

No.	作家名	作品名	制作年	技法・素材	寸法(cm)
第I章 聖母子	1	マビューズ (本名:ヤン・ホッサールト)		油彩・板	46×38
	2	ルーカス・クラナハ (子)		油彩・板	80×54.6
	3	アニーバレ・カルラッチ	1587	油彩・カンヴァス	63×50.6
	4	ヨーゼフ・ハインツ (父)		油彩・板	84×61
	5	ピーテル・パウル・ルーベンス派		油彩・板	57.8×48.3
	6	バルトロメ・エステバン・ムリーリョ		油彩・カンヴァス	119.5×84.5
	7	カルロ・マラッティ、ジュゼッペ・バルトロメオ・キアリ		油彩・カンヴァス	120×98.5
	8	ドメニコ・ピオーラ (父)	1657	油彩・カンヴァス	99×73
	9	アントワーブ派		油彩・板に皮	44.5×35
第II章 神話と伝説	10	16世紀ボローニャ派、ティツィアーノの追随	1527	油彩・カンヴァス	105.2×64
	11	パリス・ボルドーネ	c. 1535	油彩・カンヴァス	112×174
	12	ティントレット (本名:ヤコポ・ロブスティ)	1552	油彩・カンヴァス	159×220
	13	バルマ・イル・ジョヴァネ		油彩・カンヴァス	101.5×139.7
	14	グイード・レーニ	1637	油彩・カンヴァス	163×134.5
	15	ドメニキーノ (本名:ドメニコ・ザンピエーリ)		油彩・カンヴァス	84.4×66
	16	フランチェスコ・ジェッシ		油彩・板	73.6×98.2
	17	コルネリス・シュート	1652	油彩・カンヴァス	127×182
	18	アンソニー・ヴァン・ダイク		油彩・カンヴァス	126×155
	19	アンドレア・サッキ		油彩・カンヴァス	119.7×163
	20	ヨアヒム・フォン・ザンドラールト(父)		油彩・カンヴァス	140×120
	21	ディルク・ファン・デル・リッセ		油彩・板	39×51
	22	フランチェスコ・トレヴィサーニ		油彩・カンヴァス	96.5×74.4
	23	サミュエル・マッセ		油彩・カンヴァス	123×156
	24	ジャン=フランソワ・ド・トロワ		油彩・カンヴァス	72×59
	25	シャルル・アンドレ・ヴァン・ルー		油彩・カンヴァス	43.2×58.4
26	サー・ベンジャミン・ウエスト、ギルバート・スチュアート		油彩・カンヴァス	126×102	
27	ウィリアム・エティ		油彩・カンヴァス	153×193	
28	ジャン=バティスト・カミーユ・コロー	1874(?)	油彩・カンヴァス	40×90	
29	ナルシス=ヴィルジール・ディアズ・ド・ラ・ペーニャ		油彩・カンヴァス	69×47	
30	ウィリアム=アドルフ・ブーグロー		油彩・カンヴァス	195.6×106.5	
第III章 貴婦人の肖像	31	ヤン・ファン・スコレル	1532/37	油彩・板	68.5×85.5
	32	アロンソ・サンチェ・コエッロ		油彩・カンヴァス	86.4×72.5
	33	ニコラ・ミニャール		油彩・カンヴァス	126.3×102.8
	34	レンブラント・ファン・レイン	1644	油彩・板	64×51.5
	35	ピエルフランチェスコ・チッタディーニ		油彩・カンヴァス	101×133
	36	アンリ・ガスカール		油彩・カンヴァス	112×87.5
	37	シモン・ペーテルスゾーン・フェレルスト		油彩・カンヴァス	76×63.5

No.	作家名	作品名	制作年	技法・素材	寸法(cm)
第III章 貴婦人の肖像	38	ニコラ・ド・ラルジリエール	モントロール皇女の肖像		油彩・カンヴァス 82×65.5
	39	ジャン＝マルク・ナティエ	花の神フローラに扮する女性	1753	油彩・カンヴァス 128×96
	40	ジャン＝フランソワ・ド・トロワ	コーズル公爵夫人とキュービッドに扮する息子		油彩・カンヴァス 58.5×46.5
	41	ルイ＝ロラン・トランケス	花を持つ若い女性	1785	油彩・カンヴァス 73×61.5
第IV章 若い婦人と少女	42	ニコラ・ヌーシャテール	皇女アンナの肖像	1567	油彩・カンヴァス 67×49.5
	43	ヤン・メイテンス	ディアナに扮する少女	1666	油彩・カンヴァス 99×76
	44	サー・ジョシュア・レイノルズ	ネリー・オブライアン嬢の肖像		油彩・カンヴァス 76×63
	45	フランシスコ・ホセ・デ・ゴヤ・イ・ルシエンテス	水を運ぶ女性		油彩・カンヴァスに紙 31×17.5
	45-1	フランシスコ・ホセ・デ・ゴヤ・イ・ルシエンテス	ロス・カブリチョス 5 類は友を呼ぶ	1799	銅版画 21.5×15.0
	45-2	フランシスコ・ホセ・デ・ゴヤ・イ・ルシエンテス	ロス・カブリチョス 7 こうしても彼女が誰か分からない	1799	銅版画 21.5×15.0
	45-3	フランシスコ・ホセ・デ・ゴヤ・イ・ルシエンテス	ロス・カブリチョス 14 何たる犠牲か	1799	銅版画 21.5×15.0
	45-4	フランシスコ・ホセ・デ・ゴヤ・イ・ルシエンテス	ロス・カブリチョス 15 けっこうな忠告	1799	銅版画 21.5×15.0
	45-5	フランシスコ・ホセ・デ・ゴヤ・イ・ルシエンテス	ロス・カブリチョス 16 神よお許してくださいそれが母親だったとは	1799	銅版画 21.5×15.0
	45-6	フランシスコ・ホセ・デ・ゴヤ・イ・ルシエンテス	ロス・カブリチョス 35 彼女は男の鬚をそる	1799	銅版画 21.5×15.0
	45-7	フランシスコ・ホセ・デ・ゴヤ・イ・ルシエンテス	ロス・カブリチョス 61 彼女は飛び去った	1799	銅版画 21.5×15.0
	45-8	フランシスコ・ホセ・デ・ゴヤ・イ・ルシエンテス	ロス・カブリチョス 72 お前たちは逃れられまい	1799	銅版画 21.5×15.0
45-9	フランシスコ・ホセ・デ・ゴヤ・イ・ルシエンテス	ロス・カブリチョス 73 怠けている方がました	1799	銅版画 21.5×15.0	
45-10	フランシスコ・ホセ・デ・ゴヤ・イ・ルシエンテス	ロス・カブリチョス 74 わめくんじやないよ	1799	銅版画 21.5×15.0	
45-11	フランシスコ・ホセ・デ・ゴヤ・イ・ルシエンテス	戦争の惨禍 79 真理は死んだ	1863年刊	銅版画 17.5×22.0	
45-12	フランシスコ・ホセ・デ・ゴヤ・イ・ルシエンテス	戦争の惨禍 80 彼女はよみがえるだろうか	1863年刊	銅版画 17.5×22.0	
46	フランチェスコ・ハイエ	女性の肖像	1853	油彩・カンヴァス 123×100	
47	フリッツ・ツーパー＝ビューラー	花環の少女		油彩・カンヴァス 56×46.5	
48	ジャン・レオン・ジェローム	水を運ぶエジプトの女性の肖像	1883	油彩・カンヴァス 46.2×37.9	
49	ウィリアム＝アドルフ・ブーグロー	美しいブルネットの女性の肖像	1898	油彩・カンヴァス 46×38	
50	ジュール・マルク・シャルメラ	若い人魚		油彩・カンヴァス 141.5×104.8	
51	サー・フレデリック・レイトン	ソフィア・ウェズレイの肖像	1851	油彩・カンヴァス 69×51	
52	ライムンド・マドラーツ・イ・ガレッタ	ピンク色のドレスを着た少女		油彩・カンヴァス 151×100	
53	エミール・ブラク	白いドレスの少女	1886	油彩・カンヴァス 92.5×61.5	
54	イグナシオ・スロアガ・イ・サバレタ	女性の肖像		油彩・カンヴァス 89×61.5	
第V章 母と子	55	マーガレット・サラ・カーペンター	レディ・スピアーマンと娘ジューン		油彩・カンヴァス 140×123.5
	56	ナルシス＝ヴィルジール・ディアズ・ド・ラ・ペーニャ	ジブシーの母と子	1866	油彩・板 46×30.5
	57	ジェイムズ・ジョン・ヒル	若い母親	1868	油彩・カンヴァス 92×69
	58	ジョン・ウィリアム・ヘインズ	母性の喜び		油彩・カンヴァス 125×90
	59	エミール・ミュニエ	届かないもの	1888	油彩・カンヴァス 61×74
	60	アンリ・カンポトスト	母性愛		油彩・カンヴァス 45.6×63.5
	61	カルロ・ファッキネッティ	母性愛		油彩・カンヴァス 76×61.5

※45-1～12は大分市美術館所蔵