

4. 教育普及事業

4. 1. 文化・芸術講座

市民の皆さんが芸術・文化に親しむ場として「文化・芸術講座」を開講した。

| No. | 講座名 | 期日・場所 | 内容・講師 | 人数 |
|-----|----------------------|-------------------------------|--------------------------|----|
| 1 | フェルトアート 「ねこの一輪挿し」 | 6月30日 午後1時30分～3時30分 研修室 | ・フェルト制作 講師：毛利 恵美氏 | 15 |
| 2 | キャンドルアート 「猫模様」 | 6月30日 午後1時30分～3時30分 研修室 | ・キャンドル制作 講師：土屋 舞氏 | 18 |
| 3 | 「はじめてのローズ ウィンドウ」 | 12月15日 午後1時30分～4時 研修室 | ・ローズウィンドウ制作 講師：神矢 一美氏 | 20 |

4. 2. アートカレッジ

一般市民を対象に、美術への関心を深めてもらうために実施した。

場 所：ハイビジョンホール、常設展示室

| No. | 開催日 | 講座名 | 人数 |
|-----|-------|---------------------------------------|-----|
| 1 | 6月7日 | 「アートになった動物たち」 (特別展「アートになった猫たち展」から) | 282 |
| 2 | 7月5日 | 「新説・雪舟のアトリエ「天開図画楼」の場所」 | |
| 3 | 8月2日 | 「国民文化祭にむけて」 | |
| 4 | 9月6日 | 「生野祥雲齋を知る」(常設展示室4から) | |
| 5 | 10月4日 | 「田能村竹田の世界」(常設展示室2から) | |
| 6 | 11月1日 | 「写真家 秋山庄太郎「花逍遙-366日」について」 | |

4. 3. 美術館で音楽会

美術館をより身近に感じてもらうために、市民に自主的な演奏・発表の場を提供した
場 所：ハイビジョンホール

| No. | 開催日 | 出演者 | 演奏楽器 | 人数 |
|-----|--------|---|--------------------|-----|
| 1 | 10月27日 | おしゃべりソリスタ 季節のお茶で音散歩 | クラシックギター | 683 |
| 2 | | K音 ~kanon~ | 箏、ヴィオラ、ヴァイオリン、ピアノ | |
| 3 | 11月3日 | フルーツ・バスケット | オカリナ | |
| 4 | | 生山アイリッシュハーブ教室 | ハーブ、ボーカル | |
| 5 | 11月10日 | フルーツアンサンブル みどりつる | フルーツ | |
| 6 | | Mars (まーず) | ギター、コントラバス、パーカッション | |
| 7 | 11月17日 | るるとりふれっと | 歌、ピアノ、コントラバス | |
| 8 | | Bonheur Saxophon Ensemble ボヌール サクソフォン アンサンブル | サクソフォン | |
| 9 | 11月24日 | ハオスパール・コール+甲斐康彦 | コーラス、ギター、ウクレレ | |
| 10 | | 箏・十七弦デュオ | 箏 | |

4. 4. 子どものための講座

| | 講座名 | 開催日・時間 | 内容等 | 人数 |
|------------|--------------------|----------------------------------|---------------------------------------|----|
| GW 美術教室 | 指で描こうフィンガーペイント | 4月28日 午後1時30分～3時30分 〔全1回〕 | 専用の絵の具を使い、指で自由に描く | 64 |
| 夏の 美術教室 | フェイスペイントで猫になっちゃお! | 6月9日 午後1時30分～3時30分 〔全1回〕 | 専用の絵の具を使い、猫メイクや猫アートを楽しむ 特別展とのコラボ企画 | 68 |
| 秋の 美術教室 | アイロンビーズ | 10月13日 午後1時30分～3時30分 〔全1回〕 | アイロンの熱でくっつくビーズを使って作品を作る | 51 |
| 冬の 美術教室 | もこもこカラフル♡羊毛フェルトソープ | 12月1日 午後1時30分～3時30分 〔全1回〕 | カラフルな羊毛で作るフェルトソープ | 46 |

| | | | | | |
|-------------|---|------------------|--|-----------------------------|-----|
| 夏の 子ども講座 | 1 | けしごむハンコで作るてぬぐい | 7月14日・15日 午後1時30分～3時30分 〔全2回〕 | けしごむでハンコを作り、さらし布にスタンピングしていく | 102 |
| | 2 | 不思議な絵の具でシールを作ろう | 7月21日・22日 午前10時30分～午後0時30分 ／午後2時～4時〔全2回〕 | グラスデコを使って、オリジナルシールを作る | 105 |
| | 3 | ぷよぷよ水ビーズで夏パフェ屋さん | 7月28日・29日 午後1時30分～3時30分 〔全2回〕 | 水ビーズをパフェ容器に入れて夏パフェを作る | 115 |
| | 4 | ジオラマワールド | 8月4日・5日 午後1時30分～3時30分 〔全2回〕 | ミニチュア人形や木等を使ってジオラマ作品を作る | 110 |
| | 5 | はりこの犬 | 8月18日・19日 午後1時30分～3時30分 〔全2回〕 | 新聞紙を使ってはりこの犬を作る | 96 |

| | | | | |
|-----------|-------|---------------------------|--------------------|-----|
| ちびっ子工作ルーム | てとてとて | 10月～3月までの第1金曜日 13時～15時 | 未就学児とその保護者を対象とした工作 | 298 |
|-----------|-------|---------------------------|--------------------|-----|

| | | | | |
|-----|--|--|--|------|
| 合 計 | | | | 1055 |
|-----|--|--|--|------|

4. 5. 美術館出前教室

郷土出身美術家の作品を身近に鑑賞することで、市内小中学校の児童、生徒に美術への興味・関心を高めてもらうことを目的として出前教室を実施した。

| No. | 開催日 | 学校（学年） | 内容 | 人数 |
|-----|--------|-------------------|--|-----|
| 1 | 10月18日 | 戸次中学校 (3年生) | 「豊山豊水」高山辰雄 「海底の祭」「時間の迷路B」「星座」駒井哲郎 | 79 |
| 2 | 10月25日 | 佐賀関小学校 (3～6年生) | 「豊山豊水」高山辰雄 「海底の祭」「時間の迷路B」「星座」駒井哲郎 「夜もまた始まる」風倉匠 | 56 |
| 3 | 11月8日 | 東大分小学校 (1年生) | 「暖冬」福田平八郎・「青のグワッシュ」佐藤敬 | 67 |
| 4 | 11月15日 | 吉野中学校 (1～3年生) | 「豊山豊水」高山辰雄・「夜もまた始まる」風倉匠 | 129 |

合計 331

4. 6. 職場体験

学校からの要請に応え、館内見学や労働体験（監視・学芸員体験・講座準備など）の場を提供した。

| No. | 受入日 | 学校名 | 人数 |
|-----|----------|--------|----|
| 1 | 7月4・5日 | 明野中学校 | 9 |
| 2 | 7月10・11日 | 植田東中学校 | 4 |
| 3 | 7月12・13日 | 植田南中学校 | 8 |
| 4 | 9月4・5日 | 王子中学校 | 7 |

合計 28

4. 7. ボランティア研修講座

大分市美術館では、教育普及活動の推進を図るため市民による「美術館ボランティア」を設置している。本講座は、本館で活動する美術館ボランティアを対象に美術館が実施する展覧会、その他の事業及び運営等についての理解を深め、日常活動に反映してもらうことを目的としたものである。

場 所：ハイビジョンホール他

| No. | 開催日 | 内容 | 人数 |
|-----|---------------------|---|-----|
| 1 | 4月26日 | ・美術館関係者の行動指針 ・30年度展覧会レクチャー | 277 |
| 2 | 5月16・23・30日 6月6日 | 「アートになった猫たち展」展示解説聴講 | |
| 3 | 6月21日 | ・アート・ワンダーランド2018レクチャー ・障がいのあるお客様への対応について | |
| 4 | 7月12日 | ・基礎研修Ⅰ 画材等について ・夏の展覧会体験会 | |
| 5 | 10月3・10・17・ 24日 | 「田能村竹田展」展示解説聴講 | |
| 6 | 1月24日 | ・基礎研修Ⅱ 大分市美術館の所蔵品 収蔵庫見学 | |

4. 8. ボランティア入門講座

大分市美術館では、美術や社会貢献に関心のある市民が、様々な美術館活動に関与するボランティアとして参画している。本講座は、ボランティアとして登録にあたり、必要な知識等を習得する講座である。

場 所：ハイビジョンホール他

| No. | 開催日 | 内容 | 人数 |
|-----|--------|--------------------------------------|-----|
| 1 | 11月28日 | 開講式・オリエンテーション 大分市美術館の活動について | 105 |
| 2 | 12月11日 | 展覧会の企画について ボランティア活動体験（普及・運営グループ） | |
| 3 | 12月18日 | 教育普及活動について ボランティア活動体験（トークグループ） | |
| 4 | 1月9日 | 所蔵作品・作家について ボランティア活動体験（資料グループ） | |
| 5 | 1月18日 | 美術品の収集・保存について ボランティア活動体験（ワークグループ） | |
| 6 | 1月30日 | 閉講式 | |

4. 9. ボランティア活動

4つのグループで、下記のような活動を行った。

(1) 資料グループの活動

- ・毎週水曜日、金曜日（予備日） 午前10時30分～正午
- ・新聞記事スクラップ整理、作家別資料ファイル作成・整理、図書整理
チラシ整理・配置他

(2) トークグループの活動

- ・毎週火曜日 午後1時30分～3時30分
- ・常設展でのギャラリートーク（毎週土曜日午後1時30分から）
- ・小中学校の団体対応や夏休みでの鑑賞ツアー

(3) ワークショップグループの活動

- ・毎週金曜日、午前10時～正午
- ・子ども講座等の準備、当日の制作補助
- ・「ちびっ子工作ルーム」（10月以降の毎月第1金曜日午後1時～3時）

(4) 普及・運営グループの活動

- ・毎月第2・4火曜日、午前10時30分～正午
- ・「第1月曜日は美術館で楽しもう！」（毎月第1月曜日午前10時～午後3時）
- ・「アートカレッジ」「文化・芸術講座」「美術館で音楽会」「ボランティア入門講座」への協力
- ・特別展のオープニング受付

4.10. 博物館実習

実習生 3名

期 間 平成30年9月18日～9月28日
午前10時～午後5時

内 容

- 1 日目 事務連絡、美術館施設見学、常設展展示替え準備実習
- 2 日目 収蔵作家及び作品について、総務担当班の仕事、展覧会について聴講
- 3 日目 近世絵画の解説と取り扱いについて聴講・実習、資料整理
- 4 日目 展覧会の広報・宣伝、ボランティア活動について、美術館における教育普及活動聴講・実習
- 5 日目 ワークショップ実習、発送作業
- 6 日目 企画展撤収作業
- 7 日目 企画展撤収作業
- 8 日目 「企画展を計画する」のレポート作成
- 9 日目 「企画展を計画する」のレポート作成・発表・質疑応答

4. 1 1. 各種刊行物

美術館活動への参加、理解をより促進するため、当館の展示、調査・研究、教育普及などの活動に伴うワークシート等の刊行物を発行した。

(1) 展覧会関連

| 名称 | 規格 | 頁数 |
|---|-------|-----|
| 開館 20 周年記念 田能村竹田展 図録 | A4 変型 | 184 |
| アート・ワンダーランド 想像してみて展！ ワークシート（小学校低学年用） | A4 | 4 |
| アート・ワンダーランド 想像してみて展！ ワークシート（小学校高学年用） | A4 | 4 |
| アート・ワンダーランド 想像してみて展！ ワークシート（中学生用） | A4 | 4 |
| 第 53 回大分市美術展覧会 目録 | A4 | 12 |

(2) 定期刊行物等

| | | |
|-------------------|----------|----|
| 平成 30 年度 大分市美術館年報 | PDF ファイル | 78 |
|-------------------|----------|----|