

5. 資料収集事業

5.1. 美術品等収集事業

ジャンル別収集美術品等点数(平成26年3月31日現在)

	ジャンル	購入	寄贈	合計	寄託
1	日本画	372 (9)	198 (12)	570 (21)	22 (2)
2	洋画	243 (1)	330 (47)	573 (48)	5
3	彫刻	148 (2)	10 (1)	158 (3)	3
4	工芸	65 (3)	41	106 (3)	2
5	書	31	29 (1)	60 (1)	1
6	写真	68	413	481	0
7	版画	800 (36)	97 (2)	897 (38)	2
8	水彩	6	10 (1)	16 (1)	1
9	素描	22	14	36	50
10	デザイン	1	4	5	0
11	資料	4	28 (8)	32 (8)	2
12	その他	45	22	67	0
	合計	1805 (51)	1196 (72)	3001 (123)	88 (2)

() 内は25年度収集点数

平成25年度収集作品

■日本画

No.	作者	作品名	制作年	寸法(cm)	素材・技法	備考
1	正井 和行	海老	不詳	40.6× 53.0	紙本着色／額装	購入
2	高倉 観崖	青山白雲帖	1936年	各33.0× 48.0	紙本着色／冊子装	購入
3	高倉 観崖	秋景山水図	1920年代	各133.6 ×36.3	絹本着色／軸装・双幅	購入
4	池田 栄廣	秋光	1927年頃	137.6× 33.9	紙本着色／軸装	購入
5	首藤 雨郊	蔬菜図	不詳	131.4× 33.1	絹本着色／軸装	購入
6	南 聡	雨上がり	2006年	182.0× 227.5	紙本着色／額装	購入
7	箱崎 睦昌	瀧	1999年頃	181.0× 145.0	紙本着色／額装	購入
8	詫間 夢鳳	闘魂	2009年	94.0× 115.5	紙本墨画／額装	購入
9	松岡 映丘	氣比の海	1927年	70.6× 87.0	絹本着色／軸装	購入
10	溝辺 有巢	紅白梅	不詳	45.0× 52.0	紙本着色／額装	寄贈
11	岩澤重夫	錦秋洛北	1960年代中頃	36.0× 43.0	紙本着色／額装	寄贈
12	岩澤重夫	樹	1960年代初め頃	45.0× 61.0	紙本着色／額装	寄贈
13	詫間 夢鳳	仁王 阿吽	1999年	各136.0 ×52.0	紙本着色／軸装・双幅	寄贈
14	詫間 夢鳳	花鳥図	2000年	各67.5× 17.4	紙本墨画／額装(4枚1組)	寄贈
15	詫間 夢鳳	竹柏頸心	2007年	各260.0 ×93.0	紙本墨画／軸装・双幅	寄贈
16	高山 辰雄	明ける海(習作)	1966年	8.3× 21.9	紙本着色／額装	寄贈

17	福田 平八郎	無花果	1940年代前半	26.4× 32.8	紙本着色／額装	寄贈
18	南 聡	ホルト草花図	2012年	77.5× 179.5	紙本着色／額装	寄贈
19	佐藤 土筆	磨崖仏	不詳	184.0× 133.0	紙本着色／額装	寄贈
20	池田 栄廣	琴	1963年	213.0× 171.0	紙本着色／額装	寄贈
21	吉川 観方	伊東マンシヨの像（天正遣 欧使節）	1948年頃	201.0× 159.0	絹本着色／額装	寄贈
22	高山 辰雄	慈	1991年	110.0× 146.0	絹本着色／額装	寄託
23	本廣 禮	菊	1937年頃	191.6× 192.8	絹本着色／屏風装	寄託

■洋画

No.	作者	作品名	制作年	寸法(cm)	素材・技法	備考
24	渡辺 恭英	いのちのかたち07-04	2007年	116.7× 116.7	ミクストメディア・パネル／額装	購入
25	江藤 哲	椿	1973年頃	58.0× 32.5	油彩・キャンバス ／額装	寄贈
26	江藤 哲	白椿	1973年頃	51.0× 21.5	油彩・キャンバス ／額装	寄贈
27	江藤 哲	大根の花	1975年頃	23.0× 32.0	油彩・キャンバス ／額装	寄贈
28	江藤 哲	妙高	1983年頃	24.0× 33.0	油彩・キャンバス ／額装	寄贈
29	山崎 芳直	ポエジアB	1999年	145.5× 145.5	油彩・キャンバス ／額装	寄贈
30	日名子 金一郎	作品 I	1985年	112.0× 162.0	油彩・キャンバス ／額装	寄贈
31	日名子 金一郎	けしき09-8	2009年	112.0× 162.0	油彩・キャンバス ／額装	寄贈
32	幸 寿	赤い猫をだく狂女	1977年頃	53.0× 46.0	油彩・キャンバス ／額装	寄贈
33	幸 寿	人生は大悔也	1977年～ 1978年	53.0× 46.0	油彩・キャンバス ／額装	寄贈
34	幸 寿	正直な女	1975年～ 1978年	53.0× 46.0	油彩・キャンバス ／額装	寄贈
35	幸 寿	うすき野の火輪の口の仏かな	1977年	71.0× 59.0	油彩・キャンバス ／額装	寄贈
36	幸 寿	ハルピン	1940年頃	10.0× 31.0	油彩・キャンバス ／額装	寄贈
37	幸 寿	女	1952年	73.0× 50.0	油彩・キャンバス	寄贈
38	幸 寿	女	1952年	73.0× 61.0	油彩・キャンバス	寄贈
39	幸 寿	女	1952年	60.0× 45.0	油彩・キャンバス	寄贈
40	幸 寿	女（横顔）	1952年	41.0× 32.0	油彩・キャンバス	寄贈
41	幸 寿	花	1954年	28.0× 22.5	油彩・キャンバス	寄贈
42	幸 寿	モナリザの涙	1954年頃	70.0× 54.0	油彩、ペン・板 ／額装	寄贈

43	幸 寿	水辺の静物	1955年	53.0× 46.0	油彩・キャンバス	寄贈
44	幸 寿	静物	1956年	31.5× 41.0	油彩・キャンバス	寄贈
45	幸 寿	石榴	1957年	32.0× 41.0	油彩・キャンバス ／未額装	寄贈
46	幸 寿	怒涛	1957年	32.0× 41.0	油彩・キャンバス	寄贈
47	幸 寿	水浴	1957年頃	22.5× 28.0	油彩・キャンバス	寄贈
48	幸 寿	怒涛	1957年頃	25.0× 33.5	油彩・キャンバス	寄贈
49	幸 寿	作品 (A)	1963年	56.0× 44.5	油彩・紙	寄贈
50	幸 寿	作品 (B)	1963年	56.0× 44.5	油彩・紙	寄贈
51	幸 寿	作品 (C)	1964年	71.0× 56.0	油彩・紙	寄贈
52	幸 寿	作品 (D)	1964年頃	55.0× 40.0	油彩・紙	寄贈
53	幸 寿	作品 (E)	1964年	46.0× 35.0	油彩・紙／額装	寄贈
54	幸 寿	女立像	1964年	29.0× 22.0	油彩・紙／額装	寄贈
55	幸 寿	横たわる人	1964年	19.0× 31.0	油彩・紙／額装	寄贈
56	幸 寿	作品	1964年頃	31.0× 24.0	油彩・紙／額装	寄贈
57	幸 寿	闘牛を見る女	1964年頃	71.0× 59.0	油彩・キャンバス ／額装	寄贈
58	幸 寿	No. 15	1964年頃	53.5× 45.5	油彩・キャンバス ／額装	寄贈
59	幸 寿	作品	1964年頃	44.0× 49.0	油彩・紙／額装	寄贈
60	幸 寿	考へる	1964年頃	51.0× 45.0	油彩・板／額装	寄贈
61	幸 寿	かお	1965年	40.0× 32.0	油彩・板／額装	寄贈
62	宮崎豊	赤い日輪 (伊豆伊奈)	1960年	32.0× 41.0	油彩・キャンバス ／額装	寄贈
63	渡辺 恭英	SAINT ZONE II	1989年	260.0× 194.0	油彩・キャンバス ／(装幀不要)	寄贈
64	渡辺 恭英	Private View 91-03	1991年	194.0× 162.0	油彩・キャンバス ／額装	寄贈
65	渡辺 恭英	R. L カーソンに捧ぐ 13-C	2013年	116.7× 116.7	ミクストメディ ア・パネル／額装	寄贈
66	渡辺 恭英	R. L カーソンに捧ぐ 13-D	2013年	116.7× 116.7	ミクストメディ ア・パネル／額装	寄贈
67	権藤 種男	清九郎像	1925年	46.0× 38.0	油彩・キャンバス	寄贈
68	楠本 正明	BLACK ON RED III	1999年	215.0× 489.0	アクリル、キャン バス／(装幀不	寄贈
69	楠本 正明	HORIZONTAL CRASH	2001年	145.0× 363.0	アクリル、キャン バス／(装幀不	寄贈
70	楠本 正明	REQUIEM OF GREEN	2002年	164.0× 314.0	アクリル、キャン バス／(装幀不	寄贈
71	進来 哲	旧県庁	1960年代前半	73.0× 90.0	油彩・キャンバス ／額装	寄贈

■彫刻

No.	作者	作品名	制作年	寸法(cm)	素材・技法	備考
72	渡辺 長男	鶏	1914年頃	19.5× 26.7 高	ブロンズ	購入
73	佐脇 健一	Landscape-表相 (1988-II)	1988年	102.0× 149.0 高	鉄	購入
74	北村 西望	和	1979年	6.5×7.0 高17.5	ブロンズ	寄贈

■工芸

No.	作者	作品名	制作年	寸法(cm)	素材・技法	備考
75	生野 祥雲斎	入船投入籠	1934年	33.3× 22.5 高	竹・籐	購入
76	河合 誓徳	富貴	1981年頃	径16.5 高7.5	磁器	購入
77	十四代 酒井田 祐右衛門	濁手藤文一輪生	不詳	径11.5 高22.0	磁器	購入

■書

No.	作者	作品名	制作年	寸法(cm)	素材・技法	備考
78	田能村 竹田 他	書簡集	1835年他	16.2× 799.3	紙本墨書／卷子装	寄贈

■版画

No.	作者	作品名	制作年	サイズ(cm)	素材・技法	備考
79	高山 辰雄	南佛カーニユ	1987年	54.8× 38.0	リトグラフ・紙／ 額装	購入
80	落合 芳幾	俳優写真鏡 荒藤太 市川 左団次	1870年頃	35.0× 24.0	木版画・紙	購入
81	月岡 芳年	魯智深爛醉打壞 五台山金 剛神之図	1887年	各36.0× 24.5	木版画・紙 (二枚 組)	購入
82	橋口 五葉	京都三条大橋	1920年	30.0× 48.0	木版画・紙	購入
83	橋口 五葉	鴨	1920年	26.6× 40.8	木版画・紙	購入
84	織田 一磨	伯耆大山遠望	1924年	26.0× 39.0	木版画・紙	購入
85	川瀬 巴水	名古屋 堀川	1935年	39.0× 26.0	木版画・紙	購入
86	名取 春仙	六世尾上梅幸・お夏	1935年	各37.0× 25.0	木版画・紙 (二枚 組)	購入
87	梅原 龍三郎	髪を梳ける女	1927年	41.0× 29.0	木版画・紙／額装	購入
88	安井 曾太郎	椅子に凭る女	1934年	43.0× 32.0	木版画・紙	購入

89	堂本 印象	初化粧	1934年	51.0× 30.0	木版画・紙	購入
90	川西 英	日向青島	1939年	25.0× 35.0	木版画・紙	購入
91	裕 伊之助	裸婦	1929年～ 1930年	31.0× 44.0	木版画・紙	購入
92	平塚 運一	千鳥城夕月	1939年	33.0× 25.0	木版画・紙	購入
93	伊東 深水	仕舞	1962年	56.5× 35.0	木版画・紙	購入
94	歌川 豊国	七変化の内 老女 坂東三 津五郎	1804年～ 1818年頃	38.0× 25.0	木版画・紙	購入
95	歌川 豊国	今様娘七小町 かよひ小町	1804年～ 1818年頃	37.0× 25.0	木版画・紙	購入
96	歌川 豊国 (二代)	名勝八景 鎌倉晩鐘 鶴ヶ 岡より房州山の図	1818年～ 1830年頃	各37.0× 25.0	木版画・紙 (二枚 組)	購入
97	歌川 国貞 (三代豊国)	時世薄化粧	1818年～ 1830年頃	36.8× 25.0	木版画・紙	購入
98	歌川 国貞 (三代豊国)	漢楚軍談 漢 樊噲	1830年～ 1844年頃	36.8× 25.0	木版画・紙	購入
99	歌川 国貞 (三代豊国)	擬五行尽之内 火	1852年	各36.0× 25.0	木版画・紙 (二枚 組)	購入
100	歌川 国貞 (三代豊国)	男達 本町綱五郎	1844年～ 1848年頃	36.0× 24.0	木版画・紙	購入
101	溪斎 英泉	傾城江戸方格 ぬ 西久保 八幡金池院神明烏森稻荷増	1830年～ 1844年頃	37.0× 25.0	木版画・紙	購入
102	溪斎 英泉	江戸八景 忍岡の暮雪	1843年～ 1847年頃	26.0× 38.0	木版画・紙	購入
103	溪斎 英泉	時世美女競 女房	1818年～ 1830年頃	37.0× 26.0	木版画・紙	購入
104	歌川 国芳	木曾街道六十九次之内 関ヶ原	1848年～ 1854年頃	37.0× 25.0	木版画・紙	購入
105	歌川 国芳	夜参り八景 一ツ目	1844年～ 1848年頃	36.0× 24.0	木版画・紙	購入
106	歌川 国芳	二見ヶ浦の光景	1854年	各37.0× 25.0	木版画・紙 (三枚 組)	購入
107	落合 芳幾	写真鏡 山獵図	1861年	33.0× 23.5	木版画・紙	購入
108	豊原 国周	下総 桃坊策	1866年	35.0× 24.0	木版画・紙	購入
109	豊原 国周	紅葉狩	1898年	各35.0× 24.0	木版画・紙 (三枚 組)	購入
110	楊洲 周延	男児池上二小舟を浮む	1887年	各23.5× 35.0	木版画・紙 (三枚 組)	購入
111	昇斎 一景	海運橋通兜町三井為替座略図	1872年	各25.5× 36.0	木版画・紙 (三枚 組)	購入
112	昇斎 一景	六合陸蒸気車鉄道之全図	1871年頃	各22.5× 32.5	木版画・紙 (三枚 組)	購入
113	熊谷 守一	花	1966年頃	34.1× 24.0	木版画・紙／額装	購入
114	草間 彌生	かぼちゃ (黄T)	1992年	72.3× 60.4	シルクスクリー ン・紙／額装	購入
115	原 弘之	両子山仁王像	1982年	87.5× 29.5	木版・紙	寄贈
116	武田 由平	花	1965年	95.0× 77.0	木版・紙／額装	寄贈

■水彩

No.	作者	作品名	制作年	寸法(cm)	素材・技法	備考
117	早川 正	府内城	1969年	49.0× 63.0	水彩・紙／額装	寄贈

■資料

No.	作者	作品名	制作年	寸法(cm)	素材・技法	備考
118	幸 寿	幸寿資料一件（5点）	1953年 他	36.0× 24.0 他	ペン、鉛筆・紙／ 額装 他	寄贈
119	高橋 草坪	花卉図	不詳	118.4× 55.6	紙本墨画淡彩／軸 装	寄贈
120	田能村 竹田	田能村竹田書簡集複写本	1921年	19.0× 590.5	紙本印刷／卷子装	寄贈
121	江芸閣、田能村竹田	芸閣贈詩・蟹図	1826年と ある	52.2× 32.8／	絹本墨書・紙本墨 画／軸装・双幅	寄贈
122	帆足 杏雨	桐蔭高士図	1847年と ある	150.0× 41.5	絹本墨画淡彩／軸 装	寄贈
123	福田 平八郎	松竹梅	1921年頃	37.6× 36.4	絹本着色／軸装	寄贈
124	福田 平八郎	桜花（写生）	不詳	30.2× 39.9	紙本着色／額装	寄贈
125	奥 大節	一行詩「青雲志」	不詳	134.1× 33.7	紙本墨書／軸装	寄贈

5. 2. 平成25年度作品貸出実績

件数	No.	作家名	作品名	展覧会名	会場	会期
1	1	工藤哲巳	パラダイス	あなたの肖像—工藤哲巳回顧展	国立国際美術館	25年11月2日～26年1月19日
					東京国立近代美術館	26年2月4日～3月30日
2	2	秋野不矩	民家(プロパネシュワールオールト・タウンB)	秋野不矩—インドの風展	浜松市秋野不矩美術館	25年9月13日～11月17日
3	3	磯崎 新	大分県立中央図書館+大分県医師会館模型	代謝派未来都市展	中山創意基地(台北)	25年7月13日～11月3日
4	4	草間彌生	Nets	YAYOI KUSAMA展	ラテンアメリカ芸術美術館	25年6月27日～9月23日
					ブラジル銀行文化センター	25年10月12日～26年1月26日
					大竹富江文化センター	26年2月15日～4月26日
5	5	狩野永伯	松竹梅に鶴図屏風	いきものと生きる展	大分県立歴史博物館	25年9月30日～12月13日
6	6	八田 哲	黒き城(熊本城)	城 つわものどもが夢の跡	姫路市立美術館	26年2月11日～3月27日
	7	八田 哲	春の雨(松本城)			
	8	八田 哲	彦根城薄暮			
	9	八田 哲	姫路城秋雨			

5-3 図書

備品図書 4,567冊（平成26年3月31日現在）

5-4 映像資料

- | | |
|--------------------------|--------------|
| (1) 高山辰雄 | (26分) VHS |
| (2) 日本の巨匠シリーズ 日本画家 中島 千波 | (26分) VHS |
| (3) 版画の技法と表現 木版画 | (23分23秒) VHS |
| (4) ネオ・ダダビデオ R1 | (70分26秒) D2 |
| (5) ネオ・ダダビデオ R2 | (71分1秒) D2 |
| (6) ネオ・ダダ展イベントビデオ | (44分30秒) D2 |
| (7) 世界・美の旅14 ゴヤ | (30分) VHS |
| (8) 世界・美の旅10 ピカソ | (30分) VHS 4 |

6. 管理運営

6. 1. 職員数

年度別推移

	13年度	14年度	15年度	16年度	17年度
美術館美術振興課					
美術館管理課	7	7	6	7(1)	7(1)
アートプラザ	7(3)	7(3)	7(4)	7(4)	7(4)
美術館学芸課	11	11	11	10	10
計	25(3)	25(3)	24(4)	24(5)	24(5)

	18年度	19年度	20年度	21年度	22年度	23年度	24年度	25年度
美術館美術振興課	16(1)	16(1)	16(1)	16(1)	16(1)	16(1)	16(1)	16(1)
美術館管理課	-	-	-	-	-	-	-	-
アートプラザ	7(4)	指定管理者	指定管理者	指定管理者	指定管理者	指定管理者	指定管理者	指定管理者
美術館学芸課	-	-	-	-	-	-	-	-
計	23(5)	16(1)	16(1)	16(1)	16(1)	16(1)	16(1)	16(1)

(平成25年4月1日現在) () は非常勤嘱託職員内数

美術館管理課及び美術館学芸課は平成10年12月1日設置。平成18年4月1日から機構改革により1課3班(グループ)・美術館美術振興課とした。

平成25年度

職名	参事 (部長)	次長	参事	参事 補	主査、 専門員	主任	主事	指導 主事	嘱託	合計
館長・課長・顧問	1	1							1	3
総務担当班				1	1	1	1			4
学芸担当班				1	4					5
広報普及担当班			1		1			2		4

6. 2. 事務分掌

課	班(グループ)	事務分掌
美術館美術振興課	総務担当班	(1) 美術館の施設及び設備の維持管理並びに使用許可に関すること。 (2) アートプラザの指定管理者に対する指導及び助言並びにモニタリングに関すること。
	学芸担当班	(1) 美術品及び美術に関する資料(以下「美術品等」という。)の収集、保管及び展示に関すること。 (2) 美術に関する専門的な調査及び研究に関すること。 (3) 寄託及び寄贈に係る美術品等の選定に関すること。 (4) 美術に関する案内書、解説書、目録等の刊行に関すること。 (5) 美術に関する展覧会、講演会、研究会等の開催及び奨励に関すること。 (6) 他の美術館等との連絡、協力、情報の交換及び美術品等の相互貸借等に関すること。
	広報普及担当班	(7) 美術の教育及び普及に関すること。 (8) アートプラザの60年代ホール及び磯崎新建築展示室資料等の保管及び展示に関すること。

6.3. 利用状況

(1) 利用者内訳

年度	展覧会			研修室 利用者 (B)	フリーゾーン					美術館 展示施設等 の利用者 の合計 (G)= A+B+ F	レスト ラン (H)	美術館 施設利 用者総 計 (I)= G+H	チャイ ルドハ ウス (J)	美術館 出前教 室(K)	美術館 全体の 総利用 者再 計(L)= I+J+K		
	常設 展	特別 展	小計 (A)		ハイビジョンホール				ミュー ジウム ショップ(D)							その他 (図書 コーナー、 ティール ラウン ジ等) (E)	フリー ゾーン 中計 (F)=C+ D+E
					館事業 講座	特別展 関連講 座	その 他	小計 (C)									
10	45,226	43,556	88,782	263					4,337		4,337	93,382	10,027	103,409			103,409
11	77,837	79,900	157,737	5,085	1,439			1,439	11,048		12,487	175,309	32,040	207,349	143	587	208,079
12	66,956	81,684	148,640	3,532	1,982	257	1,600	3,839	10,430		14,269	166,441	23,672	190,113	120	791	191,024
13	49,964	67,206	117,170	6,806	1,621	269	2,000	3,890	8,632		12,522	136,498	21,120	157,618	194	1,633	159,445
14	33,226	86,488	119,714	5,936	1,563	241	2,000	3,804	4,378		8,182	133,832	14,861	148,693	1,465	1,188	151,346
15	40,774	70,660	111,434	8,073	2,026	17,043	933	20,002	10,421		30,423	149,930	8,421	158,351	1,078	1,566	160,995
16	33,492	29,705	63,197	7,885	5,056	561	2,209	7,826	3,981	14,121	25,928	97,010	43,198	140,208	1,020	1,269	142,497
17	35,594	32,218	67,812	8,116	5,822	1,848	1,881	9,551	6,006	23,779	39,336	115,264	41,760	157,024	414	566	158,004
18	41,965	56,163	98,128	10,359	4,577	1,375	2,420	8,372	8,391	33,541	50,304	158,791	46,398	205,189	413	800	206,402
19	39,688	55,723	95,411	8,935	2,526	563	1,874	4,963	7,543	28,928	41,434	145,780	46,428	192,208	243	644	193,095
20	41,487	59,031	100,518	9,371	2,925	509	1,781	5,215	8,124	35,694	49,033	158,922	45,643	204,565	309	593	205,467
21	43,838	77,173	121,011	9,674	1,604	647	1,898	4,149	10,353	26,762	41,264	171,949	49,431	221,380	642	326	222,348
22	70,336	90,804	161,140	9,247	2,203	341	230	2,774	5,725	189,262	197,761	368,148	46,158	414,306	658	572	415,536
23	115,816	170,979	286,795	7,836	1,861	757	0	2,618	15,780	355,788	374,186	668,817	53,533	722,350	383	562	723,295
24	80,831	142,110	222,941	8,469	1,652	445	90	2,187	12,559	298,414	313,160	544,570	48,053	592,623	339	490	593,452
25	83,566	141,938	225,504	9,607	403	33,437	0	33,840	31,318	268,924	334,082	569,193	48,881	618,074	569	414	619,057
累計	900,596	1,285,338	2,185,934	119,194	37,260	58,293	18,916	114,469	159,026	1,275,213	1,548,708	3,853,836	579,624	4,433,460	7,990	12,001	4,453,451

(2) 企画展(特別展)観覧者

展覧会名	開催期間	日数	観覧者	一日平均
佐藤敬展	平成25年 4月10日～ 5月 6日	24	2,775	116
郷土在住作家展Ⅶ 詫間夢鳳展	平成25年 5月10日～ 6月 2日	21	2,417	115
郷土在住作家展Ⅶ 渡辺恭英展	平成25年 6月 7日～ 6月30日	21	2,840	135
草間弥生 永遠の永遠の永遠	平成25年 7月12日～ 10月20日	96	104,816	1,092
シャガール展	平成25年10月29日～ 12月 8日	38	16,560	436
第62回 高文連 美術・書道・写真 中央展	平成25年12月12日～ 12月23日	12	1,397	116
大分・武漢合同美術展	平成26年 1月10日～ 2月16日	34	6,018	177
第48回 大分市美術展〔公募展〕	平成26年 2月28日～ 3月23日	22	5,115	233

(3) 年度別展覧会開催日数

年度	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
常設展	307	300	309	300	306	304	301	314	321	321	321	321	319	320	318
特別展	247	242	267	247	251	160	191	222	251	287	273	271	267	265	264

6. 4. 建築設備概要

建物概要	所在地	大分市大字上野 865 番地
	設計	内井昭蔵建築設計事務所
	監理	大分市土木建築部建築課、内井昭蔵建築設計事務所
	施工	建築: 清水建設・佐伯建設特定建設工事共同企業体 電気: 東芝プラント建設・大徳電業特定建設工事共同企業体 空調: ダイダン・但馬設備工業特定建設工事共同企業体 給排水衛生: 富士輝工業株式会社 昇降機: 株式会社東芝 都市ガス: 大分瓦斯株式会社
	工事期間	平成 8 年 12 月 18 日～平成 10 年 9 月 30 日
	総事業費	7, 090, 129 千円
建築概要	敷地面積	129, 837 m ² (上野丘公園全体)
	建築面積	美術館 6, 570. 65 m ² 屋外便所 52. 86 m ² 計 6, 623. 51 m ²
	延床面積	美術館 9, 036. 48 m ² 屋外便所 48. 52 m ² 計 9, 085. 00 m ²
	構造	鉄筋コンクリート造・一部鉄骨鉄筋コンクリート造 地上 2 階建
	屋根	外断熱アスファルト防水押えコンクリート、鉛破覆銅板立ハゼ葺・一部瓦棒葺、アルミダイキャスト
	外壁	珪藻土搔落し・洗い出し、金ゴテ押え、鉛破覆銅板平葺・菱葺、せつ器質タイル張、アルミダイキャスト、アルミ押出しブパネル、諫早石ソフトビション
電気設備	電力引込	3 相 3 線 6.6KV 60HZ 1 回線受電地中引込
	受変電	屋内キュービクル式受配電盤 設備受量 1800KVA
	非常用	発電機 1 台 ガスタービン 375KVA 出力 610PS 蓄電池(非常照明用)1 組 無停電電源装置 1 式
弱電設備	設備内容	電話設備、放送設備、インターホン、難聴者設備(フラットループアンテナ)、盲人誘導装置(コントロールボックス、スピーカ 6 か所)、電気時計装置、ローカルアンプワゴン、研修室 AV 装置(ビデオプロジェクター、電動昇降スクリーンほか)
空調設備	熱電	直焚吸収冷温水機 2 空冷スクリュウヒートポンプチラー1 冷却塔 2
	空調機	4 管式 AHU 単一ダクト方式(24 時間系統)、2 管式 AHU 単一ダクト方式(一般系統)、酸アルカリ除去フィルター装置、パネルヒーター、パッケージ型空調機、ファンコイルユニット
	換気	給気送風機、排気送風機、空調換気扇、オゾン脱臭機
給排水	給水	圧力方式(一部直接給水)
衛生設備	排水	構内: 分流方式 構外: 合流方式(公共下水道)

昇降機 乗用エレベータ 油圧 2 段速度制御方式 車椅子仕様 定員 13 名 / 1 基、
油温油圧補償制御方式 車椅子仕様 定員 11 名 / 2 基
荷物用エレベータ 油圧 2 段速度制御方式 積載量 2,500kg / 1 基
テーブルリフター リフト 1.58m テーブル 1.5m × 3m 荷重 3,000kg / 2 基

6.5. フロア別面積

建築面積（単位：㎡）

美術館	屋外便所棟	合計
6,570.65	52.86	6,623.51

延床面積（単位：㎡）

企画展示棟	常設展示棟	合計	屋外便所棟	総計
5,841.93	3,194.55	9,036.48	48.52	9,085.00

部門別面積

部門	面積（単位：㎡）	構成比率	室名	面積（単位：㎡）
展示部門	2,097.81	23.2	企画展示室1	428.88
			企画展示室2	429.25
			常設展示室1	495.45
			常設展示室2	237.24
			常設展示室3	195.74
			常設展示室4	79.72
			展示ロビーほか	231.53
教育普及部門	494.68	5.5	ハイビジョンホール	120.68
			ハイビジョンブース	34.88
			ハイビジョン静止画工房	18.24
			研修室	169.94
			図書コーナー	101.77
			ボランティア室	49.17
			ミュージアムショップ	126.10
サービス部門	2,085.93	23.1	エントランスホール	299.94
			レストラン	322.84
			救護室	8.61
			授乳室	19.08
			ティーラウンジ・ロビー他	1,309.36
			収蔵庫1	320.05
収蔵部門	1,410.13	15.6	収蔵庫2	229.45
			収蔵庫3	180.66
			収蔵庫4	109.21
			荷解室1・2、荷卸室ほか	570.76
			館長室	32.18
管理部門	593.30	6.6	事務学芸員室	242.93
			会議室1・2	110.79
			中央監視室	54.01
			応接室ほか	153.39
			機械室関係	944.92
その他	2,354.63	26.0	廊下・階段・ELV等	897.27
			倉庫・WC等	512.44
合計	9,036.48	100.0		

6.6. 決算見込

(単位:千円)

項目	年度	平成25年度	
		美術館	アートプラザ
人件費		128,198 (職員15名分 ※嘱託1名分含む)	
管理費	委託料	77,167	75,216
	光熱水費	61,137	
	その他	56,046	
	小計	194,350	75,216
人件費+管理費		322,548	75,216
事業費	展覧会事業	23,710	
	教育普及事業	1,431	
	資料関係費	22,585	
	その他	23,592	1,447
	小計	71,318	1,447
合計		393,866	76,663
総計		470,529	

6.7. 利用案内

利用時間・料金

開館時間

午前10時～午後6時（入館は午後5時30分まで）

休館日

毎週月曜日（月曜日が祝日の場合はその翌日）。但し、毎月第1月曜日は開館しその翌日の火曜日が休館。年末年始（12月28日～1月4日）。*夏休み期間は、休館日なし。

観覧料

常設展

区分	個人	団体（20人以上）
一般	300円	250円
高・大生	200円	150円

特別展

特別展料金はその都度決定する。

施設使用料

室名	使用料
研修室	1時間につき 1,050円

注 冷暖房期間中は、上表により算定した使用料の4割に相当する額を加算する。

交通案内

バス

JR大分駅から大分バス 大分市美術館・駅南循環 [大分市美術館] 下車

タクシー

JR大分駅上野の森口（南）から約5分

車

大分自動車道／大分I.C. から約10分

6.8. 条例

http://www3.city.oita.oita.jp/reiki/reiki_honbun/ag50206181.html

6.9. 条例施行規則

http://www3.city.oita.oita.jp/reiki/reiki_honbun/ag50206191.html

7. アートプラザ

7. 1. 運営方針

ゆとりと豊かさがある生涯学習生活をめざしていく中で、精神的なうるおいと安らぎのある市民生活を実現するため、新しい文化の創造と発信が積極的に行われる場として運営していく。そのために、市民のニーズと活用レベルに応じた対応や、気軽に活用できるためのシステムづくりに力を入れている。さらに、大分市出身の世界的建築家磯崎新氏建築作品の模型や資料の展示を行い、建築理念や思想などを紹介していく。

7. 2. 施設概要

(1) 沿革

昭和 41(1966)年 5月	大分県立大分図書館(磯崎新氏設計)として竣工
昭和 43(1968)年 4月	建築年鑑賞受賞
平成 6(1994)年 8月	大分県立大分図書館新築移転のため閉館
平成 7(1995)年 4月	大分市が無償貸与を受ける
平成 7(1995)年 11月	整備工事設計委託契約締結(磯崎新氏設計)
平成 8(1996)年 9月	整備工事契約締結
平成 9(1997)年 9月	アートプラザ条例制定
平成 9(1997)年 10月	アートプラザ竣工
平成 10(1998)年 2月	アートプラザ開館
平成 11(1999)年 3月	建物の譲与を受ける
平成 12(2000)年 1月	大分市が土地取得

(2) 概要

敷地面積	3,686.7 m ²	建築面積	1,599.94 m ²
延床面積	4,081.55 m ²	構造	鉄筋コンクリート造 地下1階地上3階

(3) 施設の運営

平成 19(2007)年 4月	管理運営に指定管理者制度を導入
平成 19(2007)年 4月～平成 22年 3月	アートプラザ共同事業体
平成 22(2010)年 4月～平成 25年 3月	アートプラザ共同事業体
平成 25(2013)年 4月～	アートプラザ共同事業体 (平成 28年 3月までの予定)

7.3. 業務内容

(1) 指定管理者が運営する業務

貸館業務

① 市民ギャラリーA・B (1F)

主として個人やグループによる絵画・書・写真などの創作活動の発表の場として利用できる。また、A・Bを同時使用することもできる。

② アートホール (2F)

文化・芸術関係団体の展覧会場として、また、各種文化講演会や催事の会場として利用できる。

③ 研修室 (2F)

芸術・文化に関する講座や、一般の会議、研修会にも利用できる。

④ 実技室 (2F)

全紙が充分広げられる作業机・版画制作に必要なプレス機・イーゼル・水道設備も整っている。油絵・日本画・書道・工芸等々、各種制作活動や実技研修に利用できる。

(2) 大分市美術館が運営する業務

磯崎新建築資料展示業務 (3F・磯崎新建築展示室ほか)

磯崎新「グローバル 海外・日本における展開」展について

大分市出身の磯崎新は日本が世界に誇る建築家であり、グローバルに活躍している。彼はその前衛的な作品によってのみならず、建築家としては異例な質と量の著書を通じて、世界の建築思潮に大きな影響を与えてきた。

磯崎建築の初期の傑作である当館における(旧大分県立大分図書館)の本展示は、彼の作品・言説両面にわたる巨大な足跡の記録である。現在の展示は活動初期の1960年代、70年代における、大分・福岡を中心とした地域での代表的作品群。国際的に高く評価される80年代以降の海外における作品群。これら作品を模型やパネルにより紹介した。

会期：平成24年7月28日(土)～平成26年7月20日(日)

磯崎新 「グローバル 海外・日本における展開」展建築模型等出品目録

場 所	テーマ	作 品
60's ホール	海外への展開 1 多様な国々へ	ティーム・ディズニー・ビルディング シュトゥットガルト現代美術館 深圳国際交易広場 海市計画 トリノ・パラホッケー
展示室 1	海外への展開 2 進化論的構造 最適化手法	証大ヒマラヤセンター カタール国立コンベンションセンター
展示室 3	日本での展開 2 「電脳都市」 「福岡の建築」	コンピューター・エイディッド・シティ 福岡シティ銀行本店 北九州市立美術館＋アネックス 北九州市立中央図書館 西日本総合展示場＋北九州国際会議場
展示室 4	日本での展開 3 「ナラティブ〈物語〉」 「日本的なもの」	つくばセンタービル 水戸芸術館 EXPO'90 国際陳列館 武蔵丘陵カントリー倶楽部 ハラ・ミュージアム・アーク 富山県立山博物館
展示室 5	日本での展開 4 多様な展開	西脇市岡之山美術館 奈義町現代美術館、 豊の国情報ライブラリー 奈良市民ホール
展示室 6～ 9	建築家の旅	“スクラップブック「旅」”と題し、氏がイタリア、アメリカ、中国などで描いたスケッチや、撮影した写真などを展示。

7.4. 現代美術作品 - 60'sホールでの常設展示 - (大分市美術館所蔵)

1960年代に国内外で活動した芸術家たちの作品を中心に大分市美術館の企画により、60年代ホールにおいて展示を行っている。展示作品は大分市美術館所蔵品である。

「ネオ・ダダ」創立メンバーの吉村益信と風倉匠。その活動の貴重な記録者となった写真家、石松健男。大分出身の三人による作品、記録写真等を中心に、「ネオ・ダダ」の先鋭的かつ多様な活動を紹介した。

会期：平成24年7月28日(土) ～ 平成26年7月20日(日)

7. 5. 利用案内

利用時間・料金等

開館時間 午前9時から午後10時まで（ただし、3階磯崎新建築展示室は午後6時まで）

休館日 年末年始（12月28日～1月3日）

使用料

	4月・5月・10月・11月料金		冷暖房期間中料金 (左記の月を除く期間)
アートホール (427㎡)	1日(9時～22時)	9,500円	13,300円
	1時間	1,150円	1,610円
研修室(79㎡)	1時間	690円	960円
実技室(77㎡)	1時間	210円	290円
市民ギャラリー(338㎡)	1日(9時～22時)	7,500円	10,500円
A室(236㎡)	1日(9時～22時)	5,250円	7,350円
B室(102㎡)	1日(9時～22時)	2,250円	3,150円
磯崎新 建築展示室	観覧無料		

受付方法

- 使用日の6カ月前から受付を行う。
- ただし、芸術・文化活動以外の会議や研修などは3カ月前から受付を行う。
- また、5日以上連続して行う展覧会については、12カ月前から受付を行う。
- 受付、空き情報の問い合わせは、年末年始の休館日を除く日の午前9時から午後10時まで。
- 電話等による仮押えは不可。
- 使用料は、使用許可の際に事務室の受付窓口で納入。
- 大分市公共施設案内・予約システムによる利用は可。

交通案内

- ・JR大分駅府内中央口（北）から徒歩15分
- ・バス 大分合同新聞社前下車
- ・車 大分自動車道／大分I.C.から15分

名称・所在地

アートプラザ
〒870-0046 大分市荷揚町3番31号
TEL 097-538-5000 FAX 097-538-5060

7. 6. 利用状況

(単位：人)

	1F		2F				3F	総利用者数
	ギャラリーA	ギャラリーB	アートホール	研修室	実技室	60'sホール	磯崎新建築模型展	
10年度	17,209	14,532	22,398	8,370	1,937	3,607	7,498	75,551
11年度	12,733	10,707	17,600	4,326	3,280	1,663	5,398	55,707
12年度	19,595	15,979	49,831	3,890	3,450	1,454	7,499	101,698
13年度	16,974	11,674	25,298	5,042	4,329	13,111	7,046	83,474
14年度	20,234	15,972	43,515	5,774	4,180	14,510	6,661	110,846
15年度	31,332	24,909	34,215	6,267	4,587	10,126	4,871	116,307
16年度	36,298	31,276	42,928	9,064	4,505	6,730	6,287	137,088
17年度	35,518	35,125	36,161	9,138	3,846	4,676	6,829	131,293
18年度	37,802	32,415	38,629	8,814	4,254	2,655	13,592	138,162
19年度	33,226	25,225	44,118	8,535	4,905	3,514	7,491	127,014
20年度	44,783	37,602	48,644	10,220	5,514	9,320	17,253	173,336
21年度	33,695	29,240	40,240	10,257	4,861	33,148	18,949	170,390
22年度	37,916	29,344	46,644	10,177	4,488	21,547	20,910	171,026
23年度	39,491	26,616	56,781	10,950	5,161	15,024	24,724	178,747
24年度	37,134	29,202	50,874	12,111	5,732	15,472	22,876	173,401
25年度	34,038	30,803	48,013	10,384	5,619	19,280	22,917	171,054

7. 7. アートプラザ条例

http://www3.city.oita.oita.jp/reiki/reiki_honbun/aq50206221.html

7. 8. アートプラザ条例施行規則

http://www3.city.oita.oita.jp/reiki/reiki_honbun/aq50206231.html