

# (仮称) 第2次大分市文化・芸術振興計画 概要

## 1. 策定の趣旨

文化・芸術は、人々の創造性をはぐくみ、その表現力を高めるとともに、人々の心のつながりや相互に理解し尊重し合う土壌を提供し、多様性を受け入れることができる心豊かな社会を形成するものであります。

第2次大分市文化・芸術振興計画では、「第33回国民文化祭・おおいた2018」「第18回全国障害者芸術・文化祭おおいた大会」をはじめ、これまで本市において培ってきた文化・芸術のレガシーを次世代へ着実に継承するとともに、市民・地域・企業・行政等が一体となって、本市の多彩で多様な文化・芸術のさらなる振興を図り、様々なシーンにおいて文化・芸術の有する創造性を最大限に生かすことで、このまちに住むことを誇りに思えるまちづくりをめざします。

## 2. 計画の位置づけ

本計画は、本市の最上位計画である大分市総合計画「おおいた創造ビジョン2024」の文化・芸術の振興を具現化するための個別計画です。また、大分市総合計画では、めざすまちの姿（都市像）として「笑顔が輝き 夢と魅力あふれる 未来創造都市」を掲げており、本計画の推進により文化・芸術が有する創造性をまちの新たな魅力の創出へとつなげる創造都市としての取組を進めます。そして、大分市文化・芸術振興計画「2020わくわく大分 文化・芸術ゆめプラン」の後継計画として位置づけ、関連分野の個別計画との連携を図るとともに、文化芸術基本法第4条に基づく本市における文化・芸術に関する施策の基本とします。

## 3. 計画の期間

2021（令和3）年度から2024（令和6）年度までの4年間

## 4. 対象とする主な文化・芸術の範囲

項目	内容
芸術	文学、音楽、美術、写真、演劇、舞踊その他の芸術
メディア芸術	映画、漫画、アニメーション及びコンピュータその他電子機器等を利用した芸術
伝統芸能	雅楽、能楽、文学、歌舞伎、組踊その他の我が国古来の伝統的な芸能
芸能	講談、落語、浪曲、漫談、漫才、歌唱その他の芸能
郷土文化	神楽、山車、地域のまつり等
生活文化	茶道、華道、書道、食文化その他の生活に係る文化
文化財等	有形及び無形の文化財並びにその保存技術、歴史的建造物
地域における文化・芸術	地域固有の伝統芸能及び民族芸能

## 5. 文化・芸術を取り巻く環境

### 【文化・芸術を取り巻く環境】

- 文化芸術基本法の改正（平成29年6月）  
→新たに「文化芸術の振興にとどまらず、観光、まちづくり、国際交流、福祉、教育、その他関連分野における文化芸術の活用」の条文が追加
- 障害者による文化芸術活動の推進に関する法律の施行（平成30年6月）  
→障がいの有無にかかわらず、文化芸術を鑑賞・参加・創造することができるよう、障がい者による文化芸術活動を幅広く促進することや障がい者による文化芸術活動に係る地域での作品等の発表、交流等を促進し、心豊かで住みよい地域社会の実現を図る
- 「第33回国民文化祭・おおいた2018」、  
「第18回全国障害者芸術・文化祭おおいた大会」のレガシーの継承

### 【本市の文化・芸術に求められるもの】

本計画の策定における基礎資料として、文化・芸術に対する関心度やニーズ等についてのアンケート調査を市民、文化・芸術団体、学生に令和元年11月～12月に実施し、その結果の分析により、本市の文化・芸術に求められるものを抽出しました。

- 子どもが文化・芸術に親しむ機会の充実
- 学校教育における文化・芸術に関する学習・体験の機会の充実
- 次世代の文化・芸術を担う人材の育成（専門学生の県外への流出防止）
- 障害者の文化・芸術活動への支援
- 文化・芸術に関する情報提供の充実
- 文化・芸術団体の新たなメンバーの確保
- 文化・芸術団体等の活動支援

## 6. 施策体系図

➤ 2 ページ参照

## 7. 重点プロジェクト

➤ 3 ページ参照

## 8. 計画の推進体制

市民、文化・芸術団体、地域、企業、関係機関等と連携・協力を図りながら、本計画を推進します。また、本計画の着実な推進を図るため、外部の有識者等で構成される「大分市文化・芸術まちづくり会議」を設置し、各基本施策における取組項目の実施状況の把握やPDCAサイクルに基づく評価、意見交換等を行うとともに、様々な社会情勢の変化等を踏まえ、必要に応じて、基本施策や重点プロジェクト等の見直しの検討を行います。

## 基本理念

こころ輝く 大分市 -文化・芸術でつくる人とまち-

## 基本目標

### はぐくむ

市民一人ひとりが日常生活において、身近な場所で気軽に文化・芸術に出会い、親しむことができる機会を提供し、子どもから大人まで市民全体の豊かな心を育みます。また、本市の文化・芸術の持続的な発展に向けて次世代の担い手を育成します。

### ささえる

多様な市民による主体的・創造的な文化・芸術を活動の場、発表の機会、情報発信等の様々な場面で支援します。また、市民、地域、企業、行政等が一体となって、文化・芸術の質の向上と活発な活動を支えます。

### つなぐ

歴史的文化遺産や地域に伝わる伝統文化、食文化を守り、発展させて次世代につなぎます。また、文化・芸術で市民がつながり、本市と国内外の都市をつなぐとともに、その創造性を生かした新たな価値の創出に向けて様々な関連分野との連携を図ります。

## 基本施策・取組項目

### 多彩な文化・芸術に触れ合える機会の充実

- ①市内各地で多彩な文化・芸術事業の展開
- ②質の高い魅力的な文化・芸術事業の展開
- ③市民の特性に合わせた効果的な情報発信

### 次世代を担う子どもたちの育成

- ①子どもたちが文化・芸術に触れ合える機会の提供
- ②子どもたちの文化・芸術活動の発表の機会の提供
- ③子どもたちが歴史・伝統文化を学ぶ機会の提供

### 文化・芸術環境の充実

- ①公共施設の利便性の向上
- ②市民交流・情報発信の拠点づくり

### 主体的・創造的な文化・芸術活動の支援

- ①文化・芸術活動の場・発表の機会の提供
- ②自主的な文化・芸術活動の支援
- ③文化・芸術情報の集積・発信・活用

### 多様な市民の文化・芸術活動の促進

- ①高齢者の文化・芸術活動等の支援
- ②障がい者の文化・芸術活動等の支援
- ③県や関係施設等との連携・協力

### 文化・芸術を支える基盤づくり

- ①産学官との連携や情報収集・情報交換
- ②文化・芸術を担う人材育成・活用
- ③公共施設の適切な運営・維持管理

### 文化財・伝統文化・食文化の保存・継承・活用

- ①歴史的遺産の保護・保全・活用
- ②伝統文化の保存・継承
- ③食文化の継承・活用

### 地域・都市・国際交流の充実

- ①地域内交流の促進
- ②文化・芸術関連自治体との都市間交流の推進
- ③姉妹都市・友好都市等との国際交流の推進

### 文化・芸術の創造性を生かした新たな価値の創出

- ①幅広い関連分野への活用
- ②文化・芸術によるにぎわい創出・地域経済の活性化
- ③魅力ある文化・芸術資源の活用及び国内外への魅力発信

## 将来像

身近な場所で気軽に多彩な文化・芸術に触れています

多くの子どもたちが文化・芸術に興味をもち、次世代の担い手育成につながっています

公共施設等を拠点に文化・芸術の交流が広がっています

市民・団体の主体的・創造的な文化・芸術活動を支援しています

誰もが文化・芸術活動を通じて社会に参加しています

市民、地域、企業、行政等が一体となって文化・芸術を支えています

地域に伝わる文化財・伝統文化が脈々と受け継がれています

文化・芸術によって地域、都市、国で交流が生まれ、絆が深まっています

文化・芸術と幅広い分野との連携で、新たな価値が生まれ、社会・経済が活性化しています

# 第2次大分市文化・芸術振興計画（案） 重点プロジェクト

第2次大分市文化・芸術振興計画の着実な推進に向けて、3つの基本目標（はぐくむ、ささえる、つなぐ）における重点的かつ横断的に取り組む必要のある施策を重点プロジェクトとします。また、新型コロナウイルス感染症の影響を受ける文化・芸術活動については、特別プロジェクトとして支援の強化を図ります。

## はぐくむ

### 重点プロジェクト/おおいた夢色音楽プロジェクトの推進

本市が日本における「西洋音楽発祥の地」であることにちなみ、年間を通して音楽があふれ、道行く人が心とむような「音楽のまち大分」を実現するため、平成20年度から「おおいた夢色音楽プロジェクト」を実施しています。本プロジェクトを一層推進することで、身近な場所で気軽に多彩な音楽に触れる機会の充実を図ります。

### 主な事業内容

- ・どこでもコンサート
- ・ふるさとコンサート
- ・のつはる音の森フェスティバル
- ・おおいた夢色音楽祭

現状値	目標値
総来場者数 53,884人 (2018年度等実績)	総来場者数 57,000人 (2021～24年度平均値)

## ささえる

### 重点プロジェクト/アーティストバンクの設立・活用

本市には、多種多様な文化・芸術団体や個人のアーティストが自主的・創造的な活動を行っています。「第33回国民文化祭・おおいた2018」「第18回全国障害者芸術・文化祭おおいた大会」の開催によって生まれた機運の高まり、そして、文化・芸術活動のさらなる支援の強化を図るため、文化・芸術団体や個人のアーティストの活動内容や文化施設等の情報を集積、公開するとともに、発表の機会の拡充につなげます。

### 主な事業内容

- 【令和3年度】  
アーティストバンクの調査・研究
- 【令和4年度以降】  
アーティストバンクの設立・活用

現状値	目標値
バンク登録件数 (団体) - 件	バンク登録件数 (団体) 126件 (2024年度実績)

## つなぐ

### 重点プロジェクト/文化・芸術×関連事業の創出

文化・芸術が有する創造性を領域横断的に活用し、新たな価値を創出することで、多方面において相乗効果を生み出すことができます。まちづくり、国際交流、福祉、教育、産業その他関連分野において、文化・芸術との連携事業の創出を推進します。

### 主な事業内容

- ・クリエイティブ産業育成事業
- ・アートを活かしたまちづくり事業
- ・アートレジオン推進事業 等

現状値	目標値
連携事業数 7件 (2019年度実績)	連携事業数 12件 (2024年度実績)

## 特別プロジェクト/文化・芸術活動エールプロジェクト

新型コロナウイルス感染症の影響により、文化・芸術活動を自粛・縮小せざるを得ない状況にあります。このような状況下において、文化・芸術は、人と人との絆を結び直し、多様な価値観が共存する創造性あふれる社会を築く上で必要不可欠です。文化・芸術団体や個人のアーティストの継続的な文化・芸術活動を支援します。

### 主な事業内容

- ・大分市文化・芸術活動推進補助金の拡充
- ・国等の補助制度の周知
- ・市独自の支援の検討 等