

美術振興

1 大分市美術館

所在地 大分市大字上野 865 番地
電話 097-554-5800
FAX 097-554-5811



(1) 運営方針

大分市美術館は、緑豊かな上野丘子どものもり公園内に位置し、「たのしんで・みて・まなぶ美術館」として、だれもが気軽に美術を楽しむ場と機会を提供している。年間を通じて所蔵の美術品が鑑賞できるコレクション展（常設展）やさまざまな分野の優れた美術を紹介する特別展の開催、各種講座・講演会の開催など、子どもから大人までが幅広く楽しめる生涯学習施設としての美術館運営をめざしている。

また、特色ある地域の美術文化情報を広く発信するとともに、開かれた美術館として市民との協働による運営を推進する。

(2) 施設の概要

平成 11 年 2 月	開館
敷地面積	129,837㎡（公園全体）
建築面積	6,623.51㎡
延床面積	9,085.00㎡
展示室面積	2,097.81㎡
構 造	鉄筋コンクリート造・一部鉄骨 鉄筋コンクリート造 2 階建

(3) 収集方針

- ① 豊後南画をはじめ、大分市にゆかりのある作家の優れた作品
- ② 美術史的展望に立ち、近・現代を中心とした芸術的に価値のある内外の作品
- ③ 将来方向として重視される環太平洋地域の美術についての作品
- ④ 歴史的文化遺産として貴重な美術資料

(4) 利用案内

開館時間 午前 10：00～午後 6：00（入館は午後 5：30 まで）

休 館 日 月曜日（月曜日が祝日の場合はその翌日）
※第 1 月曜日は開館し、翌日の火曜日が休館（ただし、特別展会期中の火曜日は開館します。）
年末年始（12 月 28 日～1 月 4 日）

観 覧 料 コレクション展（常設展）
一 般 300 円（団体 250 円）
高・大学生 200 円（団体 150 円）
小・中学生 無料
障がい者（身体障害者手帳等提示）
全額減免
※団体は 20 名以上

特別展
その都度決定（コレクション展（常設展）と共通）

研 修 室 使用料 1 時間 1,080 円
※冷暖房期間中は 4 割増しとする。

■交通機関

バ ス 「JR 大分駅上野の森口（南口）」
乗り場から大分キャンパス「大分市美術館」行き約 7 分。

タクシー JR 大分駅上野の森口（南口）から約 5 分。

車 東九州自動車道／大分 IC から約 10 分。



「遊星散歩（安藤 泉作）」

(5) 利用状況 (平成 29 年度)

① 観覧者

総観覧者 (人)

区 分	常設展	特別展	計
一 般	27,158	83,753	110,911
高・大生	2,080	5,025	7,105
小・中生	32,029	32,558	64,587
計	61,267	121,336	182,603

特別展観覧者 (人)

展覧会名	期 間	観覧者
C I A O ! 2017 ようこそ上野の森へ	平成29年 4月14日 ～5月7日	5,453
生頼範義展	5月13日 ～7月2日	11,443
ダンボールアート 遊園地 大分をあそぼう!	7月11日 ～9月3日	58,309
奇才・ダリ展	9月14日 ～10月29日	17,629
まちなかGO! アートみつきたい	11月8日 ～12月3日	3,057
第 66 回 高文連 美術・書道・ 写真 中央展	12月7日 ～12月17日	3,947
第 69 回 大分県立芸術緑丘 高等学校美術制作展	12月19日 ～12月24日	1,093
アートたけし展	平成30年 1月5日 ～2月12日	14,739
第 52 回 大分市美術展	2月23日 ～3月25日	5,666
計	261日	121,336

② 研修室

利用件数	利用者数
96 件	5,240 人

(6) チャイルドハウス

上野丘子どものもり公園内、市美術館と隣接する場所にあり、誰でも無料で自然や芸術に触れながら絵画・粘土・工作などの体験学習ができる施設である。

- ① 施設概要 延床面積 302.27㎡
体験学習室 2室
- ② 開館時間 午前 10 時～午後 6 時
- ③ 休 館 日 月曜日 (祝日の場合は開館し翌日が休館), 12月28日～1月4日
- ④ 貸 出 1室のみ貸出可。使用料 1時間 210 円
※冷暖房期間中は 4 割増しとする。
- ⑤ 利用者数 (29 年度) 14,695 人



2 平成 30 年度 主要な事業

大分市美術館では、幅広い世代が大分ゆかりの美術はもとより、国内外のさまざまな分野の美術を鑑賞できる機会や、創作活動に気軽に参加し作品が発表できる機会の拡大を図っている。

(1) 展覧会事業

① 特別展

展覧会名	会期・開館日数	内容
開館 20 周年記念 ふるさと 大分の洋画家たち	平成30年 4月13日(金) ～5月6日(日) 21日間	大分からは、大正時代に帝展審査員となった片多徳郎をはじめ、パリで活躍した佐藤敬など、数多くの優れた洋画家たちが輩出されている。本展では、大分出身・ゆかりの洋画家たちの画業の足跡を大分市美術館・大分県立美術館・別府市美術館が所蔵する作品で紹介する。
アートになった 猫たち展	5月11日(金) ～7月1日(日) 46日間	浮世絵から近代アートまで、“ねこ”を描いた作品を紹介する展覧会。幕末期の歌川国芳、広重、明治期の歌川芳年とその弟子、大正期の竹久夢二、藤田嗣治らが描いた魅力的で個性的なねこの数々を紹介する。
明和電機 ナンセンスマシーン展 i n 大分	7月7日(土) ～9月24日(月) 76日間	明和電機は土佐信道プロデュースによる芸術ユニット。様々な不思議な機械を開発し、ライブや展覧会など、その活動は既成の芸術の枠にとらわれることなく多岐にわたるとともに、国内外で高い評価を得ている。本展では、明和電機の活動状況を紹介する。
岩合光昭写真展	10月5日(金) ～11月25日(日) 46日間	世界を舞台に活躍する動物写真家・岩合光昭。岩合が特に注目して取材を続けている猫とライオン。企画展示室では「ネコライオン」、市美術館周辺の森では「ねこ科」を紹介する。
アートフルロード プロジェクト C I A O ! 2018		大分のアートシーンに刺激を与え、魅力ある活動を展開するアーティストたちの作品をまちなか等で紹介し、様々なアートイベントを実施する。
第 67 回高文連 美術・書道・写真 中央展	12月6日(木) ～12月16日(日) 8日間	大分県内高等学校（公立・私立）で学ぶ生徒たちが制作した作品（美術・書道・写真）を紹介する展覧会。
芸術緑丘高等学校 70 周年記念美術制作 展	12月18日(火) ～12月23日(日) 6日間	県内で唯一の美術専門コースである大分県立芸術緑丘高等学校美術科で学ぶ生徒が制作した作品を紹介する展覧会。
開館 20 周年記念 蛭川実花展	平成31年 1月5日(土) ～2月24日(日) 46日間	蛭川実花（1972～）は、1990年代に写真家としてデビューして以来、常に時代をリードするクリエイティブな活動を続け、その独特な色彩に輝く写真は、国内外で高い評価を得ている。本展は、蛭川実花初の全国巡回展である。
第 53 回大分市美術展	3月8日(金) ～3月31日(日) 21日間	日本画、洋画・版画、彫刻、工芸、デザイン、書、写真の7部門の作品を公募して紹介する展覧会。

② コレクション展

展示室1～4では、コレクションを中心とした企画により、年間4回（展示室1は5回、展示室2は6回）の展示を行う。

展示室1 福田平八郎や高山辰雄など、近代・現代の日本画を中心に紹介する。

展示室2 近世の絵画や田能村竹田、帆足杏雨などの豊後南画等を紹介する。

展示室3 佐藤敬など、近代・現代の洋画等を紹介する。

展示室4 生野祥雲斎の竹工芸作品を中心に紹介する。

展示室1～4 [サマー企画] アート・ワンダーランド2018を開催し、全室共通のテーマのもとに所蔵作品を紹介する。

展示室1～2

第33回国民文化祭・おおいた2018、第18回全国障害者芸術・文化祭おおいた大会期間中、「開館20周年記念 田能村竹田展」を開催する。



展示室 1

会期	展示室 1	展示室 2	展示室 3	展示室 4
平成30年 4月1日(日) ～4月2日(月)	日本画・版画 の人物表現	美人画の魅力	人物を描く	竹の生命
4月10日(火) ～7月8日(日)	動物・生命を描く	絵画の中の子どもたち ～5月27日(日)	抽象を描く	竹による室内装飾 －丸の内ホテル バンブーグリル－
		5月29日(火)～ 明治150年－ 志士たちの芸術		
7月10日(火) ～9月24日(月)	[サマー企画] アート・ワンダーランド2018 想像してみ展！			
9月28日(金) ～31年1月14日(月)	開館20周年記念 田能村竹田展 ～11月11日(日)		秋山庄太郎 「花道遙－366日」より －日常のさりげない 「美」－	工芸家 生野祥雲斎 と河合誓徳
	11月15日(木)～ 近代の版画・日本画	11月15日(木)～ 物語絵の世界		
平成31年 1月16日(水) ～4月7日(日)	山水画と風景画	招福！笑う絵画 ～2月24日(日)	花を描く	竹を編む技
		2月26日(火)～ 生誕210年 平野五岳		

(2) 各種講座・講演会

①講演会

講座名	期日・期間	定員	内容
開館20周年記念 ふるさと 大分の洋画家たち	4月14日(土), 21日(土), 28日(土)	各80人	大分の洋画家たちに関する講演会

②文化・芸術講座

講座名	期日・期間	定員	内容
フェルトアート「ねこの一輪挿し」	6月2日(土)	15人	フェルトアートの制作
キャンドルアート「猫模様」	6月30日(土)	20人	アートキャンドルの制作
はじめてのローズウィンドウ	12月15日(土)	20人	ローズウィンドウの制作
アートカレッジ 「大分市美術館をさらに楽しむ」	6月7日, 7月5日, 8月2日, 9月6日, 10月4日, 11月1日 全て(第1木)	80人×6回	美術に関する講義と展覧会解説受講

③子どものための講座

講座名	期日・期間	定員	内容
ゴールデンウィーク美術教室	4月28日(土)	40人	指で描こう フィンガーペイント
夏の美術教室	6月9日(土)	55人	フェイスペイントで猫になっちゃお!
夏の子ども講座 (計10回)	7月14日(土), 15日(日)	40人×2回	けしごむハンコで作るてぬぐい
	7月21日(土), 22日(日)	40人×2回	不思議な絵の具でシールを作ろう
	7月28日(土), 29日(日)	40人×2回	ぷよぷよ水ビーズで夏パフェ屋さん!
	8月4日(土), 5日(日)	40人×2回	ジオラマワールド
	8月18日(土), 19日(日)	40人×2回	はりこの犬
秋の美術教室	10月13日(土)	40人	アイロンビーズ
冬の美術教室	12月1日(土)	40人	もこもこカラフル♡羊毛フェルトソープ
ちびっこ工作ルーム 「てとてとて」	10~3月第1金曜日	—	未就学児童とその保護者対象のボランティアによる工作教室
美術館出前教室	10月~11月実施	—	市内小中学校における鑑賞教室

④市民との協働講座等

講座名	期日・期間	定員	内容
美術館ボランティア研修講座	年6回	106名×6回	美術館で活動しているボランティアの研修
美術館ボランティア入門講座	年6回	20名×6回	美術館で活動する新規ボランティアの研修
美術館で音楽会	10月27日(土)・ 11月3日(土)・10日(土)・ 17日(土)・24日(土)	80名×2回 ×5日	応募者による演奏会
「コレクション展案内」	毎月第2土曜日	—	ボランティアによるコレクション展案内
「第1月曜日は 美術館で楽しもう!」	4月~2月の 第1月曜日	—	ボランティアによるワークショップ
出張講演	随時	—	外部の市民団体等からの依頼による講演

(3) まちなかアートフルロード推進事業

県立美術館や県立芸術文化短期大学、美術関係団体などと連携し、まちなかに回遊性を持った芸術文化ゾーンを形成し、芸術文化の振興を図るとともに、中心市街地の賑わい効果を美術館まで波及させる。

- ・岩合光昭写真展
- ・上野の森アートサファリ アートフルロードプロジェクト CIAO! 2018

会期 平成30年10月5日(金)

～11月25日(日)

場所 大分市美術館 他

岩合光昭写真展
ネコライオン&ねこ科

世界を舞台に活躍する動物写真家・岩合光昭。岩合が特に注目して取材を続けている猫とライオン。企画展示室では「ネコライオン」、市美術館周辺の森では「ねこ科」を開催します。美術館から飛び出し、外にも広がる岩合ワールドをご堪能ください。



アートフルロードプロジェクト
CIAO! 2018 無料

大分のアートシーンに刺激を与え、魅力ある活動を展開するアーティストたちの作品をまちなか等で紹介し、様々なアートイベントを実施します。

(4) 第53回大分市美術展

美術の各分野における市民の創作活動を促進し、発表と鑑賞の機会を提供することによって、多様で豊かな文化を創造する市民の育成をめざす。

会期 平成31年3月8日(金)～3月31日(日)

場所 大分市美術館

昨年度(平成29年度)実績

会期 平成30年2月23日(金)～3月25日(日)

場所 大分市美術館

出品数 498点



市 美 展

(5) 美術館ボランティア

美術館ボランティアは、大分市美術館の教育普及活動の諸事業に係わりながら個々の芸術・美術に関する教養を高めると共に、市民文化の発展に寄与することを目的とする。

① 活動

美術関係資料の収集整理、所蔵作品の解説、ワークショップの実施、その他展覧会諸事業への協力など。



ワークショップを行うボランティア

② 研修

大分市美術館美術振興課職員による所蔵作品関連の研修、展覧会レクチャーなど。

(6) 調査研究

① 美術作品等の調査研究

大分ゆかりの作家、日本及び諸外国の近現代芸術、歴史的文化遗产など大分市美術館の収集方針に沿った美術作品及び関連する美術作品、資料等の調査、研究を行う。

② 展示、保存に関する調査研究

特別展、常設展でより効果的に展示する技術、方法や所蔵作品のより安全な保管技術、方法について調査、研究を行う。

③ 教育普及活動に関する調査研究

3 アートプラザ

所在地 大分市荷揚町 3 番 31 号
 電話 097-538-5000
 FAX 097-538-5060



(1) 運営方針

ゆとりと豊かさあふれる生涯学習社会をめざし、新しい文化の創造と発信が積極的に行われる場として、気軽に利用できるよう市民サービスにつとめる。

また、大分市出身の世界的建築家磯崎新氏建築作品の模型や資料の展示を行い、建築理念や思想などを広く紹介する。

(2) 施設の概要

① 沿革

昭和41年(1966)5月 大分県立大分図書館(磯崎新氏設計)として竣工
 昭和42年(1967) 日本建築学会賞受賞
 昭和43年(1968)4月 日本建築年鑑賞受賞
 平成 6年(1994)8月 大分県立大分図書館新築移転のため閉館
 平成 7年(1995)4月 大分市が無償貸与を受ける
 平成10年(1998)2月 アートプラザ開館
 平成19年(2007)4月 指定管理者制度を導入

② 概要

敷地面積 3,023.4㎡
 建築面積 1,599.94㎡
 延床面積 4,081.55㎡
 構造 鉄筋コンクリート造地下1階地上3階

(3) 指定管理者制度の導入

① 目的

民間事業者の有するノウハウを活用し、市

民サービスの向上と行政コストの縮減、及び新たな雇用の創出による地域の振興を図る。

② 指定管理者

アートプラザ共同事業体

③ 指定期間

平成 28 年 4 月 1 日～平成 31 年 3 月 31 日

(4) 事業内容

本館の業務は、貸館業務と常設展示業務に分けられる。

① 貸館業務

ア 施設の用途

(ア) アートホール (2 F)

文化・芸術関係団体の展覧会場として、また、各種文化講演会や催事の会場として利用できる。

(イ) ギャラリーA・B (1 F)

主として個人やグループによる絵画・書・写真などの創作活動の発表の場として利用できる。

(ウ) 研修室 (2 F)

芸術・文化に関する会議や研修会や講座などに利用できる。

(エ) 実技室 (2 F)

比較的大きなプレス機を設置して各種版画ができるように準備している。その他多様な芸術活動にも対応できる。

イ 施設紹介

	面積	展示壁面	天井高	収容人員
アートホール	427㎡	116 m	5.14 m	250 人
ギャラリーA	236㎡	78 m	2.85 m	
ギャラリーB	102㎡	46 m	2.85 m	
研 修 室	79㎡		4.66 m	70 人
実 技 室	77㎡		4.66 m	20 人

・ギャラリーA・Bを同時使用することもできる。
 ・実技室には1.8 m×0.9 mの作業台が6台あり、水道も設置している。

② 常設展示業務

ア 磯崎新建築模型展示業務 (3 F 及び 2 F 60's ホール)

磯崎新氏が設計した建築物の精密な模型や資料などを、随時展示替えを行いながら常設展示する。

イ 現代美術作品常設展示業務 (2 F 60's ホール)

1960年代前半に活動した前衛芸術家

グループ「ネオ・ダダ」を中心とする現代美術の所蔵作品を、随時展示替えを行いながら常設展示する。

ウ 施設紹介及び展示内容

(ア) 磯崎新建築展示室・60's ホール

展示室は、面積 12㎡から 111㎡の 9つの部屋に分かれており、主要建築模型は 60's ホールの一部も使用し展示している。



展示室 3



60's ホール

(5) 利用案内

① 開館時間

午前 9 時から午後 10 時まで（ただし 3 階磯崎新建築展示室は午後 6 時まで）

② 開館日

年末年始(12月28日～1月3日)を除く全日

③ 使用料

	4月・5月・10月・11月料金	冷暖房 期間中料金
アートホール(427㎡)	1日(9時～22時) 9,770円	13,670円
	1時間 1,180円	1,650円
研修室 (79㎡)	1時間 710円	990円
実技室 (77㎡)	1時間 210円	290円
市民ギャラリー(338㎡)	1日(9時～22時) 7,710円	10,790円
	A室(236㎡) 1日(9時～22時) 5,400円	7,560円
	B室(102㎡) 1日(9時～22時) 2,310円	3,230円

磯崎 新 建築展示室	観 覧 無 料
------------	---------

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----

■の部分 は 冷暖房期間です。

④ 受付方法

- ・使用日の属する月 6ヶ月前から、受付を行う。ただし、芸術・文化活動以外の会議や研修などは 3ヶ月前から受付を行う。また、5日以上連続して行う展覧会については、12ヶ月前から受付を行う。
- ・受付、空き情報の問い合わせは、年末年始の休館日を除く日の午前 9 時から午後 6 時まで。
- ・電話等による仮押さえは不可。
- ・使用料は、使用許可の際に納入。

(6) 利用状況

(平成 29 年度)

項 目	市民ギャ ラリーA	市民ギャ ラリーB	ア ー ト ホ ー ル	実技室	研修室
利用日数	267	324	323	325	281
利用率(%)	75	91	90	91	79