

## 5. 資料収集事業

### 5.1. 美術品等収集事業

ジャンル別収集美術品等点数(平成29年3月31日現在)

	ジャンル	購入		寄贈		合計		寄託	
1	日本画	382	(3)	239	(3)	621	(6)	23	
2	洋画	250	(2)	356	(3)	606	(5)	6	(1)
3	彫刻	150		16	(3)	166	(3)	3	(1)
4	工芸	67	(2)	41		108	(2)	1	
5	書	31		29		60		1	
6	写真	68		413		481		0	
7	版画	802		102	(4)	904	(4)	1	
8	水彩	6		10		16		0	
9	素描	22		15		37		50	
10	デザイン	1		4		5		0	
11	資料	4		29	(1)	33	(1)	1	
12	その他	45		22		67		0	
	合計	1828	(7)	1276	(14)	3104	(21)	86	(2)

( ) 内は28年度収集点数

平成28年度収集作品

#### ■日本画

No.	作者	作品名	制作年	寸法(cm)	素材・技法	備考
1	田能村 竹田	豊北瀕海名勝図	1832年	104.5× 33.6	絹本墨画淡彩/軸装	購入
2	春叢	布袋図	1834年	80.5× 28.0	紙本墨画/軸装	購入
3	福田 平八郎	鮎	1958年	48.5× 75.5	紙本着色/額装	購入
4	帆足 杏雨	松下高談図	1833年	24.6× 18.2	紙本墨画淡彩/軸装	寄贈
5	松本 古村	一千九百十九年渡欧記念之図	1919年	59.6× 113.0	紙本着色/屏風装	寄贈
6	幸松 春浦	磯	1940年代	181.5× 74.5	紙本着色/額装	寄贈

#### ■洋画

No.	作者	作品名	制作年	寸法(cm)	素材・技法	備考
7	石川 賢	オストーニ讃Ⅱ	2014年	194.0× 162.0	油彩・キャンバス /額装	購入
8	利光 敏郎	陽光	2015年	162.0× 130.3	油彩・キャンバス /額装	購入
9	石川 賢	ピエステ(イタリア東海岸)	2005年	130.3× 162.0	油彩・キャンバス /額装	寄贈
10	利光 敏郎	婦人座像	1999年	130.3× 97.0	油彩・キャンバス /額装	寄贈
11	田中 昇	ひまわり	1971年	53.0× 45.0	油彩・キャンバス /額装	寄贈
12	草間 彌生	幻影の彼方/インフィニ ティネット	1999年	160.5× 227.0	アクリル・キャン バス	寄託

■彫刻

No.	作者	作品名	制作年	寸法(cm)	素材・技法	備考
13	雨宮 透	聖フランシスコ ザビエル像2013	2013年	高58.5× 幅42.0× 奥行24.0	ブロンズ	寄贈
14	柚野 朝男	空を旅する1503	2015年	高21.0× 径69.0	人工漆・合板ベニア	寄贈
15	吉村 益信	コーナー・アウト・イン マケット	1967年	高17.0× 幅12.0× 奥行13.0 他	油性蛍光塗料・ス テンレス	寄贈
16	草間 彌生	幻影の彼方	1999年	高145.0 ×径91.0	ミクストメディア	寄託

■工芸

No.	作者	作品名	制作年	寸法(cm)	素材・技法	備考
17	生野 徳三	オブジェ 鵬	2011年	高15.0× 幅130.0 ×奥行 45.0	竹、籐、ステンレス	購入
18	生野 徳三	モビール 巻き貝	2012年	高60.0× 径25.0	竹、籐、ステンレス	購入

■版画

No.	作者	作品名	制作年	寸法(cm)	素材・技法	備考
19	寺司 勝次郎	虹	1996年	130.0× 80.0	木版画・紙／額装	寄贈
20	赤瀬川 原平	模型千円札Ⅲ	1963年	29.5× 19.5	オフセット・紙／ 未装幀	寄贈
21	赤瀬川 原平	大日本零円札	1967年	14.4× 30.8	オフセット・紙／ 未装幀	寄贈
22	ハイレッ ド・セン ター	特報！通信衛星は何者に 使われているか！	1967年	17.4× 25.4	オフセット・紙／ 未装幀	寄贈

■資料

No.	作者	作品名	制作年	寸法(cm)	素材・技法	備考
23	千円札事件 懇談会	千円札裁判資料一件	1966～ 1967年	43.6× 30.4他	印刷物／未装幀	寄贈

5. 2. 平成28年度美術作品貸出実績

件数	No.	作者	作品名	展覧会名	会場	会期
1	1	草間彌生	ACCRETION No. 3	YAYOI KUSAMA	ヘニー・オンスタッド・アートセンター (ノルウェー)	平成28年2月18日 ～5月15日
					ストックホルム近代美術館 (スウェーデン)	平成28年6月10日 ～9月11日
					ヘルシンキ美術館 (フィンランド)	平成28年10月7日 ～29年1月22日
2	2	宮崎喜恵	大地に	日本画友の会結成35周年記念 宮崎喜恵と日本画友の会展	朝倉文夫記念文化ホール	平成28年4月14日 ～5月7日
3	3	浦上春琴	花鳥図	文人として生きる—浦上玉堂と春琴・秋琴 父子の芸術	岡山県立美術館	平成28年9月23日 ～10月30日
					千葉市美術館	平成28年11月10日 ～12月18日
4	4	佐藤敬	水災に就いて	日本におけるキュビズム—ピカソ・インパクト	鳥取県立博物館	平成28年10月1日 ～11月13日
					埼玉県立近代美術館	平成28年11月23日 ～29年1月29日
					高知県立美術館	平成29年2月12日 ～3月26日
5	5	矢岡勲	界	国展大分作家展第5回記念展	大分県立美術館	平成28年11月8日 ～13日
	6	矢岡勲	車による(A)			
	7	谷口晶之	湧1			
6	8	有元利夫	遊戯	開館25周年記念アーティストの反骨精神『沸点』	田川市美術館	平成28年11月18日 ～12月25日
	9	駒井哲郎	九つの夢から 5			
7	10	吉村益信	豚;Pig Lib;	パロディ 二重の声	東京ステーションギャラリー	平成29年2月18日 ～4月16日

7件10点

### 5. 3. 図書

備品図書 4,567冊 (平成29年3月31日現在)

### 5. 4. 映像資料

- |                          |              |
|--------------------------|--------------|
| (1) 高山辰雄                 | (26分) VHS    |
| (2) 日本の巨匠シリーズ 日本画家 中島 千波 | (26分) VHS    |
| (3) 版画の技法と表現 木版画         | (23分23秒) VHS |
| (4) ネオ・ダダビデオ R1          | (70分26秒) D2  |
| (5) ネオ・ダダビデオ R2          | (71分1秒) D2   |
| (6) ネオ・ダダ展イベントビデオ        | (44分30秒) D2  |
| (7) 世界・美の旅 14 ゴヤ         | (30分) VHS    |
| (8) 世界・美の旅 10 ピカソ        | (30分) VHS    |

## 6. 管理運営

### 6. 1. 職員数 平成29年3月31日現在

職名	館長 (再任用)	課長	参事 補	主査、 専門員	主事	指導 主事	事務員	嘱託	合計
館長・課長	1	1							2
総務担当班			1	1	2				4
学芸担当班				4	1				5
広報普及担当班			1	1		1		2	5

\*平成26年4月1日からチャイルドハウスの施設管理を市公園緑地課から事務委任された。

\*チャイルドハウス管理人(嘱託職員2人)は広報普及担当班とする。

### 6. 2. 事務分掌

課	班(グループ)	事務分掌
美術館 美術 振興課	総務担当班	(1) 美術館の施設及び設備の維持管理並びに使用許可に関する事。 (2) アートプラザの指定管理者に対する指導及び助言並びにモニタリングに関する事。 (3) チャイルドハウスの施設及び設備の維持管理並びに使用許可に関する事。
	学芸担当班	(1) 美術品及び美術に関する資料(以下「美術品等」という。)の収集、保管及び展示に関する事。 (2) 美術に関する専門的な調査及び研究に関する事。 (3) 寄託及び寄贈に係る美術品等の選定に関する事。 (4) 美術に関する案内書、解説書、目録等の刊行に関する事。 (5) 美術に関する展覧会、講演会、研究会等の開催及び奨励に関する事。 (6) 他の美術館等との連絡、協力、情報の交換及び美術品等の相互貸借等に関する事。
	広報普及担当班	(7) 美術の教育及び普及に関する事。 (8) アートプラザの60年代ホール及び磯崎新建築展示室資料等の保管及び展示に関する事。 (9) チャイルドハウスの利活用に関する事。

### 6.3. 利用状況

#### (1) 利用者内訳

年度	展覧会			研修室 利用者(B)	フリーゾーン					美術館 展示施設等 の利用者の 合計 (G)= A+B+ F	レスト ラン (H)	美術館 施設利用 者総計 (I)= G+H	チャイル ドハウス (J)	美術館 出前教室 (K)	美術館 全体の 利用者 再計 (L)=I +J+K		
	常設 展	特別 展	小計 (A)		ハイビジョンホール				ミュー ジウム ショップ (D)							その他 (図書 コーナー、 ティー ラウン ジ等) (E)	フリー ゾーン 中計 (F)=D+ E
					館事業 講座	特別展 関連講 座	その他	小計 (C)									
10	45,226	43,556	88,782	263					4,337		4,337	93,382	10,027	103,409		103,409	
11	77,837	79,900	157,737	5,085	1,439			1,439	11,048		12,487	175,309	32,040	207,349	143	587	208,079
12	66,956	81,684	148,640	3,532	1,982	257	1,600	3,839	10,430		14,269	166,441	23,672	190,113	120	791	191,024
13	49,964	67,206	117,170	6,806	1,621	269	2,000	3,890	8,632		12,522	136,498	21,120	157,618	194	1,633	159,445
14	33,226	86,488	119,714	5,936	1,563	241	2,000	3,804	4,378		8,182	133,832	14,861	148,693	1,465	1,188	151,346
15	40,774	70,660	111,434	8,073	2,026	17,043	933	20,002	10,421		30,423	149,930	8,421	158,351	1,078	1,566	160,995
16	33,492	29,705	63,197	7,885	5,056	561	2,209	7,826	3,981	14,121	25,928	97,010	43,198	140,208	1,020	1,269	142,497
17	35,594	32,218	67,812	8,116	5,822	1,848	1,881	9,551	6,006	23,779	39,336	115,264	41,760	157,024	414	566	158,004
18	41,965	56,163	98,128	10,359	4,577	1,375	2,420	8,372	8,391	33,541	50,304	158,791	46,398	205,189	413	800	206,402
19	39,688	55,723	95,411	8,935	2,526	563	1,874	4,963	7,543	28,928	41,434	145,780	46,428	192,208	243	644	193,095
20	41,487	59,031	100,518	9,371	2,925	509	1,781	5,215	8,124	35,694	49,033	158,922	45,643	204,565	309	593	205,467
21	43,838	77,173	121,011	9,674	1,604	647	1,898	4,149	10,353	26,762	41,264	171,949	49,431	221,380	642	326	222,348
22	70,336	90,804	161,140	9,247	2,203	341	230	2,774	5,725	189,262	197,761	368,148	46,158	414,306	658	572	415,536
23	115,816	170,979	286,795	7,836	1,861	757	0	2,618	15,780	355,788	374,186	668,817	53,533	722,350	383	562	723,295
24	80,831	142,110	222,941	8,469	1,652	445	90	2,187	12,559	298,414	313,160	544,570	48,053	592,623	339	490	593,452
25	83,566	141,936	225,504	9,607	403	33,437	0	33,840	31,318	268,924	334,082	569,193	48,881	618,074	569	414	619,057
26	61,478	114,723	176,201	6,316	1,601	517	0	2,118	9,303	120,269	131,690	314,207	42,055	356,262	5,753	482	362,497
27	60,996	106,983	167,979	5,587	1,295	6,556	62	7,913	4,915	127,867	140,695	314,261	44,867	359,128	9,164	4,996	373,288
28	94,648	145,015	239,663	1,806	1,389	3,263	0	4,652	18,579	153,094	176,325	417,794	20,219	438,013	12,898	778	451,689
累計	1,117,718	1,652,059	2,769,777	132,903	41,545	68,629	18,978	129,152	191,823	1,678,443	1,897,418	4,900,098	686,765	5,586,863	35,805	18,257	5,640,925

#### (2) 企画展(特別展)観覧者

展覧会名	開催期間	日数	観覧者	一日平均
CIAO!“進世代”の胎動	平成28年 4月14日～ 5月 8日	23	6,135	267
片岡鶴太郎展 還暦紅	平成28年 5月13日～ 7月 3日	46	29,902	650
チームラボアイランド 踊る!美術館と、学ぶ!未来の遊園地	平成28年 7月15日～ 9月15日	71	79,645	1,122
まちなかアート遊園地	平成28年 9月30日～10月 2日	3	1,038	346
ミュシャ展	平成28年10月 8日～12月 4日	51	16,993	333
第65回 高文連 美術・書道・写真 中央展	平成28年12月 8日～12月18日	8	1,878	235
第68回 大分県立芸術緑丘高等学校美術制作展	平成28年12月20日～12月25日	6	1,232	205
郷土在住作家展X 鈴木忠実展 高木岩義展	平成29年 1月11日～ 2月19日	34	3,716	109
第51回 大分市美術展〔公募展〕	平成29年 3月 3日～ 3月26日	22	4,476	203

## 6.4. 建築設備概要

建物概要	所在地	大分市大字上野 865 番地
	設計	内井昭蔵建築設計事務所
建築概要	監理	大分市土木建築部建築課、内井昭蔵建築設計事務所
	施工	建築: 清水建設・佐伯建設特定建設工事共同企業体 電気: 東芝プラント建設・大徳電業特定建設工事共同企業体 空調: ダイダン・但馬設備工業特定建設工事共同企業体 給排水衛生: 富士輝工業株式会社 昇降機: 株式会社東芝 都市ガス: 大分瓦斯株式会社
	工事期間	平成 8 年 12 月 18 日～平成 10 年 9 月 30 日
	総事業費	7, 090, 129 千円
	敷地面積	129, 837 m <sup>2</sup> (上野丘公園全体)
	建築面積	美術館 6, 570. 65 m <sup>2</sup> 屋外便所 52. 86 m <sup>2</sup> 計 6, 623. 51 m <sup>2</sup>
	延床面積	美術館 9, 036. 48 m <sup>2</sup> 屋外便所 48. 52 m <sup>2</sup> 計 9, 085. 00 m <sup>2</sup>
	構造	鉄筋コンクリート造・一部鉄骨鉄筋コンクリート造 地上 2 階建
	屋根	外断熱アスファルト防水押えコンクリート、鉛破覆銅板立ハゼ葺・一部瓦棒葺、アルミダイキャスト
	外壁	珪藻土搔落し・洗い出し、金ゴテ押え、鉛破覆銅板平葺・菱葺、せつ器質タイル張、アルミダイキャスト、アルミ押出リブパネル、諫早石ソフトビシャン
電気設備	電力引込	3 相 3 線 6.6KV 60HZ 1 回線受電地中引込
	受変電	屋内キュービクル式受配電盤 設備受量 1800KVA
	非常用	発電機 1 台 ガスタービン 375KVA 出力 610PS 蓄電池(非常照明用)1 組 無停電電源装置 1 式
弱電設備	設備内容	電話設備、放送設備、インターホン、難聴者設備(フラットループアンテナ)、盲人誘導装置(コントロールボックス、スピーカ 6 か所)、電気時計装置、ローカルアンプワゴン、研修室 AV 装置(ビデオプロジェクター、電動昇降スクリーンほか)
空調設備	熱電	直焚吸収冷温水機 2 空冷スクリュウヒートポンプチラー1 冷却塔 2
	空調機	4 管式 AHU 単一ダクト方式(24 時間系統)、2 管式 AHU 単一ダクト方式(一般系統)、酸アルカリ除去フィルター装置、パネルヒーター、パッケージ型空調機、ファンコイルユニット
	換気	給気送風機、排気送風機、空調換気扇、オゾン脱臭機
給排水	給水	圧力方式(一部直接給水)
衛生設備	排水	構内: 分流方式 構外: 合流方式(公共下水道)

昇降機 乗用エレベータ 油圧 2 段速度制御方式 車椅子仕様 定員 13 名 / 1 基、  
油温油圧補償制御方式 車椅子仕様 定員 11 名 / 2 基  
荷物用エレベータ 油圧 2 段速度制御方式 積載量 2,500kg / 1 基  
テーブルリフター リフト 1.58m テーブル 1.5m × 3m 荷重 3,000kg / 2 基



## 6.5. フロア別面積

建築面積（単位：㎡）

美術館	屋外便所棟	合計
6,570.65	52.86	6,623.51

延床面積（単位：㎡）

企画展示棟	常設展示棟	合計	屋外便所棟	総計
5,841.93	3,194.55	9,036.48	48.52	9,085.00

部門別面積

部門	面積（単位：㎡）	構成比率	室名	面積（単位：㎡）
展示部門	2,097.81	23.2	企画展示室1	428.88
			企画展示室2	429.25
			常設展示室1	495.45
			常設展示室2	237.24
			常設展示室3	195.74
			常設展示室4	79.72
			展示ロビーほか	231.53
教育普及部門	494.68	5.5	ハイビジョンホール	120.68
			ハイビジョンブース	34.88
			ハイビジョン静止画工房	18.24
			研修室	169.94
			図書コーナー	101.77
			ボランティア室	49.17
サービス部門	2,085.93	23.1	ミュージアムショップ	126.10
			エントランスホール	299.94
			レストラン	322.84
			救護室	8.61
			授乳室	19.08
			ティーラウンジ・ロビー他	1,309.36
収蔵部門	1,410.13	15.6	収蔵庫1	320.05
			収蔵庫2	229.45
			収蔵庫3	180.66
			収蔵庫4	109.21
			荷解室1・2、荷卸室ほか	570.76
管理部門	593.30	6.6	館長室	32.18
			事務学芸員室	242.93
			会議室1・2	110.79
			中央監視室	54.01
			応接室ほか	153.39
その他	2,354.63	26.0	機械室関係	944.92
			廊下・階段・ELV等	897.27
			倉庫・WC等	512.44
合計	9,036.48	100.0		

## 6.6. 決算見込

(単位:千円)

項目	年度	平成28年度	
		美術館	アートプラザ
人件費		104,781 (職員15名分 ※嘱託2名分含む)	
管理費	委託料	85,707	76,982
	光熱水費	52,217	0
	その他	60,969	415
	小計	198,893	77,397
人件費+管理費		303,674	77,397
事業費	展覧会事業	38,341	0
	教育普及事業	1,423	0
	資料関係費	40,000	0
	その他	661	603
	小計	80,425	603
合計		384,099	78,000
総計			462,100

## 6.7. 利用案内

### 利用時間・料金

開館時間 午前10時～午後6時（入館は午後5時30分まで）

休館日 毎週月曜日（月曜日が祝日の場合はその翌日）。但し、毎月第1月曜日は開館しその翌日の火曜日が休館。年末年始（12月28日～1月4日）。\*夏休み期間は、休館日なし。

### 観覧料

常設展

区分	個人	団体（20人以上）
一般	300円	250円
高・大生	200円	150円

特別展

特別展料金はその都度決定する。

### 施設使用料

室名	使用料
研修室	1時間につき 1,080円

注 冷暖房期間中は、上表により算定した使用料の4割に相当する額を加算する。

### 交通案内

バス JR大分駅から中心市街地循環バス 大分きゃんばす  
大分市美術館方面行き [大分市美術館] 下車

タクシー JR大分駅上野の森口（南）から約7分  
大分自動車道/大分I.C. から約10分

## 6.8. 条例

[http://www3.city.oita.oita.jp/reiki/reiki\\_honbun/aq50206181.html](http://www3.city.oita.oita.jp/reiki/reiki_honbun/aq50206181.html)

## 6.9. 条例施行規則

[http://www3.city.oita.oita.jp/reiki/reiki\\_honbun/aq50206191.html](http://www3.city.oita.oita.jp/reiki/reiki_honbun/aq50206191.html)

## 7. アートプラザ

### 7. 1. 運営方針

ゆとりと豊かさがある生涯学習生活をめざしていく中で、精神的なうるおいと安らぎのある市民生活を実現するため、新しい文化の創造と発信が積極的に行われる場として運営していく。そのために、市民のニーズと活用レベルに応じた対応や、気軽に活用できるためのシステムづくりに力を入れている。さらに、大分市出身の世界的建築家磯崎新氏建築作品の模型や資料の展示を行い、建築理念や思想などを紹介していく。

### 7. 2. 施設概要

#### (1) 沿革

昭和 41(1966)年 5月	大分県立大分図書館(磯崎新氏設計)として竣工
昭和 43(1968)年 4月	建築年鑑賞受賞
平成 6(1994)年 8月	大分県立大分図書館新築移転のため閉館
平成 7(1995)年 4月	大分市が無償貸与を受ける
平成 7(1995)年 11月	整備工事設計委託契約締結(磯崎新氏設計)
平成 8(1996)年 9月	整備工事契約締結
平成 9(1997)年 9月	アートプラザ条例制定
平成 9(1997)年 10月	アートプラザ竣工
平成 10(1998)年 2月	アートプラザ開館
平成 11(1999)年 3月	建物の譲与を受ける
平成 12(2000)年 1月	大分市が土地取得

#### (2) 概要

敷地面積	3,686.7 m <sup>2</sup>	建築面積	1,599.94 m <sup>2</sup>
延床面積	4,081.55 m <sup>2</sup>	構造	鉄筋コンクリート造 地下1階地上3階

#### (3) 施設の運営

平成 19(2007)年 4月	管理運営に指定管理者制度を導入
平成 19(2007)年 4月～平成 22年 3月	アートプラザ共同事業体
平成 22(2010)年 4月～平成 25年 3月	アートプラザ共同事業体
平成 25(2013)年 4月～平成 28年 3月	アートプラザ共同事業体
平成 28(2016)年 4月～	アートプラザ共同事業体 (平成 31年 3月までの予定)

### 7. 3. 業務内容

#### (1) 指定管理者が運営する業務

##### 貸館業務

##### ①市民ギャラリーA・B (1F)

主として個人やグループによる絵画・書・写真などの創作活動の発表の場として利用できる。また、A・Bを同時使用することもできる。

##### ②アートホール (2F)

文化・芸術関係団体の展覧会場として、また、各種文化講演会や催事の会場として利用できる。

##### ③研修室 (2F)

芸術・文化に関する講座や、一般の会議、研修会にも利用できる。

##### ④実技室 (2F)

全紙が充分広げられる作業机・版画制作に必要なプレス機・イーゼル・水道設備も整っている。油絵・日本画・書道・工芸等々、各種制作活動や実技研修に利用できる。

#### (2) 大分市美術館が運営する業務

##### 磯崎新建築資料展示業務 (3F・磯崎新建築展示室ほか)

##### 「磯崎新の建築術 美術館建築」について

1960年代を通じてさまざまな都市計画のプロジェクトを提案した磯崎新ですが70年代以降は、単体的建築へと活動の場を移し、数々の代表作を設計します。特に1974年の《群馬県立近代美術館》以後、数多くの美術館・博物館を設計し、話題になりました。美術館は磯崎にとって、自身の建築理念の試金石として存在してきたといえます。それは美術館がさまざまな機能と人々の想いによってつくられ運営されていくパブリックな場だからに他なりません。美術館は美術家の作品（展示物）と観覧者（観客）と学芸員（企画者）といった異なった立場が会う複合的な空間であり、建築家は建築に向かいつつも、日常と非日常が入り組んだスリリングな出来事の展開を可能にする場を演出するのです。それは一定のプログラムに基づいて設計をするだけでパブリックな空間が実現する時代ではないことを意味しており、美術館を設計することの困難さが横たわっています。その意味でも美術館は磯崎にとって都市の中で具現化されたプロジェクトであり、問題解決の系を孕んだ建築家の発想のチャンネルが凝縮されているといえるでしょう。そこには美術館の歴史的変遷（世代）と磯崎の手法や概念、さらには立方体やヴォールト、ピラミッド形、シリンダーといった形態の要素などが複雑に絡み合いながらマトリックスを形成し、磯崎の建築術の位相を垣間見ることができます。

今回の展示では70年代に始まった美術館・博物館の設計に見る磯崎新の建築手法やコンセプトの変遷をたどることにより、その思想と建築術のエッセンスを探ります。

会期：平成29年2月11日（土）～

（出品目録別添）

#### 7. 4. 現代美術作品—60's ホールでの常設展示—（大分市美術館所蔵）

「ニューヨーク・アートシーンと日本人アーティスト—ネオ・ダダを中心に—」について

1960年代初頭、東京で前衛的活動を行ったネオ・ダダの作家たちの多くは、その後、活動の場をニューヨークに求めました。時期こそ前後するものの、荒川修作、吉村益信、平岡弘子、升沢金平、豊島壮六、田辺三太郎、篠原有司男など大半のメンバーが夢を追って前衛美術の本場、ニューヨークに乗り込んだのです。

また、田中信太郎や吉野辰海などは、短期間の滞在でありながら、ニューヨークで、米国在住のネオ・ダダをはじめ、現地のアーティストと活発に交流しており、ネオ・ダダとニューヨーク・アートシーンは密接な関係にありました。

一方、ネオ・ダダと同世代のアーティストも草間彌生を皮切りに近藤龍男、オノ・ヨーコ、川島猛、宮脇愛子、桑山忠明、楠本正明などが60年代に相次いで渡米し、現地でも活発な作家活動を展開しました。

渡米後、そのままその地で活動を続けた者、間もなく帰国し国内に最新のアートの風をもたらした者などさまざまですが、日本の現代美術の国際化促進に大いに貢献しました。

本展では、戦後日本の前衛美術が世界を舞台で活躍するきっかけをつくったアーティストたちの作品を紹介し、ネオ・ダダと60年代のアートシーンがその後どのように展開していったのかについて検証します。

会期：平成29年2月12日（日）～

（出品目録別添）

展示場所：磯崎新建築展示室(3F)

No	展示場所	作品名称	種別	制作年	サイズ	縮尺	材料
1	展示室 2	群馬県立近代美術館	概念模型	1974	2735×2480×500	1:200	木
2		群馬県立近代美術館	完成模型	1974	750×750×345	1:50	木
3		北九州市立美術館+アネックス	完成模型	1974/86	1165×900×500	1:100	木
4	展示室 3	西脇市岡之山美術館	完成模型	1984	715×390×275	1:200	木
5		ロサンゼルス現代美術館	完成模型	1986	715×300×275	1:200	木
6		ハラ・ミュージアム・アーク	構造模型	1988	2250×1940×670	1:20	木
7		ハラ・ミュージアム・アーク	完成模型	1988	650×500×275	1:200	木
8		水戸芸術館	完成模型	1990	1495×1495×1100	1:100	真鍮
9	水戸芸術館	構造模型	1990	440×380×1920	1:50	木/真鍮	
10	展示室 4	富山県立山博物館	構造模型	1991	790×540×335	1:50	木
11		ブルックリン美術館	断面模型	1992	2300×1100×570	1:50	木
12		奈義町現代美術館	完成模型	1994	1090×790×250	1:100	木
13		ラ・コルーニャ人間科学館	完成模型	1995	900×720×470	1:200	プラスチック
14		証大ヒマラヤセンター	検討模型	2010	600×150×1000他	1:200	紙
15	証大ヒマラヤセンター	検討模型	2010	1:100		アクリル他	
16	展示室 5	シュトゥットガルト現代美術館	完成模型	1990	2400×2000×570	1:100	木
17		シュトゥットガルト現代美術館	完成模型	1990	941×1240×410	1:200	木
18		ミュンヘン近代美術館	完成模型	1992	2100×1250×300	1:200	木

## 「ニューヨーク・アートシーンと日本人アーティスト—ネオ・ダダを中心に—」 展示リスト

展示場所：60' s ホール(2F)

No.	展示場所	作者名	作品名	制作年	技法・素材
1	60' sホール	篠原 有司男	花魁	2009	デジタルプリント・キャンバス
2		篠原 有司男	女の祭	2009	デジタルプリント・キャンバス
3		篠原 有司男	ダラス旅行	1983	アクリル・カンヴァス
4		田中 信太郎	風の吹く場所	1992-93	繊維強化プラスチック
5		宮脇 愛子	UTSUROHII (86-D)	1986	シルクスクリーン・紙
6		宮脇 愛子	UTSUROHII (86-E)	1986	シルクスクリーン・紙
7		宮脇 愛子	UTSUROHII (86-F)	1986	シルクスクリーン・紙
8		吉野 辰海	十字行	1989-92	強化プラスチック
9		楠本 正明	REQUIEM OF GREEN	2002	アクリル・キャンバス
10		楠本 正明	HORIZONTAL CRASH	2001	アクリル・キャンバス
11		篠原 有司男	モーターサイクル・ヴァン・ゴッホ	1991	木、カードボード、アクリル他
12		荒川 修作	もうひとつのテクスチャー-I	1960	ミクストメディア

平成29年2月21日現在

## 7.5. 利用案内

### 利用時間・料金等

開館時間 午前9時から午後10時まで（ただし、3階磯崎新建築展示室は午後6時まで）

休館日 年末年始（12月28日～1月3日）

使用料

	4月・5月・10月・11月料金	冷暖房期間中料金 (左記の月を除く期間)
アートホール (427㎡)	1日(9時～22時) 9,770円	13,670円
	1時間 1,180円	1,650円
研修室(79㎡)	1時間 710円	990円
実技室(77㎡)	1時間 210円	290円
市民ギャラリー(338㎡)	1日(9時～22時) 7,710円	10,790円
A室(236㎡)	1日(9時～22時) 5,400円	7,560円
B室(102㎡)	1日(9時～22時) 2,310円	3,230円
磯崎新 建築展示室	観覧無料	

- 受付方法
- 使用日の6カ月前から受付を行う。
  - ただし、芸術・文化活動以外の会議や研修などは3カ月前から受付を行う。
  - また、5日以上連続して行う展覧会については、12カ月前から受付を行う。
  - 受付、空き情報の問い合わせは、年末年始の休館日を除く日の午前9時から午後10時まで。
  - 電話等による仮押えは不可。
  - 使用料は、使用許可の際に事務室の受付窓口で納入。
  - 大分市公共施設案内・予約システムによる利用は可。

交通案内

- ・JR大分駅府内中央口（北）から徒歩15分
- ・バス 大分合同新聞社前下車
- ・車 大分自動車道／大分I.C.から15分

名称・所在地

アートプラザ  
〒870-0046 大分市荷揚町3番31号  
TEL 097-538-5000 FAX 097-538-5060

## 7.6. 利用状況

(単位：人)

	1F		2F				3F	総利用者数
	ギャラリーA	ギャラリーB	アートホール	研修室	実技室	60'sホール	磯崎新建築模型展	
10年度	17,209	14,532	22,398	8,370	1,937	3,607	7,498	75,551
11年度	12,733	10,707	17,600	4,326	3,280	1,663	5,398	55,707
12年度	19,595	15,979	49,831	3,890	3,450	1,454	7,499	101,698
13年度	16,974	11,674	25,298	5,042	4,329	13,111	7,046	83,474
14年度	20,234	15,972	43,515	5,774	4,180	14,510	6,661	110,846
15年度	31,332	24,909	34,215	6,267	4,587	10,126	4,871	116,307
16年度	36,298	31,276	42,928	9,064	4,505	6,730	6,287	137,088
17年度	35,518	35,125	36,161	9,138	3,846	4,676	6,829	131,293
18年度	37,802	32,415	38,629	8,814	4,254	2,655	13,592	138,162
19年度	33,226	25,225	44,118	8,535	4,905	3,514	7,491	127,014
20年度	44,783	37,602	48,644	10,220	5,514	9,320	17,253	173,336
21年度	33,695	29,240	40,240	10,257	4,861	33,148	18,949	170,390
22年度	37,916	29,344	46,644	10,177	4,488	21,547	20,910	171,026
23年度	39,491	26,616	56,781	10,950	5,161	15,024	24,724	178,747
24年度	37,134	29,202	50,874	12,111	5,732	15,472	22,876	173,401
25年度	34,038	30,803	48,013	10,384	5,619	19,280	22,917	171,054
26年度	30,828	36,831	76,687	9,669	4,988	22,506	31,297	212,806
27年度	31,294	30,190	52,569	10,508	4,934	17,160	25,828	172,483
28年度	28,509	26,588	41,500	4,193	9,544	28,121	30,238	168,693

## 7.7. アートプラザ条例

[http://www3.city.oita.oita.jp/reiki/reiki\\_honbun/aq50206221.html](http://www3.city.oita.oita.jp/reiki/reiki_honbun/aq50206221.html)

## 7.8. アートプラザ条例施行規則

[http://www3.city.oita.oita.jp/reiki/reiki\\_honbun/aq50206231.html](http://www3.city.oita.oita.jp/reiki/reiki_honbun/aq50206231.html)