おおいた夢色音楽祭２０２４

|  |  |
| --- | --- |
| ①イベント日時②演奏場所③申込資格 | ２０２４年１０月１２日（土）、１３日（日）１２時～（予定）お部屋ラボ 祝祭の広場、大分市中心部商店街、ふないアクアパーク ほか**年齢、プロ・アマ、演奏形態、ジャンルは問いません。ボーカルのみ等、音源持ち込みでの演奏も可能です。**ただし街なか(大分市内中心部)での演奏という事をご理解のうえお申込みください。 |
| ④申込方法◆郵送・持参 | **●下記(1)～(3)をおおいた夢色音楽祭実行委員会事務局（下記参照）あて郵送・持参・メールにてご提出ください。**(１) みゅーじふる・たうん参加申込書①・②・③(２) ご自身のパフォーマンスを収めた音源＜演奏曲１曲のみ（１０分以内）、 YouTubeURL/ＣＤ/ＤＶＤ/＞※音源は1年以内に収録した上記媒体に限り、原則YouTubeURLの提出のみといたします。YouTubeを利用されてない場合はCDまたはDVDによる提出も可とします。CDまたはDVDによる提出の場合は拡張子をmp3にしてご提出ください。（３) 演奏中の写真（メンバー全員）※音源が再生出来ない場合は、受付いたしませんのでご注意ください。※ご提出いただいた音源および写真は、返却いたしませんのでご了承ください。※参加申込書は、おおいた夢色音楽祭ホームページからもダウンロードできます。「おおいた夢色音楽祭」で検索してください。※直接持参される場合は、**６月３日（月）以降**、平日午前10時から午後4時までとなります。 |
| ◆メール | ●**上記(1)～(3)をメールに添付してお送りください。**詳しくはおおいた夢色音楽祭ホームページ内、出演者募集ページをご覧ください。※データが大容量の場合は、データ転送サービス（ギガファイル便）を経由してお送りください。 |
| ⑤申込期限 | **２０２４年６月２１日(金)まで（消印有効）【厳守】****※申込期限を過ぎてのご応募は無効となります。** |
| ⑥出演決定発表 | 出演決定の通知は、**7月中旬頃**に発送予定です。 |
| ⑦出演者ミーティング | 出演者ミーティング（出演者の方々への説明会）を**７月２７日（土）**にホルトホール大分 大会議室（大分市金池南一丁目5番1号）にて開催を予定しておりますのでご参加ください。詳細は別途ご案内します。 |
| ⑧運営協力金 | **メンバー１人１ステージにつき２，０００円の運営協力金**が必要となります。**※振込期限：８月３０日（金）**運営協力金については、**原則出演決定通知に同封されている払込取扱票でのお支払いのみといたします。**（振込手数料参加者負担、ゆうちょ銀行または大分銀行の口座にお振込みください）**※一度納めていただいた運営協力金は返金不可となります。****※お振込の際は、実行委員会で割り当てるエントリーナンバーと出演するグループ名を記載してください。**※団体割引について…メンバー全員が18歳以下で21人以上の団体は運営協力金の団体総額を40,000円とします。 |
| ⑨選考について | 街にやさしく調和し、街なかでの演奏にふさわしいかどうかを考慮して選考いたします。 |
| ⑩注意事項 | ●出演者の**演奏時間は３０分**、出演者の**入れ替え時間は全ステージ１０分間**とします。●演奏エリア、ステージの割振り、出演順は実行委員会で決定いたします。複数のステージの掛け持ちで生じる時間のバッティングについては調整いたしません。 |
|  | ●通常のステージで、実行委員会がご用意できるものは、ＰＡ卓（含オペレーター）・マイク数本・スピーカー２台・モニター２台となります。●ドラムセット・ギターアンプ・ベースアンプが用意されるステージは４ヶ所程度、生ピアノが用意されるステージは２ヶ所程度の予定です。生ピアノ希望の方はご要望記入欄に明確にご記入ください。●貸出用キーボード(５，０００円／１ステージ)がございます。希望される方は事務局にご連絡下さい（１台のみ、先着順）。●音楽祭の記録として、写真・ビデオ等で撮影し、マスメディアやウェブサイトなどで公開致します。予めご了承ください。●イベント当日の駐車場はご自身で手配してください。●個人情報につきましては、実行委員会及び担当ステージ音響会社において音楽祭開催のためにのみ使用し、適切に管理いたします。ステージセッティング図の関係で音響会社からご連絡がある場合がございます。　●出演者の皆様には、記念品をお渡しします。●メールおよび郵送での申請は、申請完了後に事務局から返信致します。1週間以内に連絡がない場合はお手　　数ですが事務局までご連絡のほどお願いいたします。 |

**「みゅーじふる・たうん(ストリートライブ)」出演者募集要項**

**≪お申し込み・お問い合わせはこちら≫***おおいた夢色音楽祭実行委員会事務局*

**〒870-0035　大分市中央町1丁目3-12大一マートビル3階**

TEL:(097)513-4280　　FAX:(097)513-4281　　E-mail:oita.yumeiro@gmail.com

♪おおいた夢色音楽祭公式ホームページ♪　http://www.yumeon.jp

おおいた夢色音楽祭2024

「みゅーじふる・たうん」参加申込書①（出演者情報）

応募締切

6月21日（金）厳守

NO.

★印がついている部分は当日会場で配布するガイドブックに掲載予定ですので、正確にご記入ください。

|  |  |
| --- | --- |
| **★フ リ ガ ナ** |  |
| **★出演者（グループ）名** |  |
| **★ジ ャ ン ル**（いずれかに○印を記入） | ジャズ　・　フォーク　・　クラシック　・　ロック　・　ポップス和楽器　　・　その他（　　　　　　　　　　　　　　） |
| **活 動 地 域** | （例）大分市　 |
| **出演回数****(出演者(グループ)として今回で)** | 　　　　　回目 |
| **代表者** | **フリガナ** |  |
| **氏　名** |  |
| **住　所** | 〒 ‐  |
| **電　話** | 自宅：　　　　　　　　　　　　　　　携帯： |
| **メール** | 　　　　　　　　　　　　@ |
| **メンバー氏名**代表者 | **年齢** | **担当楽器** | **メンバー氏名** | **年齢** | **担当楽器** |
| ① |  |  |  | ⑤ |  |  |
| ② |  |  | ⑥ |  |  |
| ③ |  |  | ⑦ |  |  |
| ④ |  |  | ⑧ |  |  |
| **※９名以上の場合は、別途メンバー表をご提出ください。****出演人数合計：　　　人** |
| **演 奏 希 望 日**（いずれかに○印を記入） | **①１２日（土）のみ　　②１３日（日）のみ　　③どちらでもよい（1日のみ参加）　　④両日参加**※④両日参加については、どちらか1日のみの出演となる場合がございます。 |
| **夢色ミュージックコンテスト2024　エントリー予定** | **有　　　　　　　・　　　　　　　無** |
| 当実行委員会では、他の音楽イベントから演奏者の紹介を依頼されることがあります。その際、依頼者に代表者の方の連絡先を提供してよろしいですか。 | はい　・　いいえ |
| 祝祭の広場にて、物販希望はありますか？ | はい　・　いいえ |
| **質問事項・ご要望**※他のグループ等でも出演予定のメンバーがいる場合は、氏名・出演者（グループ名）をご記入ください。 |  |

応募締切

6月21日（金）厳守

NO.

おおいた夢色音楽祭2024

「みゅーじふる・たうん」参加申込書②（出演者情報）

ご記入いただいた内容は当日のステージMC資料となりますので、詳細を明確にご記入下さい。

**出演者（グループ）名**

Q１.　ご自身（もしくはグループ）のアピールポイントについて教えてください。（46文字以内）

ガイドブックに掲載予定ですので、必ずご記入ください！

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Q２.　ご自身（もしくはグループ）の最近の音楽活動について教えてください。

　　　　（○○でライブをした、毎週○○で練習をしている・・など何でも結構です。）

Q３.「おおいた夢色音楽祭202４」出演にあたっての意気込みを一言お願いします。

　　　　（過去にご参加いただいたことのある方は過去出たときの思い出でも結構です。）

Q４.　MCに聞いてほしいこと、告知してほしいことがあれば教えてください。

　　　　（今後のライブ情報、メンバー募集のお知らせなど何でも結構です。）

*まだ申込みは完了していません！別紙の参加申込書③もご記入ください！*

応募締切

6月21日（金）厳守

おおいた夢色音楽祭2024

「みゅーじふる・たうん」参加申込書③（ステージ情報）

|  |
| --- |
| 出演者情報 |
| フ リ ガ ナ |  |
| 出演者名 |  |
| 代表者名 |  | 出演者人数 | 　　　　　　　人 |
| 持ち込み楽器・機材音源など記入 |  | その他必需品 | （例）テーブル×１　イス×２ |
|  |
| ステージのセッティング図を記入ください |
| ■楽器の位置と数、マイク　　　　　　、椅子　　　　　　の位置と数を正確にご記入ください。また持ち込み機材等も分かるように配置してください。■マイク最大５～１０本程度　リバーブ１台　チャンネル数は１２程度です。　■モニターは、ステージ横の配置の場合もあります。■ドラムならびにアンプにはマイクを立てませんので、ご了承ください。 |
| 観客席側スピーカーモニターSPモニターSPスピーカー楽器配置図　(必須) | **《必要備品について》**【マイク】楽器用　　　　　　　　本ボーカル用 本**（合計　　　　　　　　本）**【椅子】椅子　　　　　　 脚※必要個数をご記入ください。Gu-Aこれらを使用する場合は、配置してください。Ba-APfDrs |
| その他、ご要望等をご記入ください。（例：キーボードをレンタルしたい等）**≪記入例≫** |
| Ba-ADrsKeyVoGu-A※持ち込み楽器配置図　(必須) | 《必要備品について》【マイク】楽器用　　　　　**0**本ボーカル用 **２**本（合計　　　**２本**）【椅子】椅子　　　　**２脚**※必要個数をご記入ください。 |