまりそれに関心をもっていないように感じる。
- 鑑賞する機会は多いが、楽譜を扱っているお店が少ない。
- 芸術に触れる機会が多い。
- 劇団四季や宝塚歌劇団が公演でよく来ているイメージ。
- 結構コンサートがあるのは分かるのですが、あまり若い人が来ていないのでやや満足です。
- 交通の便が悪く他県の演奏会を聴きに行きづらい。
- 催しが多く学生は安く行ける。
- 市や県の美術館、ホールの充実さがとてもいいと思う。しかし、楽譜や楽器などが揃っているお店が少ない。
- 施設が充実しているから。
- 大学の設備が充実している。
- 地元比べて色々な所で音楽に関するものを見たり聞いたりする。
- 地方の文化に対する意識低下が叫ばれる昨今、大分市は非常に豊かな文化環境にあると思う。(美術館・音楽ホールが街の中心部にあり公共の場として充実した機能を持っている。また、文化活動団体が非常に多い。公演に来るアーティストもハイレベル。広報もうまい。)
- 特別、文化・芸術の催しが多くとも思わないが、それなりに活発であるかと思う。
- 文化、芸術に触れる機会が多い。
- 文化・芸術の活動に必要な物品を購入できる店舗が少ない。多くの著名人を呼んだりイベント等が多い。
- 良いホールがあり催しも多い。
- 緑が豊かである。

### 《美術専攻》

- OPAM など結構行っている。
- OPAM や二階堂美術館など美術芸術を観る場所がある。
- アートプロジェクトなどがあつたり若い人がイベントしていて自分もなにかやりたくなる。
- イベントがたくさんある。
- いろいろな展覧会をしていて面白いから。
- ここ数年で市が文化や芸術に対して活性化をはかろうという取組が見られる。今後も成長を遂げていくには経済的な利用に偏らず、文化芸術に関する有識者の意見も反映し、その期間を長くたもっていけると良いと思う。
- コンサートや作品展を定期的に行っている所以文化芸術に触れやすい環境である。
- デザインに関する講演会が多く、一般の人でも芸術やデザインの知識を取り入れやすい。図書館にデザインの本が多い。
- ホールや美術館が多い。
- まだまだアートに向いている町にはなりきっていないから。
- まちなかアートなどでたくさんのアートが大分のまちに散りばめられているので、身近にアート

を感じることができる。催しも多いので芸術鑑賞、活動する環境が整っている。

- マンガの画材を多く揃えたお店があまりない。
- ラグビーなど人が来るチャンスを活かして文化芸術を広められている。
- 過ごしてみて涼しかった。
- 回遊劇場など街中で芸術に触れる機会が多い。
- 街の人々が芸術家や作品に対して理解を示してくれる。芸術を取り入れようとする土壌がある。
- 学校が芸術関係であることもあり芸術文化に触れることが多い。バスなどの本数が少ないため美術館のある駅の方までなかなか足が向かない。
- 学生など勉強している人に対してもう少しサポートがほしい。
- 芸術活動は学校や緑で発表の機会があります。鑑賞の面では見学の方が面白い展示があります
- 芸術文化に触れる機会が多いから。
- 建築物が素敵。
- 県立美術館などで様々なイベントを定期的に行っているから。
- 県立美術館も充実しているし、いいちこなどでのコンサートなども充実しているなど思った。
- 好きな分野の美術展をやったから。
- 催しを行うための建物が充実しており芸術がより身近に感じられる。
- 自然が多くリフレッシュしやすく街を歩けばよい気分転換になり、とてもいい環境だと感じています。
- 自然は比較的豊かで他の街みたいにごちゃごちゃはしていないと思う。色んなところに彫刻が設置されているのは少し考えるべきだが。芸術に対して積極的なのがわかる。
- 自分の出身地を比べると文化施設のアクセスがとてもいい。
- 商店街とかでよくイベントやライブをしているイメージがある。
- 小中高で芸術活動に参加できる機会を多く設けてくれる。
- 大分に来て芸術文化に触れる機会が多いと感じた。
- 大分芸術文化祭など多くのアーティストと触れ合える。
- 地元である他県に住んでいたときよりも画材屋の品揃えがよく、美術館や展覧会が充実している。
- 地元にくらべ活動が多く感じられる。
- 地方ということもあり、アーティストがなかなか来にくいという点を踏まえて2にさせてもらいました。
- 展示物の（美術館で）入れ変えが多いため飽きない。
- 美術館が近いので鑑賞する機会が多い。
- 美術館が充実していていいと思います。
- 美術館が多く展覧会の内容も豊かなため。
- 美術館が二つもありいろいろな展覧会を体験できるから。
- 美術館などの施設整備がしっかりしていると思うから。
- 美術館やホールがそれなりにあるから。
- 美術館やホール展示物が充実している。もっと市民が個展を開きやすいような場あるともっと嬉しい。
- 美術館や芸術に関するイベントが多い。
- 美術館同士が近くにあるからはしごしやすい。

- 美術展覧会などの催しが多く、芸術に触れる機会がある。
- 文化芸術に関する催しをする場所が多い。美術館など。
- 文化芸術の鑑賞活動する時に、場所は問われないから。
- 文化芸術の大学内にいるので色々な情報が入ってくるが、学外でももっと発信してほしい
- 立派な美術館がある。
- 路上でジャズコンサートみたいなことをやってておしゃれだと思った。

## 【普通の理由】

### 《音楽専攻》

※ 記入なし

### 《美術専攻》

- コミュニティは充実しているけど、そこだけで固まっている気がします。
- まだ大分市内が芸術文化に関してどのようなことを行っているかわからない。
- 一般的な地方都市の認識です。
- 可もなく不可もなくとは思う（面白い展示は多いが人気なものはたまにしかない）。
- 画材が充実していない、高額である。
- 画材の種類がすくない。有名な展覧会が年に1回しかない。
- 画材や印刷物に使う紙などを購入する店が少ない。あっても種類が少ない。楽器店も少ない。
- 活発さが全く見られないから。
- 催しが多くあるだろうと思うが、情報を知ろうとしないと知れないので、興味がない人にも目についてもらえるような環境が良いと思う。
- 催しは多いと思うが画材を購入できる店舗が少ない。
- 作品を展示する場所がそれなりにあるから。
- 充実しているとは思いますがそこまで盛んではない。
- 色んなものや美術館やコンサートなどが多くてもよいと思うが自分のやっている活動にあったイベントや展覧会があまりなくうまく活用できていない。
- 設備が多いが、少し使いづらい印象をうけた。あと協力者は多いが、全体に情報が広がっているという印象は受けなかった。
- 前住んでいた宮崎よりはアートにふれる機会が多いが、もっとアーティストの講演があると嬉しい。
- 他と比べたことがあまりないので満足なのか不足しているのか判断ができない。
- 他の県の環境を知らないから。
- 他の土地をよく知らない。
- 大分県立美術館などでの催しは多くて満足だが、芸術品を購入できる店が少ない。またデッサン教室などをもっと増やしてほしい。
- 展示の内容が他県のほうが充実している。
- 展示方法が残念。
- 発表の場は多いがその場を知るきっかけが少ない。
- 美術館がきれいで施設としては素晴らしいが、県立美術館と市立美術館があること、どちらとも

場所が駅から離れていて場所がわかりにくいことなど魅力が伝えきれていないと感じる。

- 美術館の情報がキャッチしやすい（駅などで）ちょっと駅から遠い美術館。バスがありがたい。
- 文化や芸術に関して私は美術に興味があるのですが、美術は楽しんで活動するのであれば紙と鉛筆さえあればいいのかなと思っているので環境はそこまで重要視していません。
- 文化芸術にふれる機会は多いが画材店が少ない。
- 文化芸術の活動に携わる企業が少ない。

## 【満足していない理由】

### 《音楽専攻》

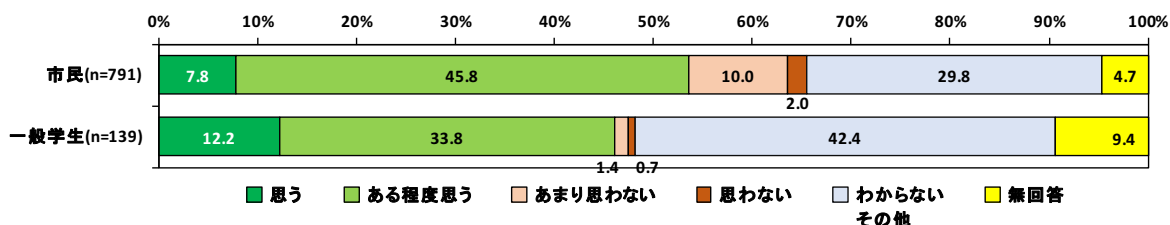
- ホールなどの施設が少ない。 ・より音楽会に参加しやすい環境づくり。
- 県外から来ているので活動の際コミュニティに参加しづらい。情報を集めにくい。 ・ホールなどへのアクセスがしにくい。 ・楽器・楽譜が充実した楽器店がない。
- 展覧会や演奏会はよく開催されるが、音楽でいえば特に器楽のレベルの高い教育者が少ないと思う。 ・一般の人があまり芸術に興味を示さない。（演奏会の来客の平均年齢が高い）
- OPAMやグランシアタ、音の泉などの施設はきれいでもとても使いやすいと思うので、もっと色々なコンサートなど行って欲しいです。
- オアシスが家から近いので。
- コンサートに来場される方は少ない。
- バスなどの公共交通機関が都市の大きさに比べて規模が小さいと思う。
- ふれる機会は多く様々な経験ができると思う。優秀な先生もいるし外からも招いている。あと少し芸術活動をする人がそちらの方に専念できる制度があればと思う。
- ホールが多いが聴きたいと思うコンサートはそれほど多くないため。
- ものすごく満足するほど環境が整っているとは思えないから
- 演奏会などがあまりないと思う。プロフェッショナルな人が少ない。
- 楽器屋が少ない（打楽器に関しての品揃えが悪い）。
- 楽譜・楽器を購入できる店舗が少ない。
- 観客の聴くマナーが非常に悪い。演奏会が少ない。
- 近所や学校で音楽や美術に触れ合えている。
- 芸術大学があるのに、あまり音楽で盛り上がっているとは思えない。又、信頼できる楽器修理師（リペアマン）がいない。
- 国民文化祭の年とそうでない年のコンサートの数が圧倒的に違い過ぎて、文化祭がない年がコンサートが少なすぎると感じているから。
- 今でもあるがイベントの機会がもっと欲しい。
- 催し物が多いが、もっと学生に演奏して欲しいという依頼が欲しい。私ならボランティアでいいからたくさん演奏したい。
- 設備不足。
- 他の県や他の文化芸術を呼んだりして交流するべきだと思います。
- 大きなホールがある。
- 大学以外での練習施設が少ない。
- 大型の楽器店がない。

- 中・高でレベルの高い部活に入る為には県外に行かないといけない。
- 文化・芸術活動に必要な物品（楽器・楽譜）を購入できる店舗がない。
- 文化施設が充実しているわけではないため。
- 予約が不便だと感じることが多い。
- 練習スタジオが少ない。また、ホールが iichiko しかないからもっと作って欲しい。
- 練習できる環境や楽器店が少ない。立派なホールがある。

### 《美術専攻》

- 映画の料金が安い。学生は安くしてほしい。アンティークやデザインの先端に行く雑貨や家具を売る店がない。障害者アートに関する作品を常時観覧できる場や購入できる場がない。
- 画材や枚数が揃わない。
- 画材を購入できる店舗を増やしてほしい。
- 画材屋の商品が充実していない。
- 会場までの交通アクセス（駅からグランシアタ、ホルトホール）分かりづらい。
- 芸術に対する意欲が関東勢に比べたら低いと思う。
- 芸短で制作スペースが少ない。
- 県立美術館・市立美術館の展示が微妙。
- 交通の便があまり良くないと感じる。
- 交通や店舗など利便性が悪い。
- 他地方に比べて芸術的土壌があるのに、なぜもっと推さないのかがわからない。少し個性的な活動や町並み建造物を増やすなど今あるものを残し（生かし）他と差を出さねばいつまでも成長できないのではと思う。若くて意欲的な人は探せば多くいるはず。外国人多いし芸術高校、大学あるのに。
- 大分に拠点をおいた団体の不足。
- 地方であるからしかたがないと思うことも多々あるが、やはり興味関心を含め活動する場自体が少ないのは問題だと思う。

【設問 3 3】大分市の文化施設（ホールや美術館等）は、障がい者や高齢者が利用しやすいような、ユニバーサルデザインに配慮されていると思いますか。（あてはまるもの 1 つに○）

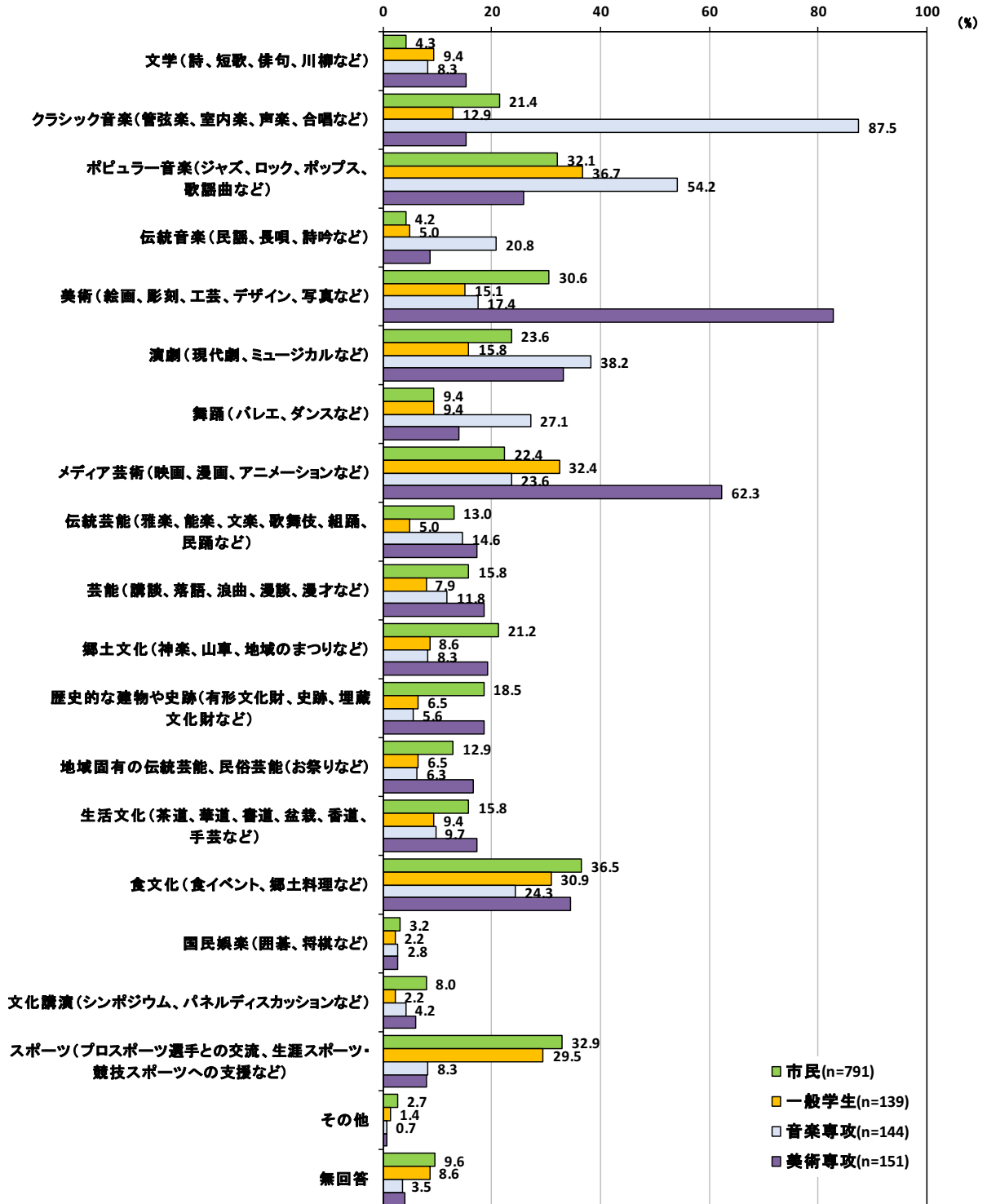


設問 3 3 で「3. あまり思わない、4. 思わない」と回答された方にお伺いします。

【設問 3 4】どういったところが配慮されていないと思いますか。（ご自由にお書きください）

- 階段などがが多い。

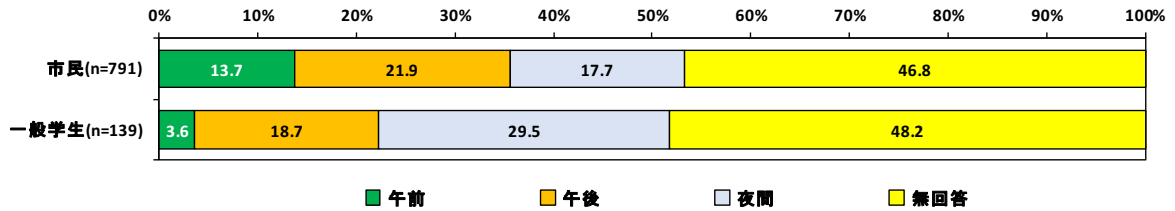
【設問35】大分市の文化・芸術施策で、あなたが充実させてほしい分野は何ですか。(あてはまるもの全てに○)



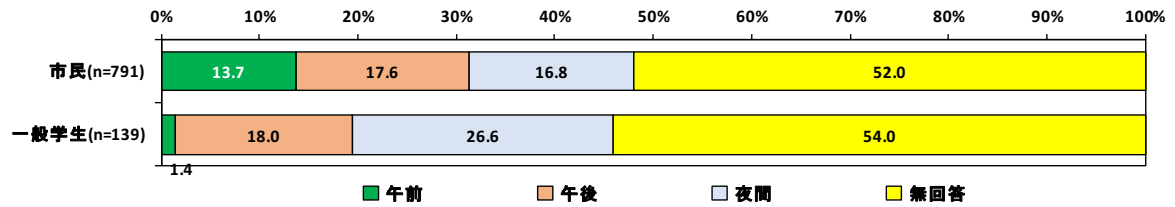
【設問36】文化・芸術を鑑賞、または活動する場合、どの曜日及び時間帯が鑑賞、活動しやすいですか。(鑑賞、活動それぞれ最も多いケースの番号1つに○)

■ 平日

《鑑賞》

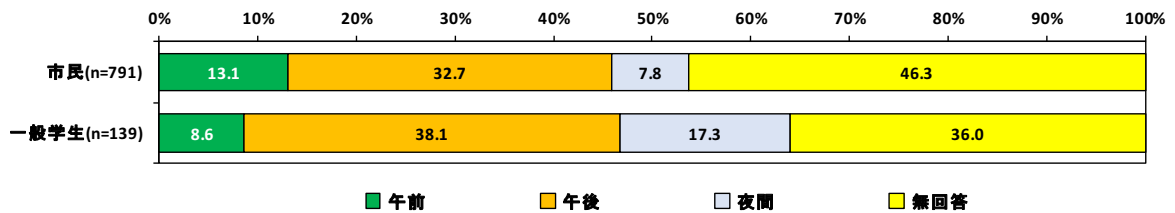


《活動》

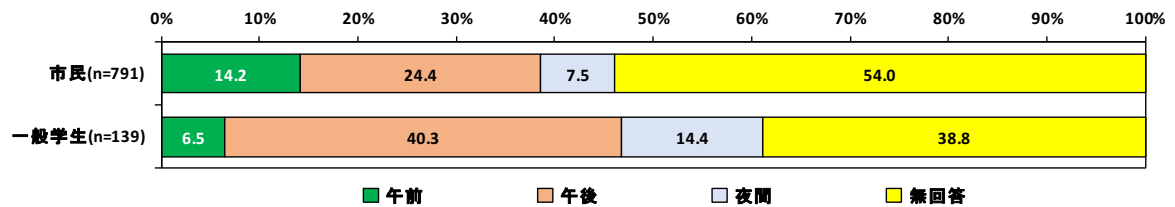


■ 土曜日

《鑑賞》

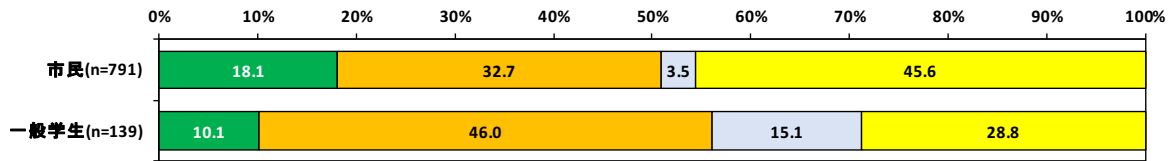


《活動》

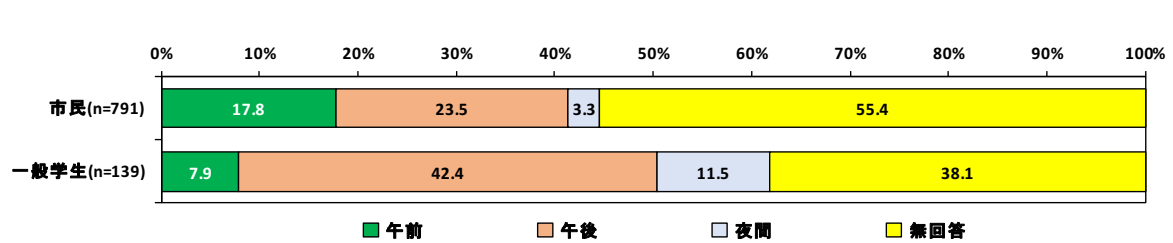


■ 日曜日・祝祭日

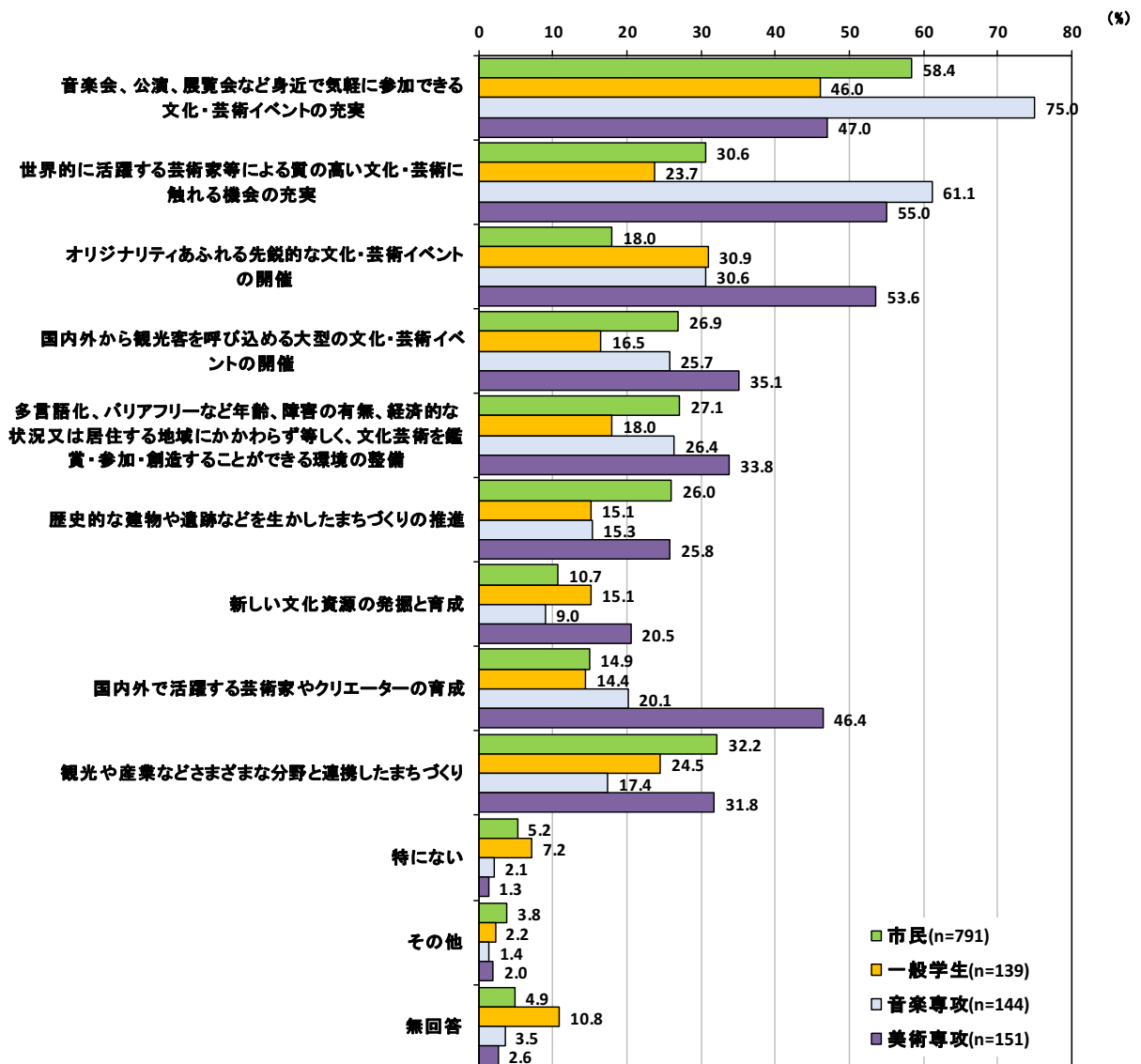
《鑑賞》



《活動》

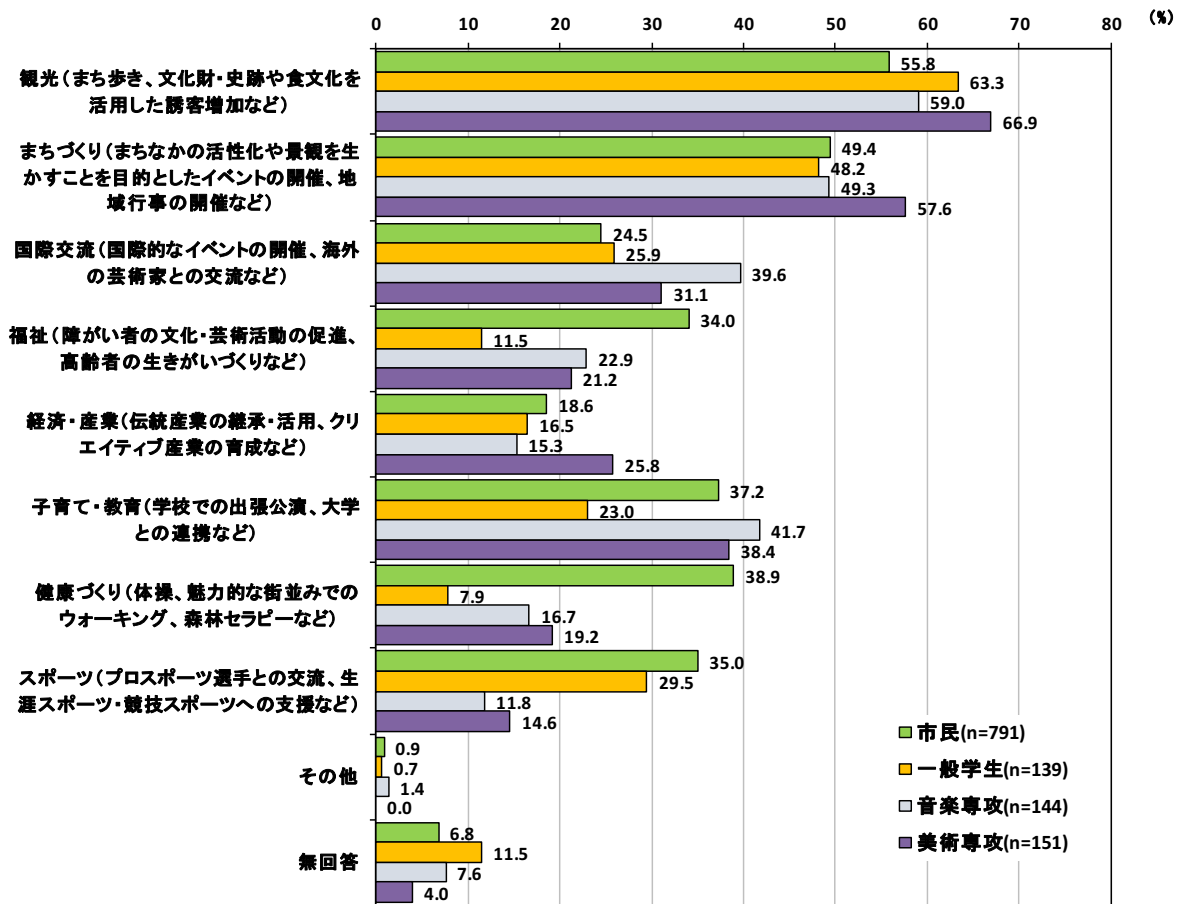


【設問37】市民の文化・芸術がもっと盛んになるために、大分市が何を行うべきだと思いますか。  
(あてはまるもの全てに○)





【設問38】大分市では、さまざまな分野で文化・芸術を活かしていきたい（活用・連携など）と考えていますが、あなたが下記の分野の中で文化・芸術を活かした方が良いと感じるものはどれですか。（あてはまるもの全てに○）



【設問39】「参加してよかった文化・芸術行事」「自慢できる大分市の文化・場所・人・もの」「もっとアピールしてほしい大分市の文化資源」「あったらいいと思う文化・芸術イベント」「文化・芸術活動への支援」など、どんなことでも結構ですので、大分市の文化・芸術の振興に関してご意見等ございましたらご記入をお願いします。（※専門学生は問20）

#### 【一般学生】

- Wi-Fi スポットを増やしてほしい。交通の便が悪い。
- お笑いが好きだが、お笑い芸人が全然大分市に来てくれない。もっと来てほしい。
- スポーツオブハート（イケダニ MAX）
- スポーツがもっと盛んになってほしい。国際大会だけでなく、地域のプロスポーツを。
- スポーツ施設を増やしてほしい。
- デ・アルメイダはもっと推していいと思う。
- ハンドメイドのアクセサリなど販売イベント。
- ホルトホールである市民ミュージカルに以前参加したが、よかったのもっとアピールして知名度を上げるべき。そこから有名な役者など輩出できる可能性も出ると思う。
- もっと若者向けのイベントがあったら良いと思います。
- よさこい祭りすごくいいですよ。是非一度 YouTube で見て下さい。佐世保や熊本でも行われている大きな祭りを、大分でも同じ規模で行えたら、県外から学生や社会人などたくさんの踊り子が来て、さらによさこい好きな観光客も来ます。大分の顔になるイベントになると思います。温泉等、癒やしの空間も充実している所から、滞在時間も日帰りではなく宿泊してもらえることも考えられ、経済効果も生まれます。芸術に触れられ、経済効果も生まれる。一石二鳥だとは思いませんか。
- 鑑賞するだけでなく、参加できる、学べるようなイベントがあったらいいなと思う。
- 気軽に参加できるイベントがあればいい。
- 私は吹奏楽部やクラシック音楽が好きなので、そのような物に関する参加しやすいイベントがあると良いなと思います。
- 耳が聞こえない人でもマーチングを楽しめるように視覚的に伝えるマーチングがあった。そのほかにも表現力の高いマーチングは聴覚だけではなく、視覚にも伝えることができるマーチングはもっと大分でも活動するべきだと考えました。
- 祝祭の広場をラグビーW杯だけでなく、オリンピックやサッカーの国際試合、バレーのW杯などスポーツのパブリックビューイングなどで活用してほしい。一時的に盛り上がった広場で終わらせてほしくない。
- 食べ物も美味しく、文化も大切に保存されており、素敵な県であると思いました。
- 大分市は、子ども達や学生が遊ぶような施設が少ないように感じる。そのため、ホルトホールや、コンパルホールのスポーツ施設をもう少し充実させ、無料開放の日や、値段を少し安くして、利用しやすい文化施設になればいいなと感じた。
- トリニータが J1 残留を決め、大分も盛り上がってきているため、選手と子ども、学生と触れ合う機会が増えればいいと感じる。また、子ども達のスポーツへの関心を深めるために、大分にあるスポーツ団体（バサジィなど）との交流なども良いと思う。

- ラグビーで大分の観光は少し潤ったように思う。そのため、外国人観光客をターゲットにした食文化や、ホテル、芸術の施設（レストランや神社など）が増えればいいと感じる。
- 大分市美術館。YOSAKOI 祭り。
- 大分大茶会にボランティアで参加しました。ボランティア活動はあまり参加したことがなかったのですが、研修からして頂き学ぶ機会にもなり、良い体験になりました。
- 地域の祭りを幅広く知らず。大分市の文化を生かす財産+周囲に娯楽施設=2倍楽しくなる。伝統文化と現在。融合。

### 【音楽専攻】

- 「自慢できる大分市の文化・場所・人・もの」→iichiko 総合文化センター
- 500 円コンサートを見に行くことができたのが良かった。
- iichiko グランシアタ、OPAM、市立美術館などすばらしい施設が充実しているので、それを活かせるイベントをもっともっとたくさん開催して欲しいと思います。
- アルゲリッチ音楽祭はすごく良いと思います。
- イベントをもう少し増やして音楽に触れる機会を作ること。
- おしゃれな建物、おしゃれな場所、近未来的な施設、また施設内の飲食店やショップを充実させて欲しい。
- オペラの祭典は参加して良かったなと思いました。ミュージカルワークショップもこれからも続けて欲しいです。
- クラシック音楽の良さを多くの人に知ってもらえるようなイベント。
- ミュージカル体験ワークショップ（いいちこであったやつ）。
- もう少しクラシックのイベントがあれば嬉しい。
- もっと多くの人々が文化・芸術に触れる機会を増やして、届ける側としての人を増やしたい。
- ラグビーの広場が楽しかった。「祝祭の広場」。
- ラグビー国歌を歌う機会がありました。国際交流の面でも音楽交流の面でもとても楽しく勉強になりました。野村萬斎さんの狂言も見ることができて良かったです。
- 音楽（高等）教育の質を上げる。
- 学生が主体の演奏会。
- 芸短が県立の大学なのに「文化の日」の振替休日がなかったのでどうにかして頂きたい。
- 県外から来た人間からすると、音楽に対してのサポート・関心が地元よりあまりないように正直感じる。
- 国外のオーケストラ（ロンドン交響・ベルリン交響・ウィーン交響）楽団を呼んで勉強する機会を与えて欲しい。また、ミュージカル・オペラに関しては国内外問わず大分では年 1 回しかないので 3 回以上の公演を検討して欲しい。（歌・舞踊を勉強している人へのため）
- グランシアタがせっかくきれいなので、もっと舞台等に使えば良いと思います。
- 国民文化祭で行われたコンサート。オペラやミュージカルに生で触れることができたから。
- 今、大友氏の庭園を再現しようとしていますが、その前に建てられた宗麟館で演奏できたこと。歴史のある柞原八幡宮を大事にして欲しい。
- 自慢できる大分市の文化は温泉と自然豊かなところだと思います。

- 世界的に活躍されている方のコンサートやオペラを見てとても感動したので、もっとたくさん機会を増やして欲しい。
- 大分駅から徒歩圏内にホールが3つもあるところ。
- 大分芸短を四年生大学にしたらどうでしょうか。あと芸短大行きのバスが出ればいいと思います。
- 様々なオーケストラの演奏会をやって欲しいです。

### 【美術専攻】

- OPAM や市美術館での絵画の展覧会がもっと見てみたいです（日本画中心）
- アートひとるじゃ煙たがられそうなので音楽や教育、お店の展示をアーティストとコラボしてもらうなど、味付けして受け入れやすいイベントをしてほしい
- アートプロジェクトの回遊劇場に参加しました。普段見れないインスタレーションが街歩きとともに見れておもしろかったです。ただ人があまりいないと思いました。パンフレットがわかりにくかったです。
- うすき竹宵に参加した時、伝統的なまちなみと美しい竹作品の数々が感動的だった。大分市もまちなみを利用し地元の素材をテーマにした作品をおき、その土地ならではのイベントがあればいいと思う。大分のキリシタン文化は興味があるのでそういったイベントがあると嬉しい。
- コンサート、コンテストをもっとしてほしい。様々な分野のイベントをしてほしい
- サブカルチャーの小規模なイベントが増えると良いと思う。九州は福岡にそのような催しが集中するため
- デザイナーによる講演会、美術館での美術に関するイベント（大分市立美術館）芸短のいろいろな活動をもっとアピールしてほしい
- デザイン系の企画展示を増やしてほしい
- とりあえず大分のスキなところ。元町石仏には感動しました。大分は音楽に触れるチャンスがあって好きです。みどりとか芸短音楽科のコンサートとか。去年観た中国の舞踊はとてもよかったです。ありがとうございました。
- トリナーレくらい頑張してほしい
- ナイトミュージアム
- ボランティアではなく有償で依頼をもらえる機会
- ムーミン展など海外の有名な人の展覧会があるとめっちゃくちゃ印象に残ります
- ムーミン展よかった
- ラグビーイベントでの学生との連携しての作品制作自体は良いと思ったが、もっと若いアーティストとして宣伝効果のあるような紹介があってもよかったのではないかと疑問に思った。また回遊劇場のイベントに参加したがとても良かった。せっかく市内にはアートプラザなどの展示スペースが十分にあるのだから宣伝していくべきだと感じる。
- ワールドカップの時期に沢山の芸術関係のイベントが催されたのが素晴らしいなって思います
- ワンコインのコンサートはとても良かった
- 以前開催されていた「混浴温泉世界」をまた開催してほしい。大分市には世間一般の層を狙ったアートが多く市立美術館も県立美術館もあまり魅力的な展示がない。「混浴温泉世界」のような国際的な現代アートの祭典をぜひまた開催してほしい。また演劇に関してもあまり現代演劇は開

催されていない印象なのでもっと開催してほしい。

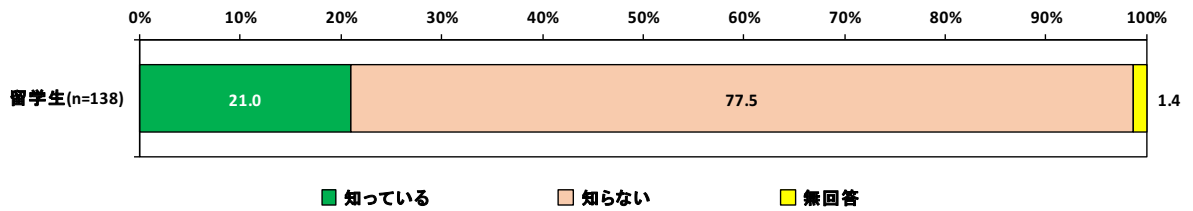
- 映画の野外上映会などあったら嬉しいです
- 駅の外装、内装がきれいだと感じた
- 俺のマンガを展示する
- 回遊劇場（参加してよかった）OPAMの教育プログラム
- 回遊劇場、チョークアート、磯先新の謎展、とても楽しかったです。大分県立美術館 OPAM、定期的に通っています。内容が変わるたびに興味があれば行っていますが、特にムーミン展が楽しかったです。
- 回遊劇場は良かった。耶馬溪は素敵な場所です
- 街中遊園地、回遊劇場
- 学生が気軽に展覧会を開くことができる場所やイベント
- 芸術を学ぶ環境があるにも関わらずデザイン系の会社が大分県はとても少ないです。だから皆県外に行くしかありません。芸術で大分を盛り上げたいのなら、今県内で学んでいる学生が県内で働けたり能力を活かす場をもっと増やしたほうが良いと思いました
- 県外や国外の人向けではなく、その地域に住んでいる人々に向けた芸術文化のイベントや場所の提供があると嬉しい
- 作品をコンペして選ばれた作品を大分のいろんな店舗で循環展示
- 参加してよかった文化は回遊劇場
- 市外どころか県外に住んでいたのもっと探せばたくさん魅力があるかもしれませんが、個人的に大分といえば温泉のイメージしかなく、でも実際行ってみると発展しているところが多いのもっと大分市内で盛り上げるのではなく、他の県の人達にも伝わるようなイベントをしてほしい
- 私は大分市のアートイベント「回遊劇場スパイラル」に参加しました。回遊劇場に作品を展示する作家さんのお手伝いをしていると街の方が他の地域から来た芸術家の方々も理解を示して活動を応援してくださっている傾向が強いように思いました。地方でこのように他県から来た人を受け入れ活動をし芸術を広めて貰うことは貴重な機会だと思います。芸術家やその卵である学生への支援を増やしていただけると幸いです。
- 若手アーティストや学生を用いてのアートイベントの開催
- 少しだけどだるまのデザインなどに関わったりできて楽しかったです
- 障害者アートの活躍の場や販路をもっと広げるべき。作家の作品やデザインの雑貨を増やし、購入できるようにしてほしい。ネット上で作品のデータが閲覧できてその作品を用いた絵画や雑貨が購入ができると良いと思う。学生の映画料金を安くしてほしい。格安チケットの回数売るなどの工夫をして映画館にも増収が見込まれるような販売の仕方があるのではないかな。
- 食べ物の美味しさと安さ。意外とアートに触れる機会がある。
- 多国籍のアーティスト達や他の国の芸術学生との交流や作品発表の場を設ける。年齢層は幅広くてもいいし、学生メインなら学生固定でも良い。国内のアーティスト達を高めることができるので、国外のアートにも目を向けれるように交流の場を設けるとよい。地元では韓国の学生との交流会・作品鑑賞会などを芸術分野の学生達がしていたので、してみると良いかもしれない。
- 大まかな大分のイメージが温泉、かぼす、鶏天といった感じなので、もっと他の文化的なものをピックアップして行けばいいと思います。

- 大学のため地元から大分へ引っ越してきたのですが、大分県の町並みがすごく素敵だと思いました。レトロな感じと色味が明るいところが多くてすごく素敵です。
- 大規模な創作（オリジナル）のイベントがあると良い。コミティアとか
- 大分といたらこれ、というもの（ジャンル問わず）をすべて集めたイベントを各地で開く
- 大分にはじめて来た時に銅像の多さに驚きました。珍しいことだと思うのでもっとアピールできると思います
- 大分に来て半年ですが、大分市が芸術文化においてどのような取組をしているのかわからず、情報がないので市外や県外から来た人にも文化芸術についての情報発信があればいいと思います。
- 大分に来るまで大分が文化芸術に力を入れているとは知らなかった。環境が整っている方だと思ったが隣接県（宮崎）にいても大分がそういう県というのは知らなかった
- 大分のイベントは全体的に身内がやって満足している感じがあって、あまり興味が持てないものが多い印象です。文化財などは車がないと行けない場所が多く、移動だけで疲れてその割に観るべきところ（おさえるべきところ）もよくわからないまま地味だなと思って終わりなど、学校教育の中で鑑賞しても無理やり連れて行かれて、無理やり感想を書かされてというものが多く、あまりポジティブなイメージはないです。県内も市内もそんなイメージです。自然が好きで大分の自然やそれを売りにした観光地や施設も大好きなのですが、やはり車がないと行けない場所も多く、結局市内の徒歩圏内で行けるとこしかないしなあと思っています。他の都道府県から友だちが遊びに来てても芸術文化を楽しめるような身内ではなく、外に売り出せる場所が作られると言いなと思います。
- 大分の偉人であるとか、大分に住んでいると意外に知らないことも多い。そのためこんなものが大分由来であったと思うものを触れる機会、わかりやすく伝わるツールがあれば良いと思う。
- 大分県の大学が協力して行うイベント。県外から来ましたが、大分県が食べ物が美味しい。あと道路が広い。もっと活かすことができるかも。
- 大分市が昨年からはじめたおおいたデザインエイドという事業に関して、その年から著名なデザイナーのセミナーが開催されるようになり、参加して非常に良い体験をすることができた。またデザインエイドのパッケージコンテストで入選し、企業の方と商品化を実現することができたことも今までにない貴重な体験であった。ただ入選した後のことは特にサポートはなく、表彰のみのイベント内容だったので、デザイナーを育成するという点では、少々将来性が薄いようにも感じざるを得なかった。
- 大分市にはじめて来てから文化芸術行事がたくさん開催されていることをはじめて知りました。街全体で活動に取り組む機会が多く充実しているなと感じました
- 大分市の街はゴミも落ちてなくきれいだと思う。冬のイルミネーションも華やかでいい
- 大分市内で活動しているアーティストさんと話す機会があること（konaさん、菅館長、竹下洋子さん）芸術文化短期大学に所属しているから触れ合うことができたと感じている。回遊劇場に参加して大分市街で活動しているアーティストさんともお話ができる機会があったこと（真壁陸二）意見ですが、アーティストさんに関わる機会を作ることによって、学生や興味を持っている方の刺激にもなると思いました。
- 府内城のイベントでライブペイントに参加しましたが、とても楽しかったです。ホルトホールの図書館がとても便利です。
- 別府のアニッシュ・カプーアのスカイミラーが感動した

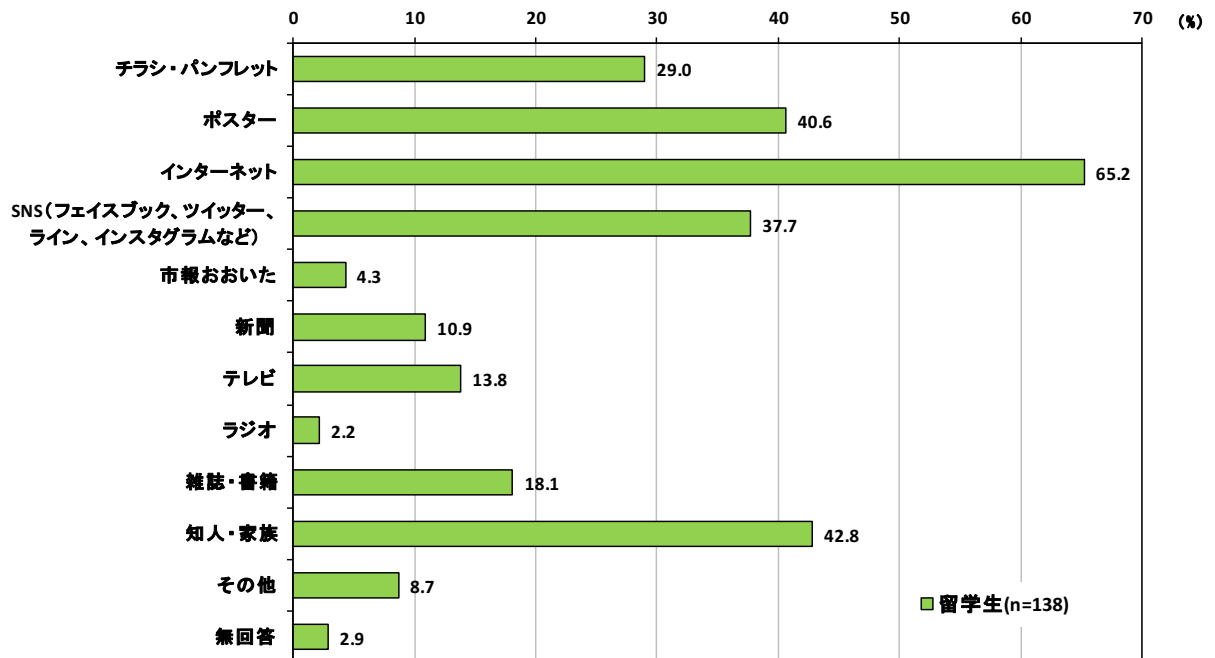
- 補助員として参加した。子どもフェスタはいろいろな分野で小学生を対象に興味関心をもたせるものを取り上げていたので、地域活性化や芸術文化を盛んにしていたと思いました
- 名画をもっとたくさん生で鑑賞できる機会を増やしてほしい
- 有名な芸術家やその人の作品を見る機会を作る
- 留学生が多いのだからグローバル化をもっと優先してほしい。外国人旅行者を増やすという意味ではなく、認識や教育の時代の遅れをなくして、時代遅れでないステータスになる。バイトの髪色が固定される、学校での変なルールなど。思想が固定されていたりする状況では新しい文化芸術の発展に出会えない気がする。芸術に親しみのない人が見てもわかる作品、活動をしないとだめだと思う。温泉地であること、作家アーティストが多く大分県から出ている。活かさないかな。長期休みの期間限定で観光地には無料シャトルバスをだしたり。このチケットを買えば 24 時間の間、公共交通機関の利用が無料とか
- 芸術と直接関係あるかはわかりませんが、小学校の時に参加した 100 キロ歩くイベントは今の私にも大きく影響を与えた経験でした。小学生に限らず、小～高等学校、大学生、大人も参加できるよう、ぜひ機会を作っていただきたいです。

## ■ 留学生調査について ■

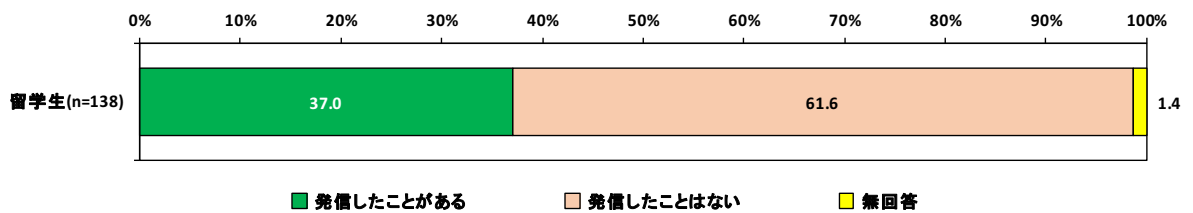
【設問 1】大分市が日本における南蛮文化発祥の地であることを知っていますか。



【設問 2】文化・芸術に関する情報をどちらで入手されていますか。(あてはまるもの全てに○)



【設問 3】大分市の祭りや観光名所、景観、建築物などを SNS (フェイスブック、ツイッター、ライン、インスタグラムなど) で発信したことはありますか。





設問3で「1. 発信したことがある」を選んだ方にお伺いします。

【設問4】どんなことを発信しましたか

- 観光名所 (10)
- 建築物・景観 (7)
- 温泉 (2)
- 別府竹細工伝統館での竹と月夜の活動②大分市合同新聞花火大会③津久見花火大会④別府地獄めぐり⑤竹田市「竹楽」⑥久大本線や日豊本線によって鉄道の旅の写真⑦ガチャ列車およびトレインフェスタ in 大分⑧うみたまご⑨佐賀関、関崎海星館・関崎燈台、速吸瀬戸⑩大分市美術館⑫大分駅及び駅内で見た列車⑬別府駅前の手湯⑭大分駅のアミュプラザでたべたカツ丼、鶏天定食⑮芸短祭や学食の定食⑯府内戦紙
- 2019年12月6日の相撲
- インスタ映えするスポット、ケーキ、展示物、酒の試飲など
- フィールドトリップ (社会見学)、自分の●●、紅葉など
- まつり、修学旅行
- 磯崎新氏の建築、府内城
- 花火祭りです
- 学校のフィールドトリップの写真
- 大分駅アミュプラザ
- 食、自然
- 国東半島
- 研修旅行した後 SNS で発信しました
- 研修旅行で九重夢大吊橋と日田のことを発信したことがある
- 研修旅行のこと
- 工場見学するとき、大分安心院葡萄酒工場へ行ったことがある。SNS で発信した
- 国際フェスティバル、由布岳、鶴見岳、ラグビー杯、相撲フェスティバル
- 国東、「大分で会いましょう」イベント、カモシカ書店などの写真をインスタグラムで。
- 自分の大分観光の写真。近日中に動画も作成予定。
- 七夕祭りとおおいた夢色音楽祭
- 祝祭の広場 (ラグビーの生放送) 人混みがあつて写真をとって SNS で発信しました
- 体験したこと
- 大分のとり天の写真とか、小鹿田焼の器具とか別府湾の海と温泉
- 大分の県立美術館で行われた歌川派作品展を見た。そして中国の SNS で発信しました
- 大分の風景と食べ物
- 大分駅
- 大分駅周辺の建物や彫像、大分の温泉・食べ物など
- 大分七夕まつり
- 大分川と橋
- 津久見の花火大会でした

- 鶴崎の祭りを写真で SNS で発信したことがあります
- 美しい風景、可愛い人形、お祭りの写真
- 別府の情報をのせたことがあります
- 別府の地獄温泉と花火など
- 夢吊り橋がきれい
- 友達とおしゃべり会
- 由布院の観光スポット
- 由布院の金鱗湖というところがあってそこについて写真を撮った後、中国の WEB でシェアリングしました
- 旅行したときの写真

【設問5】「参加してよかった文化・芸術イベント」、「あったらいいと思う文化・芸術イベント」、「自慢できる大分市の文化・芸術」、「大分に来て初めて見た（知った）文化・芸術」など、どんなことでも結構ですので、ご意見等ございましたらご記入をお願いします。

- 10月のラグビー杯、延岡の観光と祭り、国東の寺・神社が楽しかった。クリスマス・マーケットやクリスマスのお祝いなどのイベントがあればいいと思う。最も思い出に残る経験は鶴見ハイキング。
- 7月ごろにいった祭りに行ったことがあります（名前がよくおぼえられない）花火がとても美しかったです。
- 7月にあった花火にいきました。日本のまつり文化や色々な人達の姿をみてよかったです
- Iichiko 文化センターで見た相撲とコンサートはとても楽しかった。近いうちに OPAM にも行ってみたい。アートプラザも面白そう。大分市の歴史についてもっと知りたい。
- OPAM の「大分で会いましょう」
- OPAM よかったです。
- OPAM 美術館にもっと興味がある展示をしてください。
- お茶の体験。
- クラシック音楽のコンサートがとても楽しかった。もっと鑑賞する予定。
- この前の大分市の子ども屋台選手権というイベントにボランティアとして参加しました。すごくにぎやかで参加してよかったと思います。
- コンサート、パブリック・ビューイング、●●文化イベントに参加し、楽しかった。
- どこでもさっしーが見れることがすごい。
- まだありません。でも大分はきれいなところと思います。
- まだ何のイベントにも参加していない。
- もっとインスタ映えするスポットを宣伝すれば、みんなもっと写真を撮ると思う。
- よさこいの踊り大会。
- ラグビー杯は面白かった！
- 意見はとくにないんですけど、大学と協力して留学生のためになるべく見学旅行のチャンスを提供してほしいと思う。

- 宇佐神宮での研修旅行が良かったと思いました。もし美術館でイベントがあったら良いなと思います。
- 温泉が良いと思います
- 温泉に関することがあったら良いと思います
- 歌川派展を参加してよかった。日本の浮世絵を満喫できる、よかったです。そして大分に来てはじめて知った文化は「麴」とか「とりてん」とか食文化です。なお、ラグビーイベントも自慢できる。
- 花火体型が一番印象に残っています。日本文化をそのまま感じたい思い出でした
- 花火大会に参加した。おもしろかった
- 錦町の神社祭りが良かったです。磯崎新氏の建築回りでのまつり
- 芸能人やアイドルがでるコンサートがあればいきます
- 剣道のようにイギリスでは教わらない日本の武道に挑戦してみたい。クラシック音楽のオーケストラ鑑賞は楽しかった。
- 研修旅行の時に地元のイベントやまつりにも参加したいです。ほとんどチャンスがないので。
- 光のフェスティバルや茶道などお祭りへの参加が楽しかった。
- 佐伯のしめ縄作りに行って楽しかった。
- 参加してよかったイベントは、例えば西の小学校にいて、自分の国の文化を紹介することです。それは自分の文化を売ろうという感じではなく、もっと他の国の人々と互いの文化を交流し理解しそして小学生の無邪気な心を知ることができます。それから楽しいのは大分川の花火です。花火は音楽とリズムにのって舞い上がるのはあまりにも美しかったです。
- 参加してよかった文化イベントは初詣です。
- 自分のように日本語がよく分からない人のためにもっと英語で情報を提供してほしい。日本語だけだと分かりにくいですが、スタッフの人はフレンドリー。
- 七夕まつりはとても楽しい経験で、大分の文化・芸術についてより多くのことを学ぶことができました。
- 七夕まつりはどんな雰囲気かを体験したいです。中国の一部の地方で七夕まつりもあり、中国との相違点が知りたい。来年機会があればぜひ参加します。
- 七夕祭りの花火大会に行きました。すごい嬉しかったと思います。
- 七夕祭りはとてもおもしろかったと思います。
- 大分七夕まつりに参加しようと思ってました。
- 大分七夕まつりの府内戦紙を観たことがあります。とても楽しいでした。
- 大分の七夕まつりに参加しました。異文化を特に感じました。素晴らしい体験だと思う。
- 大分駅、七夕まつりの街踊り、花火、ラグビーワールドカップ。
- 春節祭 in 大分
- 小学校の踊り会に参加した体験があります。
- 色んなイベントに参加するのが大好き。光のイベントが好き。
- 食べ物のまつり。
- 昔キリスト教の文化が盛んでいたからそこを活かしてほしい。
- 先日国際交流課の先生と一緒に大分の地方企業を見学しました。とても勉強になりました。
- 全国ネットでも放映された相撲の試合を見に行った。相撲を生で見れてすごく興奮した。フィー

ルドトリップで訪れた国東半島では仏教や神道について学ぶことができた。

- 素晴らしくて楽しかったです。
- 多くのイベントを開催したほうがいい。
- 多くのイベントを開催したほうが良いと思います
- 大分で会いましょう atOPAM。
- 大分で国際文化祭に参加した。
- 大分にきてからあげを食べてすごくおいしいと感じました。
- 大分に住んで数カ月だが、今のところ大分の人には自分が家族の一員になった気持ちにしてくれる。
- 大分に来てはじめて温泉に浸かりました。もう一回温泉に浸かりたいです。
- 大分に来てはじめて大分県は唐揚げと温泉地で著しいです
- 大分に来て初めてみた文化は石文化です。菩薩仏日本の大分県の中でも、代表的なものが国宝・臼杵石仏です。歴史的な価値はもとより目立つ厚肉彫り「豊後仏国」ということわざがあります。
- 大分のイベントは非常に意義があり、地元の人にとってはとてもナイスと思う。より多くのイベントに参加してみたい。
- 大分の花火大会が大好き。大分は本当にきれいで良いところだ。
- 大分の人はとても優しく親切。
- 大分はすごく美しいところです。人々も親切で環境もきれいです。とても好きです。
- 大分はとてもきれいで面白いです
- 大分駅でいつもステージを立ててイベントを行うことは本当に良いと思います。特に音楽イベントが盛り上がりやすいと思うからもし若者を対象した伝統的な踊りか音楽ではなくポップ音楽のようなバンドがあれば良いと思います。
- 大分交響楽団の定期演奏会に行きました。素晴らしいです。私は大衆文化に興味があります。コンサートなど良いと思います。
- 大分市の歴史的な人物をめぐって行った文化祭があったら良いなと思います
- 大分周辺の観光場所を幾つか訪れたが非常に興味深かった。しかし、たまに大分で面白いのは街中だけで後は退屈な感じがする。例えば大在や坂ノ市ではやることがなにもない。自分的には、もう少し欧米文化があれば嬉しく思う)。
- 第7回宗麟公まつりを見ました。はじめてそのようなまつりを見ました。
- 竹田市の竹楽、はじめてそのようなイベントを見てすごく感心しました。山の中にあんまり現代化でなく市街でも小さい町でも地元も特色が満喫されて、地元も人に自慢できて観光業発展しても発達しなくても市民ものんびり生活していて雰囲気が良いと思います。別府市の竹細工、竹製品が実用性と芸術性と備えて私にとってとても好きです。
- 伝統的な日本の音楽のコンサートを鑑賞してみたい。前に見た印象がすごくよかった。
- 日田の祭りに行きたかったけど、交通とかがよくわからなくて行けなかったです。
- 日本の音楽の生演奏が楽しかった。
- 日本の三道（華道、茶道、香道）を体験した。そんなことがよくあげると良いな。
- 日本の伝統的なお祭りなどを市街地で開催してもらえたら参加したい。
- 美術館や博物館、記念館などのツアーがあればよいと思う。地元料理の情報がもっと欲しい。大分の企業の●●がもっと知りたい。
- 府内戦紙というイベントを見た。とても面白かった。

- 武漢出身ですから夢色音楽祭で武漢の演奏家を聞いて嬉しかったです。
- 民族舞踊が大好きだから機会があったら体験したいです。
- 無料チケットをもらったのでオーケストラのコンサートを見に行っただけだが、たまたま同じ場所で琴が弾けるイベントがあり、以前から日本の伝統楽器を弾きたいと思っていたので素晴らしい体験だった。
- 来日以来、2ヶ月なので、祭りはまだ行ったことがないので、残念だったと思う。宮崎県の延岡研修旅行に行ったことがある。とってもいい体験だと思う。
- 留学生がもっと日本文化を体験できるようチケットを配布してほしい。