

おおいたの
**水道
下水道**

No.16

2023年
夏号

7月1日発行
大分市上下水道局

新デザインマンホール完成記念特集
**ザ・キャビンカンパニー
インタビュー**



わく 上下水道のひみつを知ろう!

わく 上下水道たんけん隊 **参加者募集**

日ごろ見ることのできない古国府浄水場を特別に開放します。
夏休みの自由研究にもぴったり!ぜひご参加ください。

日時・場所 8月2日(水) 午前9時~正午 古国府浄水場(花園)

対象 小学4~6年生とその保護者

内容 施設見学、実験教室など



申込方法など
詳しくはこちら

応募期限 7月10日(月) 必着

☎ 経営企画課 ☎538-2404

参加無料



大分市上下水道局
マスコットキャラクター
みずタン

危ないと感じたら早めの
避難行動をお願いします!

大雨などで河川の水位が上昇し、堤防から水があふれたり決壊したりすることにより河川氾濫の恐れがあるときに、排水ポンプの運転を一時的に停止する場合があります。停止する際は市防災メールでお知らせします。

気象情報および避難情報などを確認し、
早めの避難行動をお願いします。



☞ 防災メールの登録方法は、こちら

☎ 下水道施設管理課 ☎537-5642

上下水道局の職員採用試験

募集人数や職種など詳しい募集内容は、市報やホームページなどでお知らせします。

● 民間企業等経験者選考試験

試験職種:土木

対象年齢:昭和53年4月2日~平成5年4月1日生まれの人

申込期間:7月1日(土)~17日(月)

第1次試験:7月22日(土)~8月6日(日)のうちいずれか1日*

● 採用試験(秋)

試験職種:技術職(詳細は調整中)

対象年齢:平成5年4月2日以降に生まれた人(区分により条件有り)

申込期間:9月1日(金)~24日(日)

第1次試験:10月2日(月)~22日(日)のうちいずれか1日*

*各試験とも第1次試験は原則テストセンター方式(全国300カ所以上で受験可能)により実施します。



▲過去に採用された
職員のインタビュー
はこちら

☎ 上下水道局総務課 職員担当班 ☎538-2410

新 デザインマンホールをザ・キャビンカンパニーが語る！

上下水道局では5年3月に新デザインマンホールをガレリア竹町通商店街に設置しました。今回はその完成記念特集として、デザイン制作者「ザ・キャビンカンパニー」のお二人にお話を聞きました。



雨水蓋デザイン【猿酒】

高崎山で商人に助けられた猿が出てくる民話をモチーフに、猿が果実を噛んでつくる美味なお酒「猿酒」やかぼず、びわ、しいたけなどの名産が描かれている。

【ザ・キャビンカンパニー】

ともに大分県生まれ、大分市在住の阿部健太郎（左）と吉岡 紗希（右）による二人組の絵本作家／美術家

現在、大分県由布市の廃校をアトリエにして活動中。絵本制作の他にも、子ども向け教育番組「おかあさんといっしょ」しりたガエルのけちやまキャラクターデザインなどを手掛ける。令和5年第4回JPIC親子で読んでほしい絵本大賞、第28回日本絵本賞受賞。



汚水蓋デザイン【南蛮渡来物語】

大友宗麟の時代に南蛮貿易で窓口として栄えたとされる幻の島「瓜生島」の港で、船から積み下ろされる動物や渡来品、南蛮より訪れた人々の様子が描かれている。

カラーマンホール蓋を探しに行こう♪



モチーフを大分市の民話や伝説にした理由は？

吉岡 自分たちが大分市の民話を読んだときにこの絵をモチーフに描いてみたいというところから始まりました。

阿部 これから何十年と残っていくマンホール蓋のモチーフとして、昔から脈々と受け継がれて今も残る民話が入りやすいかなど。

吉岡 マンホール蓋を見た人が「これって何の絵かな？どんな物語かな？」と気になって、大分市を知りたくなければいいなと思います。

デザインが出来上がるまでの話を聞かせてください

阿部 他のマンホール蓋のデザインを見ると、パソコンで描いたような線の太さが均一なデザインが多いんですが、自分たちのデザインは手描き感にこだわって、線が太かったり細かったりするようないびつな絵にしたかったんです。その手描き感あふれる線を、鋳型を製造する業者さんが丁寧に再現してくれました。原画の線よりも鋳型の線のほうが良いものになったと思います。↘

カラーマンホール蓋の設置場所などの詳細はこちら



今回掲載できなかった内容も含め、インタビュー全文はホームページに掲載しています。ぜひご覧ください



吉岡 線を途切れさせてはいけないというマンホール蓋ならではの制限もありました。線が繋がっていないと、カラーマンホール蓋の着色剤を流し込む際に隣へ流れ出てしまうからです。

他にもマンホール蓋を踏んだ際に滑らないように、絵に余白を持たせすぎずに全面的に線を入れないといけない、とか。

色々悩むこともあったけれど、制限もまた良いデザインができる一つの要素でした。

阿部 あとは、マンホール蓋は円形で色々な方向から見るので絵に正面がありません。どこから見ても美しく見えるようなデザインにしようと思いました。

吉岡 「猿酒」には、猿が果実を噛んでつくったお酒のお話ということ、いちじくなど野山の果実を描いています。大分ならではのものが、



しいたけ、別府湾、高崎山の風景も絵の中に描いています。

吉岡 「南蛮渡来物語」はにぎやかな南蛮貿易のイメージで、象やクジヤク、虎、南蛮から訪れた異国の人々などを描きました。

阿部 最後の色決めも楽しかったですね。

吉岡 使える色が数色と限られていたんですが、それが逆に良かったんです。

阿部 限られた色の中で組み合わせるから面白いものになりました。色合いはこれまでの自分たちの作品の中でも会心の出来だと自負しています！

デザインの注目ポイント？

吉岡 マンホール蓋の中に、絵だけではなくタイトルまで入れ込んだところですよ。

阿部 「猿酒」も「南蛮渡来物語」も豊かな大分を連想する物語のイメージです。

吉岡 「南蛮渡来物語」は自分たちの造語で、当初は「瓜生島伝説」としていました。ただ瓜生島伝説は大地震により一夜で沈んでしまう島のお話なので、このマンホール蓋がマインスイメージになるのは避けたいなと思います。

阿部 沈んで消えてしまう瓜生島ではなく、南蛮貿易で活気あふれる瓜生島や豊後の街にスポットが当たるように「南蛮渡来物語」と名付けました。

市民のみなさんへメッセージ

吉岡 例えば美術館で一枚の真っ黒な絵画を目の前にしたとして「何これ私でも描けるよ」と通り過ぎるのではなく、「どうしてこう描いたのだろう」と立ち止まった人だけに素晴らしい発見ができてしまうことがあるんです。このマンホール蓋も、そういう見方をしてもらえたらとてもうれしいです。

大分市や下水道のことを知ってもらおう一つのきっかけとなりますように。

阿部 このデザインには、僕らが民話を読んで受け取った古来の大分人の感情や感覚が詰め込まれています。これは芸術文化を繋ぐリレーのようなものです。マンホール蓋を見て、立ち止まってくれた「誰か」がまたバトンを受け取って未来へつないでいってくれたらうれしいです。



デザインのラフ案



上下水道局優良建設工事施工業者・水道管耐震化促進等貢献施工業者を表彰

4年度に完成した建設工事において、他の模範となる優れた工事の施工業者ならびに耐震化の促進等に貢献した施工業者を表彰しました。

(配水管布設)	(配水管布設)	(土木)	(土木)	(土木)	(土木)	(耐震化促進等) 貢献
						
(有)ユニオン興業 代表取締役 小島 リミ	中央設備工業(有) 代表取締役 釘宮 大輔	(株)献崇開発 代表取締役 朝倉 信仁	(株)センコー企画 代表取締役 阿南 宣弘	三栄建設工業(株) 代表取締役 三浦 勲	(株)めの建設 代表取締役 目野 正美	日伸テクノ(株) 代表取締役 土居 一成

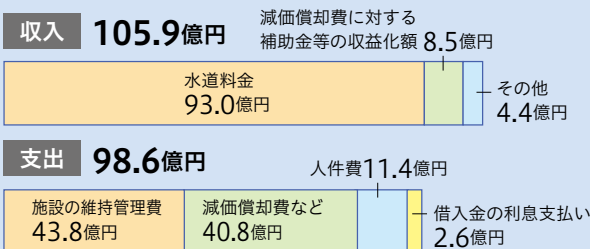
5年度の水道・公共下水道事業会計予算

今年は市長選挙が行われたため、収益的収支中心とした骨格予算となっています。
なお、資本的収支の一部は補正予算で計上することとしています。

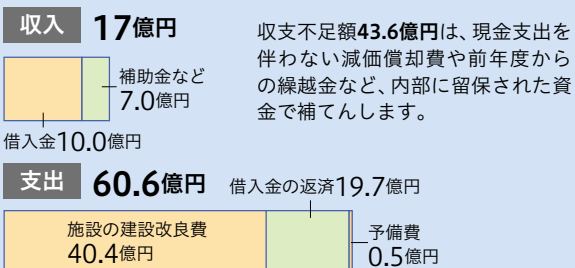
水道事業会計予算

水道事業会計は、お客さまに納めていただく水道料金を主な収入とし、水道水をつくる費用や施設の整備・更新と維持管理などの費用を主な支出としています。

●水道水をつくるための予算(収益的収支)



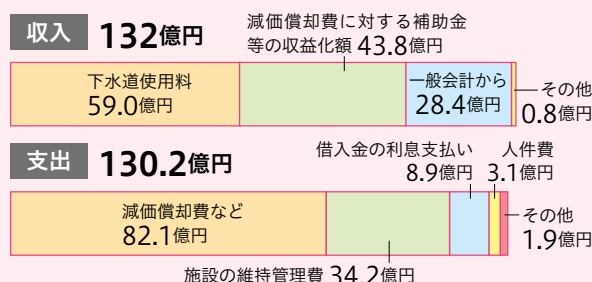
●施設をつくるための予算(資本的収支)



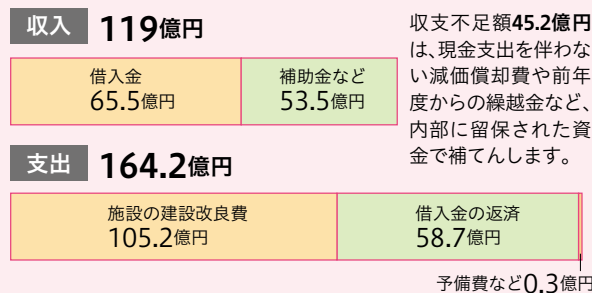
公共下水道事業会計予算

公共下水道事業会計は、汚水処理事業ではお客さまに納めていただく下水道使用料(私費)を、雨水事業では一般会計からの繰入金(公費)を主な収入としています。

●汚水・雨水を処理するための予算(収益的収支)



●施設をつくるための予算(資本的収支)



☎ 経営企画課 財政担当班 ☎538-2404

上下水道局公式 SNS はこちら

Twitter



Facebook



フォローしてね♪



上下水道に関する
お問い合わせ先

代表

☎538-1211(平日の午前8時30分～午後5時15分)
☎538-1812(土・日曜日、祝日、夜間の緊急連絡先)



この広報紙の内容は7月1日(土)から市のホームページでもご覧になれます。