

## 5. 資料収集事業

### 5. 1. 美術品等収集事業

ジャンル別収集美術品等点数(令和2年3月31日現在)

	ジャンル	購入		寄贈		合計		寄託	
		点数	( )	点数	( )	点数	( )	点数	( )
1	日本画	395	(2)	258	(14)	653	(16)	22	
2	洋画	257		373	(7)	630	(7)	1	
3	彫刻	150		18	(1)	168	(1)	2	
4	工芸	73	(4)	48		121	(4)	1	
5	書	31		29		60		1	
6	写真	70	(2)	414	(1)	484	(3)	0	
7	版画	812	(9)	106	(3)	918	(12)	1	
8	水彩	6		27	(1)	33	(1)	0	
9	素描	38	(15)	33		71	(15)	0	
10	デザイン	1		4		5		0	
11	資料	4		30		34		1	
12	その他	47	(2)	22		69	(2)	0	
	合計	1,884	(34)	1,362	(27)	3,246	(61)	29	

( ) 内は元年度収集点数

### 令和元年度収集作品

#### ■日本画

No.	作者	作品名	制作年	寸法(cm)	技法・素材	備考
1	平野五岳	石人図	1885	110.6×25.9	紙本墨画淡彩/軸装	購入
2	平野五岳他	菊図寄書	1863以前	109.2×29.3	紙本墨画/軸装	購入
3	平野五岳	玉来先生図	1883	134.0×39.0	紙本墨画淡彩/軸装	寄贈
4	田近竹邨	清崖濯足図	1919	141.6×43.8	絹本着色/軸装	寄贈
5	田中柏陰	松下試茗図	1916	140.0×43.4	絹本着色/軸装	寄贈
6	高倉観崖	孤山隠士之図	1930	各129.6×42.8	絹本着色/軸装	寄贈
7	甲斐虎山	月前孤鳥図	1928	142.0×39.8	紙本墨画淡彩/軸装	寄贈
8	甲斐虎山	雨後山水図	1949頃	31.3×46.2	紙本墨画/軸装	寄贈
9	甲斐虎山	谿閣泉聲図	20世紀前半	138.0×33.5	紙本墨画淡彩/軸装	寄贈
10	幸松春浦	漁家有喜	20世紀前半	50.0×57.4	絹本着色/軸装	寄贈
11	白須心華	黄葉茅屋図	20世紀前半	152.0×36.0	紙本墨画淡彩/軸装	寄贈
12	福田平八郎	矮雞	1915~20頃	85.0×41.4	紙本着色/額装	寄贈
13	福田平八郎	椿と雪	1915~20頃	119.0×40.0	紙本着色/額装	寄贈
14	牧櫻山	悠々自適	20世紀前半	27.0×35.5	紙本着色/画帖	寄贈
15	高山辰雄	明ける海	1966	42.3×105.0	紙本着色/額装	管理換
16	高山辰雄	朝の音	1985	26.0×32.5	絹本着色/額装	管理換

■洋画

No.	作者	作品名	制作年	寸法 (cm)	技法・素材	備考
17	浜田九一郎	ハルピン郊外	1978	96.0×129.0	油彩・キャンバス／額装	寄贈
18	浜田九一郎	黒嶽	1985	115.0×78.0	油彩・キャンバス／額装	寄贈
19	江藤純平	飯田高原の秋	1959	73.0×92.0	油彩・キャンバス／額装	寄贈
20	江藤純平	九重高原	1980頃	37.5×47.0	油彩・キャンバス／額装	寄贈
21	江藤純平	志高湖	1980頃	37.5×46.0	油彩・キャンバス／額装	寄贈
22	佐藤哲	夏の終わりに	2012	160.0×192.5	油彩・キャンバス／額装	寄贈
23	阿南英行	大樹の丘	2017	116.7×116.7	油彩・キャンバス／額装	寄贈

■彫刻

No.	作者	作品名	制作年	寸法 (cm)	技法・素材	備考
24	辻畑隆子	先跳びイノシシ	2006	36.0×13.0× 高34.0	ブロンズ	寄贈

■工芸

No.	作者	作品名	制作年	寸法 (cm)	技法・素材	備考
25	河合誓徳	紅彩葉牡丹	1987頃	33.0×37.8×12.8	磁器	購入
26	河合誓徳	白影萌芽	1987頃	24.1×37.2×12.2	磁器	購入
27	河合誓徳	明け行く	1999	23.6×36.8×2.0	磁器	購入
28	安倍基	花籃「潮路」	1995	径31.5 高26.0	真竹、籐、拭漆	購入

■写真

No.	作者	作品名	制作年	寸法 (cm)	技法・素材	備考
29	蜷川実花	Acid Bloom (エディション3)	2003	97.0×145.5	タイプCプリント／ 額装	購入
30	蜷川実花	Everlasting Flowers (エディション3)	2005	97.0×145.6	タイプCプリント／ 額装	購入
31	蜷川実花	Acid Bloom (エディション3)	2003	97.0×145.6	タイプCプリント／ 額装	寄贈

■版画

No.	作者	作品名	制作年	寸法 (cm)	技法・素材	備考
32	小林清親	高輪牛町朧月景	1879	24.0×35.5	木版画・紙／未装幀	購入
33	梅原龍三郎	脱衣婦	1930	46.0×31.5	木版画・紙／未装幀	購入
34	織田一磨	裸女	1932	53.0×38.5	リグラフ(茶色摺)・ 紙／未装幀	購入
35	石井柏亭	現代女人十二姿 途上	1933	42.0×27.0	木版画・紙／未装幀	購入
36	川瀬巴水	鳴沢之富士	1936	26.5×38.5	木版画・紙／未装幀	購入

No.	作者	作品名	制作年	寸法 (cm)	技法・素材	備考
37	恩地孝四郎	新日本百景 台北東門	1939	33.0×26.0	木版画・紙／未装幀	購入
38	川上澄生	新日本百景 男体山雪景	1940	25.0×33.0	木版画・紙／未装幀	購入
39	永瀬義郎	歎喜	1957	43.0×55.0	木版画・紙／未装幀	購入
40	花崎宏志	両子寺池残照	2015	110.0×83.0	木版画・紙／額装	購入
41	花崎宏志	蒼穹青島	2001	76.0×96.0	木版画・紙／額装	寄贈
42	花崎宏志	清澄山国	2004	89.5×114.0	木版画・紙／額装	寄贈
43	花崎宏志	巢立ち	2010	78.0×97.0	木版画・紙／額装	寄贈

#### ■水彩

No.	作者	作品名	制作年	寸法 (cm)	技法・素材	備考
44	陳勇勁	関崎風景	2019	53.2×73.4	水彩・紙／額装	寄贈

#### ■素描

No.	作者	作品名	制作年	寸法 (cm)	技法・素材	備考
45	磯崎新	パラディウム スケッチ 1	1983	46.0×56.5	鉛筆・トレーシングペーパー／額装	購入
46	磯崎新	パラディウム スケッチ 2	1983	36.0×45.1	鉛筆、インク・トレーシングペーパー／額装	購入
47	磯崎新	パラディウム スケッチ 3	1983	36.5×58.7	インク・トレーシングペーパー／額装	購入
48	磯崎新	パラディウム スケッチ 4	1984	46.0×54.0	鉛筆・トレーシングペーパー／額装	購入
49	磯崎新	パラディウム スケッチ 5	1984	35.4×72.2	インク・トレーシングペーパー／額装	購入
50	磯崎新	パラディウム スケッチ 6	1984	45.9×56.1	鉛筆、インク・トレーシングペーパー／額装	購入
51	磯崎新	パラディウム スケッチ 7	1984	46.0×79.1	鉛筆、インク・トレーシングペーパー／額装	購入
52	磯崎新	パラディウム スケッチ 8	1984	35.4×69.9	インク・トレーシングペーパー／額装	購入
53	磯崎新	パラディウム スケッチ 9	1984	45.9×58.3	鉛筆、インク・トレーシングペーパー／額装	購入
54	磯崎新	パラディウム スケッチ 10	1985	45.5×49.8	鉛筆・トレーシングペーパー／額装	購入
55	磯崎新	秋吉台国際芸術村ホール 青焼き図面	1996	59.6×84.3	インク・青焼き／未装幀	購入
56	磯崎新	秋吉台国際芸術村 青焼き図面	1996	59.6×84.3	インク・青焼き／未装幀	購入
57	磯崎新	秋吉台国際芸術村ホール スケッチ 1	1996	45.7×91.9	鉛筆・トレーシングペーパー／未装幀	購入
58	磯崎新	秋吉台国際芸術村ホール スケッチ 2	1997	45.7×88.8	インク・トレーシングペーパー／未装幀	購入
59	磯崎新	秋吉台国際芸術村 スケッチ	1997	45.7×95.5	インク、カーインク・トレーシングペーパー／未装幀	購入

■その他

No.	作者	作品名	制作年	寸法 (cm)	技法・素材	備考
60	磯崎新	パラディアム 模型	2019	120.0×180.0× 104.5	スタイロフォーム、木、アクリル、針金、LED、コントローラー、映像	購入
61	磯崎新	秋吉台国際芸術村ホール 模型	2019	143.0× 208.0×73.0	スタイロフォーム、木、アクリル	購入

## 5. 2. 令和元年度美術作品貸出実績

件数	No.	作家名	作品名	展覧会名	会場	会期
1	1	佐藤哲	ニコラス20	第85回記念東光展	東京都美術館	平成31年4月26日～ 令和元年5月10日
2	2	生野徳三	紫竹オブジェ 「無双」	生野徳三作品展	アートプラザ	令和元年5月11日～ 23日
	3	生野徳三	白竹の籠 湊			
	4	生野徳三	白竹の籠 海宇			
	5	生野徳三	水煙			
3	6	吉川観方	伊東マンショの像 (天正遣欧使節)	開館300回記念特別 展 生誕125年・没 後40年 吉川観方 ー日本文化へのま なざし	奈良県立美術館	令和元年9月28日～ 11月17日
4	7	田能村竹田	四季花鳥図	住友財団修復助成 30年記念 特集展 示「文化財よ、永 遠に」	九州国立博物館	令和元年9月10日～ 11月4日
	8	田能村竹田	溪荘趁約図			
	9	田能村竹田	柳陰補魚図			
5	10	田能村竹田	豊北瀨海名勝図	来豊者ー彼らが見 たおおいたー	大分県立歴史博物 館	令和元年9月27日～ 11月10日
	11	田能村竹田	曲溪複嶺図及題詩			
	12	歌川広重	六十余州名所図会 豊前羅漢寺下道			
	13	平山郁夫	緑韻富貴寺			
6	14	春叢	布袋図	令和元年度大分市 歴史資料館特別展 「大分の禅」	大分市歴史資料館	令和元年9月27日～ 11月4日

6件14点

### 5. 3. 所蔵図書

備品図書 4,567冊（令和2年3月31日現在）

### 5. 4. 所蔵映像資料

- |                          |              |
|--------------------------|--------------|
| (1) 高山辰雄                 | (26分) VHS    |
| (2) 日本の巨匠シリーズ 日本画家 中島 千波 | (26分) VHS    |
| (3) 版画の技法と表現 木版画         | (23分23秒) VHS |
| (4) ネオ・ダダビデオ R1          | (70分26秒) D2  |
| (5) ネオ・ダダビデオ R2          | (71分1秒) D2   |
| (6) ネオ・ダダ展イベントビデオ        | (44分30秒) D2  |
| (7) 世界・美の旅14 ゴヤ          | (30分) VHS    |
| (8) 世界・美の旅10 ピカソ         | (30分) VHS    |

## 6. 管理運営

### 6. 1. 職員数 令和2年3月31日現在

職名	館長	副館長 兼課長	参事	参事補	主査・ 専門員	指導 主事	主任	嘱託	合計
館長/ 副館長兼課長	1	1							2
総務担当班			1		3				4
学芸担当班				2	2		1		5
広報普及担当班				3		1		2	6

\* 平成26年4月1日からチャイルドハウスの施設管理を市公園緑地課から事務委任された。

\* チャイルドハウス管理人（嘱託職員2人）は広報普及担当班とする。

### 6. 2. 事務分掌

課	班(グループ)	事務分掌
美術館 美術 振興 課	総務担当班	(1) 美術館の施設及び設備の維持管理並びに使用許可に関する事。 (2) アートプラザの指定管理者に対する指導及び助言並びにモニタリングに関する事。 (3) チャイルドハウスの施設及び設備の維持管理並びに使用許可に関する事。
	学芸担当班	(1) 美術品及び美術に関する資料（以下「美術品等」という。）の収集、保管及び展示に関する事。 (2) 美術に関する専門的な調査及び研究に関する事。 (3) 寄託及び寄贈に係る美術品等の選定に関する事。 (4) 美術に関する案内書、解説書、目録等の刊行に関する事。 (5) 美術に関する展覧会、講演会、研究会等の開催及び奨励に関する事。 (6) 他の美術館等との連絡、協力、情報の交換及び美術品等の相互貸借等に関する事。
	広報普及担当班	(7) 美術の教育及び普及に関する事。 (8) アートプラザの60年代ホール及び磯崎新建築展示室資料等の保管及び展示に関する事。 (9) チャイルドハウスの利活用に関する事。

### 6.3. 利用状況

#### (1) 利用者内訳

年度	展覧会			研修室 利用者(B)	フリーゾーン						美術館 展示施設 等の利用者 の合計 (G)= A+B+F	レスト ラン (H)	美術館 施設利用 者総計 (I)= G+H	チャイルドハ ウス (J)	美術館 出前教室 (K)	美術館 全体の利 用者再 計 (L)=I +J+K		
	常設 展	特別 展	小計 (A)		ハイビジョンホール				ミュー ジウム ショップ (D)	その他 (図書 コーナー、 ティール ラウンジ 等)(E)							フリー ゾーン 中計 (F)=C+ D+E	
					館事業 講座	特別展 関連講 座	その他	小計 (C)										
H10	45,226	43,556	88,782	263					4,337		4,337	93,382	10,027	103,409			103,409	
H11	77,837	79,900	157,737	5,085	1,439				1,439	11,048		12,487	175,309	32,040	207,349	143	587	208,079
H12	66,956	81,684	148,640	3,532	1,982	257	1,600	3,839	10,430			14,269	166,441	23,672	190,113	120	791	191,024
H13	49,964	67,206	117,170	6,806	1,621	269	2,000	3,890	8,632			12,522	136,498	21,120	157,618	194	1,633	159,445
H14	33,226	86,488	119,714	5,936	1,563	241	2,000	3,804	4,378			8,182	133,832	14,861	148,693	1,465	1,188	151,346
H15	40,774	70,660	111,434	8,073	2,026	17,043	933	20,002	10,421			30,423	149,930	8,421	158,351	1,078	1,566	160,995
H16	33,492	29,705	63,197	7,885	5,056	561	2,209	7,826	3,981	14,121	25,928	97,010	43,198	140,208	1,020	1,269	142,497	
H17	35,594	32,218	67,812	8,116	5,822	1,848	1,881	9,551	6,006	23,779	39,336	115,264	41,760	157,024	414	566	158,004	
H18	41,965	56,163	98,128	10,359	4,577	1,375	2,420	8,372	8,391	33,541	50,304	158,791	46,398	205,189	413	800	206,402	
H19	39,688	55,723	95,411	8,935	2,526	563	1,874	4,963	7,543	28,928	41,434	145,780	46,428	192,208	243	644	193,095	
H20	41,487	59,031	100,518	9,371	2,925	509	1,781	5,215	8,124	35,694	49,033	158,922	45,643	204,565	309	593	205,467	
H21	43,838	77,173	121,011	9,674	1,604	647	1,898	4,149	10,353	26,762	41,264	171,949	49,431	221,380	642	326	222,348	
H22	70,336	90,804	161,140	9,247	2,203	341	230	2,774	5,725	189,262	197,761	368,148	46,158	414,306	658	572	415,536	
H23	115,816	170,979	286,795	7,836	1,861	757	0	2,618	15,780	355,788	374,186	668,817	53,533	722,350	383	562	723,295	
H24	80,831	142,110	222,941	8,469	1,652	445	90	2,187	12,559	298,414	313,160	544,570	48,053	592,623	339	490	593,452	
H25	83,566	141,938	225,504	9,607	403	33,437	0	33,840	31,318	268,924	334,082	569,193	48,881	618,074	569	414	619,057	
H26	61,478	114,723	176,201	6,316	1,601	517	0	2,118	9,303	120,269	131,690	314,207	42,055	356,262	5,753	482	362,497	
H27	60,996	106,983	167,979	5,587	1,295	6,556	62	7,913	4,915	127,867	140,695	314,261	44,867	359,128	9,164	4,996	373,288	
H28	94,648	145,015	239,663	1,806	1,389	3,263	0	4,652	18,579	153,094	176,325	417,794	20,219	438,013	12,898	778	451,689	
H29	61,267	121,336	182,603	5,240	1,101	8,172	0	9,273	11,743	129,722	150,738	338,581	15,069	353,650	14,695	580	368,925	
H30	57,723	93,251	150,974	11,879	1,157	6,415	0	7,572	15,330	106,756	129,658	292,511	16,177	308,688	12,501	384	321,573	
R1	52,937	88,831	141,768	3,563	924	3,589	0	4,513	13,807	104,137	122,457	267,788	13,990	281,778	10,490	392	292,660	
累計	1,289,645	1,955,477	3,245,122	153,585	44,727	86,805	18,978	150,510	232,703	2,017,058	2,400,271	5,798,878	732,001	6,530,979	73,491	19,613	6,624,083	

#### (2) 企画展(特別展)観覧者

展覧会名	開催期間	日数	観覧者	一日平均
切り絵アート展 ～息を呑む繊細美～	平成31年 4月19日～ 6月 9日	48	16,112	336
ふるさと 大分の日本画家たち展	令和元年 6月15日～ 7月 7日	21	2,198	105
仮面ライダープレミアムアート展	令和元年 7月17日～ 9月16日	60	47,649	794
磯崎新展	令和元年 9月27日～11月24日	54	7,955	147
第58回福田平八郎展 第51回朝倉文夫展 大分市小・中、特別支援学校図画・彫刻展	令和元年12月 4日～12月 8日	5	4,708	942
第68回高文連 書道・写真 中央展	令和元年12月12日～12月15日	4	1,420	355
第71回大分県立芸術緑丘高等学校 美術制作展	令和元年12月17日～12月22日	6	1,724	287
森のささやきが聞こえますか 倉本聰の仕事と点描画展	令和 2年 1月 5日～ 2月24日	46	7,065	154
第54回大分市美術展(中止)	令和 2年 3月6日～ 3月29日	0	0	—



## 6.4. 建築設備概要

建物概要	所在地	大分市大字上野 865 番地
	設計	内井昭蔵建築設計事務所
建築概要	監理	大分市土木建築部建築課、内井昭蔵建築設計事務所
	施工	建築: 清水建設・佐伯建設特定建設工事共同企業体 電気: 東芝プラント建設・大徳電業特定建設工事共同企業体 空調: ダイダン・但馬設備工業特定建設工事共同企業体 給排水衛生: 富士輝工業株式会社 昇降機: 株式会社東芝 都市ガス: 大分瓦斯株式会社
	工事期間	平成 8 年 12 月 18 日～平成 10 年 9 月 30 日
	総事業費	7, 090, 129 千円
	敷地面積	129, 837 m <sup>2</sup> (上野丘公園全体)
	建築面積	美術館 6, 570. 65 m <sup>2</sup> 屋外便所 52. 86 m <sup>2</sup> 計 6, 623. 51 m <sup>2</sup>
	延床面積	美術館 9, 036. 48 m <sup>2</sup> 屋外便所 48. 52 m <sup>2</sup> 計 9, 085. 00 m <sup>2</sup>
	構造	鉄筋コンクリート造・一部鉄骨鉄筋コンクリート造 地上 2 階建
	屋根	外断熱アスファルト防水押えコンクリート、鉛破覆銅板立ハゼ葺・一部瓦棒葺、アルミダイキャスト
	外壁	珪藻土掻落し・洗い出し、金ゴテ押え、鉛破覆銅板平葺・菱葺、せつ器質タイル張、アルミダイキャスト、アルミ押出しブパネル、諫早石ソフトビシャン
電気設備	電力引込	3 相 3 線 6.6KV 60HZ 1 回線受電地中引込
	受変電	屋内キュービクル式受配電盤 設備受量 1800KVA
	非常用	発電機 1 台 ガスタービン 375KVA 出力 610PS 蓄電池(非常照明用)1 組 無停電電源装置 1 式
弱電設備	設備内容	電話設備、放送設備、インターホン、難聴者設備(フラットループアンテナ)、盲人誘導装置(コントロールボックス、スピーカ 6 か所)、電気時計装置、ローカルアンプワゴン、研修室 AV 装置(ビデオプロジェクター、電動昇降スクリーンほか)
空調設備	熱電	直焚吸収冷温水機 2 空冷スクリーヒートポンプチラー1 冷却塔 2
	空調機	4 管式 AHU 単一ダクト方式(24 時間系統)、2 管式 AHU 単一ダクト方式(一般系統)、酸アルカリ除去フィルター装置、パネルヒーター、パッケージ型空調機、ファンコイルユニット
	換気	給気送風機、排気送風機、空調換気扇、オゾン脱臭機
給排水	給水	圧力方式(一部直接給水)
衛生設備	排水	構内: 分流方式 構外: 合流方式(公共下水道)

昇降機 乗用エレベータ 油圧 2 段速度制御方式 車椅子仕様 定員 13 名 / 1 基、  
油温油圧補償制御方式 車椅子仕様 定員 11 名 / 2 基  
荷物用エレベータ 油圧 2 段速度制御方式 積載量 2,500kg / 1 基  
テーブルリフター リフト 1.58m テーブル 1.5m × 3m 荷重 3,000kg / 2 基

## 6.5. フロア別面積

建築面積（単位：㎡）

美術館	屋外便所棟	合計
6,570.65	52.86	6,623.51

延床面積（単位：㎡）

企画展示棟	常設展示棟	合計	屋外便所棟	総計
5,841.93	3,194.55	9,036.48	48.52	9,085.00

部門別面積

部門	面積（単位：㎡）	構成比率	室名	面積（単位：㎡）
展示部門	2,097.81	23.2	企画展示室1	428.88
			企画展示室2	429.25
			常設展示室1	495.45
			常設展示室2	237.24
			常設展示室3	195.74
			常設展示室4	79.72
			展示ロビーほか	231.53
教育普及部門	494.68	5.5	ハイビジョンホール	120.68
			ハイビジョンブース	34.88
			ハイビジョン静止画工房	18.24
			研修室	169.94
			図書コーナー	101.77
			ボランティア室	49.17
サービス部門	2,085.93	23.1	ミュージアムショップ	126.10
			エントランスホール	299.94
			レストラン	322.84
			救護室	8.61
			授乳室	19.08
			ティーラウンジ・ロビー他	1,309.36
収蔵部門	1,410.13	15.6	収蔵庫1	320.05
			収蔵庫2	229.45
			収蔵庫3	180.66
			収蔵庫4	109.21
			荷解室1・2、荷卸室ほか	570.76
管理部門	593.30	6.6	館長室	32.18
			事務学芸員室	242.93
			会議室1・2	110.79
			中央監視室	54.01
			応接室ほか	153.39
その他	2,354.63	26.0	機械室関係	944.92
			廊下・階段・ELV等	897.27
			倉庫・WC等	512.44
合計	9,036.48	100.0		

## 6.6. 決算見込

(単位:千円)

項目	年度	令和元年度	
		美術館	アートプラザ
人件費		130,160 (職員15名分 ※嘱託2名分含む)	
管理費	委託料	87,901	74,220
	光熱水費	55,558	
	その他	15,225	553
	小計	158,684	74,773
人件費+管理費		288,844	74,773
事業費	展覧会事業	56,452	
	教育普及事業	2,080	
	資料関係費	26,359	
	その他	685	3,384
	小計	85,576	3,384
合計		374,420	78,157
総計			452,577

## 6.7. 利用案内

### 利用時間・料金

開館時間 午前10時～午後6時（入館は午後5時30分まで）  
毎週月曜日（月曜日が祝日の場合はその翌日）。  
但し、毎月第1月曜日は開館しその翌日の火曜日が休館。  
休館日 年末年始（12月28日～1月4日）。 \*夏休み期間は、休館日なし。

観覧料 常設展 ※令和元年10月消費税率改正後の観覧料

区分	個人	団体（20人以上）
一般	310円	260円
高・大生	210円	150円

特別展  
特別展料金はその都度決定する。

施設使用料 ※令和元年10月消費税率改正後の使用料

室名	使用料
研修室	1時間につき 1,100円

注 冷暖房期間中は、上表により算定した使用料の4割に相当する額を加算する。

### 交通案内

バス JR大分駅から中心市街地循環バス 大分きゃんバス  
大分市美術館方面行き [大分市美術館] 下車  
タクシー JR大分駅上野の森口（南口）から約5分  
車 東九州自動車道/大分I.C. から約10分

## 6.8. 条例

大分市美術館条例

## 6.9. 条例施行規則

大分市美術館条例施行規則

## 7. アートプラザ

### 7. 1. 運営方針

ゆとりと豊かさがある生涯学習生活をめざしていく中で、精神的なうるおいと安らぎのある市民生活を実現するため、新しい文化の創造と発信が積極的に行われる場として運営していく。そのために、市民のニーズと活用レベルに応じた対応や、気軽に活用できるためのシステムづくりに力を入れている。さらに、大分市出身の世界的建築家磯崎新氏建築作品の模型や資料の展示を行い、建築理念や思想などを紹介していく。

### 7. 2. 施設概要

#### (1) 沿革

昭和 41(1966)年 5月	大分県立大分図書館(磯崎新氏設計)として竣工
昭和 43(1968)年 4月	建築年鑑賞受賞
平成 6(1994)年 8月	大分県立大分図書館新築移転のため閉館
平成 7(1995)年 4月	大分市が無償貸与を受ける
平成 7(1995)年 11月	整備工事設計委託契約締結(磯崎新氏設計)
平成 8(1996)年 9月	整備工事契約締結
平成 9(1997)年 9月	アートプラザ条例制定
平成 9(1997)年 10月	アートプラザ竣工
平成 10(1998)年 2月	アートプラザ開館
平成 11(1999)年 3月	建物の譲与を受ける
平成 12(2000)年 1月	大分市が土地取得

#### (2) 概要

敷地面積	3,023.4 m <sup>2</sup>	建築面積	1,599.94 m <sup>2</sup>
延床面積	4,081.55 m <sup>2</sup>	構造	鉄筋コンクリート造 地下1階地上3階

#### (3) 施設の運営

平成 19(2007)年 4月	管理運営に指定管理者制度を導入
平成 19(2007)年 4月～平成 22年 3月	アートプラザ共同事業体
平成 22(2010)年 4月～平成 25年 3月	アートプラザ共同事業体
平成 25(2013)年 4月～平成 28年 3月	アートプラザ共同事業体
平成 28(2016)年 4月～平成 31年 3月	アートプラザ共同事業体

## 7. 3. 業務内容

### (1) 指定管理者が運営する業務

#### 貸館業務

#### ①市民ギャラリーA・B (1F)

主として個人やグループによる絵画・書・写真などの創作活動の発表の場として利用できる。また、A・Bを同時使用することもできる。

#### ②アートホール (2F)

文化・芸術関係団体の展示会場として、また、各種文化講演会や催事の会場として利用できる。

#### ③研修室 (2F)

芸術・文化に関する講座や、一般の会議、研修会にも利用できる。

#### ④実技室 (2F)

全紙が充分広げられる作業机・版画制作に必要なプレス機・イーゼル・水道設備も整っている。油絵・日本画・書道・工芸等々、各種制作活動や実技研修に利用できる。

### (2) 大分市美術館が運営する業務

#### 磯崎新建築資料展示業務 (2F・60' sホール、3F・磯崎新建築展示室)

##### 「磯崎新 Public Architecture」

磯崎新は1960年代から現在に至るまで数々の公共建築を手がけています。本展では、その中から、美術館、ホール、スポーツ施設、図書館の建築を紹介します。

磯崎は、それぞれの施設のデザインの過程で、目的に相応しい建築型を探求してきました。その中で、活動の初期から公共建築の要請を洞察します。それは、時間の経過や目的の変化によって生じる建物の増築、改築といった避けられない要求でした。特に、公共施設は社会的な制度を空間化した側面を持ちます。その制度の発展に伴い、建築物の内部空間は変化し、用途も変わる可能性もあります。それは、設計段階において予測し難く決定しづらいものです。この性質を勘案し、独自のロジックを用いてプランニングをします。

例えば、美術館建築についての提言「美術館の三つの世代」、都市空間論でもある「見えない都市」における「サイバネティック・エンバイラメント」、このアートプラザの前身である《大分県立大分図書館》の代名詞ともなった「プロセス・プランニング論」が代表的です。

「美術館の三つの世代」では、美術館を制度として位置づけ、その制度の発生時期から、美術館の型を三段階に分類しています。その中で、磯崎自身が新しい第三世代の美術館を提唱します。「サイバネティック・エンバイラメント」は、保護膜、互換性、可動装置、人間＝機械系、フィードバック回路という5つの特性をもった未来都市空間の予測です。磯崎は、ホールの建築型に先の特性を持たせるを試みます。

「プロセス・プランニング論」は設計計画における概念です。図書館は蔵書の増加等で、規模、機構の変動が発生します。それに対処するため、予測を行います。その変化をある時点で切断し、その切断面から設計するという、非決定性の状態へと常に導く具体性を持った手法です。

本展では、さまざまな論理を案出し、各公共建築の建築型を模索する磯崎新の思

考の過程に迫ります。

会期：平成30年12月15日（土）～

（出品目録別添）

「磯崎新 Public Architecture」

磯崎新建築模型展示リスト

展示場所：60' sホール（2F）及び、磯崎新建築展示室（3F）

No	展示場所	作品名称	種別	制作年	サイズ	縮尺	材料
1	60' ホール	群馬県立近代美術館	概念模型	1990	2735×2480×500	1:200	木
2		群馬県立近代美術館	完成模型	1991	750×750×345	1:50	木
3		北九州市立美術館	完成模型	1990	1165×900×500	1:100	木
4		奈藝町現代美術館	完成模型	1993	1090×790×250	1:100	木
5		富山県立山博物館	構造模型	1990	790×540×335	1:50	木
6		ラ・コルーニャ人間科学館	完成模型	1994	900×720×470	1:200	プラスチック
7		上海証大ヒマラヤ 芸術センター	検討模型	2010	1900×500×260	1:200	スタイロフォーム スチレンボード
8		上海証大ヒマラヤ 芸術センター	デザイン 検討模型	2011	630×990×180	1:100	アクリル樹脂 プラスチック他
9		上海証大ヒマラヤ 芸術センター	デザイン 検討模型	2011	630×770×730	1:100	アクリル樹脂 プラスチック他
10	展示室 2	西脇市岡之山美術館	完成模型	1990	715×390×275	1:200	木
11		ハラ・ミュージアム・アーク	完成模型	1990	650×500×275	1:200	木
12		ハラ・ミュージアム・アーク	構造模型	1988	2250×1940×670	1:20	木
13	展示室 3	双・アソジエ現代美術館	完成模型	1989	715×300×275	1:200	木
14		水戸美術館	完成模型	1991	1495×1495×1100	1:100	木
15		水戸美術館	構造模型	1988	440×380×1920	1:50	真鍮
16		シュトゥットガルト現代美術館	完成模型	1991	2400×2000×570	1:50	木
17		シュトゥットガルト現代美術館	完成模型	1993	941×1240×410	1:100	木
18		ミュンヘン近代美術館	完成模型	1993	2100×1250×300	1:200	木
19	展示室 4	つくばセンタービル	完成模型	1993	1855×1400×610	1:200	木
20		京都コンサートホール	完成模型	1993	1200×1050×200	1:100	木
21		なら100年会館	完成模型	1993	1950×1050×320	1:100	木
22		サン・ジョルディ・スポーツ・パレス	完成模型	1989	1180×690×440	1:200	木
23		パラフォルスレクリエーション施設	完成模型	1990	745×530×225	1:200	木
24		トリノ冬季五輪アイスホッケースタジアム	完成模型	2006	2130×1225×300	1:100	木
25	展示室 5	天分県立大分図書館 +大分県医師会館	完成模型	1989	1200×900×420	1:100	木
26		北九州市立中央図書館	完成模型	1990	1180×900×345	1:200	木
27		豊の国情報ライブラリー	完成模型	1992	1350×1200×460	1:100	木

平成30年12月15日現在



## 7.5. 利用案内

### 利用時間・料金等

開館時間 午前9時から午後10時まで（ただし、3階磯崎新建築展示室は午後6時まで）

休館日 年末年始（12月28日～1月3日）

使用料

	4月・5月・10月・11月料金	冷暖房期間中料金 (左記の月を除く期間)	
アートホール (427㎡)	1日(9時～22時)	9,950円	13,930円
	1時間	1,200円	1,680円
研修室(79㎡)	1時間	720円	1,000円
実技室(77㎡)	1時間	220円	300円
市民ギャラリー(338㎡)	1日(9時～22時)	7,850円	10,990円
A室(236㎡)	1日(9時～22時)	5,500円	7,700円
B室(102㎡)	1日(9時～22時)	2,350円	3,290円
磯崎新 建築展示室	観覧無料		

※令和元年10月消費税率改正後の使用料

受付方法 ●使用日の6カ月前から受付を行う。

●ただし、文化・芸術活動以外の会議や研修などは3カ月前から受付を行う。

●また、5日以上連続して行う展覧会については、12カ月前から受付を行う。

●受付、空き情報の問い合わせは、年末年始の休館日を除く日の午前9時から午後10時まで。

●電話等による仮押えは不可。

●使用料は、使用許可の際に事務室の受付窓口で納入。

●大分市公共施設案内・予約システムによる利用は可。

交通案内

・JR大分駅府内中央口(北)から徒歩15分

・バス 大分合同新聞社前下車

・車 東九州自動車道/大分I.C.から15分

名称・所在地

アートプラザ

〒870-0046 大分市荷揚町3番31号

TEL 097-538-5000 FAX 097-538-5060

## 7.6. 利用状況

(単位：人)

	1F		2F				3F	総利用者数
	ギャラリーA	ギャラリーB	アートホール	研修室	実技室	60'sホール	磯崎新建築模型展	
10年度	17,209	14,532	22,398	8,370	1,937	3,607	7,498	75,551
11年度	12,733	10,707	17,600	4,326	3,280	1,663	5,398	55,707
12年度	19,595	15,979	49,831	3,890	3,450	1,454	7,499	101,698
13年度	16,974	11,674	25,298	5,042	4,329	13,111	7,046	83,474
14年度	20,234	15,972	43,515	5,774	4,180	14,510	6,661	110,846
15年度	31,332	24,909	34,215	6,267	4,587	10,126	4,871	116,307
16年度	36,298	31,276	42,928	9,064	4,505	6,730	6,287	137,088
17年度	35,518	35,125	36,161	9,138	3,846	4,676	6,829	131,293
18年度	37,802	32,415	38,629	8,814	4,254	2,655	13,592	138,162
19年度	33,226	25,225	44,118	8,535	4,905	3,514	7,491	127,014
20年度	44,783	37,602	48,644	10,220	5,514	9,320	17,253	173,336
21年度	33,695	29,240	40,240	10,257	4,861	33,148	18,949	170,390
22年度	37,916	29,344	46,644	10,177	4,488	21,547	20,910	171,026
23年度	39,491	26,616	56,781	10,950	5,161	15,024	24,724	178,747
24年度	37,134	29,202	50,874	12,111	5,732	15,472	22,876	173,401
25年度	34,038	30,803	48,013	10,384	5,619	19,280	22,917	171,054
26年度	30,828	36,831	76,687	9,669	4,988	22,506	31,297	212,806
27年度	31,294	30,190	52,569	10,508	4,934	17,160	25,828	172,483
28年度	28,509	26,588	41,500	9,544	4,193	28,121	30,238	168,693
29年度	27,275	27,097	52,046	9,016	4,641	19,463	30,485	170,023
30年度	27,071	23,620	50,983	8,605	5,819	20,168	36,533	172,799
元年度	23,074	25,414	42,953	6,951	5,323	19,642	38,543	161,900

## 7.7. 条例

アートプラザ条例

## 7.8. 条例施行規則

アートプラザ条例施行規則