

# 大 分 市 歌

作詞 / 竹森 カヨ  
作曲 / 中山 悌一

♩=104

はつらつと

少しマルカート *mp*

1 とー  
2 とー  
3 とー

The musical score is written in G major (one sharp) and common time (C). It consists of a vocal line and piano accompaniment. The piano part includes dynamic markings such as *f*, *sf*, *mp*, *cresc*, *mf*, *dim*, and *p*. The vocal line includes lyrics in Japanese. The score is divided into several systems, each with a vocal staff and a piano staff. The piano accompaniment features a steady bass line and a more active treble line. The lyrics are: 1. よのうみに ひはのぼり じん  
よのやまに みどりはえ にあ  
よのくにに みずひかり ひと  
2. くうじうら なみしーずか そう  
げのしーろに かぜかおる しん  
のこころに のぞみわく はる

り ん こ の ち に ぶ ん か を ひ ら き ふ  
 さ ん け ん と の ち か ら は あ ふ れ せ  
 け き や な み に は と は ま い ま う ご

れ - あ い の こ こ ろ ゆ た か に そ だ ち  
 い - し ゅ ん の ゆ め は あ か る く ひ ら け  
 じ ゅ - う ま ん と も に む つ み て す す み

*f* マルカト

*crese*

ゆ く おお いた おお いた わ れ ら の おお いた  
 ゆ く おお いた おお いた わ れ ら の おお いた  
 ゆ く おお いた おお いた わ れ ら の おお いた

*f* *sf* *sf*